

Drei Fantasiestücke.

Nº 1.

2. Violine.

Percy Hilder Miles.

(1902).

♩ = 68

1 1

sotto voce

p

espress.

cresc.

A

espress. *cresc.* *p*

p

dim. *dim.* *espress.*

B

cresc. *f*

dolce *p* *f*

morendo **1**

p *p*

2. Violine.

fp *espress.* *cresc.* *p*
espress.
dim. *dim.* *espress.*
p
cresc.
f *p* *f*
f *espress.*
dim. *pespress.*
cresc. *f* *dim.* *fp* *espress.*
cre scen - - do *f*
p *cresc.* *p*
poco rit. *a tempo*
p *sotto voce*

2. Violine.

espress.

cresc.

espress.

cresc.

f

dim.

L

p

f

dim.

M

p

p

p

p

N

p

f

p

p

dim.

p cresc.

f

dim.

dim.

p

O

espress.

p

p

sempre dim.

pp

2. Violine.

№ 2.

♩ = 200

pizz. *arco* *p* *ff*

cre - - - scen - - - do

dim. *p* *1 A* *p*

cresc. *trm* *3* *p* *cre - - - scen - - - do* *ff*

1 B dolce *p* *p*

più p *trm* *trm* *trm* *più p*

trm *C* *pp* *cre - - - scen - - - do* *f*

dim.

dim. *D* *pizz.* *p*

2. Violine.

arco espress.

p

E

cre - - scen - do *f*

psf

ff

F

dim.

cresc.

psf

psf

G

cresc.

f

dim.

p

H

pizz.

arco

p

cre - scen -

do

ff

dim.

p

p

1

2. Violine.

J
p *trm* *3* *p*
cre
scen *do* *ff* *dim.*

K
p *p* *trm* *trm* *trm* *trm* *pp sempre*

L
pp *pizz.* *arco* *cresc.* *f* *cresc.* *molto*

M
ff *dim.*

2. Violine.

0
p *dim.* *N* *dolce* *p*

cresc.

f *p*

cresc. *ff*

marcato *sempre ff*

ff *P*

meno f

accelerando *1* *f* *cresc.* *ff* *cresc.* *ff* *1*

