

MUSIK FÜR VIOLINE

MIT KLAVIER-BEGLEITUNG.

	M.
Alard, Delphin , Op. 56. L'Africaine, Opéra de G. Meyerbeer. Grande Fantaisie de Concert	3,30
Arbós, E. Fernandez , Op. 2. Tango. Danse Espagnole	4,—
Auer, Leopold , Op. 2. Tarantelle de Concert	3,30
Op. 3. Réverie	1,50
Op. 4. Romance	1,30
Caprice de Paganini. Edition de Concert	2,50
Mélie par Ant. Rubinstein (Op. 3 No. 1)	1,30
Moments musicaux de Franz Schubert	
Op. 94 No. 2	1,30
Op. 94 No. 3	1,—
Bazzini, A. , Op. 11. Souvenir de Beatrice di Tenda, Opéra de V. Bellini, Fantaisie	4,—
Bénédict, J. und Panofka, H. , Op. 59. Sérénade et Bolero	4,—
Berlyn, Anton , Op. 334. Tonstück nach Motiven aus: König Manfred, Oper von Carl Reinecke	2,—
Bilse, B. , Op. 20. Schlesische Lieder. Original-Melodien	1,50
Blankensee, George Comte de . Trois Airs variés	
Op. 18. Air allemand	2,—
Op. 19. Air français	2,—
Op. 20. Air allemand	2,—
Blech, Leo . Vorspiel zum 3. Akt der Oper: Alpenkönig und Menschenfeind	1,20
Böhmer, Alexander , Op. 7. Caprice hongrois. Morceau de Salon	2,—
Brode, Hermann , Op. 4. Albumblatt	1,50
Bufarri, C. Divertissement aus der Oper: Freund Fritz, von P. Mascagni	2,50
Bürgel, Constantin . Schlummerlied	1,30
Caspary, Marie . Elegie	2,—
Capriccio	3,—
Conradi, August . Ouverture zur Posse: Berlin, wie es weint und lacht	2,—
Damrosch, Leopold . Konzert	7,30
Dancla, Léopold , Op. 48. Bluettes. Seize Pièces faciles et caractéristiques	
Suite I (No. 1-4)	3,—
„ II (No. 5-8)	3,—
„ III (No. 9-12)	2,30
„ IV (No. 13-16)	3,—
David, Ferdinand , Op. 7. Introduction, Adagio et Rondeau brillant	4,50
Desormes, L. C. Mandolinen-Polka	1,50
Dessau, Bernhard , Op. 21. Gavotte	1,50
Döbl, Wilhelm , Op. 12. Vier charakteristische Stücke	
No. 1. Cabaletta	2,—
No. 2. Valse élégante	2,—
No. 3. Bärenanz	2,—
No. 4. Tarantelle	2,—
Dobrzyński, J. F. , Op. 48. Resignation	2,—
Dreifus, Theodor Freiherr von . Reminiscenzen aus der Oper: Faust, von Ch. Gounod	2,50
Dressler, Friedr. Aug. Op. 10. Sonate	5,80
Dreyschock, Felix . Op. 15. Sonate (Ré mineur)	10,—
Dvořák, Anton . Op. 40. Notturmo	1,30
Erdmannsdörfer, Max . Op. 10. Albumblätter	
Heft I (No. 1-6)	4,30
Heft II (No. 7-12)	5,—
Fells, Paolo . Serenata	2,—
Ferrari, G. Cesare . Melodie dell'Opera: Aida, di G. Verdi. Fantasia	3,50
Fischel, Adolph . Op. 48. Fantasia	3,—
Fortal, G. R. Zigeunerlied aus der Oper: Freund Fritz, von P. Mascagni	2,—
Gernshelm, Friedrich . Op. 38. Introduction und Allegro appassionato	3,50
Godard, Benjamin . Op. 12. Quatrième Sonate	7,—
Op. 35. Concerto Romantique	6,—
Op. 36 No. 3. Canzonetta	2,—

	M.
Górski, Ladistas . Op. 2. Deux Mazurkas	2,—
Op. 3. Berceuse et Intermezzo capriccioso	2,50
Grüel, Eugen . Op. 3. Romanze	1,—
Gung'l, Josef . Op. 31. Klänge aus der Heimat. Oberländer	1,50
Op. 248. Auf Bergeshöhen. Ländler	1,80
Op. 361. Am Königssee. Ländler im oberbayerischen Styl	2,—
Aelplers Frühlingjubel. Tongemälde	1,—
Hauser, Miska . Op. 47. Mazurka	1,50
Hering, Carl . Op. 92. Die Kunst des Violinspiels. Salon-Kompositionen und Materialien für den Unterricht in Bearbeitungen beliebter Melodien der Klassiker und Modernen in der ersten Lage spielbar	
Heft I	1,80
„ II	1,80
„ III	1,30
„ IV	1,80
„ V	1,—
„ VI	2,50
„ VII	2,30
Op. 106. Grosse Sonate	6,—
Herman, Ad. Op. 36. Morceau de Salon sur: Le Pardon de Ploërmel, Opéra de G. Meyerbeer	2,50
Op. 76. Fantaisie gracieuse sur: L'Africaine, Opéra de G. Meyerbeer	3,—
Op. 97. Divertissement brillant sur: Robinson Crusoe, Opéra de J. Offenbach	2,30
Op. 101. Fantaisie sur: Le premier jour de Bonheur, Opéra de D. F. E. Auber	2,30
Hollaender, Gustav . Op. 2. Barcarolle	1,50
Op. 47. Vier Solostücke	
No. 1. Pensée fugitive	1,50
„ 2. Valse-Caprice	2,—
„ 3. Air	1,—
„ 4. Tambourin	2,—
Op. 62. Leichtes Violin-Konzert	4,—
Horváth, Miksa . Op. 19. Fünf ungarische Lieder und Tänze	2,50
Hundt, Allne . Op. 12. Capriccio à la Hongroise	2,50
Joachim, Josef . Variationen	6,—
Konzert (G dur)	10,—
Kahn, Robert . Op. 4. Zwei Violinstücke. 1. Allegretto, (A dur). 2. Adagio mesto, (C moll)	3,—
Op. 5. Sonate (G moll)	6,—
Kéler Béla . Op. 96. Aelplers Lust. Steirische Tänze	1,80
Kiel, Carl . Die jungen Musikanten. Leichte Stücke für Klavier zu vier Händen und Violine	
Heft I	1,50
„ II	1,50
„ III	1,50
Kiel, Friedrich . Op. 37. Variationen über ein schwedisches Volkslied	6,—
Op. 67. Sonate	7,—
Op. 69. Drei Romanzen	4,—
Op. 70. Zwei Solostücke	
No. 1	3,—
No. 2	3,—
Op. 71 No. 3. Allegretto	1,—
Op. 73. Walzer	4,—
Op. 79 No. 2. Andante quasi Allegretto	1,—
Kienzl, Wilhelm , Op. 50. Don Quixote. Musikalische Tragikomödie	
Die Waffenwacht	1,50
Einleitung zum 3. Aufzug	1,—
Schmuckslied des Don Quixote	1,—
Schmerzlied des Don Quixote	1,—
Klingenberg, Wilhelm . Op. 35. Zwei Genrebilder. 1. Abendfeier. 2. Der Einsame	2,—
Op. 36. Romanze	1,50
Koessler, Hans . Deutsche Tanzweisen	4,—

	M.
Kotek, J. Op. 1. Drei Violinstücke. 1. Barcarola. 2. Intermezzo. 3. Capriccio	4,30
Op. 2. Valse Caprice	1,80
Kreuz, Emil , Op. 46. Germanische Tänze	3,—
Kudelski, C. Op. 31. Konzertstück	3,80
Lalo, Edouard . Fantaisie Norvégienne	3,80
Romance-Sérénade	2,30
Lange, Gustav . Op. 10. Lamentation d'une jeune fille. Réverie	1,50
Op. 15. Farewell. Méditation	2,—
Op. 17. Prière à la Madonne. Mélodie sérieuse	2,—
Op. 24. Die Libelle. Idylle	2,—
Op. 26. Jägerfahrt	2,50
Op. 28. Dolorosa. Méditation	2,—
Op. 31. Edelweiss. Idylle	1,50
Op. 43. Fischerlied. Tonstück	2,—
Op. 48. Fleurs fanées. Mélodie	2,—
Op. 51. Minnelied. Melodie	2,—
Op. 52. Einsame Tränen. Nocturne	2,—
Op. 54. Dein Eigen. Melodie	2,—
Op. 75. Liebesahnung. Tonstück	2,—
Op. 85. Aus Herzensgrunde. Melodie	2,—
Op. 94. Immortellen. Elegie	2,—
Op. 177. Aeolsharfen. Tonstück	1,50
Op. 429. Die Lotusblume. Salonstück	2,—
László, Ákos . Op. 5. Ungarische Weisen	2,50
Lefebvre, Ch. Op. 48. Intermezzo	2,—
Leoncavallo, R. Vorspiel zum 3. Akt der Oper: Die Medici	1,50
Leschetizky, Théodore , Op. 40 No. 2. Consolation. Transcription par Emile Sauret	2,—
Lesser, Martin . Zwei Romanzen	2,—
Walzer	2,—
Levy, Martin . Zwei Romanzen	
No. 1. (F moll)	1,50
No. 2. (A dur)	1,50
Sonate No. 1 (F moll)	5,—
Sonate No. 2 (G moll)	7,—
Lewandowski, L. Op. 32. Hebräische Melodien	4,—
Lorberg, Paul . Op. 16. Zwei Stücke	
No. 1. Romanze	1,—
No. 2. Nocturne	2,—
Louis, N. Op. 178. Sérénade sur des motifs de l'Opéra: Val d'Andorre, de F. Halévy	4,—
Manén, Joan , Op. 3. Le Carrousel	2,—
Op. 29. Rêve	2,—
Op. 32. Papillon. Valse de Concert	2,—
Mascagni, Pietro . Cavalleria rusticana. Vorspiel und Siciliana (August Wilhelmj)	3,—
Intermezzo sinfonico	1,50
Kleine Fantasia	2,—
Freund Fritz	
A-Solo	1,50
Intermezzo	1,50
Mayer, Emilie . Op. 18. Sonate. (A moll)	7,80
Op. 19. Sonate. (E moll)	9,—
Op. 29. Sonate. (D moll)	6,50
Mendelssohn-Bartholdy, F. Ausgewählte Lieder ohne Worte, bearbeitet von Emile Sauret	
Heft I	3,50
Heft II	3,50
Meyer, Heinrich . Romanze	1,30
Młynarski, Emilie , Op. 7. Second Mazur	2,50
Moszkowski, Moritz . Op. 30. Konzert	10,—
Mugnone, Ferd. Drei Transkriptionen aus der Oper: Freund Fritz, von P. Mascagni	
No. 1. Romanze: Nur ein paar Blumen	1,50
No. 2. Zigeunerlied: Wie ist das Leben	1,50
No. 3. Romanze: O Liebe, du sanfte Leuchte des Lebens	1,50
Nápravník, E. Op. 30. Fantaisie sur des thèmes russes	4,—
Offenbach, Jacques . Violin-Solo aus der Oper: Orpheus in der Unterwelt	1,50

Eigentum der Verleger.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.

Ausführungsrecht vorbehalten.

Hofmusikalienhändler

Sr. M. des Kaisers und Königs und Sr. K. H. des Prinzen Albrecht von Preussen.

MUSIK FÜR VIOLINE

MIT KLAVIER-BEGLEITUNG.

	M.
Paderewski, I. J. Op. 8 No. 3. Mélodie . . .	1,50
Op. 9 No. 5. Krakowiak. (A dur)	2,-
Op. 10 No. 2. Chant d'amour	2,-
Op. 13. Sonate	6,50
Op. 14 No. 1. Menuet	2,-
Op. 16 No. 2. Mélodie	1,50
Paganini, Nicolo. Op. 3. Andante e Allegro vivo. Edition de Concert par Emile Sauret	2,50
Palaschko, Johannes. Op. 2. Zwei Lieder ohne Worte. 1. Albulblatt. 2. Minnelied . . .	2,-
Op. 10. Vier Lieder ohne Worte. 1. Jagdlied. 2. Waldruine. 3. Volkslied. 4. Nocturne . . .	3,-
Op. 22. Hexentanz	2,-
Pantillon, Georges. Deux Suites faciles et instructives.	
Op. 22. I ^{re} Suite. 1. Improvisation. 2. Scherzetto. 3. Allegro grazioso	3,-
Op. 23. II ^e Suite. 1. Prélude. 2. Pastorale. 3. Capriccio	3,-
Plotow, Paul. Sonate	5,-
Pratesi, G. Fantasie aus der Oper: Freund Fritz, von P. Mascagni	2,50
Randegger Jr., Alberto. Bohemian Dances.	
Op. 21 No. 1. (C dur)	2,-
Op. 21 No. 2. (G dur)	2,-
Op. 22. (G moll)	2,-
Op. 23 No. 1. (A dur)	2,-
Op. 23 No. 2. (E moll)	2,-
Rebříček, Josef, Op. 3. Sonate	5,80
Op. 4. Drei Romanzen.	
No. 1. (Es dur)	1,-
„ 2. (F dur)	1,-
„ 3. (As dur)	1,50
Reissmann, August, Op. 30. Konzert	8,-
Riefstahl, C., Op. 2. Variations brillantes sur la dernière pensée de C. M. de Weber	4,-
Ries, Franz, Op. 19 No. 1. Nocturne	1,50
Op. 19 No. 2. Saltarello	3,50
Gavotte aus: Iphigénie in Aulis von Gluck	1,30
Ries, Hubert, Op. 13. Premier Concerto	2,50
Op. 16. Second Concerto	4,-
Op. 23. Trois Morceaux de Salon	3,-
Rubinstein, Anton, Op. 82 No. 1. Lesghinka par Emile Sauret	2,50
Op. 103. Bal Costumé.	
No. 3. Berger et Bergère	2,-
„ 5. Pêcheur napolitain et Napolitaine	2,-
„ 7. Toréador et Andalouse	2,-
„ 9. Polonais et Polonaise	2,-
„ 12. Pacha et Almée	2,-
Rudorff, Ernst, Op. 41. Romanze	2,-
Sarasate, Pablo de. Fantaisie de l'Opéra: Faust, de Ch. Gounod	4,-
Sauret, Emile, Op. 3. Caprice de Concert sur un Air Américain	3,50
Op. 4. Nocturne. Morceau de Salon	2,-
Op. 5. Danse caractéristique. Caprice	1,50
Op. 7. Canzonetta et Valse Caprice	4,50
Op. 8. Rêverie. Morceau de Salon	2,80
Op. 9. Scherzo fantastique	4,50
Op. 10. Trois Morceaux de Salon.	
No. 1. Souvenir	2,-
No. 2. Romance	1,30
No. 3. Le Ruisseau	1,80
Op. 11. Souvenir de Los Angeles. Caprice original	2,30
Op. 14. Berceuse	1,30
Op. 15. Tarantelle	4,-
Op. 37. Arabesques. Suite de dix morceaux de Salon.	
No. 1. Alesia. Danse caractéristique	2,-
„ 2. Vieille chanson	1,50
„ 3. Yazienia. Canzonetta	2,-

	M.
Sauret, Emile, Op. 37. Arabesques. Suite de dix morceaux de Salon.	
No. 4. Souvenir	2,-
„ 5. Chant de Printemps	2,-
„ 6. Chanson Vénitienne	2,-
„ 7. Chanson Napolitaine	1,50
„ 8. Chanson Française	1,50
„ 9. Chanson Espagnole	2,-
„ 10. Mazurka	2,-
Op. 51. Deux Morceaux caractéristiques de Salon.	
No. 1. Pensée fugitive	1,50
No. 2. Mazurka	2,50
Op. 66. Trois Morceaux de Salon.	
No. 1. Aria	2,50
No. 2. Gavotte	2,50
No. 3. Valse Mignonne	2,50
Ausgewählte Lieder ohne Worte von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Heft I. Heft II	3,50
Lesghinka. Danse populaire de Caucase de Anton Rubinstein	2,50
Scherek, Max, Op. 1. Fantaisie et Variations	3,50
Schillings, Max, Op. 18. Drei schlichte Weisen.	
No. 1. Mailiedchen	1,20
No. 2. Reigen	1,50
No. 3. Wenn's dunkelt	1,50
Schneider, Hugo. Zwei Gavotten	
Op. 17. (Amoll)	1,50
Op. 18. (D moll)	1,50
Op. 19. Erholungsstunden für junge Violinisten. Sammlung von beliebten Melodien in leichter Spielart und progressiver Ordnung netto	3,-
Violinstimme allein netto	1,50
Op. 23. Touristen-Klänge. Tonstück	1,50
Op. 26. Arioso	1,50
Op. 27. Neapolitanisches Gondellied	1,50
Schoen, M. Die musikalischen Geschwister. Leichte und gefällige Unterhaltungsstücke	2,50
Scholz, Bernhard, Op. 53. Zweites Notturmo	1,80
Schucani, R., Polonaise im Gebirge	2,30
Schultz, Joseph, Op. 4. Berceuse	2,-
Schumann, Robert. Gartenmelodie und Am Springbrunnen aus Op. 85 arrangiert v. Ernst Rudorff	2,-
Singléé, J. B., Op. 26. Duo Concertant sur des Motifs de l'Opéra: Le Barbier de Séville, de G. Rossini	4,-
Op. 33. Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra: Norma, de V. Bellini	2,50
Op. 45. Duo Concertant	3,50
Op. 106. Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra: Margarethe (Faust) de Ch. Gounod	3,-
Op. 107. Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra: La Traviata, de G. Verdi	3,-
Op. 109. Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra: La Flûte Enchantée, de W. A. Mozart	3,-
Op. 110. Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra: L'Africaine, de G. Meyerbeer	4,-
Op. 114. Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra: Mignon, de A. Thomas	3,-
Op. 115. Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra: Don Carlos, de G. Verdi	3,-
Op. 116. Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra: Le premier Jour de Bonheur, de D. F. E. Auber	2,50
Op. 136. Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra: La Fille de Madame Angot, de Ch. Lecocq	4,-
Singer, Constanze. Romanze	1,50
Singer, Edmund, Op. 12 No. 1. Souvenir de Berlin	1,50
Op. 12 No. 2. Les Coumuniens	1,50
Slvori, C. Morceau de Concert sur l'Opéra: Il Trovatore, de G. Verdi	3,80
Spies, Ernst, Op. 13. Erstes Konzert	3,50
Steiner, Hugo von, Op. 20. Serenade	1,50

	M.
Steirich, C., Op. 5. Rondo. Für Violine und Klavier zu vier Händen	2,-
Straus, Oskar, Op. 47. Perpetuum mobile	1,50
Struss, Fritz, Op. 9. Konzert No. 2 (D dur)	10,-
Op. 10. Drei Violinstücke:	
No. 1. Nixentanz	2,-
No. 2. Waldesstimmen	2,-
No. 3. Schneeflocken	2,-
Tartini, Giuseppe. Sonate. (Emoll)	2,80
Sonate. (C moll)	3,50
Le Trille du Diable. Sonate (Ladislas Górski)	2,-
Taubert, Ernst Eduard, Op. 11. Sonatine. (A dur)	3,50
Taubert, Wilhelm. Minnelieder.	
Heft I	2,-
Heft II	2,-
Souvenir d'amour. Trois chansons	1,80
Urban, Heinrich, Op. 1. Canzone	2,-
Op. 9. Humoreske	3,-
Op. 10. Dramatische Szene. Konzertstück	4,50
Op. 13. Stimmungen. Sechs Stücke.	
No. 1. Träumerisch	1,-
No. 2. Unruhvoll	1,-
No. 3. Beseligt	1,-
No. 4. Leidenschaftlich	1,50
No. 5. Inbrünstig	1,50
No. 6. Jubelnd	2,50
Viardot, Pauline. Six Morceaux.	
Cah. I. 1. Berceuse. 2. Bohémienne. 3. Vieille Chanson	3,-
Cah. II. 4. Mazurka. 5. Romanze. 6. Tarantelle	4,30
Vieuxtemps, Henry, Op. 22. Six Morceaux de Salon.	
No. 1. Premier Morceau brillant de Salon	2,30
No. 2. Air Varié	3,-
No. 3. Rêverie	2,50
No. 4. Souvenir du Bosphore	3,-
No. 5. Tarantelle	3,-
No. 6. L'orage	3,-
Op. 37. Cinquième Concerto. (La-mineur)	4,80
Fantaisie sur: Faust, Opéra de Ch. Gounod	4,80
Scène et Romance de l'Opéra: Halka, de St. Moniuszko	2,-
Vinogradoff, Wassili. Berceuse russe	1,50
Voss, Charles. Deux Romances. (Op. 45. Der Geliebten. Klänge aus der Ferne. Op. 49. La dernière plainte d'une jeune amante)	2,-
Op. 57. Une fleur pour toi. Romance	1,50
Op. 78. Sentiments romantiques. Morceau de Salon	2,-
Op. 102. Sechs Lieder-Transcriptionen:	
No. 1. Die Fahnenwacht von P. Lindpaintner	2,-
No. 2. Schwäbisches Volkslied	2,-
No. 3. Agathe von Franz Abt	2,-
No. 4. Künstlers Erdenwallen von F. von Flotow	2,-
No. 5. Aus der Ferne von L. Dames	2,-
No. 6. Waldröslein von Julius Weiss	2,-
Wels, Karl, Op. 15. Suite.	
No. 1. Préludium	1,50
No. 2. Meditation	1,50
No. 3. Alla Polacca	2,-
No. 4. Berceuse	1,50
No. 5. Papillon	2,50
Wieniawski, Henri, Op. 8 und Joseph, Op. 5, Grand Duo polonais	3,50
Wieniawski, Joseph, Op. 24. Sonate	10,-
Willmers, Rodolphe, Op. 94. Sonate	8,30
Wolff, Bernhard, Op. 211. Geburtstagsstück	1,50
Dasselbe für Violine und Klavier zu vier Händen	2,-
Zarzycki, Alex, Op. 16. Romance	1,30
Op. 23. Andante et Polonaise	4,-
Op. 26. Mazurka	2,50
Op. 34 No. 3. En valsant	1,50
Zichy, Géza. Ungarische Fantasie	2,-

Eigentum der Verleger.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Hofmusikalienhändler

Sr. M. des Kaisers und Königs und Sr. K. H. des Prinzen Albrecht von Preussen.