Sonatinen und Übungsstücke

für das

PIANOFORTE

von

HEINRICH ENCKHAUSEN.

Verlag und Eigenthum der Hofmusikalienhandlung von Adolph Nagel in Hannover.

Werk 58. **Elementar-Unterricht** im **4** händ. Pianoforte-Spiel, nach methodischer Stufenfolge unter Anwendung des richtigen Fingersatzes.

Heft 1. Kleine Übungsstücke bei stillstehender Hand . . . . . 7½ *ngr.*
„ 2. Übungsstücke mit zufälligen Versetzungszeichen, im Umfange der natürl. Lage der 5 Finger, der 8 Töne und eine Okt. wenig überschreitend.
Abtheilung 1. . . . . 15 „
„ 2. . . . . 12½ „
„ 3. Grössere Übungsstücke, mit Anwendung des Bass-Schlüssels auch im Disk. . . . . 17½ „
„ 4. Leichte und brillante Variat. über ein Thema von Rovelli . . . . . 15 „

Werk 63. **Des Pianoforte-Spielers erste Studien.** Leichte melodische Tonstücke für **2** Hände, in zunehmend schwieriger Folge.

Heft 1. . . . . 10 *ngr.*
„ 2. . . . . 12½ „
„ 3. . . . . 12½ „
„ 4. . . . . 15 „

„ 71. **Zwei Sonatinen** für **4** Hände.

№ 1. . . . . 7½ *ngr.*
„ 2. . . . . 17½ „

Werk 72. **Zwanzig Kinderstücke** f. **4** Hände, bei stillstehender Hand.

Heft 1. in C dur und A moll . . . 7½ *ngr.*
„ 2. in G dur und E moll . . . 7½ „
„ 3. in F dur und D moll . . . 7½ „

„ 75. **Drei fortschreitende Sonatinen** für **2** Hände . . . . . 15 *ngr.*

„ 76. **Drei Sonatinen** für **2** Hände.

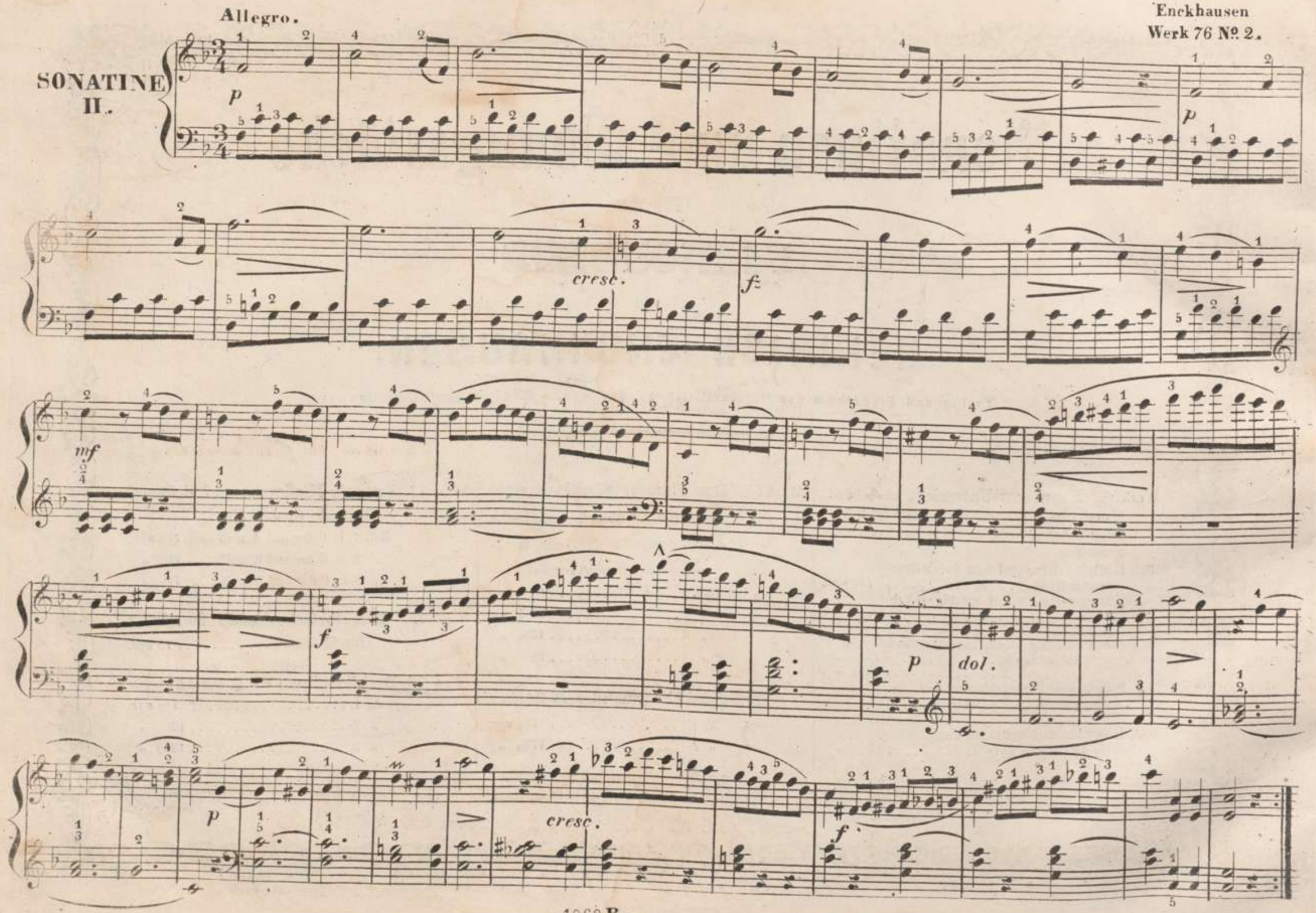
№ 1. . . . . 7½ *ngr.*
„ 2. . . . . 10 „
„ 3. . . . . 12½ „

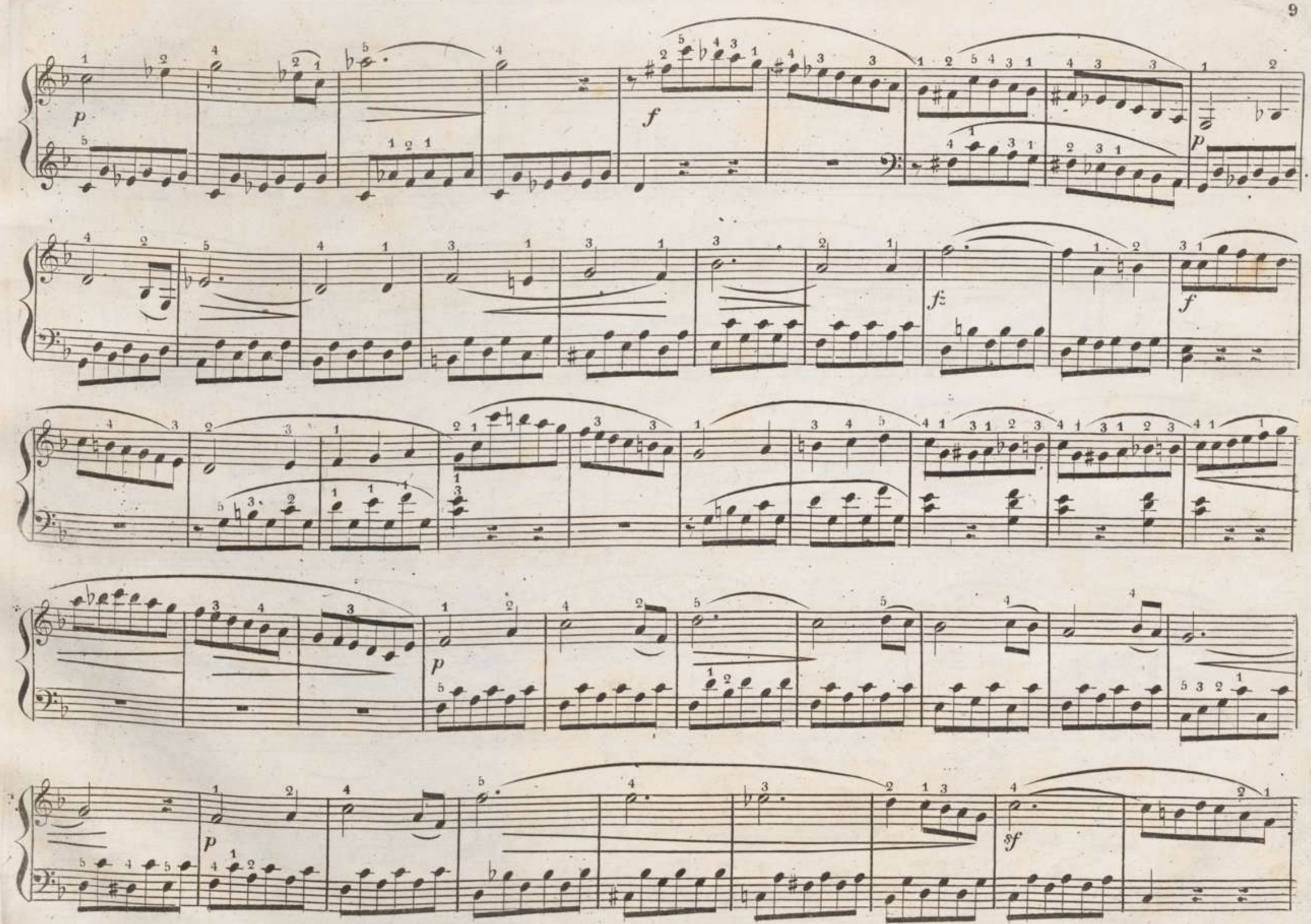
Jos. Aibl
MUSIKALIEN- UND KUNSTHANDLUNG
München.

4 Лив. рн. 65350-2

Enckhausen
Werk 76 № 2.

SONATINE II.




p
f
p
fz
f
p
p
sf

mf

f

p

dol

p

p

cresc

f

Andante, con espressione.

p

p

cresc

f

mf

p dol

p

cresc

p

p

dim

pp

Allegro.

RONDO.

p

cresc

f:

f

ritar

atempo

sf

p

p

cresc

f:

mf

p

cresc.

p

dol.

cresc.

f

p

dol

cresc

f

a tempo

p

ritar

p

fz

f

mf

cresc

8va

calando

p

p

dol

f

marcato

ff

fz

fz

Bayerische Staatsbibliothek München