

# БОЛЕРО.

Ц. Кюп, 1881.

Allegretto.

Introduction for piano, marked *Allegretto*. The right hand features a triplet of eighth notes, and the left hand provides a rhythmic accompaniment.

*poco ri - te - nu - to* a tempo

Piano accompaniment for the first vocal line, marked *poco ritardando* and then *a tempo*. The accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.

*p leggiero*

Piano accompaniment for the second vocal line, marked *p leggiero*. The accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

О мой ми-лый, не-наг-ляд-ный, плы-ви скорѣй Любовь неждеть!

Чась сви-данья, чась от-рад-ный намъ ночь ду-шис-та-я не-сетъ.

Piano accompaniment for the third vocal line, continuing the piece with chords and rhythmic patterns.

Con calore.

*mf*

Вда-ля напѣвъзна - ко-мый льет - ся, вотъ бѣ - лѣ - - етъ парусъ на вол-нахъ.

*f* *rit.*

то онъ слышитъ, то онъ не - сет - ся, съ мандо - ли - но - ю въ рукахъ.

*a tempo*

*pp leggiero*

О, мой ми - лый, не - наг - ляд - ный, пла - ви ско - рѣй: лю-бовь не ждетъ.

Часъ сви-данъ-я, часъ от - рад - ный намъ ночь ду-шиста-я несетъ.

*grazioso*

*riten.*

*p*  
Струйки мчат-ся сътихимъ плескомъ; струйки шеп - - чутъ

*a tempo*

вѣтши - нѣ и ал - маз - нымъ свѣтитъ блес-комъ дальрѣч - на - я прилу-нѣ.

*mf*  
Бли - же, бли - же шѣнь слыш - на, ждать не ста - ло си - лы...

*a tempo*

*p* *riten.*  
Вотъ онъ, вотъ онъ у ок-на, не - наг - ляд - ный, малый. Струйки

a tempo

мчат-ся съѣхшимъ плескомъ, струйки шеп - чуть вѣтши - нѣ и ал-

Ossia: *даль рѣчна - и*

маз-нымъ свѣтитъ блес-комъ дальрѣ - на - я при лу-нѣ, даль

*ad libitum*

свѣтитъ при лу - нѣ ————— 0 —————

a tempo

— мой мнѣмъ, не-наг-ляд-ный, плы-ви ско-рѣй; лю-бовь неждеть

Часъ сви-данъ - я, часъ от - рад - ный, намъ ночь ду - шис-та - я несетъ.

*p*

Вла - ли напѣвзна - ко-мый лѣт - ся, вотъ бѣ - лѣ - - етъ на-русь на вол-нахъ,

*mf*  
*p*

то онъ плыветъ, то онъ не - сет - - ся, съ мандо - ли - но - ю въ ру-кахъ.

*f*  
*riten.*  
*mf*  
*p*

Ossia: *ad libitum*

*poco piu mosso*

мой ми тий

*ad libitum.*

Tempo I.

 *poco meno mosso*

мой ми-лый, не-наг-ля-ный, плыни, плы-ва ско-рѣ-е.

 *a tempo*

и съ бал-ко-на на-кло-ня-ясь, и пре-крас-на,

и блѣ-на, при лу-нѣ, кѣне-му лас-ка-ясь,

 *ri - te - - ni - to*

страстной нѣж-нос-ти пол-на об-ня-ла. е-го о-на

## Pochissimo meno mosso.

И льются сънеба свѣ-та вол - ны, звучитъ какъ прежде шопотъ струй;

за-мол-кла пѣснь, ус - та безмолв - ны, какъ вздохъ пронес - ся по-щѣ - луй... *riten.*

Ossia: по - щѣ - луй - какъ вздохъ какъ вздохъ про - нес - ся по - щѣ - луй -

*a tempo* какъ вздохъ про - нес - ся по - щѣ - луй.

луй.