

Des fleurs font une broderie...

Paroles de H. P. ROCHÉ,
(d'après la traduction anglaise, par HERBERT GILES,
du poème chinois de LI-HO. 9^e siècle.)

ALBERT ROUSSEL
Op. 35 - N° 1

Allegro

CHANT

PIANO

Allegro. ♩ = 132

f *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

Des fleurs font
u - ne bro - de - rie sur le ga - zon.
J'ai vingt ans, le doux é -
clat du vin est

dans ma tête, Les glands

ff *dimin.* *mf*

d'or brillant au mors de mon coursier

blanc, Et la senteur du saule

p

traîne sur le ruisseau.

The first system of the score shows a piano accompaniment. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand provides a steady bass line. A dynamic marking of *mf* is present in the lower register.

Poco rall.

Meno allegro

Tant qu'el - le n'a pas sou - ri,

Poco rall.

Meno allegro. ♩ = 108

The second system of the score continues the piano accompaniment. The right hand has a more active melodic line, and the left hand maintains a consistent harmonic support. A dynamic marking of *p dolce* is indicated.

ces fleurs sont sans ray - ons,

The third system of the score shows the piano accompaniment for the phrase 'ces fleurs sont sans rayons'. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand provides a steady bass line.

Quand ses tres - ses s'é - crou - lent

The fourth system of the score shows the piano accompaniment for the phrase 'Quand ses tres-sés s'é-croulent'. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand provides a steady bass line. A dynamic marking of *mf* is present.

le pa - y - sage est gai.

Rall. molto

Andante

Ma main est sur sa man - che, mes

Rall. molto

Andante. ♩ = 60

Rall.

Andante

yeux sont sur ses yeux, — ...Va - t-el - le me don - ner l'é - pin -

Rall.

Andante

Ritard.

- gle de ses che - veux?

Ritard.

Vasterival
25 Juin 1927

Réponse d'une épouse sage

Paroles de H. P. ROCHÉ,

(d'après la traduction anglaise, par HERBERT GILES,
du poème chinois de CHANG-CHI. 8^e et 9^e siècles.)

ALBERT ROUSSEL

Op. 35 - N^o 2

Andantino

CHANT

Connaissant, sei-

Poco più animato

- gneur, — mon é - tat d'é - pou - se, — Tu m'as en - voy -

Poco più animato. ♩=112

- é deux per - les pré - ci - eu - ses

Et moi, — compre - nant ton a - mour — je les po -

Poco rit.

-sai froi-de-ment sur la soie de ma ro-be.

Poco rit.

Allegretto

Allegretto. ♩ = 120

Car ma mai-son est de haut li-

mp

-gna-ge Mon é-poux ca-pi-tai-ne de la gar-de du

poco cresc.

Roi Et un hom-me comme

Ritard.

Ritard.

f *mp*

slargando

toi de - vrait di - re: "Les liens de l'é - pou - se ne se dé - font

dim. *p*

Tempo 1^o

pas." Avec les deux per - les

Tempo 1^o ♩ = 92

pp dolce

je te ren - voie deux lar - mes, Deux lar - mes pour ne

mp

Rall.

pas t'a - voir con - nu plus tôt.

Rall.

p p pp