Cantate de Jesus Frey Commandeur de Dieu en Chef 1738

Mus 446/23

171

56.

7338/23

Partitur

30. Jahrgang. 1738.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 2. Abr.

J. N. J. M. N. 1789.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr / h[a]st mich

[illegible] [illegible]

[illegible]

ich muß nicht

du mich [illegible]

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

171

56

Se misit de Sorex, hay chemen
als wie hich is de Kerst?

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Du. 2 chr.
1739.

e

Continuo

Continuo.

Recit:

Aria.

Acomp:

Recit:

Aria.

Musik ist da Convenz.

Capo

Recit.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Aria.

Recitat

Aria.

Recitat

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2. D. Capo all Segno.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recit

Tacet.

Aria.

Recita:

Tacet.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Recit: Choral

Tacet.

Vämmstes Choral Thema

pp. cresc. pp. cresc. pp. cresc. pp. cresc. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat

Da Capo

Capo. Recitat.

Soprano

Drum 6 Cast mehr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

11

ff

Recitat

Recitat

Da Capo

Accomp:

pp.

piano.

Recitat

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

1.

2. Capo II Secht

Pedal.

Pedal.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Aria.

Da Capo

Recit:

volti

Aria.

Klassische Bewegung p.

pp.

Corni

Choral.

Horn in Es

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Aria.

Da Capo

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria. 4.

3.

2.

1.

pp.

f.

pp.

f.

pp.

pp.

f.

3.

Recit:

Da Capo.

Choral.

Canto.

Morgen 16

Dictum

Der grosse Gott der Welt so schön uns stets in seiner Liebe vor

unsern Augen stellet dass nichts uns möge stören. Auf strebliche so mäßigt

die Engländer die auf dem Land der Lust gast. Passet uns nach seinen

Söhnen nach Gottes Reich das immer fort besteht. Zerstört bey Zeiten Wollüste

Götzen solan der Fall der Welt uns nicht in Schanden setzen.

Die Welt und alles muß vergehen vergehen dieß Wort das

Jesum treffen war — lich dieß Wort das Jesum treffen war — — — lich

ein Die Welt und alles muß vergehen

dieß Wort das Jesum — treffen war — lich treffen war —

— — lich ein. Sodann — — — — das Verweg — —

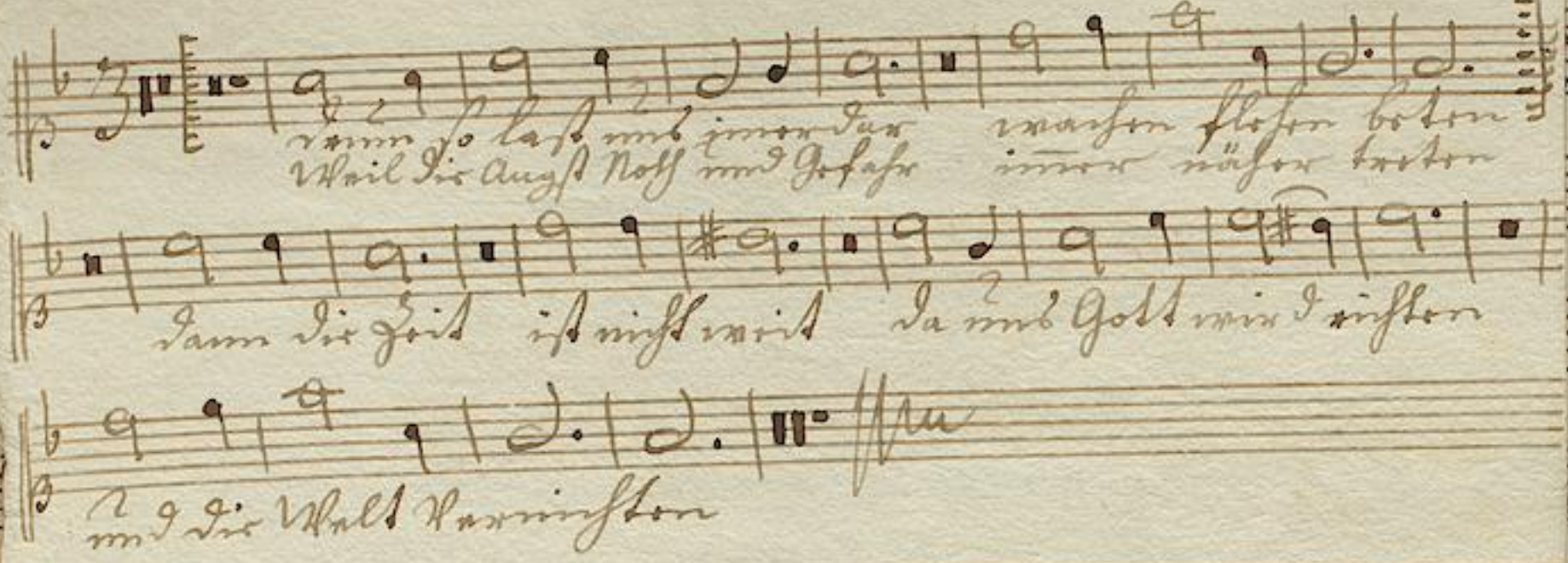
Götter bekannt das Reich, Zerfällt die Welt wo wird ein Retter

Zerfällt die Welt wo wird ein Retter vor eine arme Person

sein? Zerfällt die Welt wo wird ein Retter vor eine arme Person

Recitat Aria Recitat

sein


wann so lasst mich immer dar
Weil die Angst Noth und Gefahr
warten stösst bitten
immer nöther treten
dann die Zeit ist nicht weit
da mit Gott wird triften
und die Welt verrinnen

alto.

Dictum ‖ Recitat ‖ Aria ‖ Dictum ‖ Recitat

Aria

Wer bestand macht und wesen bis anhero

Wenn sie gehen der kan und wird vor Gott bestehen wenn sie der

Welt den garaus macht und überfällt ihn noch ein schrecken so

wird ihn Jesus selbst mit Gnaden flügeln decken

Denn so lastet und drücket der

Weil die angst noch und gefahr

warten fliehen beten

immer näher treten

Denn die zeit ist nicht weit da mit Gott wird richten

und die Welt verrichten.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Es wird uns Herrn tag kommen als ein Dieb in der Nacht in

welchem die Himel Zergehen werden mit grossem Krachen die

Elementen aber werden vor Hitze Zerschmelzen und die

Erde und die Werke die darinnen sind, werden Verbrennen.

Recitat || Aria ||

So nun das alles soll Zergehen wie solltet

Ihr geschickt sein mit heiligem Wandel und Gottseligem Wesen

das Bitte wach- tet und eilet zu der Zukunft des tages des

Recitat || Aria || Recitat ||

Herr.

denn du lässt mich immerdar Weil die Angst Noth und Gefahr

meinen Augen immer näher

beten

denn die Zeit ist nicht weit da mit Gott wird

nichts

und die Welt vermischen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum ‖ Recitat ‖ Aria ‖

Wer in dich glaubet soll

Lust das letzte Welt-Gericht erkennt und in Betrachtung zieht

der liebt gewiß den Dienst der sinkenden in Schwelgerey in Geiz

und Wollust. Aufwirft er flieht der Laster Sclaverey die sein Herz

Herz sein Hölle dünken. Er muß sich ohne Heucheley auf Gottes grossen

Tag sorgfältig anrüsten.

Wach – wach in frommer wachen. br – tet wachet.

br – – tet Jesus kommt und macht uns frey – –

– wachet und br – – tet Jesus kommt und macht uns frey – –

– – wachet und br – tet Jesus kommt – und macht uns frey –

und

13.

macht uns frey. – Wollen sie und Himmel bra – – – – ben

wollen sie und Himmel bra – – – – ben lassen uns das

nicht kunstsam nicht kunstsam machen lassen uns das nicht kunstsam

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

nicht kunstsam machen der Frö — — — singt tag komt

so so der Frö — singt tag der Frö — singt tag komt so

Recitat

dann ist lasst uns immer gar — machen immer
Weil die Angst Noth und gefahr

flissen beten
machen beten

dann die Zeit ist nicht weit da wird

Gott wird rüsten und die Welt grünsten.

Arie

Es wird die Hoffnung alles in Liebe in

Hasst, in welchen die Hände zusammen werden mit grosse

Hasst, die Blumen aber werden die Füsse zer-

Schmerz, die Erde, und die Wunde, die Sünde sind

werden die Busse.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-446-23/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt