

Матео Фальконе

МУЗЫКА

Ц. КЮ И.



Москва. П. Юргенсонъ. Лейпцигъ.

Къ представленію дозволено СПБ. 19 Мая 1907 г.

(за № 5615.)

Матео Фальконе

ДРАМАТИЧЕСКАЯ СЦЕНА

(по Меримэ и Жуковскому).

МУЗЫКА

Ц. К Ю И.

Оркестровая партитура. — р. — к.
Фортепiанное переложеніе съ пѣніемъ. 2 „ 50 „

Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА въ МОСКВѢ.

Коммиссіонера Приворотной Пѣческой Коталы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерватори въ Москвѣ.

МОСКВА,

Неглинный проездъ 14.



ЛЕИПЦИГЪ,

Гамьштрассе 19.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. — Варшава, у Э. Венде и К^о.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Дѣйствующія лица:

Матео Фальконе.	<i>Баритонъ.</i>
Джіузеппа—его жена.	<i>Сопрана.</i>
Фортуinato—ихъ сынъ.	<i>Альтъ.</i>
Санпьеро—контрабандистъ	<i>Теноръ.</i>
Гамба—сержантъ	<i>Басъ.</i>
Нѣсколько солдатъ.	<i>Тенора и басы.</i>

Корсика, 18 . . . годъ.