

KBARTET

QUARTET

Violoncello

Г. КАТЫАП
G. CATOIRE

Moderato $\text{♩} = 58$

pp sotto voce

p

pp *sf* *p* *mp*

sf *p* *cresc molto* *f* *sf poco agitato*

cresc *sf* *sf*

rit. a tempo acceler. Allegro mo-
1

-derato ma sempre poco agitato $\text{♩} = 76$

mf *ten.*

mp *pizz.* *arco* *con moto* *mp* *Incalzando*

Animato $\text{♩} = 96$

f *cresc.* *mf*

Violoncello

Poco sosten.

rit. Animato

Tempo del allegro moderato

Violoncello

5 a tempo arco *P con sentimento* poco cresc. rall.

6 a tempo *pp* cresc. *mp*

Senza rit. *pp* V-no poco a poco dimin.

rit. 3

7 a tempo *p*

P-no

Pochiss. sosten. a tempo *subp* *pp* *p* *espress.*

pizz. 8 arco *mp* *espr.*

1 9 2 *mp*

V-no 1 Pochiss. sosten. a tempo *p* *espr.* *sub. p* *pp* *p* *espr.*

pizz. 10 *mp* *espr.*

Violoncello

cresc. *p* *mp espr.*

cresc. *dim. poco a poco* *p*

rall. *Lento* *a tempo* *rit.*

V-ni

Più mosso ♩=96

pp *sf*

poco a poco cresc. *sf* *sf* *sf*

11

Incalzando poco a poco

cresc. *mf cresc.* *f*

più f

12

Animato

ff *rit.*

mf più agitato *più f*

13

Violoncello

Poco maestoso

a tempo (animato)

First musical staff with dynamics *f* and *ff* *espr.* and markings for triplets and accents.

13

Molto più

Second musical staff with dynamic *ff* and a box containing the number 13.

rall. poco a poco

dim. poco a poco

Third musical staff with markings for *rall. poco a poco* and *dim. poco a poco*.

Tempo del allegro moderato

Fourth musical staff with dynamics *p*, *poco più f*, *dim.*, and *p*.

pizz.

14

arco

rit.

Fifth musical staff with markings for *pizz.*, *p* *espress.*, and *rit.*, and a box containing the number 14.

a tempo

mp *espress.*

P-no

Sixth musical staff with markings for *a tempo*, *mp* *espress.*, and *pizz.*, and a small piano accompaniment staff labeled *P-no*.

15

pizz.

rit.

Seventh musical staff with markings for *pizz.*, *rit.*, and *dimin.*, and a box containing the number 15.

a tempo arco

mf

f

dimin.

Eighth musical staff with markings for *a tempo arco*, *mf*, *f*, *dimin.*, *rit.*, *pp*, and *cresc.*.

p con sentimento

poco cresc.

pp

cresc.

Violoncello

16

Musical staff with notes, rests, and dynamic markings.

mp Moderato $\text{♩} = 69$ *cresc. poco a poco*

17

Musical staff with triplets and dynamic markings.

mf *cresc.* poco a poco *ani-*
mp

Tempo del allegro mo-

Musical staff with notes and dynamic markings.

-mando *f* *ff* *sost.*

derato ma con moto

Musical staff with notes and dynamic markings.

f poco a poco *dimin.*

18

Musical staff with notes and dynamic markings.

poco a poco rall. *p* Moderato

tranquillo

Musical staff with triplets and dynamic markings.

molto espress.

19

Musical staff with triplets and dynamic markings.

espress.

Musical staff with triplets and dynamic markings.

pp

II

Violoncello

Andante $\text{♩} = 50$ rall. a tempo

p *espr.* pizz. *cresc.*

Poco più $\text{♩} = 63$ [20] arco

Tempo I Poco sosten. *p* *espress.* *dimin.* pizz.

Poco più $\text{♩} = 60$ [21] arco *mp* *espr.* pizz.

[22] *p* *cresc. poco a poco espr.* arco *rit.*

[23] a tempo, con moto *mp* *f* *arco* *Con moto* pizz.

[24] *P-no* *f* *espr.*

con sord. Tempo I *p* pizz.

dimin.

*) В мелодии шестнадцатые исполнять везде коротко, как триольные шестнадцатые.

Violoncello

arco
pp
rall.
a tempo
pizz.
p
arco
mp
dimin.
25
26
27
arco
rall.
cresc. poco a poco
28
a tempo
mf p
cresc.
mf espress.
29
senza sord.
rall.
a tempo
cresc.
f
sub~~tr~~p
P-no
30
Animato
mf

Violoncello

31
32
cresc. *f con passione*

33
3
6
6
cresc. rit. a tempo

34
rit. tempo
cresc. poco a poco *ff con moto*

dimin. poco a poco rall. pizz. mp

a tempo 35 36
con sord. espr. mp p più p espr. pp rall.

a tempo 37
pizz. ppp P-no pp P-no p arco pp

Tempo I
p arco pp

Violoncello

Molto allegro $\text{♩} = 132$

con sord. 4

V-la

38

pizz.

arco

pp

arco

pizz.

pizz.

arco

39

pp à la pointe

cresc.

mp

pizz.

mf

dimin. poco a poco

arco a tempo

rit.

40

pp à la pointe

senza sord. 4

arco

41

pizz.

mf

42

3

Pochiss. più tranquillo

V-la

rit.

f espress.

43

cresc. poco a poco

a tempo

pizz.

44

arco

mf

mf

Violoncello

45 *ff* *rall.* *a tempo* (poco maestoso)

46 *cresc.* *ff*

47 1 2 3 4 5 6 48 *poco a poco dimin.* *mp espress.*

49 *rall.* *a tempo* *pizz.* *arco* *pp* *mf*

50 *V-la* *Sosten.* *arco rall.* *pp* *[senza sord.]* *a tempo* *pizz.* *mf*

51 *pizz.* *mf* *p* *V-no*

52 *V-no* *arco* *mf* *cresc.*

Poco agitato *sf* *sf* *f con moto*

52 *rall.* *p* *dimin. poco a poco* *a tempo (poco agitato)*

sf *sf* *sf* *sf*

Violoncello

53 *sub. mf* *pizz.* *rall.*

a tempo **54** *arco* *p*

V-la *m p* *V-no* *p*

55 *sub. f* *Pesante* *a tempo* *sub. p*

molto *f* *P-no* *ff con brio*

56 *Pochiss. più tranquillo*

f espress.

57 *a tempo* *arco* *pizz.* *rit.*

Tempo I *cresc. poco a poco* *arco* **58** *pizz.* *mf*

Violoncello

59

Staff 59: Cello part, starting with a forte (*f*) dynamic and a *rall.* (rallentando) marking.

60

Staff 60: Cello part, marked *a tempo (poco maestoso)*. Dynamics include *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), and *più f* (più forte). The phrase *poco a poco dimin.* (poco a poco diminuendo) is written below the staff.

Tempo 1

61

Staff 61: Cello part, marked *rall.* (rallentando) and *pizz.* (pizzicato). Dynamics include *mp* (mezzo piano).

62

Staff 62: Cello part, marked *arco* (arco). Dynamics include *mp* (mezzo piano).

63

Staff 63: Cello part, marked *V-no* (Violino) and *P-no* (Pianoforte). Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

64

Staff 64: Cello part, marked *V-no* (Violino) and *P-no* (Pianoforte). Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *sf* (sforzando).

65

Staff 65: Cello part, marked *ff con brio* (fortissimo con brio).

P-no

Staff 66: Piano part, marked *P-no* (Pianoforte).

65

Staff 65: Cello part, marked *ff* (fortissimo) and *rit.* (ritardando).

Presto

66

Staff 66: Cello part, marked *Presto*. Dynamics include *fff* (fortississimo) and *sf* (sforzando).

Violoncello

Poco meno

19 *sub p* 3 *cresc. molto* *f* *più f*

67 *mp cresc.* *sf* *sf* *più f*

Pesante *ff* **Presto** *ff* *sf* *sf*

68 *sf* *sf* *sf* *sub. p cresc. molto*

Stringendo

ff

69 **Sosten.** *fff* *P-no* *mf* **Moderato** (a la breve) $\text{♩} = 36$

pizz. rall. *a tempo* *rall.* *a tempo* *arco*

70 *mp* *p* *rit.* **Più animato**

con moto *cresc.* *mp* *V-la* *19* *19*

pizz. *rit.* *arco* *a tempo* *cresc.* *ff*