Bruns 1er

Six QUATUOR CONCERTANS

Pour

Mon

deux Violons, Alto et Violoncelle.

DEDIÉS

À Monsieu

DE BEROLLES

Officier au Regiment des Gardes Suisses

PAR Mr BRUNI.

7e Livre de Quatuor.

Prix 9th

A PARIS.

Chez M. BOYER, rue de Richelieu, à la Clef d'Or,
Passage du Caffé de foy.
Chez Madle Le Menu, rue du Roulle à la Clef d'Or.

Boyer

N. 1.

CATALOGUE *des Œuvres de Musique, mis au jour par M.r BOYER*

Rue de Richelieu, a la Clef d'Or, a l'ancien Caffé de Foy.

Methodes.

	℔	s
Essai d'instruction à		
que de ceux qui		
mpagnent pour la Cla		
rinette et le Cor avec de		
marques sur l'har		
monie avec 2 Clarinettes		
Cors et 2 Bassons		
ur Racer	6	
Gamme de Clarinette		
e Duc par Racer	1	4
Gamme de Basson et		
Duo par Racer	1	16
Gamme de Corpour idem	1	16
Gamme et 12 Duo pour		
Flûte par Racer	1	16
Gamme et 12 Duo pour		
Hautbois pl. Racer	1	16
Methode de Guitarre		
ur Den * * *	6	
Methode de Viol d'a		
cour par Mr Landré		4
Methode de musique		
r Le Menu		4
Methode de Violon		
Clavier et Livret don		
e par Mozart	12	
Methode pour appren		
re la musique d'une		
autre façon avec 80		
Leçons à 2 parties sur		
toutes les Clefs toutes les		
sortes et tous les tons		
utilité dans la musique		
ur Rollet	6	
Art de toucher le		
Clavecin selon la ma		
nière perfectionnée		
ordonnée avec la manie		
re de l'accorder par		
Le Peuvre		4
Essai sur l'accompa		
gnement du Clavecin par le pra		
tique de la composition		
pratique et de la Basse		
fondamentale pour par		
venir en très peu de tems		
à accompagner avec Jus		
tesse et connoissance		
de Clement	6	
Methode de Violoncelle		
par Capis le jeune		4
Methode de Flûte par		
Corrette	6	
Methode claire et facile		
pour apprendre à		
jouer en très peu de		
tems de la Clarinette		
par Vander-hagen	6	
Solfeges avec Basse		
et Clef par Gibert	12	
Second Solfege avec		
basse chiffrée pl. Lecuit	12	
Methode de Basson		
par Ozi	9	

Duo de Violon.

	℔	s
Pomeretti — 1.er	6	
Lorenzetti — 1.er		4
Vanhecil — 1.er	6	
Fraunet — 1.er	6	
Schroëtter — 1.er	7	4
Pedardini — 2.e		4
Kuchler — 2.e	6	
Cambini — 2.e		4
Sebastiani — 2.e	6	
Cambini — 3.e livre	7	4
Rocheforet — 3.e	7	4
Rembach — 4.e	6	
Notteri	6	
Idem		4
Racer — 2.e		4
Racer — 3.e pour		
les Commençans	3	12
Racer — 13.e		4
Stamitz — 8.e		4
Kreutzer 4.e		4
Cambini Duo d'Auvergne		4
Cambini 2.e idem p.r		
Violon et Alto	7	4
Cambini 3.e p.r 2 Flûtes	7	4
Cambini 4.e p.r 2 Flûte	7	4
Cambini 47.e pour		
les commençans	7	4
Cambini 48.e idem	7	4
Stamitz	7	4

Duo de Violon et Alto

	℔	s
Tidel — 3.e	6	
Cambini 35.e		4
Cambini p.r 2 Quintes		4
Stamitz		4
Kreutzer 2.e		4
Stamitz 4.e		4
Cambini 46.e	7	4
Ragué	7	4

Duo pour Violon et Violoncelle ou 2 Violoncelle

	℔	s
Capis — 2.e	4	4
Capis — 6.e sans nom	6	
Capis — 36.e p.r 2 Violon	6	
Cambini 35.e		4
Stamitz		4
Tidel	6	
Barette p.r 2 Violoncel	2	8
Stamitz 16.e Idem	6	
Ozi Idem		4
Kreutzer		4
Stamitz 3.e p.r Vel Violon	7	4
Ragué	7	4
Cambini 46.e	7	4

Duo de Clarinette

	℔	s
Racer — 8.e	3	
Bullant	4	16
Chiapparelli	6	
Van-derhagen 3.e		4
Michell — 7.e		4
Michell — 8.e	7	4

Duo de Flûte.

	℔	s
Vendling petits airs	3	
Mayer — 1.er		4
Mayer — 3.e		4
Stamitz — 1.er		4
Stamitz — 3.e		4
Gaupt — 2.e		4
Mancinelli 3.e		4
Forlez — 1.er p.r Fl. et V.		4
Cambio p.r Flûte et Vio.		4
Stamitz 4.e p.r Flûte et V.	7	4
Mayer 5.e	7	4

Duo de Basson

	℔	s
Stumpff petits airs	4	16
Stumpff 2.e idem	4	16
Stumpff 1.er Livre	6	
Ozi — 2.e	7	4

Trio

	℔	s
Abel — 3.e	6	
Berzosi — 7.e	6	
Cramer — 1.er	7	4
Cambini p.r 2 V. et Alto	7	4
Cambini 36.e p.r 2 V. et A.	7	4
Feltz idem	7	4
Haydn pour Flûte	4	4
Hemberger 4.e	6	
Kammell — 3.e	6	4
Kennie — 3.e p.r Violon		
et 2 Violoncelle	7	4
Lorenzin — 3.e	7	4
Mielivecek 4.e	7	4
Neffer Pièce mise en Trio		
par Racer	7	4
Neffer	7	4
Raimondi 1.er	7	4
Racer — 1.er	6	
Schmah	7	4
Schroëter 2.e	6	
Stumpff — 2.e	6	
Stumpff airs variés p.r		
F. V. et Alto ou Violoncel	6	
Stamitz pour Flûte	7	4
Schwindl pour Flûte	6	
Tobi pour Clarinette	7	4
Tonte — 1.er	6	
Cambini 45.e p.r Flûte		
Hoboe et Basson	6	
Schroëter 3.e	9	
Stamitz 3.e Livre	9	
Haydn 45.e	6	

Quatuor.

	℔	s
Locmans petits airs	9	
Racer airs de Laurette	7	4
Racer Ouvertures	9	
Racer — 12.e Cla		
rinette ou Hautbois		4
Vanhal — 24.e	9	
Vanhal — 26.e		4
Vander-hagen p.r Clari		4
Vander-hagen — 2.e pour		
Clarinette	7	4
Weiss — 4 p.r Fl.	9	
Rigel p.r Flûte		4
Martin Schmidt — 1.er	9	
Ivelle — 6.e	9	
Cambini Quintetti p.r Flu	12	
Cambini airs variés	9	
Cambini 2.e airs variés	9	
Cambini — 2.e	9	
Cambini 3.e livre p.r Flu	9	
Lorenzetti pour Flute	9	
Kuchler — 1.er pour		
Flute	9	
Kuchler pour Clarin	9	
Et Cozze — 14.e	9	
Giardini — 23.e	9	
Schot	9	
Hoolmann pour deux		
Clarinettes et 2 Cors	2	8
Hofmeister — 6.e	9	
Stamitz 6.e livre	9	
Stamitz 8.e livre	9	
Rigel 10.e	9	
Vander-hagen 3.e pour		
Clarinette	7	4
Vander-hagen 4.e		
pour Clarinette	7	4
Aldary	9	
Brigni 7.e	9	
Hoffmeister Quintetti		
pour Flute	9	

Sonates

	℔	s
Tolle — 1.er p.r Violon	7	4
Mathieu — 4.e p.r Violon	6	
Pomachi 2.e p.r Violon	7	4
Weiss — 3.e p.r Flûte	7	4
Suite p.r Flûte	6	
Falco — 2.e p.r Violon	6	
Natalbecca p.r Violone	6	
Bertaud idem	7	4
Eatouart — 1.er p.r Violon	6	
Eatouart — 2.e idem	6	
Graziani — 1.er p.r Violon	7	4
Graziani — 2.e idem	7	4
Duo pour Violon	7	4
Chiapparelli p.r Clarin	4	
Devienne — 1.er p.r Flu	9	

Concerto.

	℔	s
Jarnovick — 2.e	4	4
Rocelli 1.er p.r Flûte	4	4
Rocelli 2.e idem	4	4
Rocelli 3.e idem	4	4
Rocelli 1.er p.r Cor	4	4
Rocelli 2.e idem	4	4
Rocelli 3.e idem	4	4
Rocelli 4.e idem	4	4
Cambini 1.er p.r Violon	4	4
Cambini 2.e idem	4	4
Cambini 3.e idem	4	4
Cambini 3.e p.r Flûte	7	4
Cambini p.r Hautbois	4	4
Lolli — 2.e p.r Violon	7	4
Stamitz 3.e idem	4	16
Stamitz 7.e idem	4	4
Siret pour Basson	4	4
Stumpff 1.er idem	4	4
Stumpff 2.e idem	4	4
Rose — 1.er p.r Violon	4	4
Ozi — 1.er p.r Basson	4	4
Ozi — 2.e idem	4	4
Guichan 1.er	4	4
Marchal 2.e	4	4
Drevelle p.r Violoncel	4	4
Michel 20.e	4	16
Ozi 3.e	4	16
Rodor 9.e	4	16
Stamitz 12.e	4	16
Ozi 4.e 5.e 6.e a.e	4	16

Guitarre.

	℔	s
Corbilly — 1.er	3	12
Corbilly — 2	3	12
Corbilly — 3.e	3	12
Cardon	6	
Pavier	6	
Cedard	6	
Guichard	6	
Rabein — 1.er	6	
Rabein — 3.e	6	
Vidal Recueil	7	4
Vidal Sonates avec V.	7	4
Vallain Trio pour		
Guitarre Violon et Alto	9	

Simphonies.

	℔	s
Lorenzo Sym. 1.er	12	
Schwindl — 1.er	12	
Mathurin	12	
Rocelli — 1.er	9	
Rocelli — 3.e	7	4
Rocelli Haydn Holzbauer	9	
Rocelli Ruel et Pacere	9	
Storkpell	7	4
Lecchini Ouverture	7	4
Haydn — 2.e	9	
Haydn — 3.e	9	
Mezaer — 3	9	
Naumann 1.er	12	
Rigel 12.e	12	
Rigel 22.e	12	
Ragué 10.e	9	
Cambini	9	
Vogel 1.er Livre	9	

Simphonies Concerta

Seconde et nouvelle suite de Cambini

	℔	s
N.o 1.er p.r 2 Vol incipeaux	4	16
N.o 2 p.r Violon et Alto	4	16
N.o 3 p.r Flûte et Violon	4	16
N.o 4 p.r 2 Violon	4	16
N.o 5 p.r Vel et Violoncelle	4	16
N.o 6 p.r 2 Flûtes	4	16
N.o 1.er Vocel p.r Clari		
nette et Basson	3	
N.o 2.e Ozi p.r Cla. et Bas.	6	
N.o 7. pour Cambini	4	16
N.o 8. par Cambini	4	16

Opera comiques

	℔	s
Les 3 Sultanes	6	
Laurette	18	
Les petits airs	2	8

N.° 2.

CATALOGUE des Œuvres de Musique Mis au jour par MR BOYER, Rue de Richelieu à la Clef d'Or à l'ancien Caffé de Foy.

Airs variés

	#	s
Dun Chasse p.r Violon	1	4
Une petite air p.r Violon	1	16
La Chasse [illegible] p.r Violon	1	4
Cupis p.r Violoncelle	2	8
Mayer [illegible] p.r Flute	4	4
Cambini 1.e p.r 2 Violons	7	4
Cambini 2.e p.r V. et Alto	7	4
Cambini 3.e p.r 2 Flûtes	7	4
Cambini 4.e p.r 2 Flûtes	7	4

Recüeils d'airs p.r Violon

	#	s
Stumpff N.os 1. 2. 3. 4. 5. 6. . . . . . à	3	12

Recüeils d'airs p.r Flûte

	#	s
Bordet 1.er 2.e . . . . à	6	
Bordet 1.er 2.e 3.e chantants	6	
Raver 1.er 2.e . . . . à	4	16
Stumpff 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.e . . . . . à	4	16

Recüeils de Clarinette

	#	s
Raver 1.er et 2.e . . . . . à	3	
Stumpff 3. 4. 5. 6. 7. 8 . . . . . à	3	

Pieces d'harmonie p.r 2 Cors 2 Cla. et 2 Bassons

	#	s
Raver 1.er et 2.e . . . . . à	6	
ou N.os 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21 . . . . . à	6	

Ouvertures en Quatuor

	#	s
Iphigenie en Tauride	3	
Roland	3	
Zemire et Azor	[illegible]	
Les [illegible]	2	8
L'Amitié à l'épreuve	2	[illegible]
La fausse magie	2	[illegible]
Cephal	2	[illegible]
l'Esclave	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Frascatana	3	
La feinte Jardiniere	2	8
Le Seig.r bienfaisant	3	
L'Amant jaloux	2	8
Andromaque	2	8
Les évenem.s imprévus	2	8
Les trois Fermiers	2	8
Colinette à la Cour	2	8
Renaud	2	8
Blaise et Babet	2	8
La Caravanne	2	8
L'epreuve villageoise	2	8
Panurge	2	8
Alexis et Justine	3	12
Le droit du Seigneur	3	12
Didon	3	12
Le Barbier de Seville	3	12
l'Amant Statue	3	12
Henry IV	3	12
La Melomanie	3	12
Richard	3	12
La Dot	3	12
Nina	3	12
Alceste	3	12
Armide	3	12
Tempête d'Iphigenie	3	12
Atys	3	12
Le Corsaire	3	12
Chimene	3	12
Pardanus	3	12

Suite du Clavecin

	#	s
Hemberger 12. 13. 14	7	4
Bach 22.e	7	4
Kozeluch 3.e	7	4
Kozeluch 4.e	3	12
Kozeluch 20	7	4
Kozeluch 21.e	9	
Haydn 43.e	7	4
Haydn 44.e	7	4
Haydn 45.e	7	4
Fodor 5.e Pot-pourri	2	8
De Scutis 1.er	7	4
Merger 3.e p.r les Començ.	6	
Fodor 6.e Pot-pourri	2	8
Vanhal 9.e et 10.e	6	
Mozart 7.e	9	
A. Rigel 7.e	7	4
Clementi 7.e	7	4
Clementi 9.e	7	4
Rigel 17.e Simphonie	7	4
Jadin 1.er et 2.e Pot-pourri	2	8
Steibelt 1.er	7	4

Pieces d'Orgue

Lasceux nouvelles Suites.

	#	s
N.o 1.er	3	
2.e	3	
3.e	3	
4.e	3	
5.e	3	
6.e	3	
Tedeum par Lasceux	6	

Journal

de pièces de Clavecin par [illegible] contenant des [illegible] Duo, Trio, Quatuor, Quintetti, [illegible] Simphonie [illegible] Concertante [illegible] 12 [illegible] 24 [illegible]

1.re Année

	#	s
N.o 1 Concerto p.r Rigel	4	4
N.o 2 Sonate avec Violon par Wanhal	2	8
N.o 3 Sonate a 4 mains par Sterkel	3	12
N.o 4 Sonate de Clementi	2	8
N.o 5 Trio p.r Fodor	3	
N.o 6 Quatuor p.r Eybrau	4	4
N.o 7 Concerto p.r Thomée	3	
N.o 8 Sonate avec Flûte obligée p.r Devienne	3	
N.o 9 Sonate avec Violon p.r Adam	3	
N.o 10 Sonate avec Violon par Clementi	2	8
N.o 11 Duo p.r Kozeluch	3	12
N.o 12 Simphonie par Haydn	4	4

2.e Année

	#	s
N.o 13 Sonate de Hüllmandel	2	8
N.o 14 Concerto de Mozart	6	
N.o 15 Sonate de Wanhal	2	8
N.o 16 Sonate a 4 mains par Vogler	3	
N.o 17 Sonate avec Violon par Chabanon	2	8
N.o 18 Sonate avec Violon obligé p.r Mozart	3	
N.o 19 Sonate avec Violon par Mezger	3	
N.o 20 Trio p.r Rague	3	
N.o 21 Sonate de Kuhner	2	8
N.o 22 Simphonie par Haydn	4	4
N.o 23 Sonate par Sterkel	3	12
N.o 24 Concerto par Kozeluch	6	

3.e Année

	#	s
N.o 25 Concerto par Sterkel	6	
N.o 26 Sonate a 4 mains p.r Kozeluch	3	
N.o 27 Sonate par Mozart	3	
N.o 28 Simphonie p.r Hemmerlein	3	12
N.o 29 Sonate par Fodor	2	8
N.o 30 Sonate avec Flûte et Alto par Kuhn	3	12
N.o 31 Concerto par Paisiello	6	
N.o 32 Sonate avec Violon par Chabanon	2	8
N.o 33 Sonate avec V. par Edelmann	2	8
N.o 34 Simphonie p.r Sterkel	3	12
N.o 35 Sonate avec Violon par Mezger	3	
N.o 36 Concerto concertant avec Violon par Rigel	6	

Sonates de Clavecin

	#	s
Abel 15.e	7	4
Cambini 3.e	6	
Bonjour 1.er Quatuor	7	4
Bonjour 2.e Trio	7	4
Cambini Quatuor	3	
Despreaux 1.er et 2.e à	3	12
Despreaux 3.e	4	16
Desjardins 3.e	9	
Dietz 3.e	9	
Edelmann 1.er	9	
Edelmann 3.e	4	4
Fodor a 4 mains	3	
Fodor 3.e airs variés	7	4
Fodor 1.er Pot pourri	2	8
Fodor 2.e idem	2	8
Fodor 3.e idem	2	8
Fodor 4.e idem	2	8
Fodor 2.e Sonates	7	4
Hemberger 3.e Simph.	9	
Hemberger 4.e Trio	6	
Haydn 1.re Simphonie	4	4
Haydn 2.e idem	3	12
Haydn 3.e idem	4	4
[illegible]	9	
[illegible] Sonates	9	
Just [illegible]	6	
Just 3.e p.r les Commençans	3	12
Just 6.e	7	4
Just 7.e	7	4
Kammell	9	
Kozeluch 10.e	4	16
Kornacher 3.e	6	
Kuhne 1.er	4	16
Kuhne 2.e	4	16
Kuhn 3.e	7	4
Kuhn 4.e	7	4
Le Grand	9	
Mozart 2.e avec Violon	12	
Mozart 4.e	7	4
Malbrouq Var.	1	4
Raver 10.e et 11.e	7	4
Rigel 2.e Trio	7	4
Razetti 1.er	9	
Razetti 2.e	9	
Schmit	9	
Steffann et Rutini	9	
Schumann Quatuor	9	
Schroetter 1.er	7	4
Schroetter 2.e	9	
Schroetter 4.e	7	4
Schroetter 5.e	7	4
Sterkel 1.er	7	4
Sterkel 2.e	7	4
Sterkel 13.e	9	
Trazegnies 2.e	7	4
Tapray 20.e Quatuor	4	4
Wagenseil 5.e	9	
Wagenseil divertiss.t	9	
Vandenbosch 4.e	9	
Vandenbosch 5.e	9	
Vandenbosch 6.e	9	
Wanhal 1.er	7	4
Wanhal 2.e	7	4
Wanhal 5.e	9	
Wanhal 6.e	6	
Wanhal 7.e	7	4
Vente 4.e	7	4
Viguel 1.er avec Violon	7	4
Verbes 1.er idem	7	4
Vogler Quatuor	3	
Smith 8.e Sonates	7	4
Rigel 5.e p.r les commenç.	3	12
Rigel 6.e idem	4	4
Rigel 7.e Quatuor	7	4
Rigel 8.e Sonates	6	
Rigel 9.e Quatuor	7	4
Rigel 13.e Sonates	7	4
Rigel 14.e Duo	9	
Kozeluch 17.e et 18.e	7	4
Wanhal 8.e Trio	7	4
Sterkel 14.e Duo	7	4
Rigel 16.e Simphonie	7	4
Rigel 18.e Sonate	6	
Prati Duo de Harpe	4	4
[illegible] Rigel 3.e Son.	9	
[illegible] Rigel 8.e Simph.	6	
Sterkel [illegible] Trio	12	
Hemberger 11.e	7	4

Ouvertures d'opera Comique p.r le Clavecin

	#	s
Alceste	1	16
Andromaque	1	16
Alceste	2	8
Armide	2	8
Aucassin et Nicolette	2	8
Blaise et Babet	2	8
Blanche et Vermeille	2	8
Chimene	2	8
Colinette à la cour	2	8
Dardanus	2	8
Didon	3	
Echo et Narcisse	1	16
Felix	2	8
Final de la feinte Jardinière	3	
Helle	2	8
Henry IV	3	
Iphigenie	2	8
Iphigenie à 4 mains	3	
Lucile	1	16
Le Deserteur	1	16
Le Tableau parlant	1	16
L'ami de la maison	1	16
Les deux avares	1	16
Le Silvain	1	16
L'Olympiade	1	16
La Frascatana	1	16
Le Mari indolent	1	4
L'Ecole de la jeunesse	1	16
Les évenem.s imprévus	1	16
La Rosière de Salency	1	16
Le Magnifique	1	16
L'embarras des richesses	2	8
Le Faucon	2	8
Les deux Tuteurs	2	8
Les Danaïdes	2	8
Le Barbier de Seville	2	8
La Caravane	2	8
Laurette	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Rosière	2	8
La feinte Jardinière	2	8
L'Idole de la Chine	2	8
L'Amore Soldato	2	8
Le Chevalier errant	2	8
L'Amant jaloux	2	8
Le Seig.r bienfaisant	2	8
La fausse magie	2	8
Les 3 Fermiers	2	8
La belle Arsene	2	8
Les Samnites	2	8
Les 2 Sylphes	2	8
Les 2 Jumeaux	2	8
La Colonie	2	8
La tempête d'Iphigenie	2	8
Le Savet.r et le Financ.r	2	8
La bonne Fille	2	8
Le droit du Seigneur	3	
Mirtil et Lycoris	1	16
Panurge	3	
Rose et Colas	1	16
Renaud	2	8
Roland	2	8
Zemire et Azor	1	16
Wagenseil Simphonie	2	8
l'Amant Statue	2	8
Le Corsaire	2	8
La Melomanie	2	8
Dardanus Ouv. et Airs	4	4
Le Jeune Soldat	2	8
La Rose d'amour	2	8
Richard	2	8
Penelope	2	8
Atys	2	8
Le faux Serment	2	8
Nina	2	8
La Dot	2	8
L'heureuse Stratagême	2	8
Iphigenie p.r Cla. et pia.	3	
Haydn à 4 mains	3	
Midas	2	8
L'epreuve villageoise	2	8
Quatuor de Lucile	1	16
Le Mariage singulier	1	16

Ariettes d'Opera comique p.r le Clavecin

	#	s
Journal d'Ouverture et de petits Airs arrêtés p.r le Clavecin par Clement Années 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. [illegible] 71. [illegible] 11.e	4	
Albanese 3.e	9	
Albanese 5.e	9	
Cesar — 1.er	3	
Cesar — 2.e	3	
Cesar — 3.e	3	
Cesar — 4.e	3	
Cesar — 5.e	3	
Cesar — 6.e	3	
Cesar — 7.e	3	
Cesar — 8.e	3	
Cesar — 9.e	3	
Cesar — [illegible]	3	
Cesar — [illegible]	3	
Cesar — 12.e	3	
Cesar — 13.e	3	
Cesar — 14.e	3	
Cesar — 15.e	3	
Fodor — 1.er	6	
Foignet — 1.er av. Violon	6	
Foignet — 2.e	6	
Foignet — 3.e	6	
Les leçons de Minerve 1.re et 2.e Suite . . a	9	
Raver — 1.er Duo	6	
Raver — 2.e Ariettes	6	
Raver — 3.e	6	
Raver — 4.e	6	
Raver — 5.e	6	
Rigel — 15.e	4	
Cesar — 16.e	3	
Cesar — 17.e	3	
Cesar — 18.e	3	
Cesar — 19.e	3	
Cesar — 20.e	3	
Cesar — 21.e	3	
Cesar — 22.e	3	
Cesar — 23.e	3	
Cesar — 24.e	3	

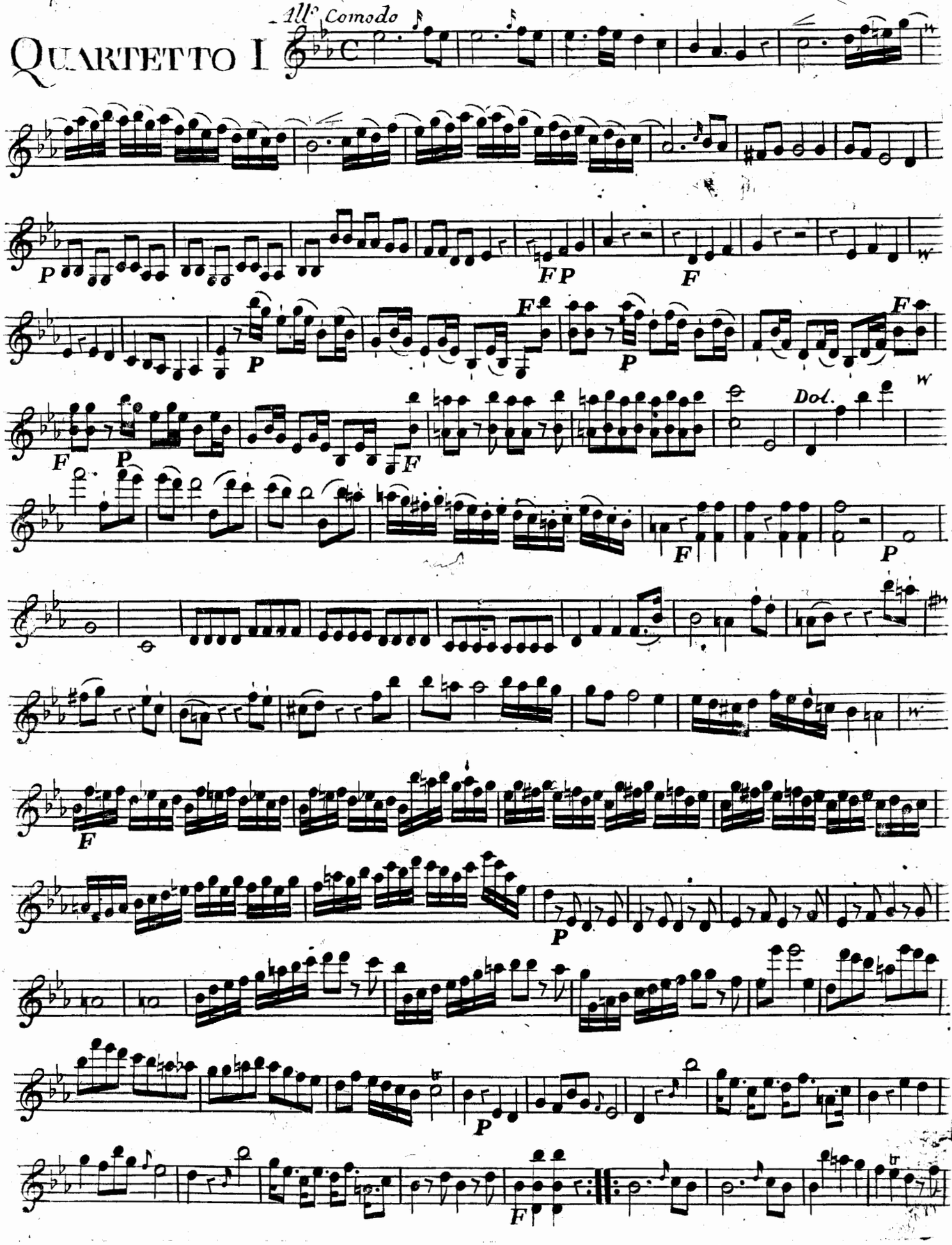
Concerto de Clavecin

	#	s
Giardini 12.e Quintetti	12	
Mozart . . 1.er	6	
Marchal 2.e	4	
Haydn 2.e	6	
Schroëtter 3.e	12	
Schroëtter 6.e	12	
Stamitz 1.er	9	
Lepin — 1.er 2.e 3.e	4	
Wagenseil 7.e	12	
Vandenbosch 2.e	12	
Vandenbosch 3.e	12	
Wanhal — 3.e	8	
Vogler 1.er Livre	[illegible]	
Vogler 2.e Livre	9	
Theodor Schmith	12	
Kozeluch 1.er	6	
Kozeluch 2.e	6	
Kozeluch 3.e	6	
Kozeluch 5.e	6	
Kozeluch 6.e	6	
Mozart 2.e	6	
Mozart 3.e	6	
Mozart 4.e	6	
Rigel 11.e	6	
Sterkel 1.er 2.e 3.e 4.e à	6	
Sterkel 21.e	12	
Sterkel 5.e 6.e 7.e . . . à	6	

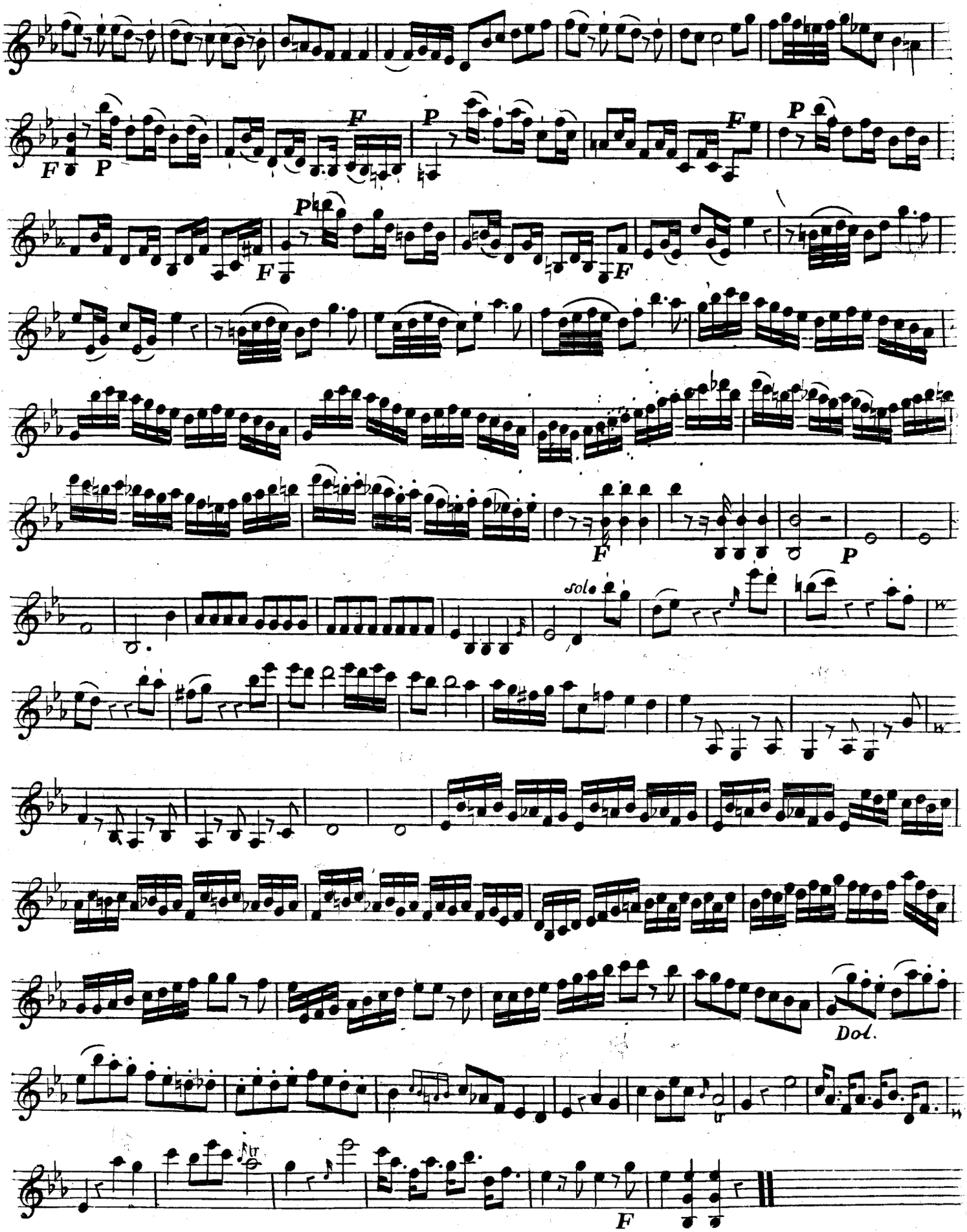
Violino Primo

QUARTETTO I

All.o Comodo

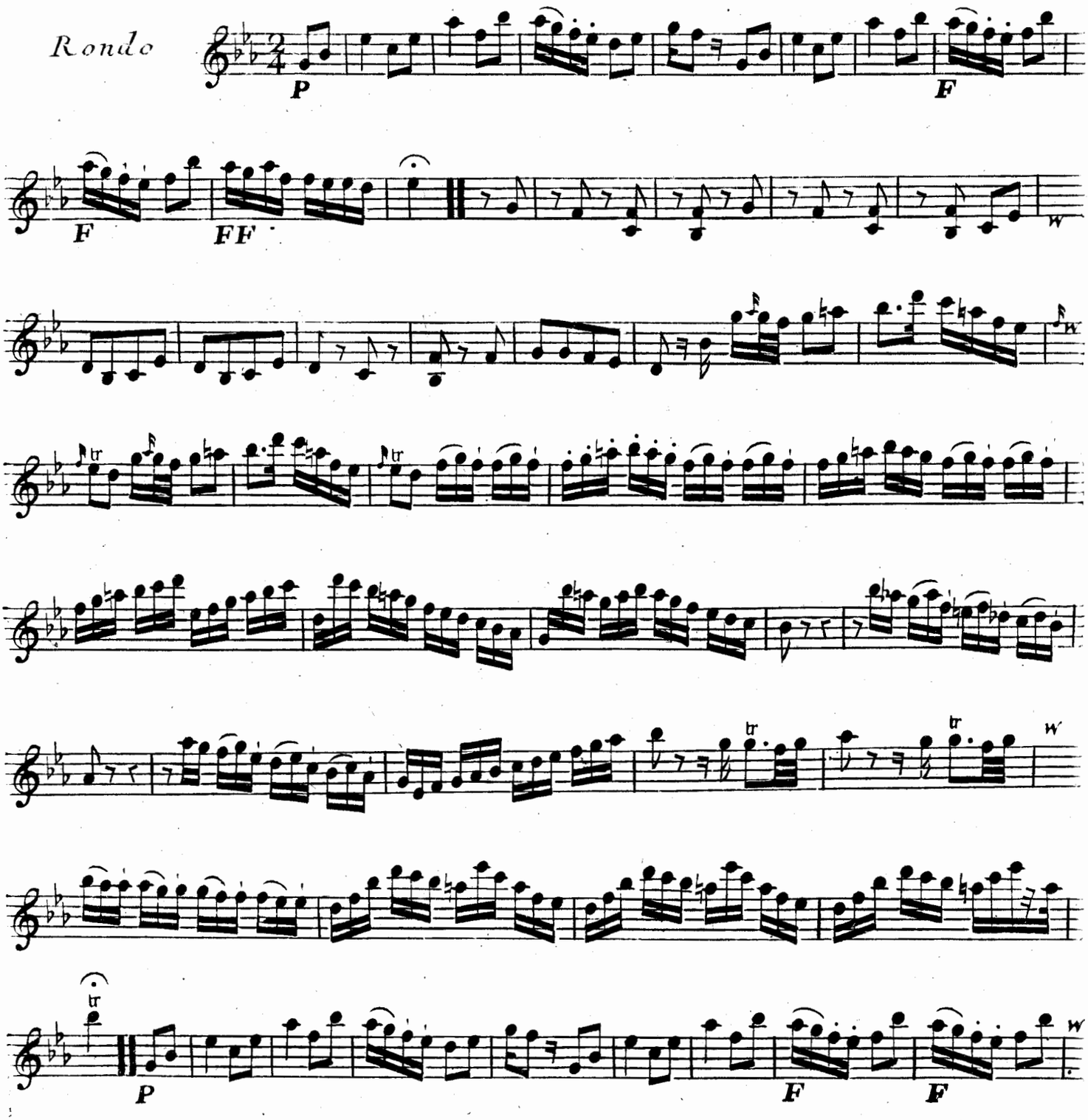


Vault

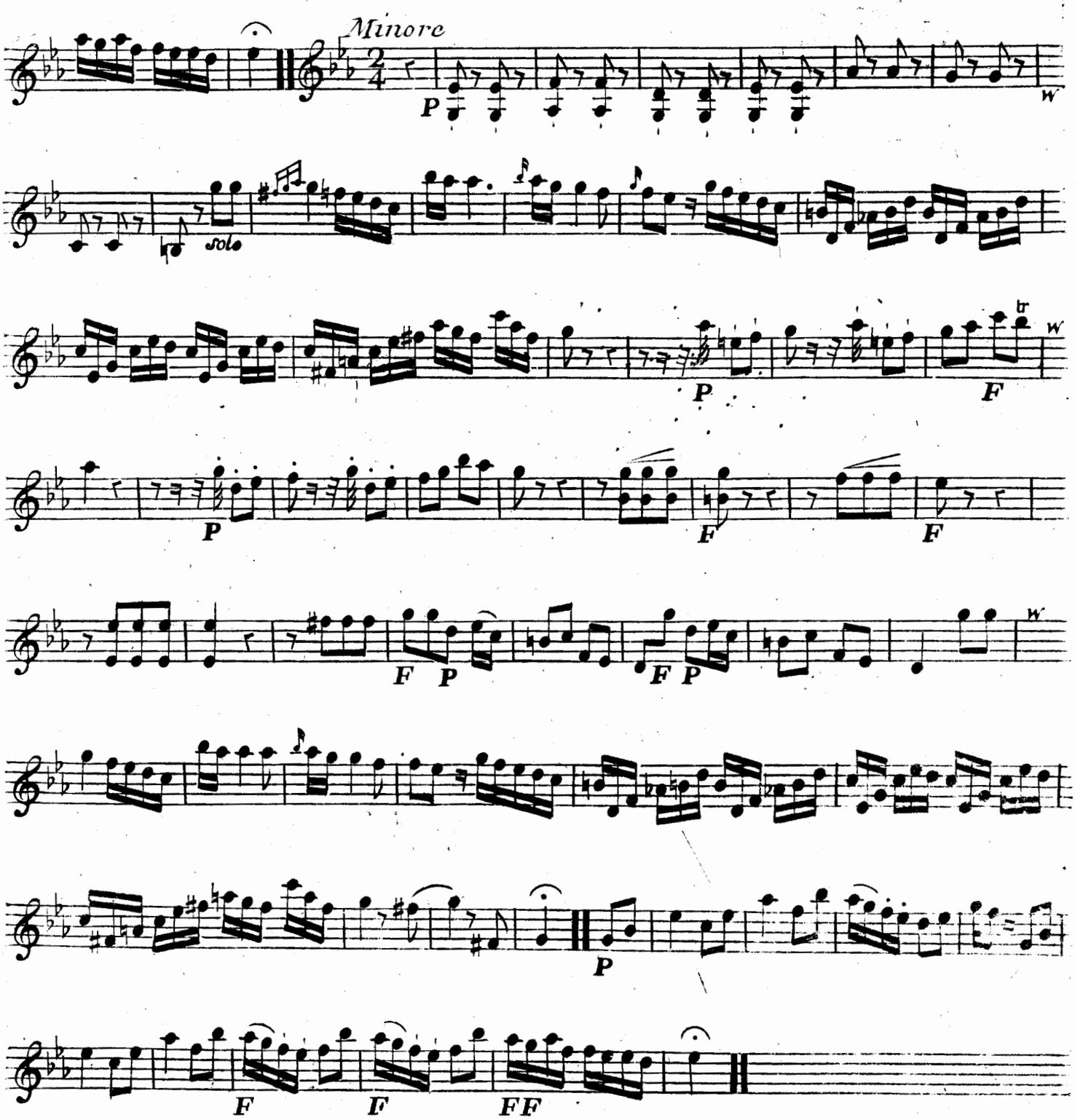


Violino Primo

Rondo



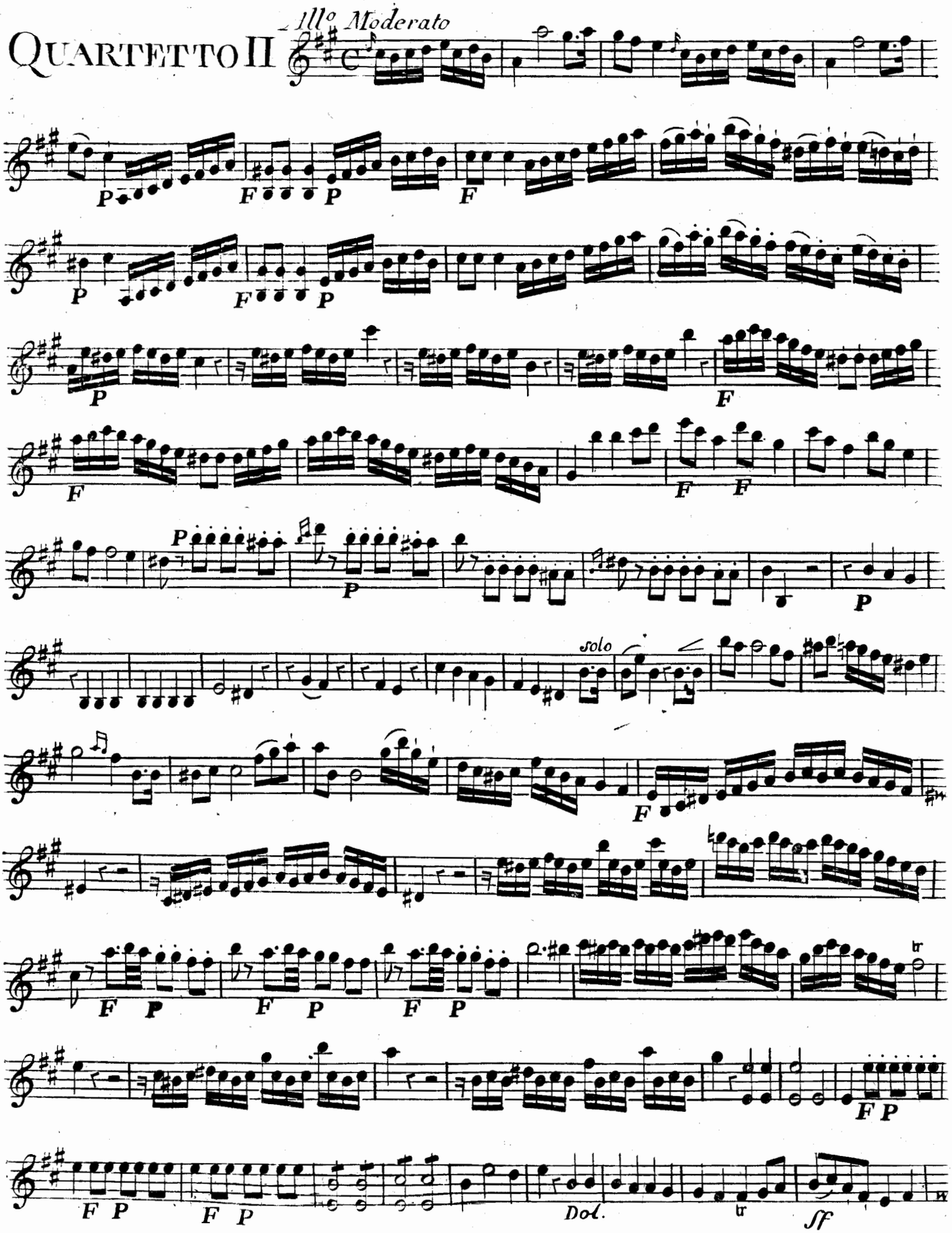
Violino Primo

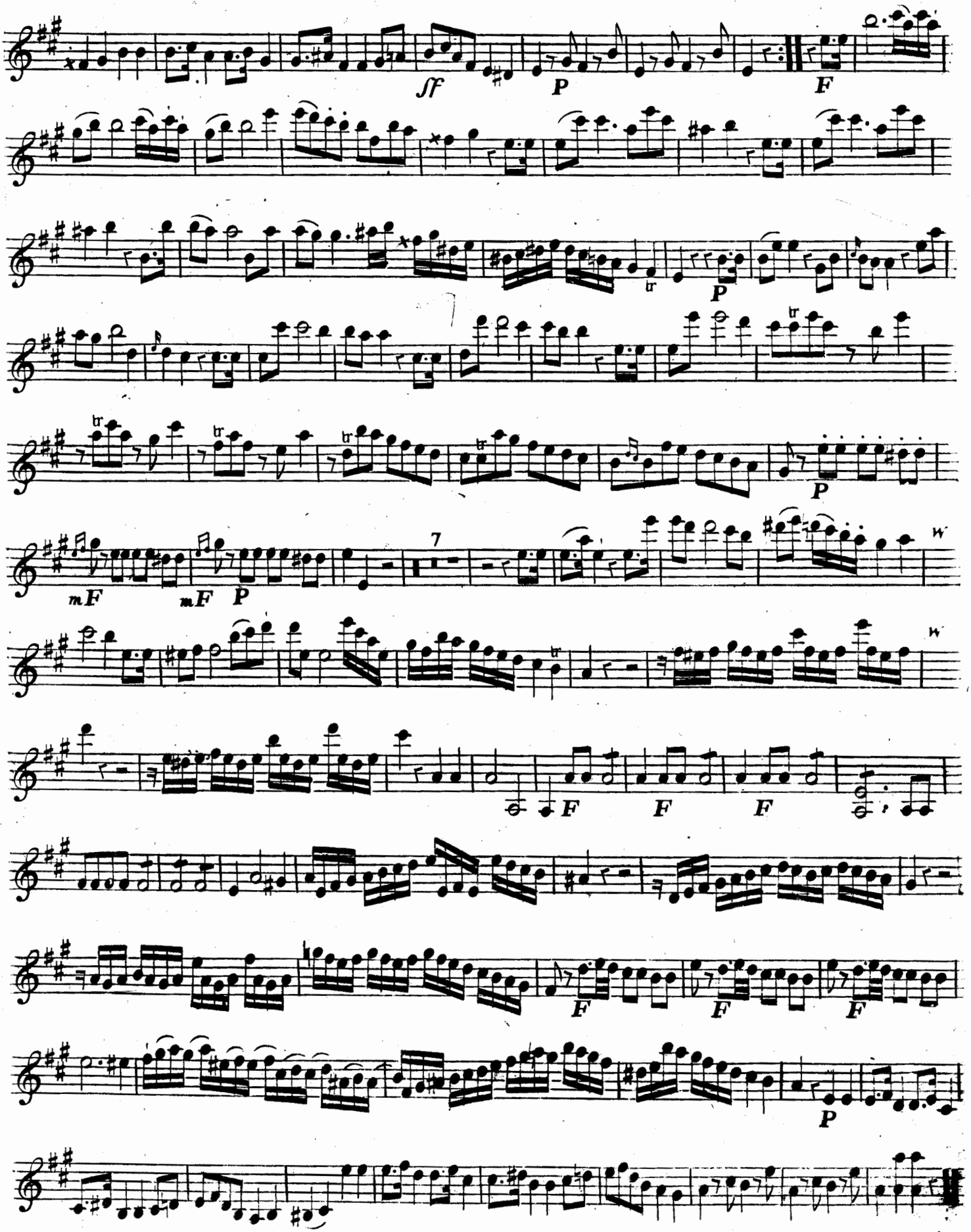


Violino Primo

QUARTETTO II

Allo Moderato

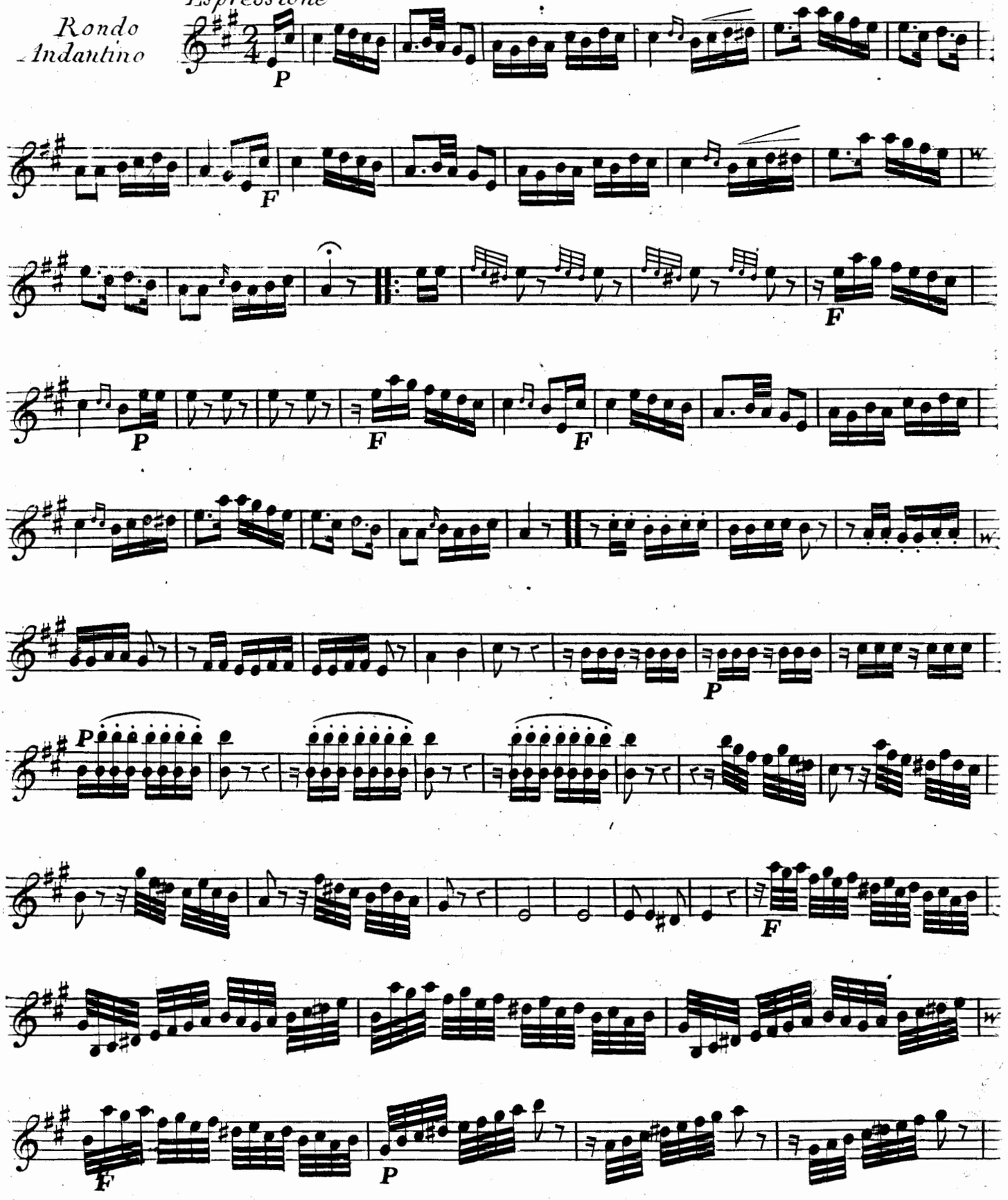



sf
P
F
P
P
mF
mF
P
7
F
F
F
F
F
F
P

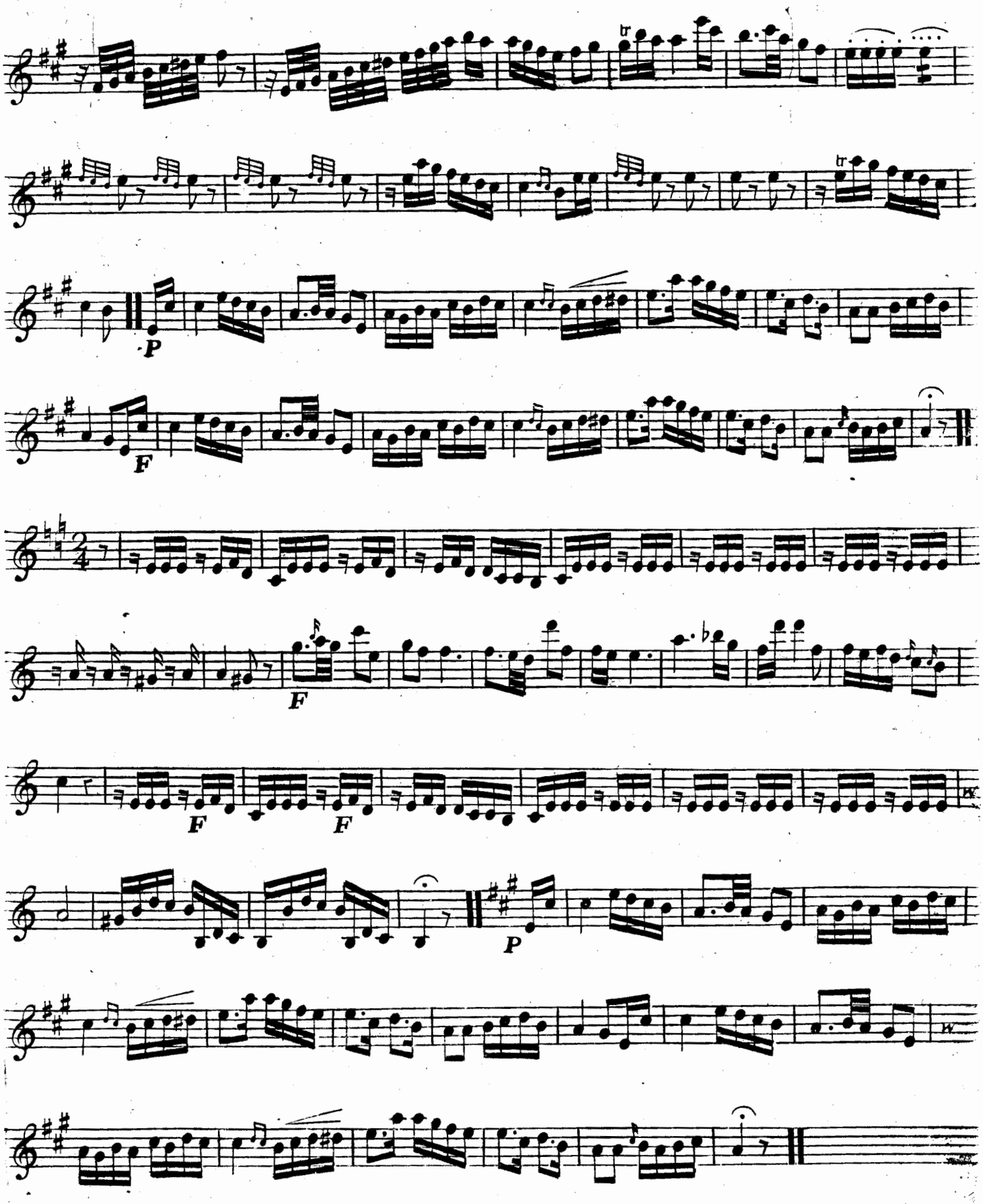
Violino Primo

Rondo
Indantino

Espressione



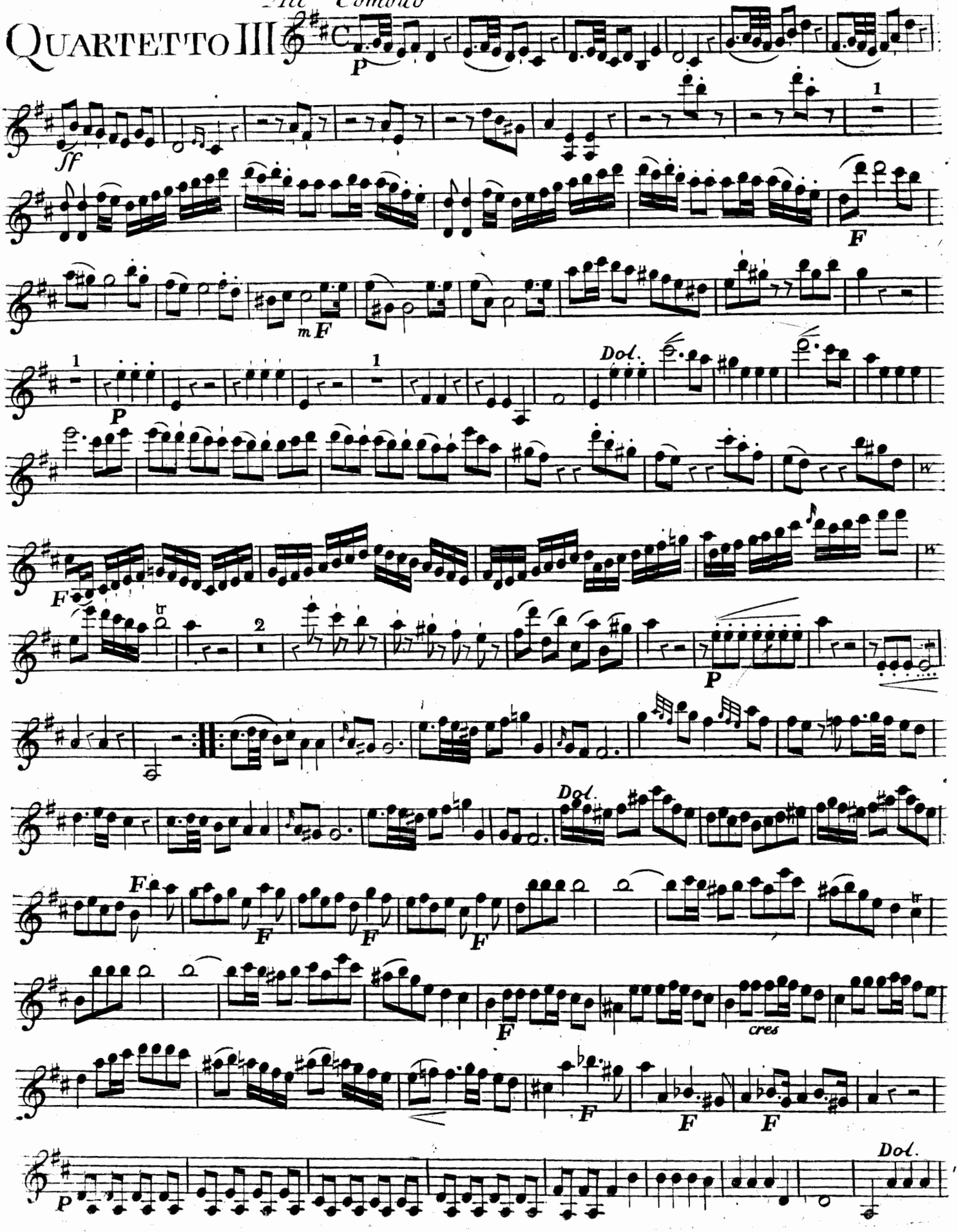
Violino Primo

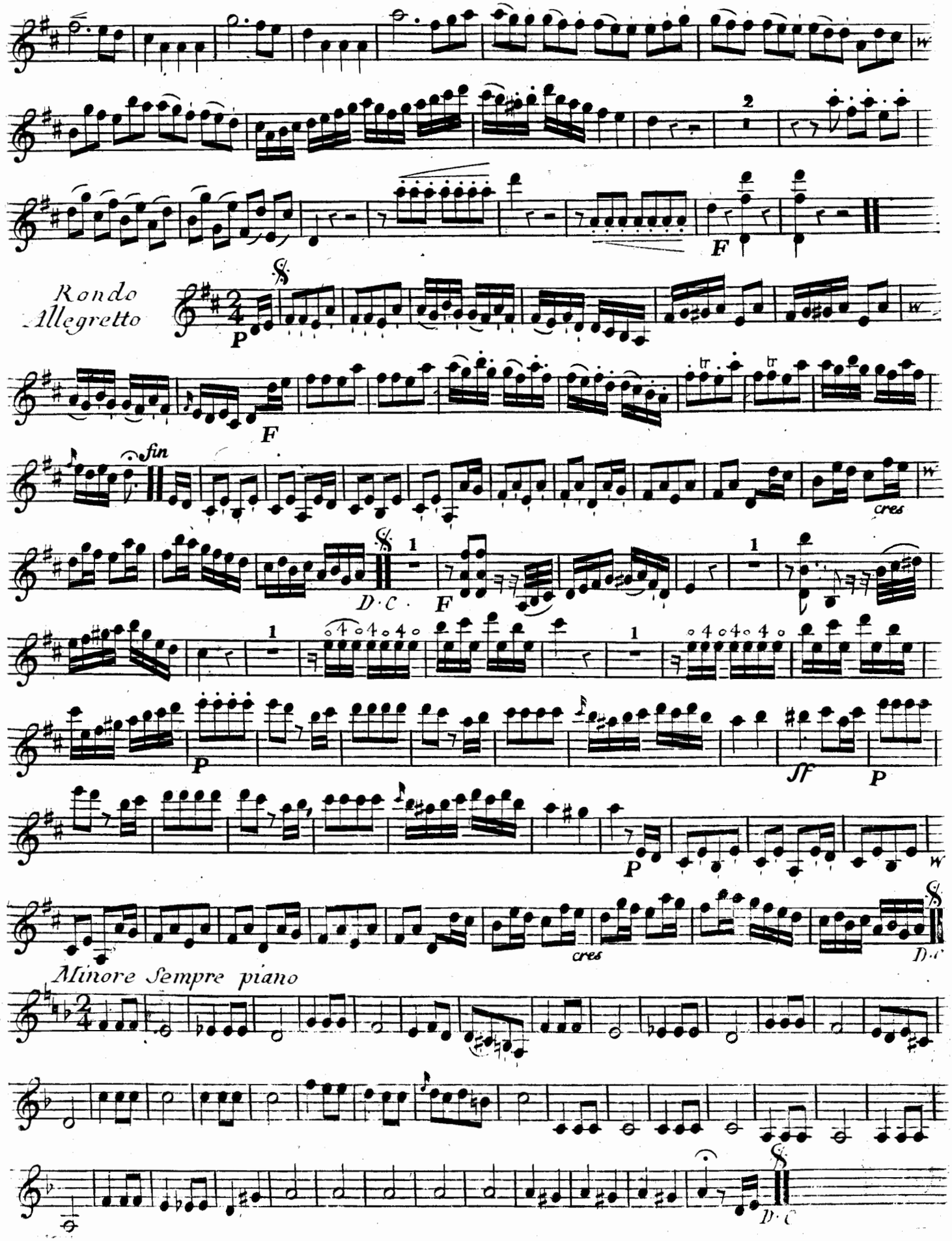


Violino Primo

Quartetto III

All° Comodo

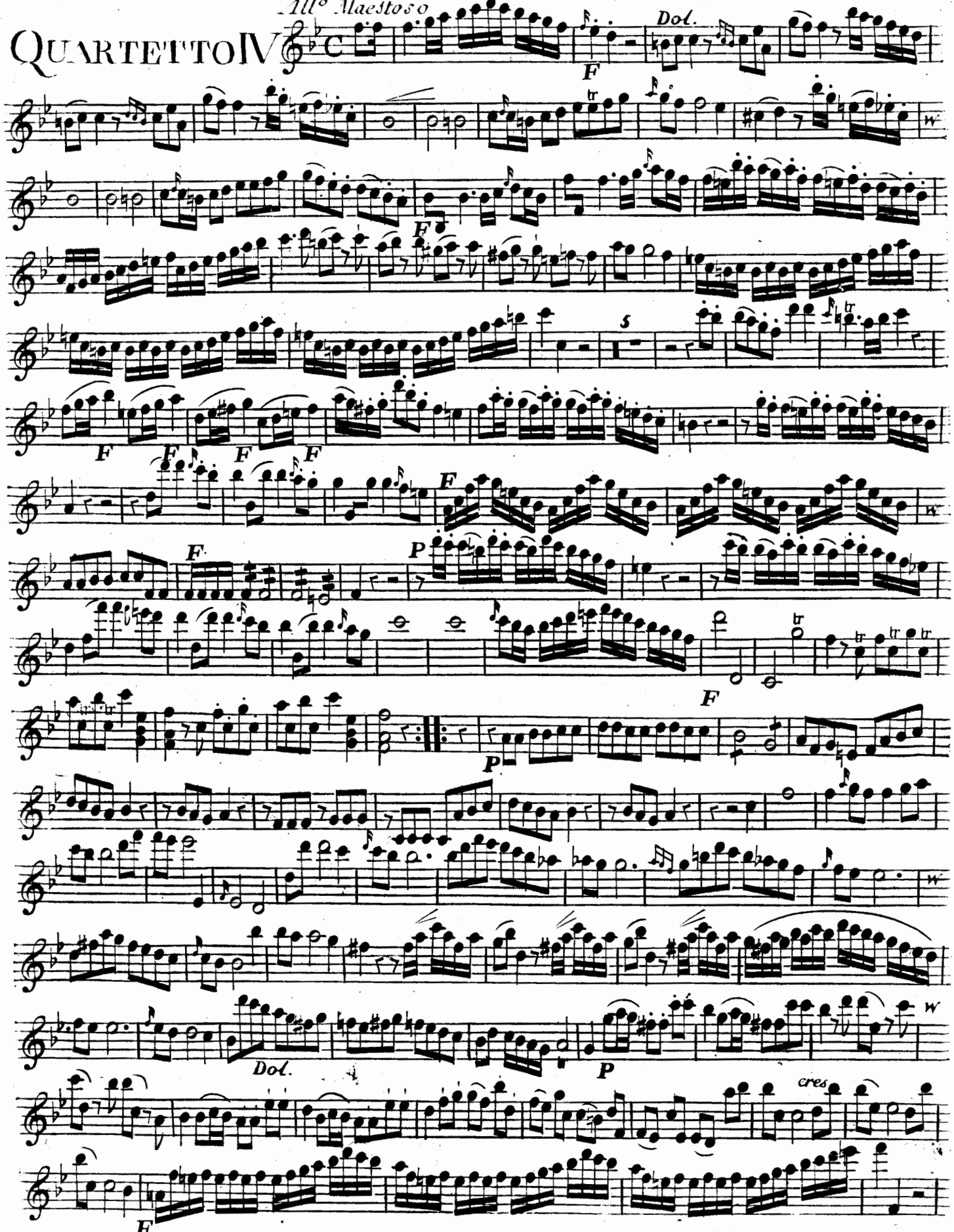


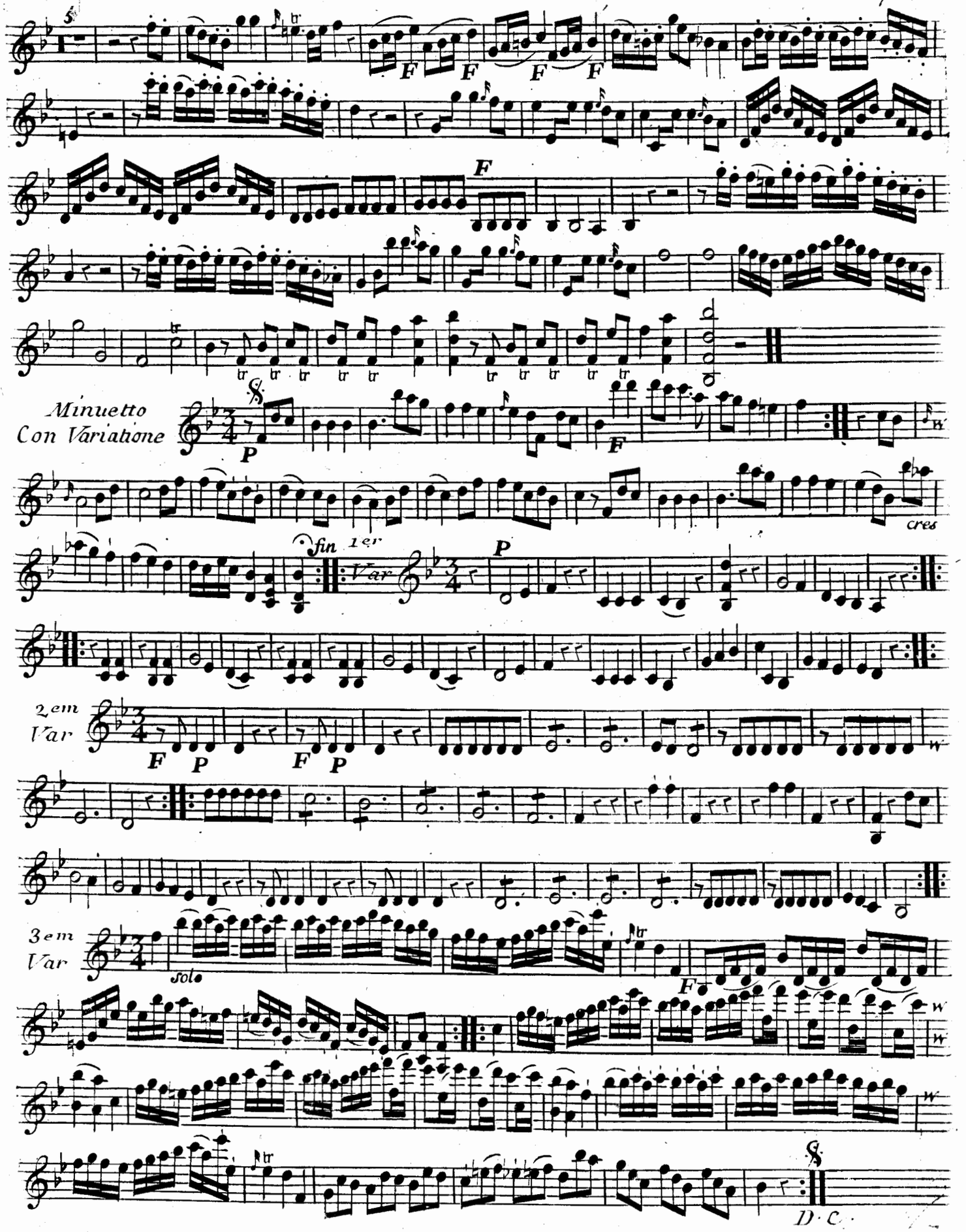

F
Rondo
Allegretto
P
F
fin
cres
D.C.
F
P
sff
P
P
cres
D.C
Minore Sempre piano
D.C

Violino Primo

QUARTETTO IV

All° Maestoso

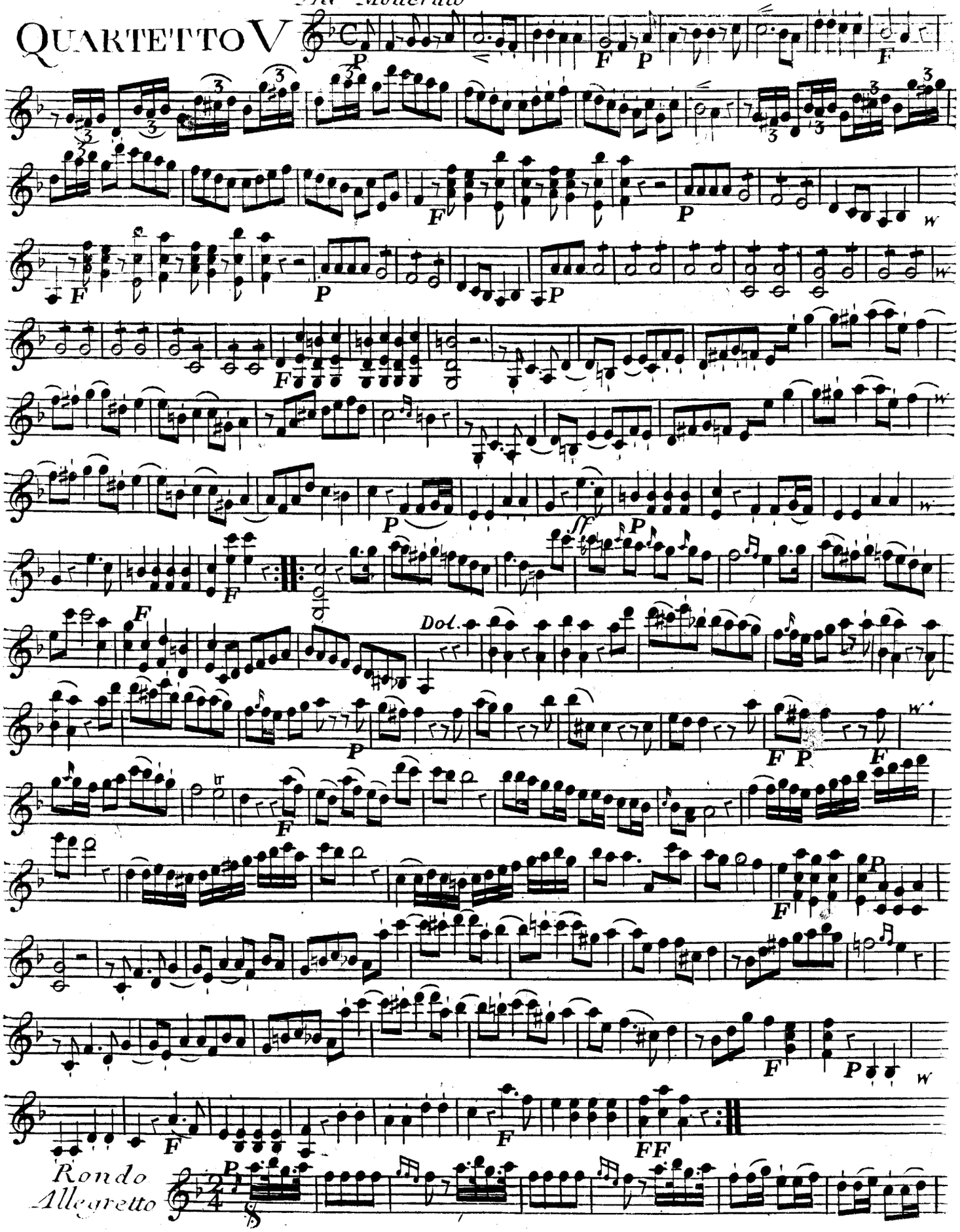


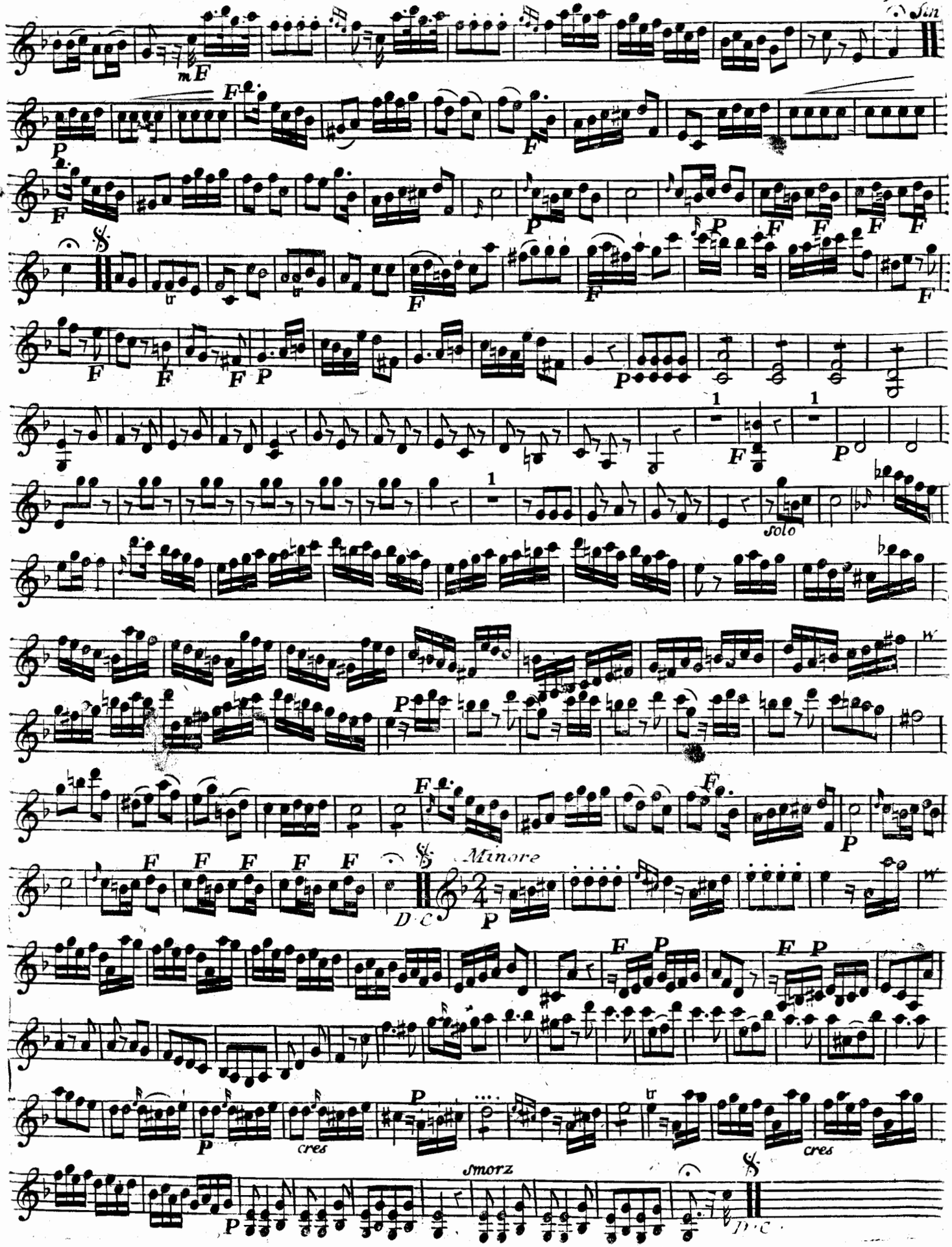

Minuetto
Con Variatione
fin 1er Var
2em Var
3em Var
Solo
D. C.

Violino Primo

QUARTETTO V

All.o Moderato

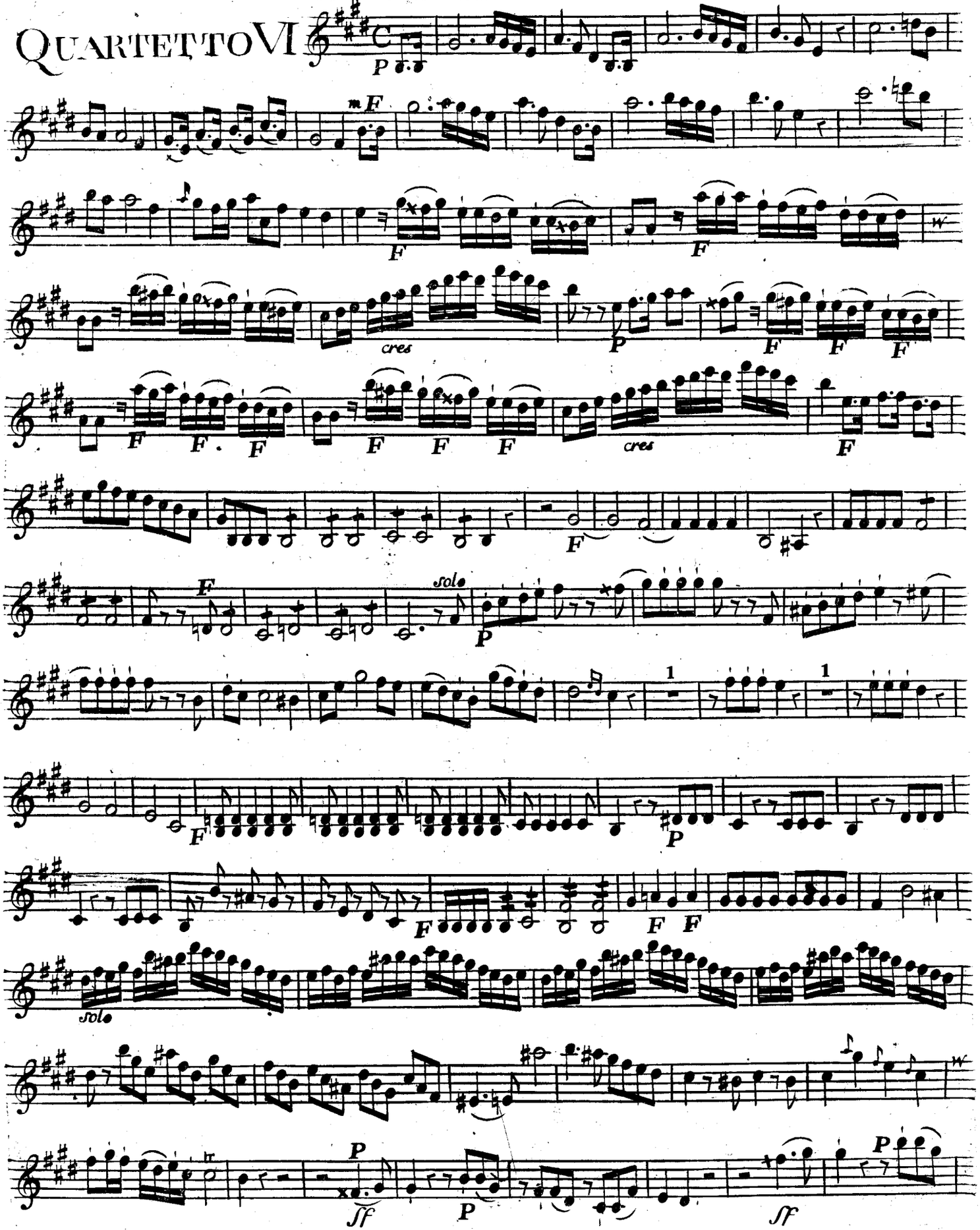


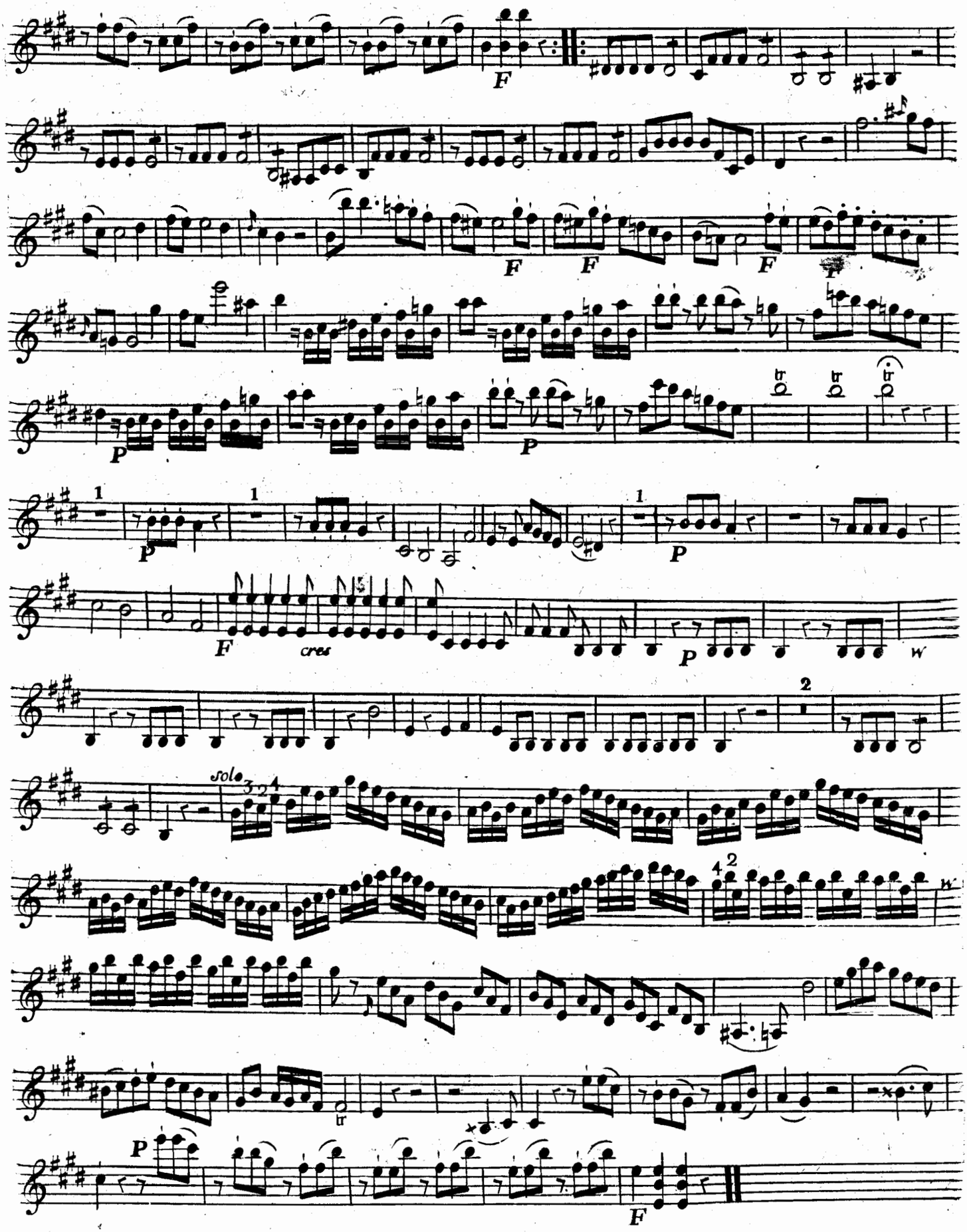

Fin
mF
F
P
solo
Minore
D.C
cres
smorz
D.C

Violino Primo

All° Moderato

QUARTETTO VI

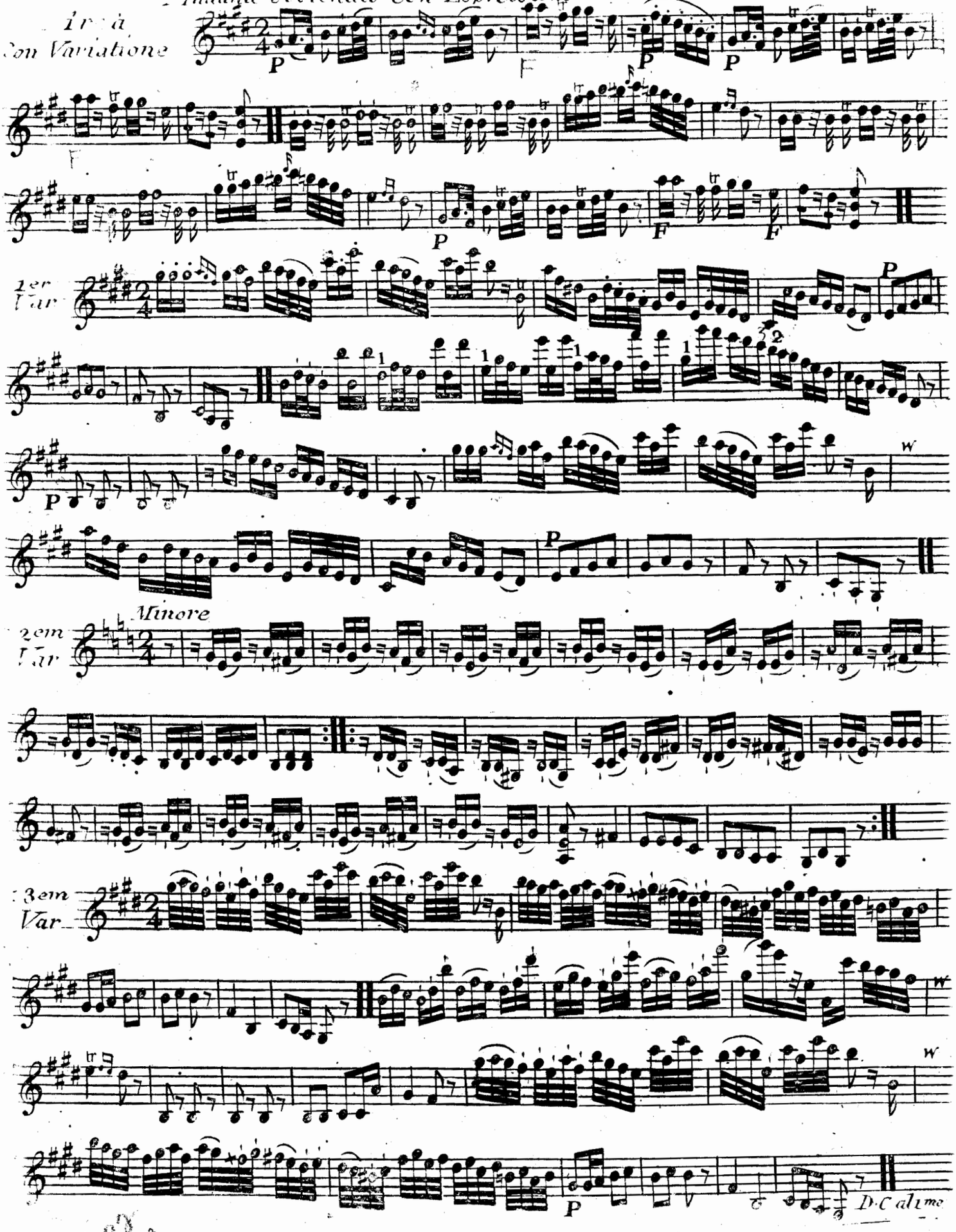



F
F
F
F
P
P
P
F
cres
P
solo
P
F

Violino Primo

Andante Sostenuto Con Espressione

Tema
Con Variatione



(100) 3