

à Gabriel FAURÉ

# QUINTETTE

Florent SCHMITT. Op. 54

## VIOLONCELLE

Préparez la sourdine pour [29]

### I

Lent et grave ♩ = 50 environ

Piano

pp *cresc.* 1<sup>er</sup> Violon

*sf* *dim. p* *cresc.* *ff* **1**

Alto *mf* *sf* *dim. p* *cresc.* *dim.* (1)

Retenez un peu **2** Un peu plus lent **2** **2** **2** Piano

**3** 1<sup>er</sup> Mouvt *mf* *ff*

*dim. p* *cresc.*

**4** 1<sup>er</sup> Violon *ff* *dim.* Poco rit. **3**

**5** Un peu plus lent **2** **6** **2** Alto *pp*

(1) Sont placés entre « » les passages où le Violoncelle a un rôle prédominant.

(2) □ Court point d'orgue

VIOLONCELLE

*p* *mf* *f* *3*

*ff* *3* *mf* *fff* *mesuré* *3*

**7** **Animez un peu**

*3* *dim.* *3* *p*

**8** Le double plus vite  $\text{♩} = \text{♩}$  précédente

*ff* *1* *2* *3* *4* *f* *(mesuré)*

**9** **Animé** *ff* *Alto* *9* **Piano**

**10** *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p* **11**

*mp* *cresc.* *f* *mf*

*f* *mf* *f* **Piano** **vous**

*Alto* *d. = d.* *Piano* **12** *ff* **énergique**

*3*

VIOLONCELLE

*d. = d.*  
Piano  
du talon  
Alto  
mf  
p  
cresc.

Alto  
2<sup>d</sup> von  
Piano  
Alto  
ff  
dim.

1<sup>r</sup> von  
13  
pp

14  
mp  
cresc.  
f  
Retenez un peu  
Au mouvt  
dim. p

Alto  
15  
cresc.  
mf  
cresc.  
f  
chanté

1<sup>r</sup> von  
Alto  
Retardez  
p  
poco

16  
Au mouvt  
pp  
expressif  
cresc.  
3  
mf  
Laissez le mouvt s'animer légèrement

17  
vons  
Elargissez  
f  
ff

Elargissez encore  
3  
fff passionné  
Retenez (1) Moins vite  
Alto

Alto  
Retenez 18  
Au mouvt  
mp  
pp

(1) - Suspension imperceptible.

VIOLONCELLE

2d von 1r von Piano

1r von

2d von

2 2d von trm

*dim.* Poco rit **26** *Au mouvt*  
Alto

*p* *2d von* *ff*

*énergique* *expressif*  
*sempre ff*

**27** *p* *cresc.*

*2d von* *Alto* *énergique*

*expressif* **28** *sempre ff* *1* *mf*

*1er von*

*4* *7* *ff*

*Alentissez légèrement* **29** *Un peu moins vite* *(Sourdine)*  
*dim.* *p* *Mettez la sourdine* *p express.*

*Sans sourdine* *2* *cresc.* *mf*

*6* *f* *Retenez un peu* *Au mouvt* *2*

**30** *Animez peu à peu* *p* *mp*

31 Animez toujours

mf *f*

32 Animez de plus en plus

*p* *mf*

2d von

*p* *mp*

*cresc.* *mf*

33

*f* *ff* (mesuré)

34 1er Mouvt

vous *ff* *ff* *tr* 1 2 3 4

35 Piano

*tr* 5 6 7 8 9 10 11 12 13

*tr* 14 15 16 17 18 19 20 21 22

36

Préparez la sourdine pour la mettre avant 46 *dim.* *p*

Piano

*p* *p*

mf

Elargissez

38 1er Mouvt

f cresc. ff chanté

dim. mf

39

f expressif p f

2 f 8 ff

40 mp

cresc. f mf f

1 f Piano mf

d.=d. ff énergique

3 f

Piano f

Tournez très vite

VIOLONCELLE

marqué *p* *cresc.* *ff* *ff* *dim.* 1<sup>er</sup> violon

*dim. sempre* *pp* *pp* *expressif* Piano

*poco cresc.* *mf* *Elargissez* *Elargissez encore* 43

*Retenez* *Moins vite* *ff* *fff passionné* 44

*Retenez* *pp* *Au mouv* 45

Alto *cresc.* 2<sup>d</sup> violon 1<sup>er</sup> violon

*f* *dim.* *sempre dim.* *Mettez la sourdine* *Alentissez peu à peu*

Alto *p* (Sourdine) *pp* *Retenez* 46 *Très calme* *Piano* *♩ = 66*

*mp* *cresc.* *f* *long* *pp* *expressif* *sfp* Piano *Lent* *♩ = 56* *Alto* 47

*Retenez encore jusqu'à la fin* *dim.* *mf* *pp* *3* 2<sup>d</sup> violon Piano



II

Lent ♩ = 54 environ

Alto

Sans sourdine (préparez-la pour 8) *p* *expressif*

Piano *dim.* *pp* 6

1

1 *1r von* *p*

Piano

Piano *1r von* *pp* *expressif* 2

1 *p* *cresc.* *f*

3

3 *pp* 6 *2d von* *pp* 4

*cresc.* *mf* *p*

5

*cresc.* *f* 1 Piano

VIOLONCELLE

*« expressif »*  
*p* *cresc.* *sempre cresc.* *ff* *dim.*

**6** 1<sup>er</sup> von *pp* *sans nuance* **7** *ff*

Piano *ff* *sf* Mettez la sourdine

Piano **8** *pp* (Sourdine) 1<sup>er</sup> von

Piano **9** Un peu plus lent 1<sup>er</sup> von *p* Retenez légèrement (Sourdine)

*<sf>* *sf* *pp* **10** *pp* *expressif* *cresc.*

**11** Accélérez peu à peu *pp* (Sans sourdine) *Alto* *Piano* Otez la sourdine

**12** Presque animé *cresc.* *f*

*sempre cresc.*

Au mouv<sup>t</sup> de 9

Piano

Elargissez

13 *ff* *molto* *pp* *p* *mais chanté*

14 *cresc.* *f* *3* *p* *cresc.*

14 *f* *3* *dim.* *cresc.* *ff* *3*

15 *Piano* *moins f* *dim.* *sempre dim.*

15 Un peu moins lent (Mouv<sup>t</sup> initial)

15 *ppp*

16 *Mettez la sourdine*

16 *Piano* *(Sourdine) pp*

17

17

18 *1<sup>er</sup> Von*

Otez la sourdine

(Sans sourdine) **17** *pp* (1) *poco cresc. al p* *poco cresc. al mp un peu en dehors*

**19** *cresc. al mf*

**20** *cresc.* *ff* *« expressif* *dim.* *3*

**21** *p expressif* *mf* *p* *Alto*

**22** *Piano* *Retenez un peu* *Au mouv<sup>t</sup>* *pp* *Sans écouter la 2<sup>de</sup> note du groupe*

*Mettez la sourdine*

**23** *Piano* *von* *Rit.* *sf* *cresc.*

**24** *f* *dim.* *p* *Alto* *mf* *mf*

**25** *Piano* *1* *2* *3* *4* *5* *dim.* *ppp*

(1) Le crescendo qui part ici du *pp* n'aboutira qu'au *p*. Il en sera de même plus loin dans la mesure précédant **18** (*p* *al* *mp*) et enfin avant **19** (*mp* *al* *mf*).

III

Sourdine après 45

Animé ♩ = 152 environ

Elargissez un peu

1

Lent

♩ = ♩ précédente

*expressif*

5 Piano

*ff* *dim.* *pp*

*poco cresc.* *mp*

*cresc.* *f*

*cresc.* Piano

8

4 Animé ♩ = ♩ précédente

*ff*

Elargissez un peu

5 Pas trop vite, encore qu'ardent et joyeux

*ff* *énergique* Piano

*pizz* 6 *arco*

*mp* *f*

Piano

*dim.* *f* *dim.*

Alto

*p* *f*

7 Piano

*ff* *p*

*cresc.* *f*

8 2

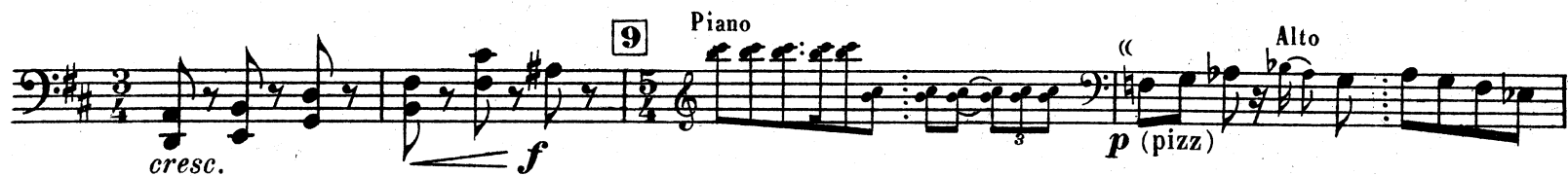
VIOLONCELLE

1 2d von Alto pizz mp



9 Piano p (pizz) Alto

cresc. f



1er von Piano Alto

2d von



arco mf f

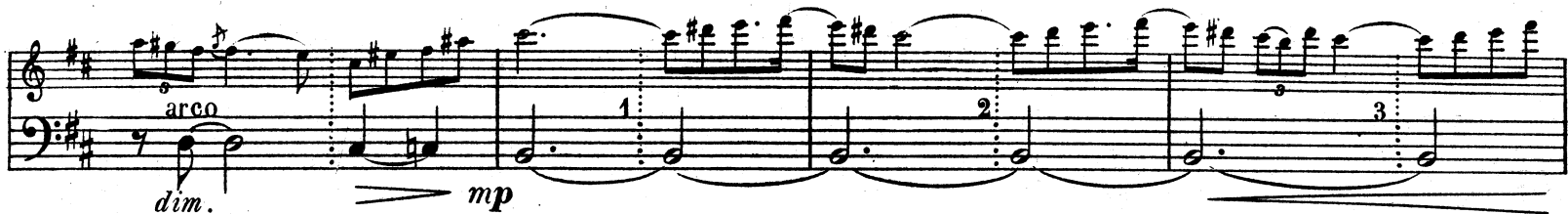


8 Piano 10 Retenez légèrement 1er von pizz mf

ff



arco dim. mp



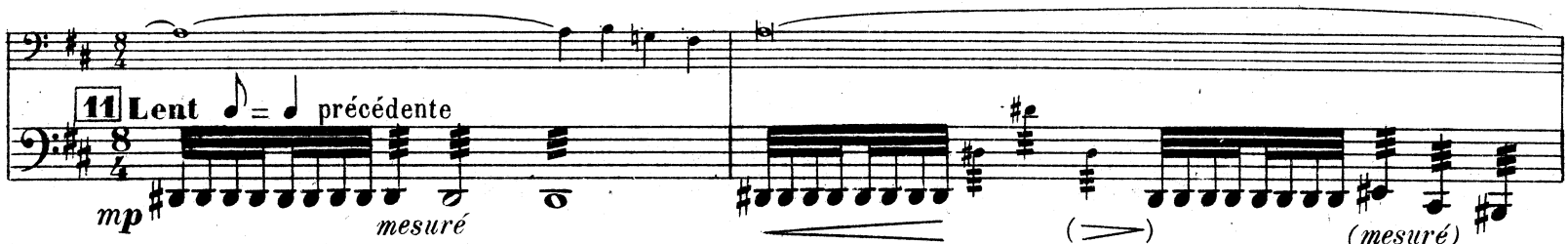
Animez vous mf cresc. ff



Piano sff dim.



11 Lent mp mesuré (mesuré)



1er violon

**12** Assez modéré un peu plus lent que précédente

*p*

*cresc.*

Alto

Retenez un peu

*mf expressif* *dim.*

1er violon

Piano

**13**

*// Au mouvt*

*p* *mf*

*dim.* *pp*

2d violon

VIOLONCELLE

14 1er von Piano

mf f

15

pp mf f

16 Vons

ff

17

ff dim.

18 1er von Piano

Accélérez légèrement

Piano p mf p

Accélérez davantage

cresc. f mf

19 = (Mouv<sup>t</sup> principal)

cresc. ff

1er von

Piano p arco



3  
4  
5  
3  
*cresc.*

20

*ff* 3 *ff* 3

*p*

2d von

*cresc.*

21 pizz.

*f* *pizz.* *arco* 3 *p*

22 Très rythmé

*f* *pizz.* *arco* *p* *f* 3 *mp*

1er von 3 *mf*

*mf* (pizz)

*arco* *f*

23

*ff*

3 *ff* 4

VIOLONCELLE

2<sup>d</sup> von

*p* *poco sf* *dim.* *poco cresc.*

**24** *f*

*ff*

Alto **25**

*dim.*

notes du groupe

notes du groupe

*cresc.*

vons

**26** Sans s'attarder

Alto

*f*

*poco cresc.*

1<sup>er</sup> von

**27**

Laissez le mouv<sup>t</sup> s'animer un peu *più cresc.*

*pp* *poco sf* *dim.*

28

*mf*

29

*f* *dim.* *pp* *cresc.*

*mp* *cresc.*

30

Elargissez un peu

31 Elargissez davantage

*sempre cresc.* *ff* *énergique*

Piano

Accélérez

32

*1er violon* *2d violon* *Alto*

**Très animé**

Elargissez un peu jusqu'au **Mouvt de 5** (Pas trop vite)

Piano

33

34

vons

Piano

vons

2d von

Piano

pizz

arco

35

vons

vons

vons

Piano

vons

36

Retenez légèrement

37

animez

VIOLONCELLE

Piano

vons

Piano

38

1er von

Piano

Retenez

mf 1 2 3

39

Assez modéré

p

1er von

Piano

40

2d von

Piano

41

f

pp

mf

f

cresc.

42

vons

ff

dim.

Alto

1er von

43

En serrant

44

Elargissez

p

poco a poco cresc.

ff très serré

dim.

Retenez et affaiblissez

sempre dim.

Piano

45

Lent

pp

dim. encore

en se perdant

Mettez la sourdine

VOLONCELLE

La 1<sup>re</sup> note de chaque temps légèrement marquée  
(Sourdine)

pp

46

Piano

1<sup>er</sup> von

mf

Piano

2<sup>d</sup> von

Alto

Retenez

sans dim.

dim.

47

Très lent

pp

Otez la sourdine

Alto

p

(sans sourdine)

Animez légèrement

expressif

cresc.

Animez davantage

48

f

dim.

Piano

mp

Animez de plus en plus

cresc.

f

1<sup>er</sup> von

plus

jusqu'au :

1<sup>er</sup> Mouvement (animé)

ff

49

vons

ff

vons

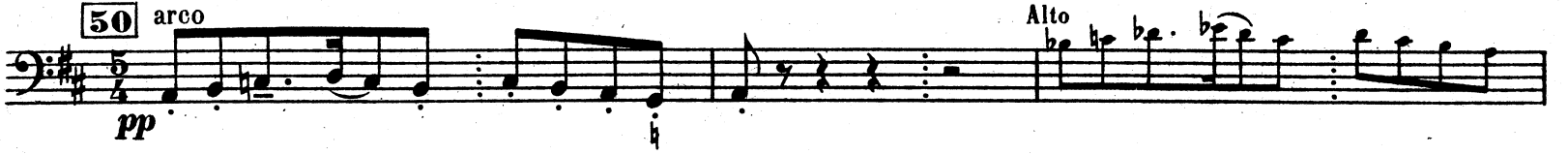
VOLONCELLE

pizz  
*ff*



50 arco  
*pp*

Alto



Piano  
*mp*

pizz

*poco cresc.*



vous

« arco »

*cresc.*

*mf*



Piano

*cresc.*

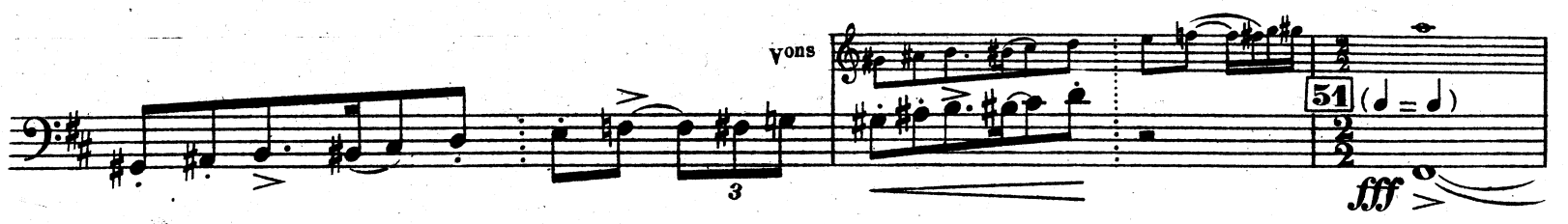
*f*



vous

51 (♩ = ♩)

*fff*



52

2<sup>dyon</sup>

pizz

*p*

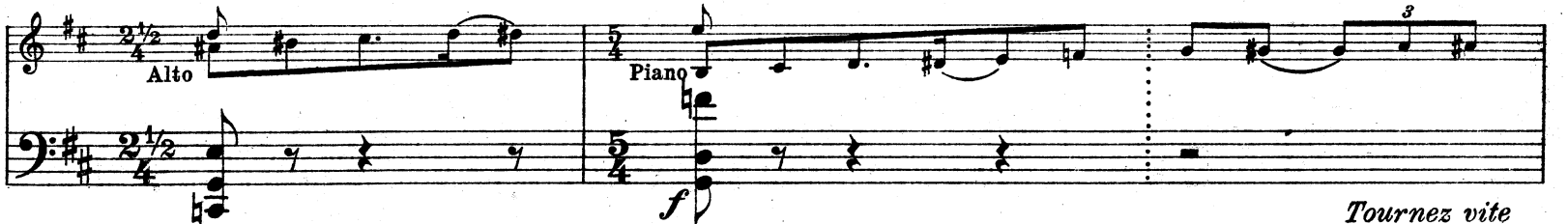
*cresc.*



Alto

Piano

*f*



Tournez vite

VIOLONCELLE

53 (Piano) arco *fff*

54 Piano « léger - Alto » *pp* *mf*

1er von

2d von *f*

55 Plus animé *Piano ff* arco glissé pizz *fff* arco glissé *fff*

56 Sans s'attarder *Piano mp* *cresc.*

2d von Alto *f*



2<sup>d</sup> violon

57

Piano

58

Piano

Elargissez un peu

Piano

59 (♩ = ♩)

mesuré

bref

Piano

60 Très animé

du talon