

Ernest Bloch Schelomo

Fagotto I^o

Lento moderato

mf espress. *mp* ① 2 1

Cadenza (lento)

mp cresc. f

Andante moderato

mp mp p p

② *p* b2 b2 b1 b1 1 2 3 7 1 2 1

④ *p cresc. 3*

⑤ *poco allarg. a tempo f*

⑥ *f poco rit. 3*

⑦ *a tempo p*

⑧ *sfz=p dim. pp dolciss.*

⑨ *P animando mf accel. colla parte*

Fagotto I^o

10 *a tempo* *p* *animando* *Solo* *espress.* *mp* *animando* *mf* *rall. molto*

11 *a tempo* *pp* *pp* *animato* *mp*

12 *animato* *mf* *f*

13 *marc.* *f* *f*

14 *Moderato* *ff* *accel.* *a tempo* *accel.* *a tempo* *ff* *a tempo* *mf cresc.*

15 *allarg.* *rit. molto* *a tempo* *quasi una cadenza (ma in tempo)* *ff* *ff* *f*

16 *Assia lento* *Allegro moderato* *colla parte* *p* *Solo* *mf* *poco rit.*

17 *a tempo* *ppp* *poco rit.*

Più animato

Fagotto I^o

f

f

Allegro moderato

18 *mf* 3 5

a tempo

accel.

a tempo

accel. *rit. poco* *mf* *f*

19

Allegro

20 1 2 3 21 *mf* 1

colla parte

22 *mf* *marc.* *stacc.* 23 *sf* 1

p *p*

24 *p* 3 5 3 5 3

25 1 3 3 3

a tempo

26 *mf* *f*

27 *p* 2 1

Fagotto I^o

28 *sf* = *p* *mf* *sf* = *p* 3

29 *mf* *p* 3 *mf* *p* 3 *mf* *p*

30 *mf* 1 *f* 3 *f* 3

mf 3 3 3 3 3 *f* 3 3

31 *rit. poco* *sfz* = *mf* 3 3 6 6 6 *cresc. poco a poco*

32 *ffz* 3

33 *ffz* *cresc.* *ffz* *sf* *dim.* *f*

f *cresc.* *ffz* *sf* *dim.* *f*

Andante moderato

34 *f*

35 *mf* *mf* 3 *meno f* 3 *rall. molto* 1 1 7 2

mf *mf* 3 *meno f* 3 *rall. molto* 1 1 7 2

Poco piu lento *a tempo* Piu lento

36 *pp espress.* *rall.* *rall.*

37 *a tempo* Solo *colla parte a tempo*

38 *pp espress. poco* 2 1 2 *animando accel.* *rall. molto*

Fagotto I^o

a tempo (un poco più lento)

pp

39

40

rall. molto a tempo *poco rit.* *Tempo del animato*

41

pp espress. mf *pp*

mf *p animando* *sfp* *sfp* *sfp*

43

Più animato *sempre animando.*

f *sff* *fff* *f*

44

a tempo (piu animato) *a tempo*

1 3 3 6 *accel.*

ff

45

a tempo *accel.* *animando* *accel.*

mf cresc.

46

6

sff rit. molto a tempo *dim.*

47

Andante moderato

mf *p* *p*

48

a tempo

poco slentando *rit. molto* *rit.* *rall. molto*

1 1 1 3 3

Ernest Bloch Schelomo

Fagotto II°

Lento moderato *Più animato*

mf espress.

Cadenza (lento) *Andante moderato*

mp *mp* *p*

p *p* *p* *p*

f *f* *f* *f*

Più animato *a tempo*

poco rit.

animando *a tempo* *a tempo*

p *mf* *accel.*

a tempo *animato* *rall. molto* *a tempo*

colla parte *animando* *mf*

animando

pp *pp* *mp* *animato*

Fagotto II^o

mf 6 *f* *f* 3 3
f 3 13 *f* 3
Moderato *a tempo* 14
accel. *a tempo* *accel.* *accel.*
ff 6
a tempo *allarg.* 15 *rit. molto* *a tempo*
mf cresc. *ff* *ff* quasi una Cadenza ma in tempo
stacc. *mf* *poco rit.*
Assai lento 2 16 Allegro moderato 1 1 1 1 *a tempo* 17 1
colla parte *poco rit.* Oboe
Più animato Allegro moderato *a tempo*
poco rit. 1 1 2 1 18 1 3 1
Fag. I^o
accel *poco rit.* *colla parte*
a tempo Più animato Allegro
1 19 1 20 1 2 3
colla parte
21 1 2 1 22 3 6 1
mf *mf marc.*
Solo 2 3 4 5 6 7 23 8 9 3 24 4 1
p *animando*
25 3 3 3 3 *f*

Fagotto II^o

26 *a tempo*
mf *f* *p*
4 5 1 2 8

27 1 2 8
sf *p*

28
sf *p*

29
mf *sf* *p*

30 1
mf *p* *mf* *p* *mf* *f*

31 Più vivo
f *mf* *poco rit.* *fff* *mf*

32
cresc. poco a poco *ffz*

33 *f* *cresc.* *fff* *sf* *dim.* *f* *mf*
tr *tr* *tr*

34 *f* *mf*
Andante moderato

35 1 7 2 1
calando *mf* *menof* *rall. molto*

36 *a tempo* *Poco più lento* *Più lento* *Solo II* *rall.*
1 1 1 1

37 *a tempo* 2
p *acc.* *mf*

38 *a tempo* 1
rall. molto

Fagotto II^o

a tempo (un poco più lento)

pp

39

40
rit.

rall. molto 41 *a tempo*
pp *espress.* *mf* *pp*

Tempo del andante

42 *mf* *p*

animando

Più animato

sempre animando sfp

44 *calando* *Molto moderato* 1
sfp *sfp* *f* *ff* *ff* *f* 3 6

rit. a tempo (più animato)

a tempo *a tempo accel.* 45 *a tempo*
accel. *ff*

accel. *a tempo*
mf *cresc.*

allarg. 46 *rit. molto* *a tempo*
ff *dim.*

47 *Andante moderato* 1
mp *p*

48 *a tempo* 3
p *rit.* *rall. molto*

poco slentando

Ernest Bloch Schelomo

Contrafagotto

Measure 1: Lento moderato. *mp*. Fingerings: 1, 1. **Measure 2:** Più animato. Fingerings: 1, 2, 4. **Measure 3:** Cadenza lento. Fingerings: 1, 1, 1. **Measure 4:** Andante moderato. Fingerings: 3, 1, 1, 1. **Measure 5:** *pp*. Fingerings: 2, 3, 6. **Measure 6:** *ppp*. **Measure 7:** Fingerings: 1, 2, 1, 4, 5. **Measure 8:** *pp*. **Measure 9:** poco allarg. **Measure 10:** a tempo. *f*. **Measure 11:** Più animato. **Measure 12:** a tempo. *f*. **Measure 13:** *dim.*. **Measure 14:** Fingerings: 7, 3, 1, 3, 8, 1. **Measure 15:** a tempo a tempo. *animando accel. accel.*. **Measure 16:** Fingerings: 3, 9, 1, 1, 1, 1, 2. **Measure 17:** a tempo. *animando*. **Measure 18:** *rall. molto*. **Measure 19:** *pp*. **Measure 20:** *pp*. **Measure 21:** *animando.*. **Measure 22:** *pp*. **Measure 23:** *animando*. Fingerings: 12, 2, 3, 2, 1, 13, 1.

Contrafagotto

f Moderato *a tempo* (14) *a tempo* *a tempo*

ff *accel.* *accel.* *accel.* *ff* *a tempo*

accel. 6

1 (15) *a tempo quasi una Cadenza (ma in tempo)* *Assai lento* *Solo* *colla parte*

allarg. *ff rit. molto* *dim. p* *poco ritard.* *ffz-p*

(16) Allegro moderato *a tempo* (17) Più animato

poco rit. Ob. *poco rit.*

2 1 (18) 1 *Fag. I^o* 3 *a tempo* *a tempo*

accel. *accel.* *poco rit.*

(19) Più animato *Solo* (20) Allegro *colla parte*

ffz-p

(21) *mf* 1 2 1 (22) 2 1 7 (23) 2

p *p* *mf* *animando*

(24) *a tempo*

(25) *p* (26) *a tempo*

1 3 (27) *p* *p* *mf*

(28) 1 4 1 1 1 (29) 5 2 (30) 1

f

Contrafagotto

Musical score for Contrabassoon in Bloch's Schelomo, page 3. The score consists of ten staves of music with various dynamics, articulations, and performance instructions.

Staff 1: *f*, *mf*, *Più vivo*, *mf marc.*, *f*.

Staff 2: *f*, *rit. poco*, *mf marc.*, *f*.

Staff 3: *ff*.

Staff 4: *f*, *sff*, *f = mf = mf*, *p*.

Staff 5: *Andante moderate*, *Poco più lento*, *a tempo*, *Più lento*.

Staff 6: *colla parte a tempo*, *a tempo (un poco più lento)*, *rall.*, *rall.*.

Staff 7: *animando accel*, *rall. molto*.

Staff 8: *Solo a tempo*, *Tempo del andante*, *poco rit.*, *ppp*.

Staff 9: *Più animato*, *calando*, *Molto moderato*, *animato*, *sempre animando*, *ff*.

Staff 10: *a tempo più animato*, *a tempo*, *a tempo*, *rit.*, *f*, *accel.*, *accel.*, *accel.*.

Staff 11: *ff*, *accel.*, *6*, *accel.*.

Staff 12: *allarg.*, *ff rit. molto*, *a tempo*, *Andante moderato*, *poco slentando*.

Staff 13: *rit. molto*, *rit.*, *Cello Solo*, *a tempo*, *Solo poco rit.*, *dolcissimo marc.*, *rall. molto ppp*.