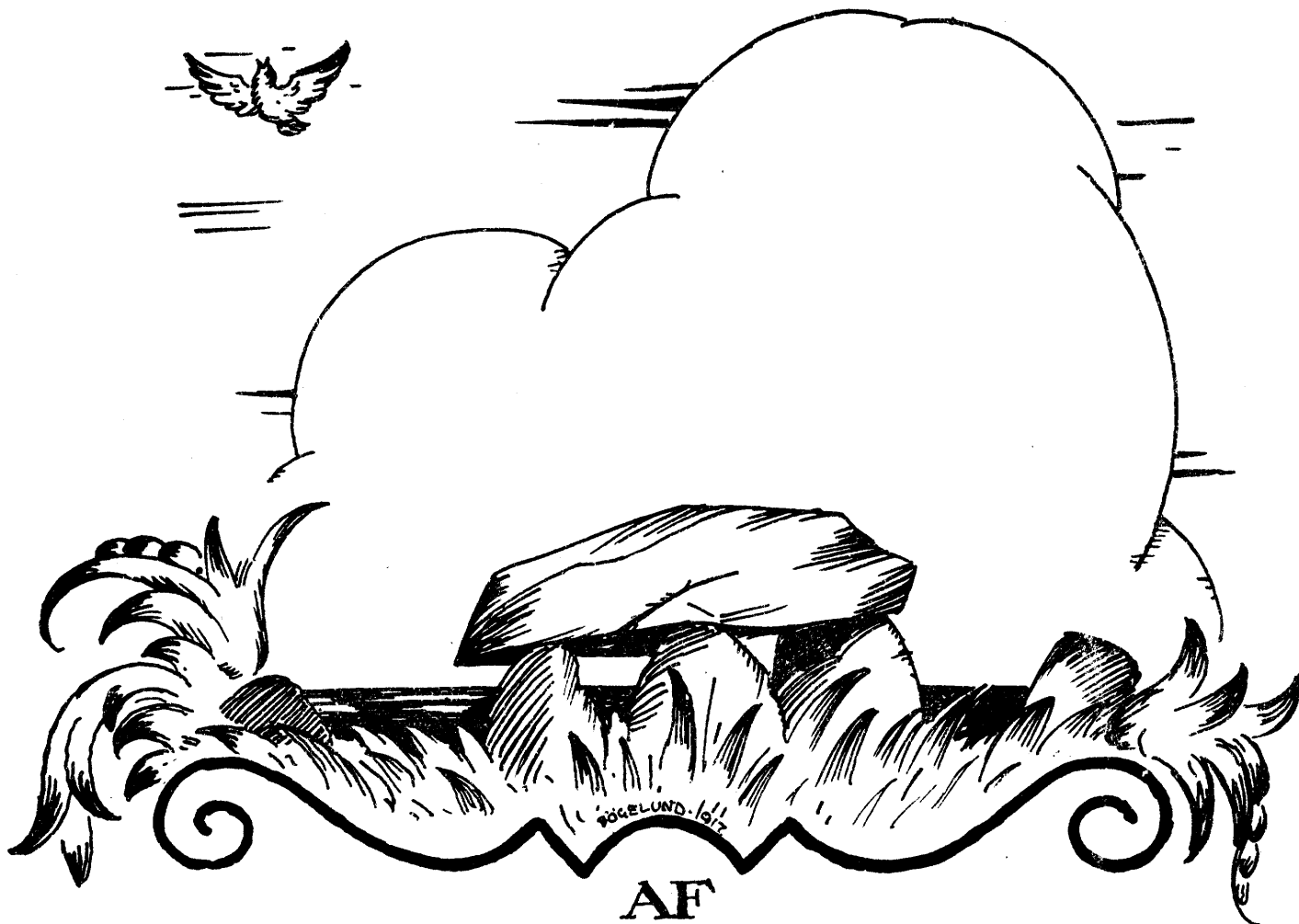


HYMNENE TIL DANMARK



AF
VALDEMAR · RØRDAM
MUSIK · AF · CARL · NIELSEN

Forlæggerens Ejendom For alle Lande

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG, KØBENHAVN & LEIPZIG

A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET, STOCKHOLM

NORSK MUSIKFORLAG A/S, OSLO

Hymne til Danmark.

Kraftigt og værdigt.

CARL NIELSEN.

1. Dan - mark, i tu - send Aar, læn - ger end Sa - ga naar vor

Stam - mes Arv, hær - get og frugt-bar-gjort, Hjem - stavn og

Ver-dens-Port_ lær os at raa - de stort saa rig en Arv! 2. Dan-mark, i -

mod dig slaar at - ter en stormfuld Vaar med Liv og Død.

M
16708
Nordby

770782

Strid el - ler Ar - bejds - dag, her kræ - ves haar - de Tag. Løft os, vort

Højtidsfuldt.
gam - le Flag, i Liv og Død! 3. Dan - mark, i tu - send Aar Sø - havn og

Bon - de - gaard og fri Mænds Arv - Brug du os, hvor du kan,

tag du os Mand for Mand! Staa skal vort Fæd - re - land, som fri Mænds Arv.
(Valdemar Rørdam.)

CARL NIELSEN

Orkester.

- Op. 1. **Lille Suite** for Strygeinstrumenter.
Præludium, Intermezzo, Finale.
Partitur og Stemmer.
- Op. 7. **Symfoni** (g-moll).
Partitur. Stemmer.
- Op. 16. **De fire Temperamenter**, Symfoni Nr. 2.
1. Allegro colerico.
2. Allegro comodo e flemmatico.
3. Andante malinconico.
4. Allegro sanguineo.
Partitur.
- Op. 17. **Helios**, Overture.
Partitur. Stemmer.
- Op. 29. **Det Udslukkelige** (L'nestinguibile),
Symfoni Nr. 3.
Partitur. Stemmer.
Lomme-partitur.
- Op. 39. **Sagdrøm**.
Partitur. Stemmer.
- Hanedans** af Operaen „Maskarade“.
Partitur. Stemmer.
- Dansescene og Folles d'Espagne** af Operaen
„Maskarade“.
For Salonorkester (Heimdal Nr. 4)

Obo og Klaver.

- Op. 2. **Fantasistykker**.
Romance. Humoresque.

Violin med Orkester.

- Romance** af Fantasistykker for Obo. Op. 2.
(Hans Sitt).
Partitur og Stemmer.
- Op. 33. **Violin-Koncert**.
Partitur og Stemmer.

Kammermusik.

- Op. 5. **Kvartet** (f-moll) for 2 Violiner, Viola
og Violoncel.
Partitur og Stemmer.
- Op. 13. **Kvartet** (G-dur) for 2 Violiner, Viola
og Violoncel.
Partitur og Stemmer.
- Op. 14. **Kvartet** (Es-dur) for 2 Violiner, Viola
og Violoncel.
Partitur og Stemmer.
- Op. 43. **Kvintet** for Fløjte, Obo, Klarinet,
Horn og Fagot.
Partitur og Stemmer.

Violin og Klaver.

- Romance** af Fantasistykker for Obo. Op. 2.
(Hans Sitt).
- Op. 9. **Sonate** (A-dur).
- Op. 33. **Violin-Koncert**.
- Op. 35. **Sonate** Nr. 2.

Klaver 4 hdg.

- Op. 7. **Symfoni** (g-moll).
Klaverudtog (Henrik Knudsen).
- Op. 16. **De fire Temperamenter**, Symfoni Nr. 2.
Klaverudtog (Henrik Knudsen).
- Op. 17. **Helios**, Overture.
Klaverudtog (Henrik Knudsen).

Klaver solo.

- Op. 3. **Fem Klaverstykker**.
Folketone. Humoresk. Arabeske. Mignou. Alfe-
dana.
- Op. 8. **Symfonisk Suite** (1-4).
- Op. 11. **Humoreske-Bagateller**.
Goddag, Goddag! Snurretoppen. En lille langsom
Vals. Sprællemændene. Dukke-Marsch. Spilleværket
- Op. 32. **Chaconne**.
- Op. 40. **Tema med Variationer**.
- Fest Præludium** (Ved Aarhundredskiftet).
Eliverdans af „Hr. Oluf han rider“.

- Maskarade**, Opera.
Udtog (Axel Grandjean).
Let Udtog (Nord. Mus. Bibl. Nr. 711).
Hanedans (Ludvig Schytte).
- „**Saul og David**“. Udtog for Klaver af Nicola
Hansen.
- Ternerens Dans** af „Hagbarth og Signe“.

Dramatisk Sangmusik.

- Op. 34. **Tre Sange** af Ad. Oehlenschlägers
„Aladdin“.
Cithar, lad min Ben dig røre. Visselulle nu, Barn-
li. Alt Maanen oprejst staar.
- Op. 34. **Edderkoppens Sang** af „Aladdin“ for
tre lige Stemmer.
Partitur og Stemmer.
- Op. 41. **Moderen**, Skuespil af Helge Rode.
Klaverudtog.
- Maskarade**, komisk Opera i 3 Akter af Vil-
helm Andersen.
Fuldstændigt Klaverudtog med dansk og
tysk Tekst (Henrik Knudsen).
Henriks Komedie. Magdelones Dansescene. Jero-
nimus Sang. Henriks Forsvar for Maskerader. Arvs-
Vise. Henriks Sang. Canzone parodica.
- Saul og David**, Opera i 4 Akter af Einar
Christiansen.
Fuldstændigt Klaverudtog med dansk og
tysk Tekst (Henrik Knudsen).
Tekstbog (tysk).

- Hr. Oluf han rider**, Drama af Holger Drach-
mann.
1. Hellelidsens Sang. 2. Hr. Olufs Sang: Vegen er
Dagen. 3. Dansevise: Hr. Oluf, der breder dig Dug
paa Disk. 4. Eliverdans.

- Willemoës**, Skuespil af L. C. Nielsen.
1. Fædreland. 2. Ja tag os, vor Moder. 3. Følger
hvo som følge kan. 4. Vibekes Sang. 5. Havets
Sang.

- „**Ulvens Søn**“, Skuespil af Jeppe Aakjær.
1. Gamle Anders Røgters Sang. 2. Kommer I snart,
I Husmand.

Korværker.

- Op. 12. **Hymnus amoris** (Hymne til Kærlig-
heden) for Soli, Kor og Orkester.
Latinsk Tekst.
Orkester-Partitur.
Orkesterstemmer i Afskrift.
Klaverudtog.
Solostemmer: Sopran (Ungdom).
Sopran (Manddom).
Tenor.
Korstemmer: Sopr., Alt, Ten., Bas.
Børnestemmer
- Op. 18. **Søvnen**, Digt af Johannes Jørgensen,
for blandet Kor og Orkester.
Partitur med dansk og tysk Tekst.
Klaverudtog med Tekst.
Korstemmer: Sopr., Alt, Ten., Bas.
- Op. 24. **Kantate** ved Universitetets Aarsfest
af Niels Møller, for Soli, Mandskor og
Orkester.
Klaverudtog med Tekst.

- Op. 42. **Fynsk Foraar**, Lyrisk Humoreske for
Soli, Kor og Orkester. Tekst af Aage
Berntsen.
Klaverudtog med Tekst.
Korstemmer.

- Aftenstemning** (Hauch) for Mandskor.
Partitur og Stemmer.

- De unges Sang** (Hostrup) for Mandskor.
Partitur og Stemmer.

- De Snekker mødtes** (Grundtvig) for Mandskor.
Partitur.
For blandet Kor. Partitur.

- Der dukker af Disen** (Aakjær) for Mandskor.
Partitur.
For blandet Kor. Partitur.

- Der er et yndigt Land** (Oehlenschläger) for
Mandskor. Partitur.
For blandet Kor. Partitur.

- Frihed er det bedste Guld** (Biskop Thomas
af Strengnäs) for Mandskor. Partitur.
For blandet Kor. Partitur.

- Fædrelandssang**: Du danske Mand (Holger
Drachmann).
For Mandskor: Partitur. Stemmer.
For bl. Kor: Partitur. Stemmer.

- Følger hvo som følge kan** (af L. C. Nielsens
Skuespil „Willemoës“) udsat for Mand-
kor af Poul Hellmuth. Partitur. Stemmer.
- Havets Sang** (af L. C. Nielsens Skuespil „Wille-
moës“) uds. for Mandskor af Poul Hellmuth.
Partitur. Stemmer.

- Hjemvé**: Underlige Aftenlufte (Oehlenschläger)
for blandet Kor. Partitur.

- Jeg bærer med Smil min Byrde** (Aakjær) for
blandet Kor. Partitur.

- Morgendug, der sagte hæver** (C. Hauch) og
Nu er Dagen fuld af Sang (Jeppe Aakjær) for
blandet Kor. Partitur.

- Naar Somrens Sang er sunget** (Hostrup) for
Mandskor. Partitur.

- For blandet Kor. Partitur.

- Paaske-Liljen** (N. F. S. Grundtvig).
Partitur. Stemmer.

- Sangen til Danmark af „Moderen“** (Helge Rode)
for Mandskor. Partitur.
For blandet Kor. Partitur.

- Udrundne er de gamle Dage** (Grundtvig) for
blandet Kor. Partitur.

Romancer og Sange.

- Op. 4. **Fem Digte** af J. P. Jacobsen.
Solnedgang. I Seraillets Have. Til Asalt. Irmelin
Rose. Har Dagen sanket al sin Sorg.
Særskilt: Irmelin Rose.

- Op. 6. **Viser og Vers** af J. P. Jacobsen.
Genrebillede. Seraferne. Siiksko over gylden Læst.
Det bødes der for. Vise af „Mogens“.

- Op. 10. **Digte** af Ludvig Holstein. Dansk og
tysk Tekst.
Ebleblomst. Erindringens Sø. Sommersang. Sang
bag Ploven. I Aften. Hilsen.
Særskilt: Sang bag Ploven.
I Aften.

- Op. 21. **Strofiske Sange**. Tekst: Dansk og Tysk.
Hefte 1.
Skal Blomsterne da visne? Høgen. Jens Vejmand.
Hefte 2.
Sænk kundt Hoved, du Blomst. Den første Lærke.
Huvild. Godnat.
Særskilt: Skal Blomsterne da visne?
Sænk kun dit Hoved, du Blomst.
Jens Vejmand.
- m. svensk Tekst (Stenkackar-
Kalle, af Sven Scholander.

- Op. 47. **Balladen om Bjørnen**. Vers af Aage
Berntsen efter Motiv, fra den svenske
Digter Almquist.

- Lieder-Album** aus 4-6
Dafür wird gebüsst. Irmelin Rose. Und wenn der
Tag all' Sorg und Qual. Seid' der Schuh über Lei-
sten von Gold. Im Garten des Serails. Genrebild

- Ariels Sang** af Prologen ved Mindefesten for
Shakespeare 1916 (Helge Rode).

- De unges Sang** (C. Hostrup).

- Fredlys din Jord, du danske Mand** (A.W. Holm)

- Fædrelandssang**: Du danske Mand (Holger
Drachmann).

- Gry** (H. Lorenzen).

- Halloges Sang** af „Hagbarth og Signe“ (Adam
Oehlenschläger).

- Hymne til Danmark** (Valdemar Rørdam).

- Julesang**: Kom, Jul, til Jord (Johs. Wiberg).

- Julesang**: Himlen mørknes stor og stum (Mo-
gens Falck).

- Købmands-Vise** (Valdemar Rørdam).

- Studie efter Naturen** (H. C. Andersen).

- Salmer og aandelige Sange**. Halvhundredte
nye Melodier for Hjem, Kirke og Skole.

- Tve folkelige Melodier**.

- Fire folkelige Melodier**.

- Carl Nielsen & Th. Laub**. En Snes danske Viser.
1ste Samling 1915.
2den Samling 1917.