

PERSÉE

Acte II, Scène V

Andromède, Mérope.

Jean-Baptiste Lully

Prélude.

6 b7 6 7 6 # 7 6 6 4 #

4

Prélude.

6 7 6 7 +6 6 +4 +6 5

8

6 7 +6 +7 6 4 b3 # 4 b3 # 4 b3

12

6 4 b3 7 7 6 5 7 6 # 6 4

16

doux.

Andromède Rêvant.

In-for-tu - nés, qu'un monstre af - freux A chan-gés en ro - chers par ses re-gards ter-

20

ri - bles, Vous ne res-sen-tez plus vos des-tins ri-gou - reux, Et vos coeurs en-dur-

23

cis sont pour ja-mais pai - si - bles. In-for-tu - nés, qu'un mons-tre af -

26

freux A chan-gés en ro - chers par ses re-gards ter - ri - bles, Vous ne res-sen-tez

29

plus vos des-tins ri-gou - reux, Et vos coeurs en-dur - cis sont pour ja-mais pai - si-bles. Hé-

33

las! les coeurs sen - si - bles Sont mil - le fois plus mal - heu-reux; Hé -

36

las! les coeurs sen-si-bles Sont mil-le fois plus mal-heu-reux. An-dro-mè-de sem-ble in-ter-

Méropé à part.

6 +4 +6 3 4 # 5

40

di-te; El-le vient rê-ver en ces lieux: Ah! je re-con-nois dans ses

5

42

yeux Le mê-me trou-ble qui m'a-gi-te. Il ne m'ai-me que trop, et

Andromède.

6 5 4 3 +6 4 2 5

47

tout me sol-li - ci - te De l'ai - mer à mon tour; Il ne m'ai-me que

6 5 7 6 # 4 2 3

53

trop, et tout me sol-li - ci - te De l'ai - mer à mon tour; C'est du plus grand des

6 5 7 6 # # 6 +6 4

59

dieux qu'il a re - çu le jour. Dans nos pé - rils mor-tels l'a-mour le pré-ci -

+4 6 4 # 6 6 5

64

pi - te: Le mo - yen de te - nir con - tre tant de mé - ri - te, Et con - tre tant d'a -

69

mour? Le mo - yen de te - nir con - tre tant de mé - ri - te, Et con - tre tant d'a -

75

Méropé.
mour? Ah! vous ai - mez Per - sé - e; il cau - se vos a - lar - mes; N'en dés - a - vou - ez point vos

79

Andromède.

Vous l'ai -

lar-mes: Vos ten-dres sen-ti - ments se sont trop ex-pri - més. Vous l'ai - mez,

83

mez, Vous l'ai - mez. L'es-poir de son hy - men a - voit char-mé vo -

Vous l'ai - mez.

86

tre a-me, Et je sais les pro - jets que vous a-viez for - més: Je vois que le dé-

+6

89

pit n'é-teint point vo - tre fla-me; Per-sée est en pé - ril, et vous vous a - lar -

6 +6 6 7 6

92

mez. Vous l'ai - mez, Vous l'ai - mez. Ah! qu'un ten-dre

Méropé.

Vous l'ai - mez, Vous l'ai - mez. Ah! qu'un ten-dre

— 6 # 6 4 # 6

97

coeur est à plain - dre D'ê-tre ré-duit à fein - dre! Ah! qu'un ten-dre

coeur est à plain - dre D'ê-tre ré-duit à fein - dre! Ah! qu'un ten-dre

6 6 6 6 4 3 5

102

coeur est à plain - dre D'ê - tre ré-duit à fein - dre! Quel tour -

coeur est à plain - dre D'ê - tre ré-duit à fein - dre! Quel tour -

— # 6 6 4 #

107

ment ne fait point souffrir Un mal-heu-reux a-mour que l'on ne peut é-

ment ne fait point souffrir Un mal-heu-reux a-mour que l'on ne peut é-

+4 6 +6 6 6 +6 +6
3 5

110

tein-dre, Et que l'on n'o-se dé-cou-vrir?

tein-dre, Et que l'on n'o-se dé-cou-vrir?

6 +6 4

113

Ah! qu'un ten-dre coeur est à plain-dre D'ê-tre ré-duit à fein-dre!

Ah! qu'un ten-dre coeur est à plain-dre D'ê-tre ré-duit à fein-dre!

6 6 6 6 6 4 3
5 5

118

Ah! qu'un ten - dre coeur est à plain - dre D'ê - tre ré - duit à

Ah! qu'un ten - dre coeur est à plain - dre D'ê - tre ré - duit à

5 # # 6 6 4 #
5

122

fein - dre!

fein - dre! Il est vrai, le dé - pit veut en vain m'a - ni - mer; Je sens que la pi -

6 4 5 6 7 6

125

tié dés - ar - me ma co - lè - re. Per - sée est un in - grat qui ne me peut ai -

7 6 7 +6 6 5

128

mer; Il n'a pas laissé de me plai - re. Il vous a trop ai - mé - e, hé - las! Com -

6 6 4 3 +6 +6 # 6
5 5

132

ment ne l'aime-riez-vous pas? Il vous a trop ai-mé-e, hé-las! Com-

+6 5 # 5 # 6

135

ment ne l'ai-me-riez-vous pas? L'a-mour qu'il a pour moi l'en-

Andromède.

6 +6 3 # 6 7 +6

140

ga-ge À cher-cher à se per-dre a-vec em-pres-se-ment; L'a-

6 7 +6

146

mour qu'il a pour moi l'en-ga-ge À cher-cher à se per-dre a-vec em-pres-se-

6 7 +6 6 7 +6

152

ment: Ne me re-pro-chez point ce fu-nes-te avan-ta-ge; Je le pa-ye-rai chè-re-

6 6 7 +6 +4

158

ment; Ne me re-pro-chez point ce fu-nes-te a-van-ta-ge; Je le pa-ye-rai chère-ment;

6 7 +6 6 7 6

163

Mérope.

ment, Je le pa-ye-rai chère-ment. U-nis-sont nos re-grets, le même a-mour nous

7 6 4 3 6 7 6 7

169

li-e. Qu'im-por-te à qui de nous Per-sée of-fre ses vœux! U-nis-sont nos re-

+6 6 4 3 6

175

grets, le même a-mour nous li-e. Qu'im-por-te à qui de nous Per-sée of-fre ses

7 6 7 +6 6 4 3

181

vœux! Nous l'al-lons per-dre tou-tes deux; Son pé-til nous re-con-ci-li-e; Nous l'al-lons

6 7 6 4 3 6

186

per - dre tou-tes deux, Nous l'al-lons per - dre tou-tes deux; Son pé - ril, son pé - ril nous re -

192

Andromède.

Ce hé - ros s'ex - po - se pour nous: Sa per - te est in-fail - li - ble,

con-ci-li - e. Ce hé - ros s'ex - po - se pour nous: Sa per - te est in-fail - li - ble,

199

Ce hé - ros s'ex - po - se pour nous: Sa per - te est in-fail - li - ble, Ah! qu'il

Ce hé - ros s'ex - po - se pour nous: Sa per - te est in-fail - li - ble,

206

vi - ve, s'il est pos - si - ble, Quand il vi - vroit pour

209

vous, Ah! qu'il

Ah! qu'il vi - ve, s'il est pos - si - ble, Quand il vi-vroit pour vous,

6 3 3 6 4 3

214

vi - ve, qu'il vi - ve, s'il est pos - si - ble, Quand il vi-vroit pour vous, Ah! Ah! qu'il

Ah! qu'il vi - ve, s'il est pos - si - ble, Quand il vi-vroit pour vous. Ah! qu'il vi - ve, qu'il

b 6 # 6 b # # b

220

vi - ve, s'il est pos - si - ble, Quand il vi-vroit pour vous. Ah! qu'il vi - ve, qu'il

vi - ve, s'il est pos - si - ble, Quand il vi-vroit pour vous. Ah! qu'il

b 6 # 6 b #

225

vi - ve, s'il est pos - si - ble, Quand il vi-vroit pour vous. Il

vi - ve, s'il est pos - si - ble, Quand il vi-vroit pour vous.

229

faut que mon a-mour se ca-che et se tra - his-se... O ciel! il va par - tir! il me

233

cher - che en ces lieux. Je veux m'é-par - gner le sup-pli - ce D'ê - tre té-moin de vos a -

Mérope.

237

dieux.

Prélude.