

# СОБРАНИЕ ДУЭТОВ

## ДЛЯ ДВУХ СКРИПОК,

расположенных по степеням трудности. Составил, редактировал и снабдил аппликатурой и знаками исполнения

Профессор Московской Консерватории

## Г. ДУЛОВ.

### Степень I. (очень легкая).

№

1. КАМПАНОЛИ, Б. Ор. 20. 16 ритмических дуэтов.
2. ГЕБАУЕР, М. Ор. 10 № 1. Дуэт. C-dur.
3. — Ор. 10 № 2. Дуэт. F-dur.
4. ЦИНКЕЙЗЕН, Л. 7 очень легких дуэтов.
5. ХАМЕЛЬ, Л. Ор. 30 № 1. Модерато. Романс и Рондо.
6. ВАНГАЛЬ, Ж. Ор. 56. 4 дуэта.
7. ДАНКЛА, К. Ор. 23 № 1. Дуэт. C-dur.
8. — Ор. 23 № 2. Дуэт. G-dur.
9. БРИНИ, А. Ор. 35. 2 очень легких дуэта.
10. БЕРИО, Ш. Ор. 87. 4 легких дуэта.
11. ПЛЕЙЕЛЬ, И. Ор. 8. Аллегretto модерато. Рондо. Аллегро.
12. МАЗАС, Ф. Ор. 38. Аллегро маэстро. Романс. Менуэт.
13. ЛОРЕНЦИТИ, Б. Ор. 36. Дуэт. C-dur.
14. КАМПАНОЛИ, Б. Ор. 14. Вариации и Полонез.

### Степень II. (легкая, 1—3 позиции).

1. МАЗАС, Ф. Ор. 60 № 3. Дуэт. G-dur.
2. — Ор. 38 № 7. Дуэт. D-dur.
3. — » » » 9. Романс. Негритянский танец.
4. ЯНСА, Л. Ор. 16 № 4. Дуэт. C-dur.
5. — Ор. 16 № 6. Дуэт. D-moll.
6. МЕСТРИНО, В. 4 дуэта.
7. ПЛЕЙЕЛЬ, И. Ор. 48 № 1. Дуэт. D-dur.
8. — Ор. 48 № 5. Дуэт. A-dur.
9. — » » » 6. Дуэт. Es-dur.
10. ДЖЕМИНЬЯНИ, Дж. Два дуэта. F-dur и G-dur.
11. — Два дуэта. B-dur и D-dur.
12. РИС, Г. Ор. 21 № 1. Дуэт. A-dur.

### Степень III. (средняя трудность).

№

1. МАЗАС, Ф. Ор. 61 № 4. Дуэт. D-dur.
2. — Ор. 61 № 5. Дуэт. A-dur.
3. — » 62 » 2. Дуэт. A-dur.
4. ПЛЕЙЕЛЬ, И. Ор. 59 № 4. Дуэт. A-moll.
5. — Ор. 59 № 5. Дуэт. C-dur.
6. КАЛЛИВОДА, И. Ор. 213. Легкий и блестящий дуэт. A-dur.
7. ВИОТТИ, Дж. Ор. 20 № 4. Дуэт. D-dur.
8. — Ор. 20 № 5. Дуэт. A-moll.
9. МЕЕРТС, Л. Сонатина № 1. G-dur.
10. ЯНС, Л. Ор. 36 № 1. Дуэт. D-dur.

### Степень IV. (довольно трудная).

1. МАЗАС, Ф. Ор. 40. Анданте грациозо и Рондо.
2. — Ор. 40. Аллегро нobile.
3. ЯНСА, Л. Ор. 36 № 4. Аллегро. E-dur.
4. — Ор. 36 № 4. Рондо.
5. — » » » 5. Аллегро A-dur.
6. МЕЕРТС, Л. Вариации и Рондо.
7. — Адажио и Скерцо.
8. МОЦАРТ, В. Ор. 70 № 4. Аллегро виваче.
9. — Ор. 70 № 3. Вариации.
10. КРОММЕР, Ф. Ор. 2. Концертирующий дуэт.

### Степень V. (трудная).

1. МОЦАРТ, В. Ор. 70 № 12. Вариации A-dur.
2. — Ор. 70 № 12. Менуэт.
3. РОМБЕРГ, А. Ор. 18. Аллегро Es-dur.
4. — Ор. 18. Анданте аффеппуозо.
5. КРОММЕР, Ф. Ор. 22. Аллегро A-dur.
- 6а. — Ор. 22. Адажио.
- 6б. МАЙЗЕДЕР, I. Ор. 33. Скерцо.
7. БЕРИО, Ш. Ор. 57. Рондо. (Стаккато).
8. — Ор. 57. Концертирующий дуэт. G-moll.
9. ШПОР, Л. Ор. 9 № 2. Аллегро виво.
10. — Ор. 67 № 3. Вариации и Аллегretto.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР

МОСКВА—ПЕТРОГРАД

1923.

# 2 Duos.

## Violino I.

FR. GEMINIANI.

**Allegretto.**

1. *p* III поз.

*Martelé*

*f*

*Martelé*

*p* *Martelé* *f*

*staccato* *staccato* *cresc.*

*f* *p* III поз.

I поз. *cresc.* *p*

*cresc.* *f* *sf* *Martelé* *f*

*staccato* III поз. *decresc.* III поз. *p*

*dolce*

*cresc.* *f* *marcato*

Violino I.

Adagio cantabile.

*pespressivo*  
*p* *cresc.* *p* III поз.  
*cresc.* *f* III поз. *p*

Allegretto con brio.

*mf*  
*f*  
*p* *cresc.* *f*  
*mf*  
*p* *mf*  
*f* *p*  
*mf*  
*p* *f* *ritard.*

# Violino I.

Allegretto.

2. *mf* *v* *8* *III поз.* *I поз.* *A* *marcato* *f* *Détaché* *tr* *B* *p* *marcato* *ff* *cantab.* *p III поз.* *I поз.* *C* *p dolce* *V* *III поз.* *mf* *D* *f* *p dolce* *Adagio.* *p* *cresc.*

# Violino I.

*p* *cresc.*

III поз. *p*

**Allegretto.**  
*p dolce* *mf*

*marcato* *f*

*p leggiero*

*mf* *tr*

**Détaché** *f*

*p dolce* *marcato* *f*

III поз. **Détaché** *p dolce*

*mf* *p*

*f* *tr*

2 Duos.

XIII-1979

Fr. GEMINIANI.

Violino II.

Allegretto.

1. *p* *Martelé* *A marcato* *staccato* *p* *staccato martelé* *B* *Martelé* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *C* *marcato* *cresc.* *f* *Martelé stacc.* *D* *sf* *f* *decresc.* *E marcato* *p* *Martelé* *cresc.* *f*

Adagio cantabile.

*p* *vibrato* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *p*

# Violino II.

Allegretto con brio.

Martelé

*mf* *f* *p* *marcato* *mf* *p* *f* *mf*

*cresc.* *f* *p* *G* *Détaché* *Détaché* *f* *mf*

*p* *mf* *p* *f*

Allegretto Legatissimo.

*p* *f* *marcato* *p* *f* *ff* *energico* *p*

*A* *B* *C*

Violino II.

mf

**D** *marcato*

*f* *p dolce* *f*

Adagio.

*p dolce* *cresc.*

*p* III поз. *cresc.*

*p*

**E** *marcato*

*f* *p* *mf*

*mf* *cantabile* *f* *marcato*

*p* *mf* *p*

**G**

*f*