13
21 Agosto 76
Mp 17
3936

OPÉRAS CÉLÈBRES

COMPLETS

POUR

CLARINETTE

PAR

H. KLOSÉ

PREMIERE SÉRIE

N° 1.	LE BARBIER DE SÉVILLE	ROSSINI.
N° 2.	LA GAZZA LADRA.	ROSSINI.
N° 3.	MOÏSE	ROSSINI.
N° 4.	NORMA.	BELLINI.
N° 5.	I PURITANI	BELLINI.
N° 6.	SONNAMBULA	BELLINI.

DEUXIÈME SÉRIE

N° 7.	ANNA BOLENA	DONIZETTI.
N° 8.	FREYSCHUTZ.	WEBER.
N° 9.	LES NOCES DE FIGARO.	MOZART.
N° 10.	PARISINA.	DONIZETTI.
N° 11.	STRANIERA.	BELLINI.
N° 12.	LE PIRATE	BELLINI.

TROISIÈME SÉRIE

N° 13.	LA FLUTE ENCHANTÉE.	MOZART.
N° 14.	OBERON	WEBER.
N° 15.	JEAN DE PARIS.	BOIELDIEU.
N° 16.	SÉMIRAMIS	ROSSINI.
N° 17	L'ELISIRE D'AMORE	DONIZETTI.
N° 18.	DON JUAN	MOZART.

QUATRIÈME SÉRIE

N° 19.	LE CROISÉ EN ÉGYPTE.	MEYERBEER.
N° 20.	MINA	A. THOMAS.
N° 21.	LE CALIFE DE BAGDAD	BOIELDIEU.
N° 22.	ROMÉO ET JULIETTE.	BELLINI.
N° 23.	OTELLO	ROSSINI.
N° 24.	RICHARD CŒUR DE LION	GRÉTRY.

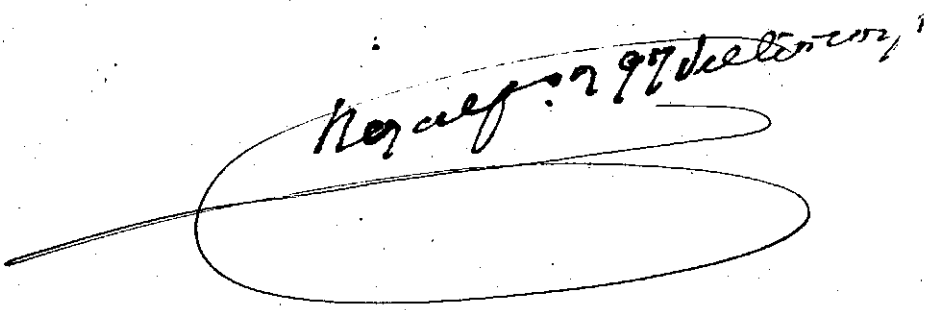
(Sera continué)

Chaque numéro, 1 fr. net

Ces Opéras existent pour	Flute	par RÉMUSAT et GARIBOLDI
» »	Violon	par E. DEPAS.
» »	Cornet à pistons (ou Saxhorn)	par P. CLODOMIR.
» »	Clarinette	par H. KLOSÉ.

Paris, Alphonse LEDUC, Éditeur, 3, rue de Grammont.

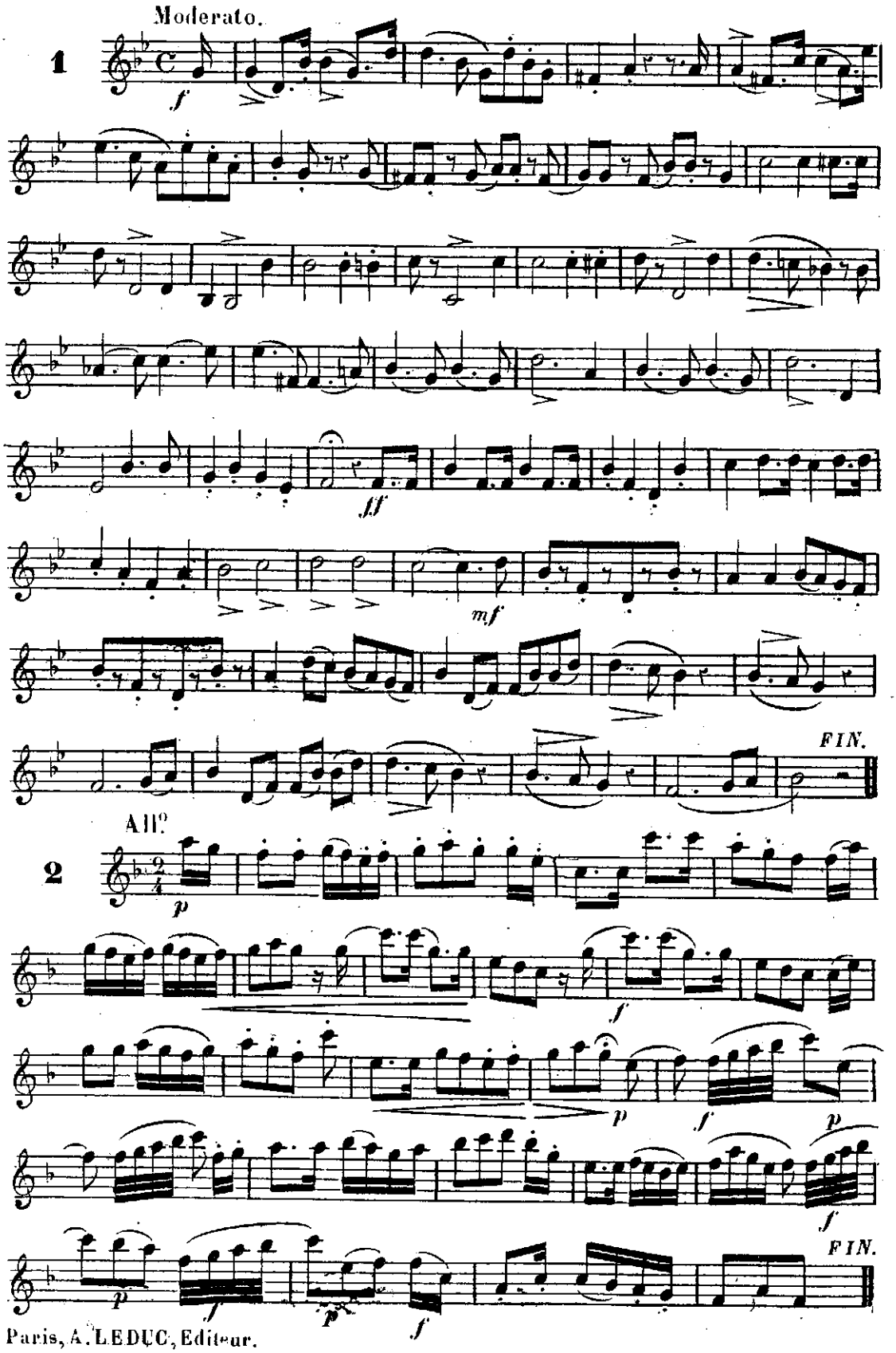
Propriété pour tous pays



LA FLUTE ENCHANTÉE

OPÉRA de W. A. MOZART. pour CLARINETTE Seule.

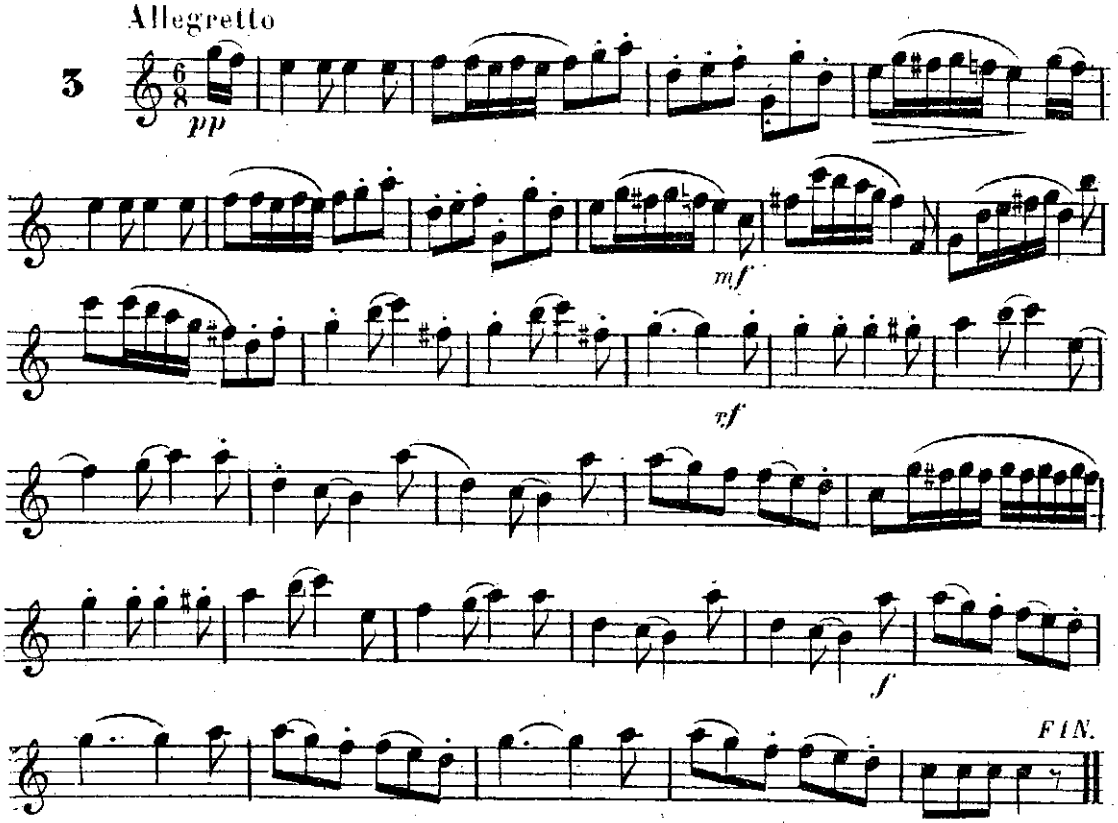
PAR H. KLOSÉ.



Paris, A. LEDUC, Editeur.

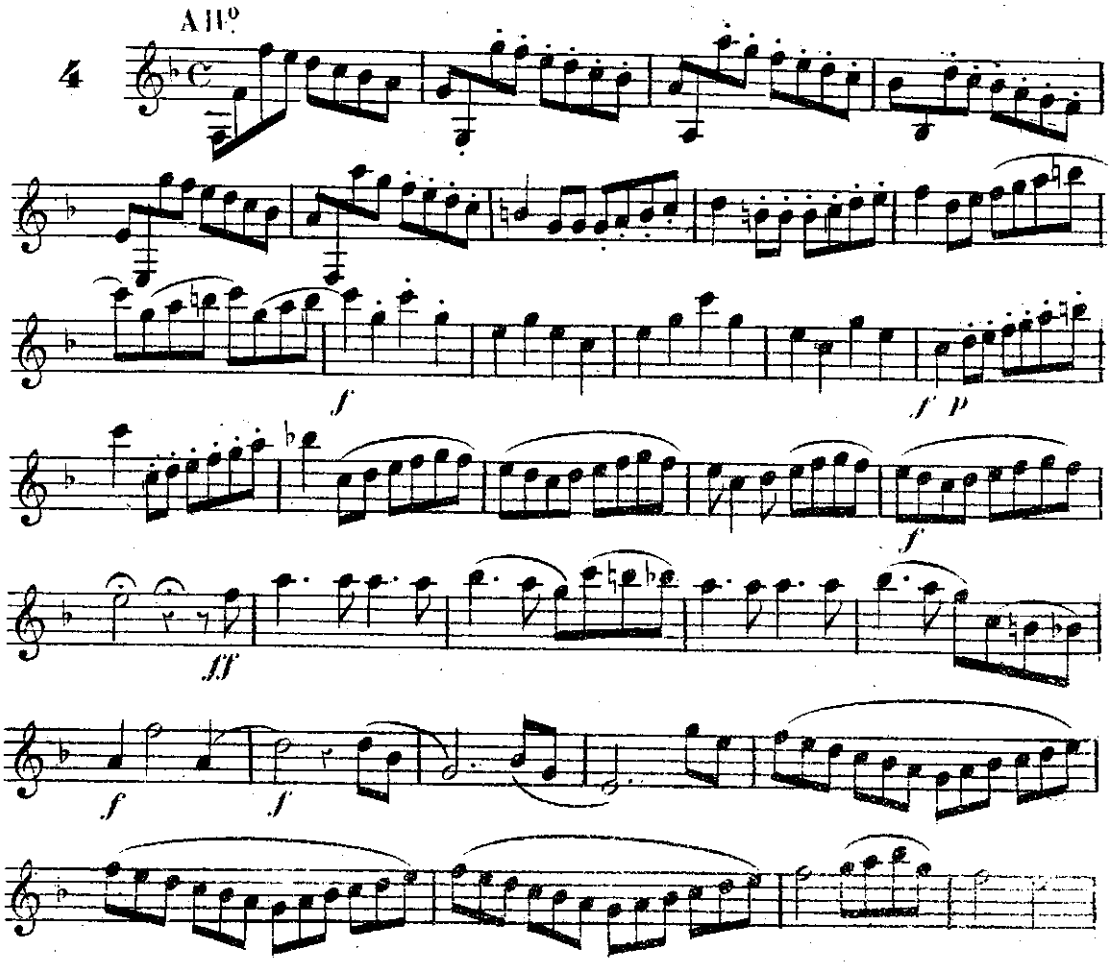
Allegretto

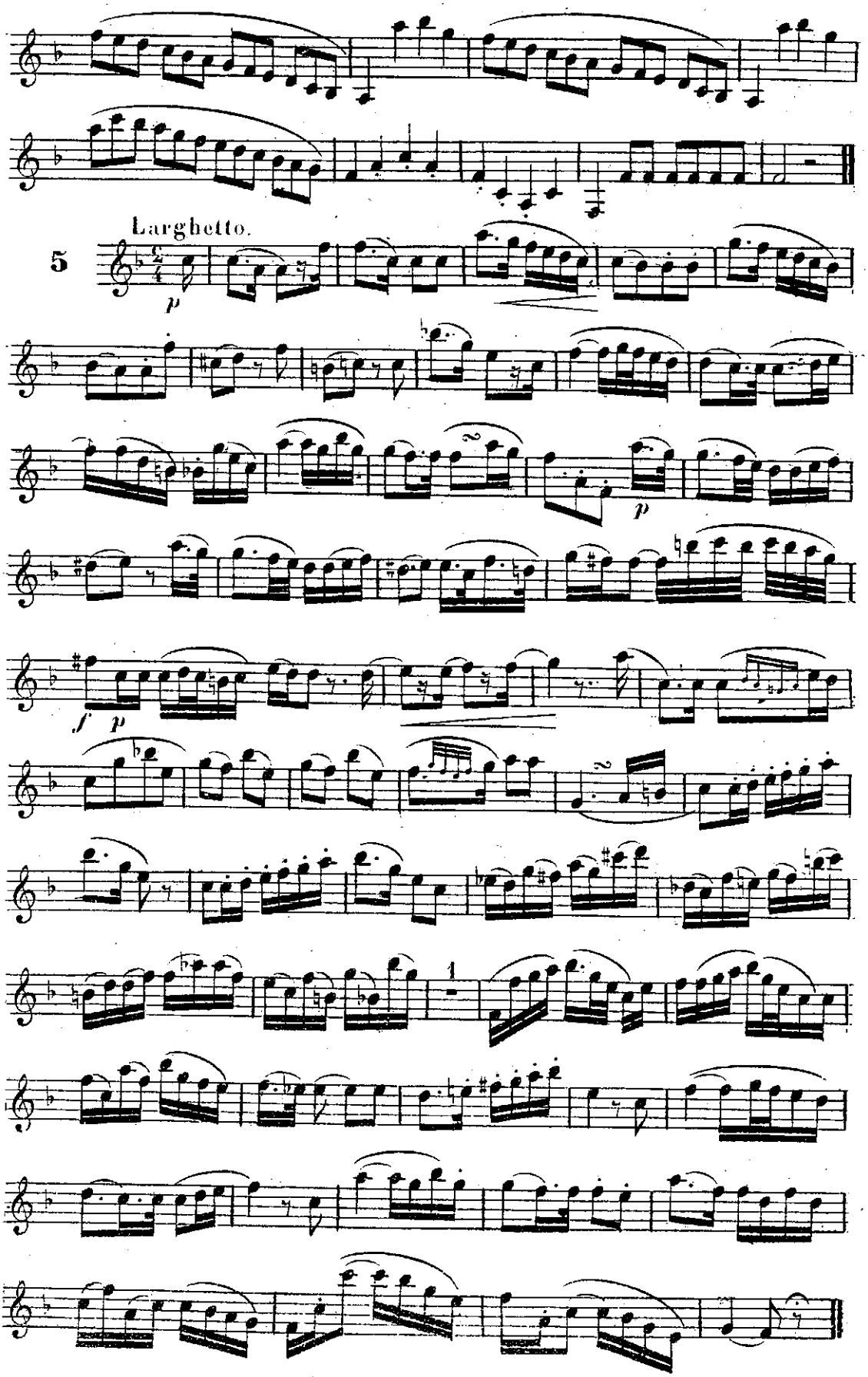
3



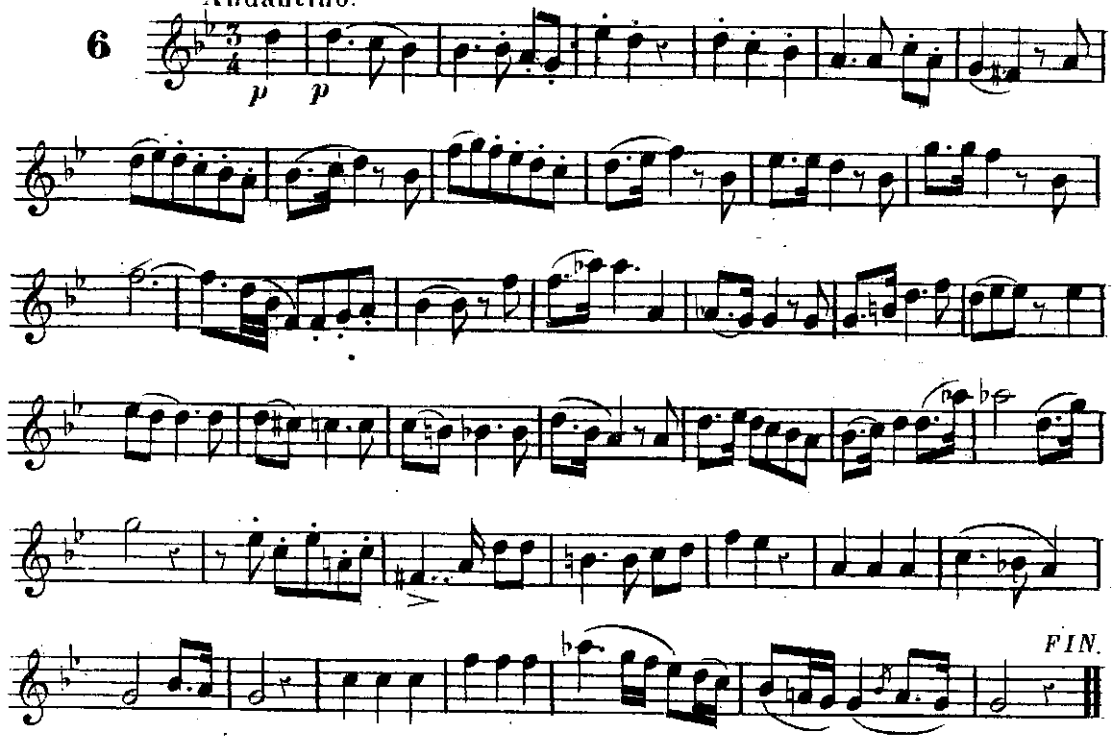
All.o

4

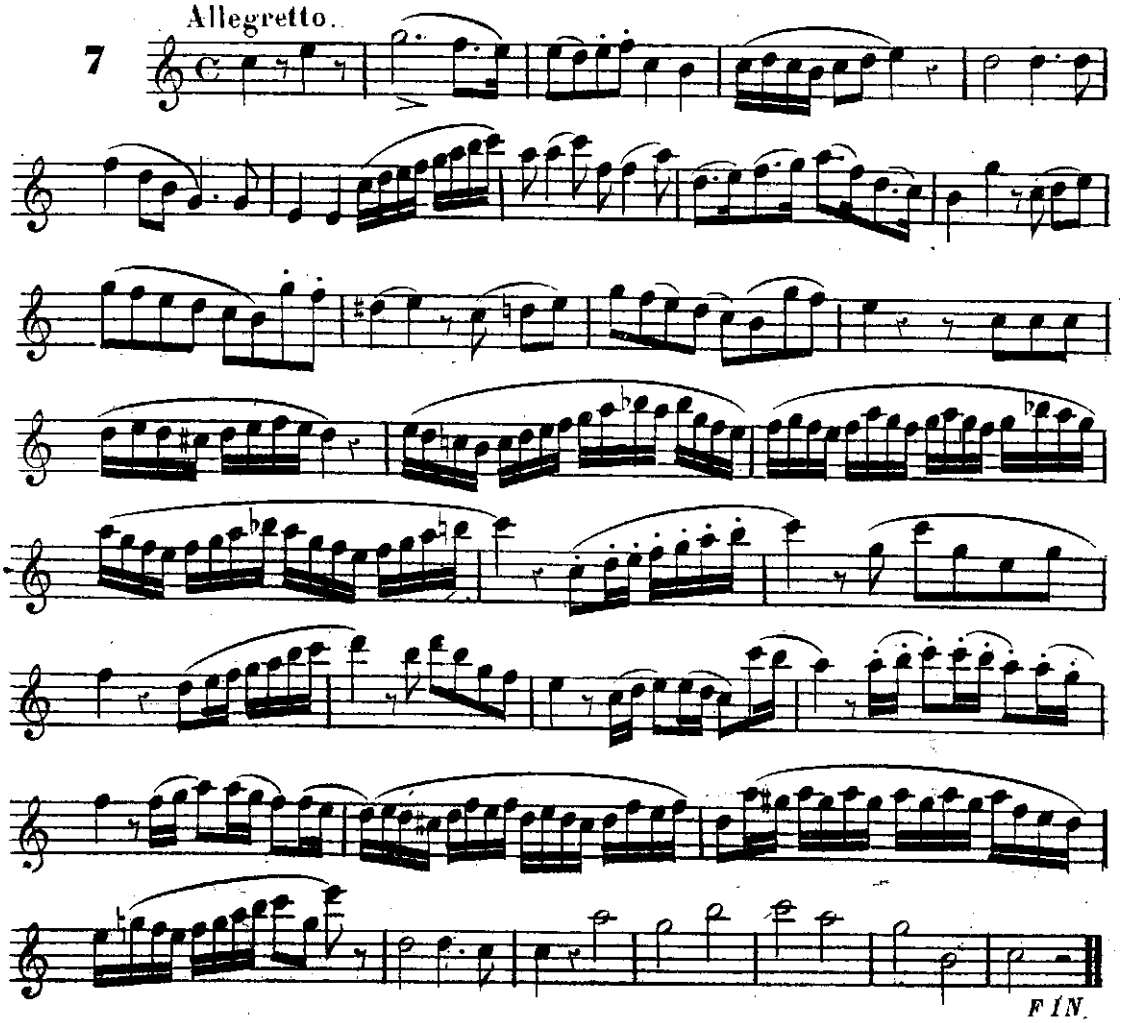



Larghetto.
5
p
f
p
p
1

6 Andantino.



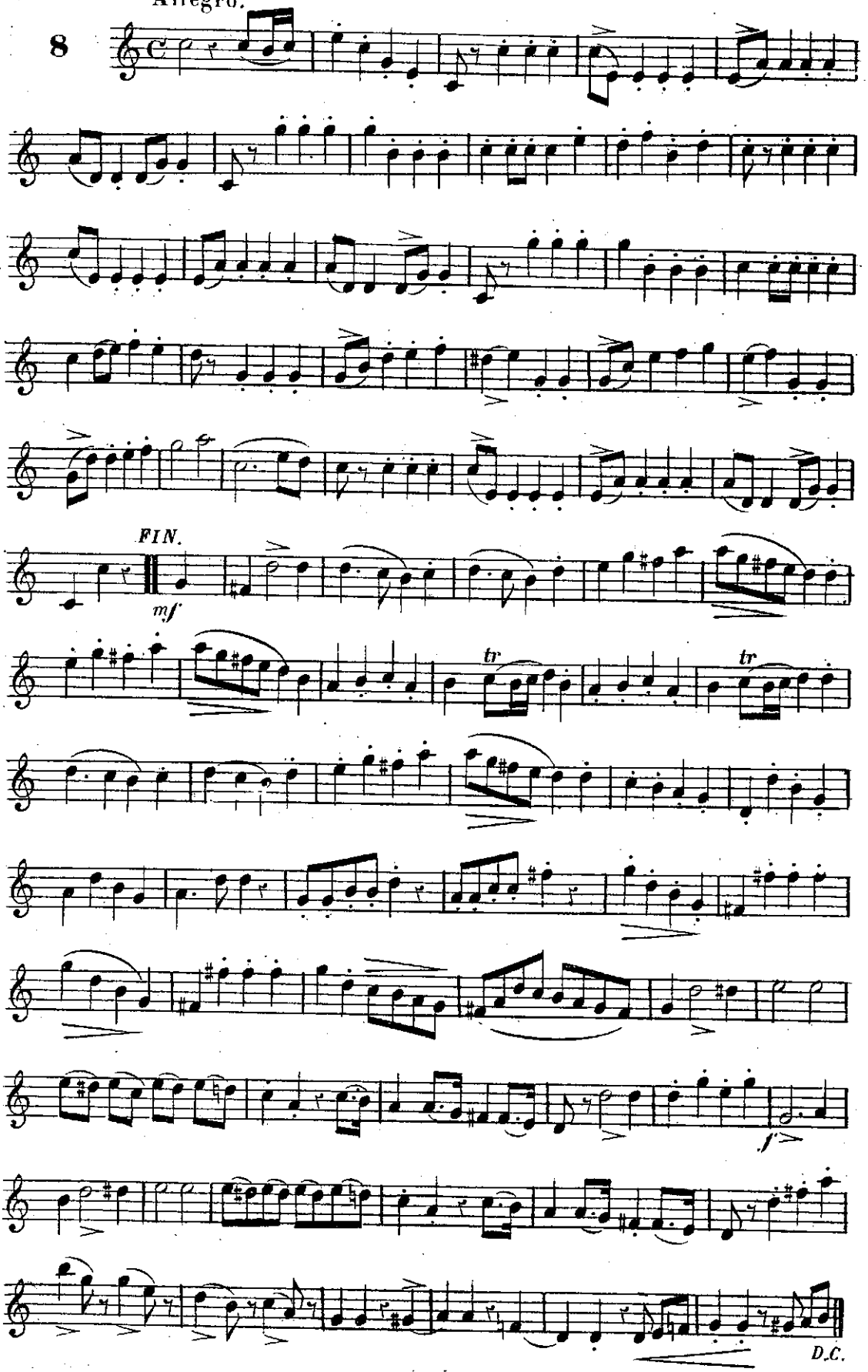
7 Allegretto.

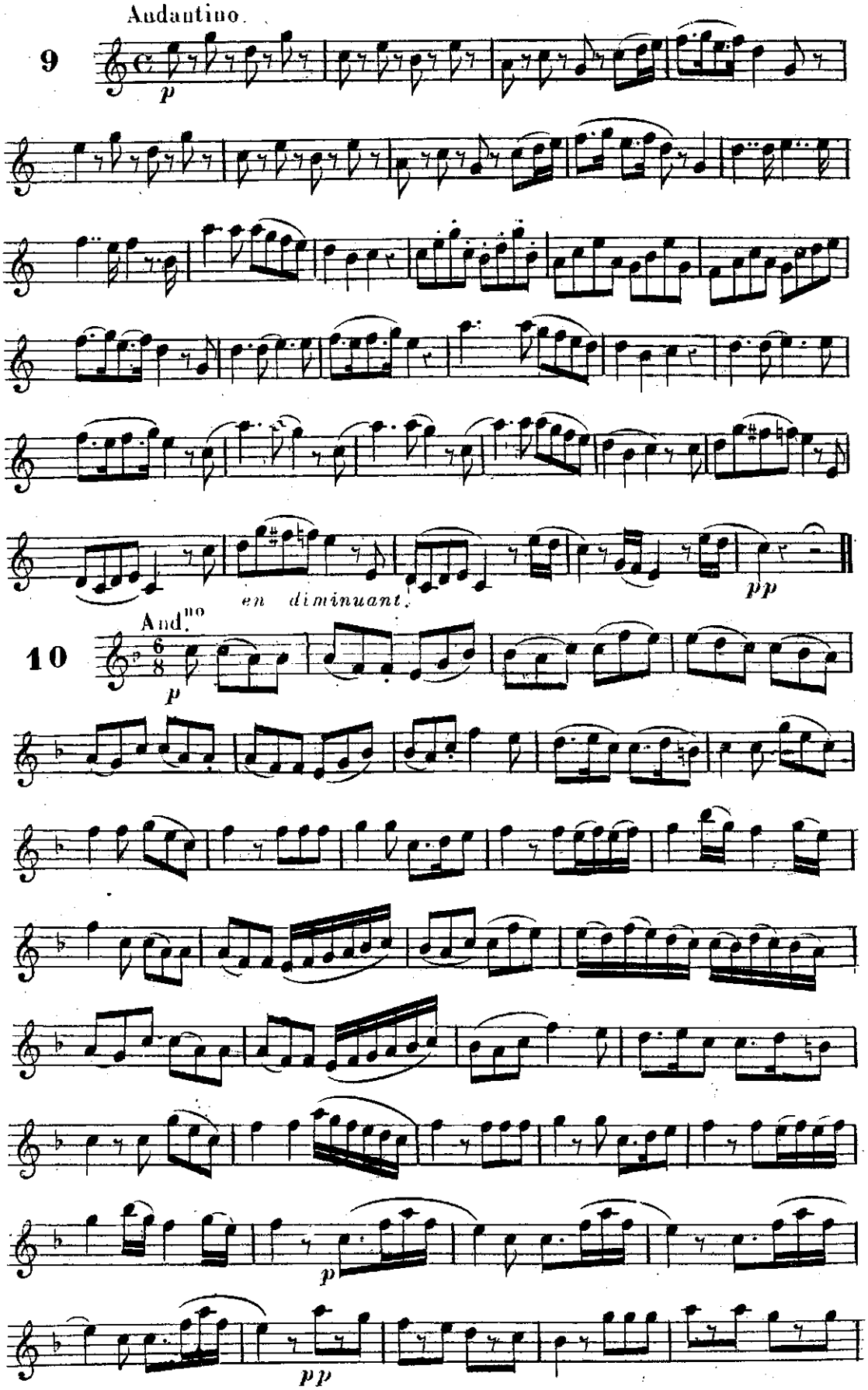


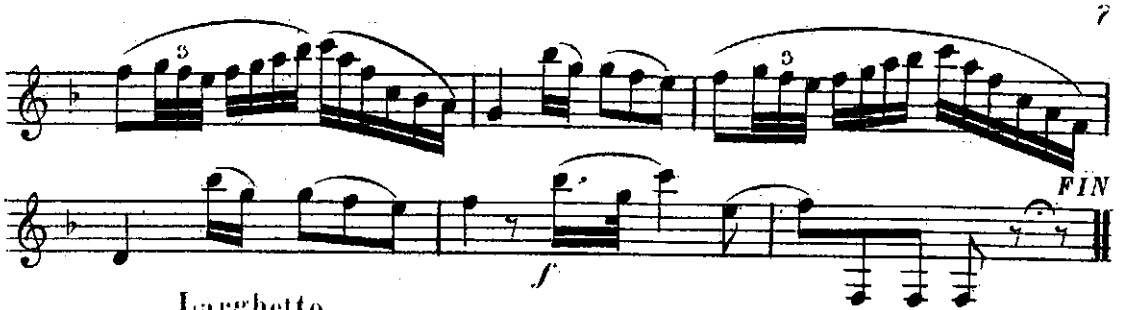
A.L

Allegro.

8

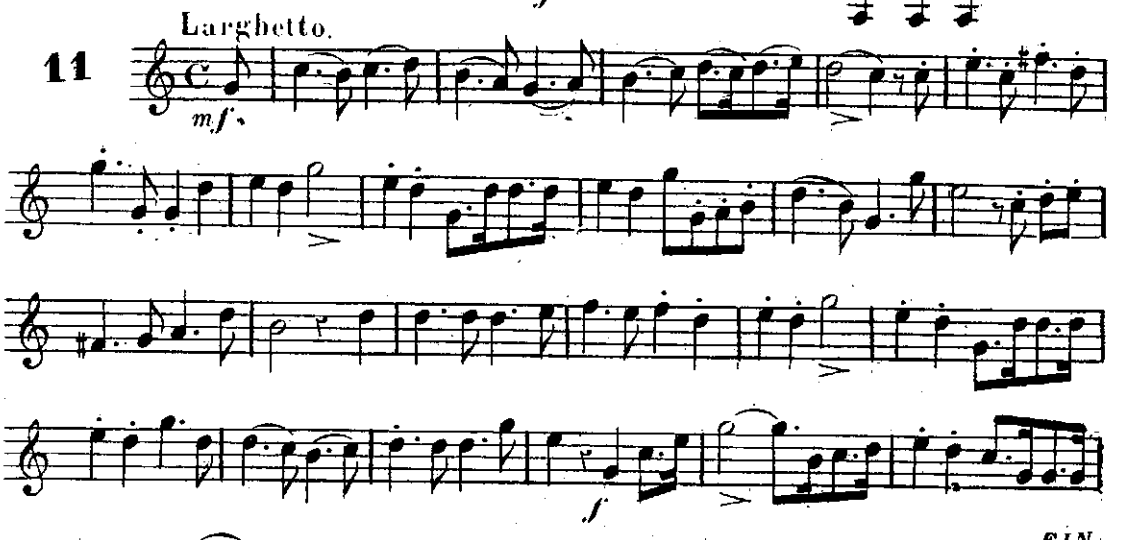



Andantino.
9
p
en diminuant.
pp
And.no
10
p
p
pp



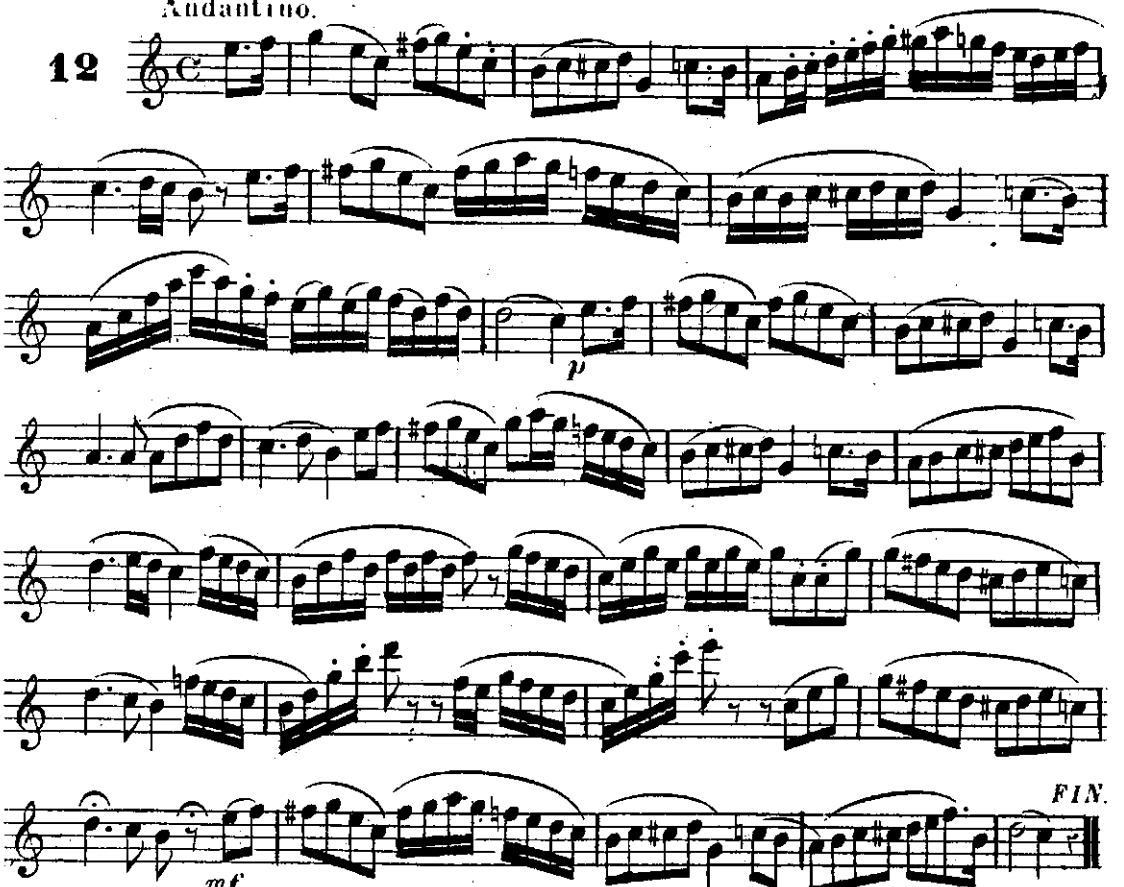
Larghetto.

11

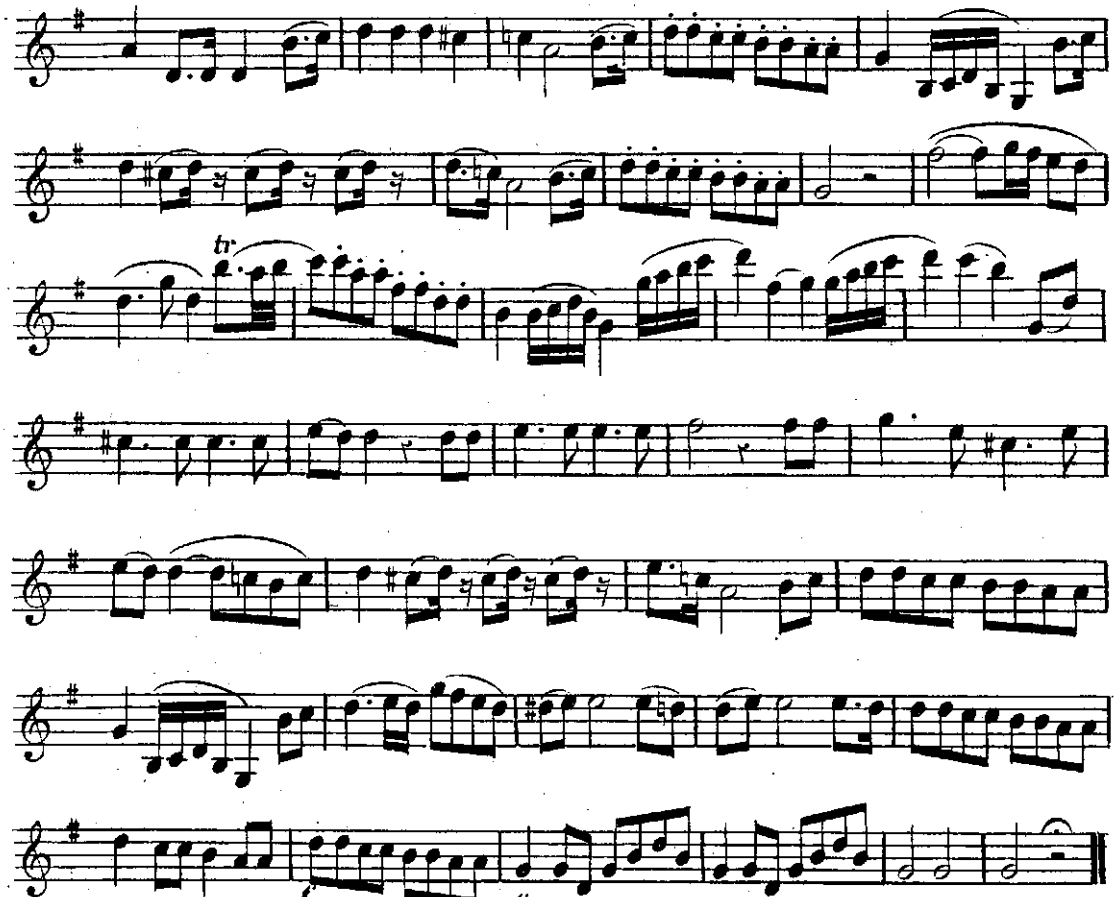


Andantino.

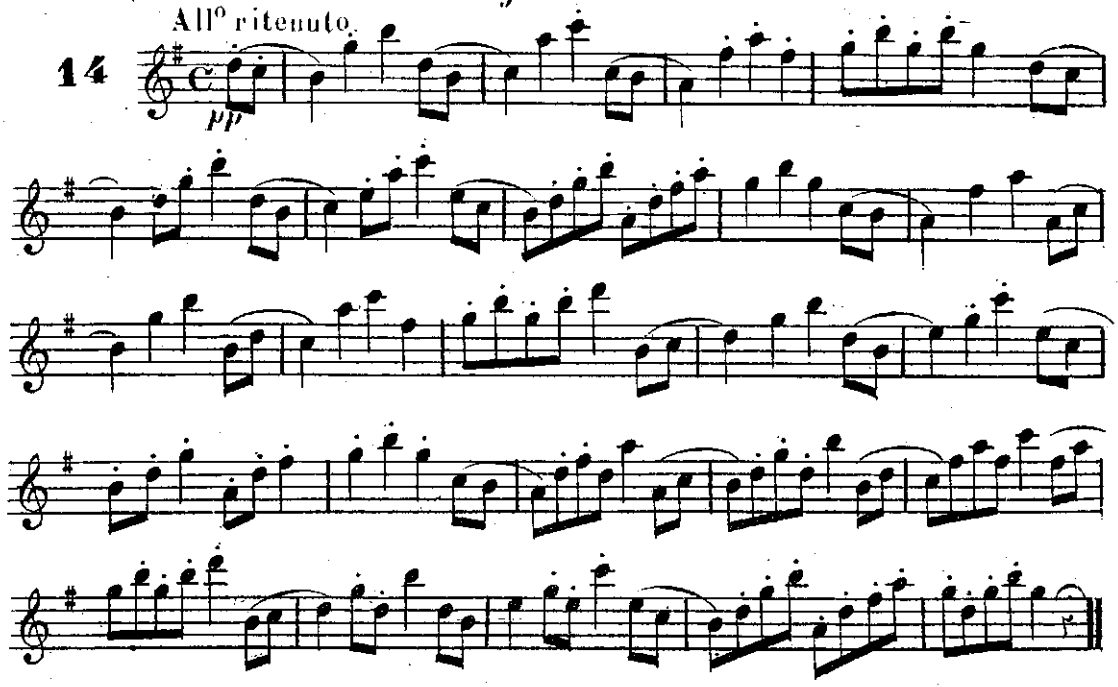
12

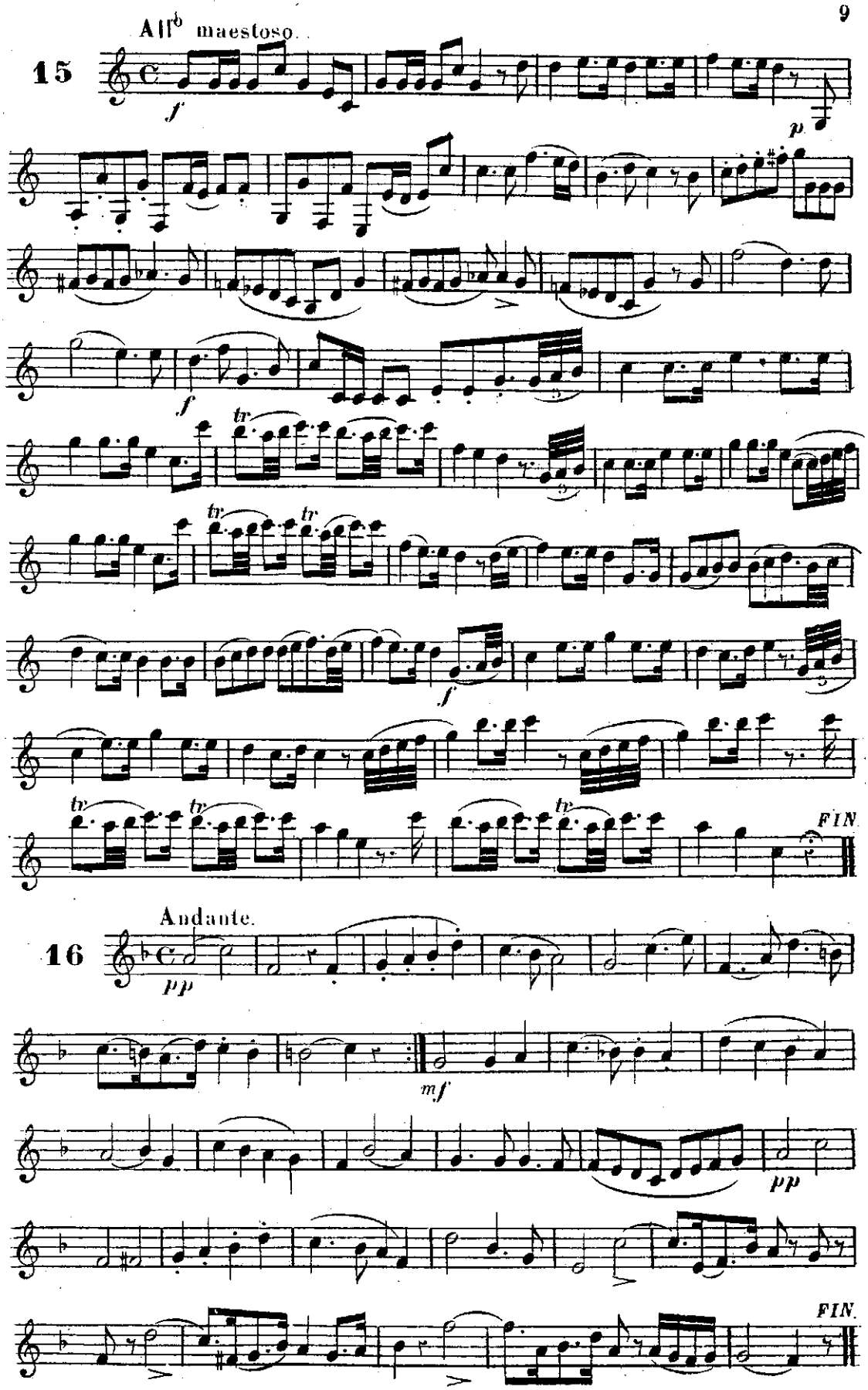


13 Allegretto.

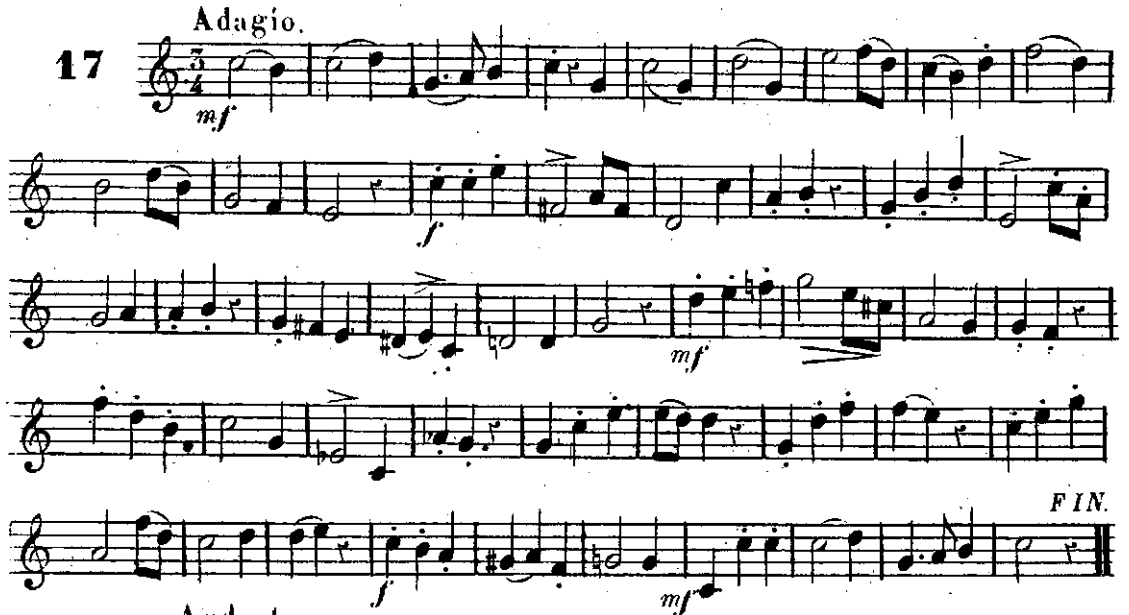


14 All° ritenuto.

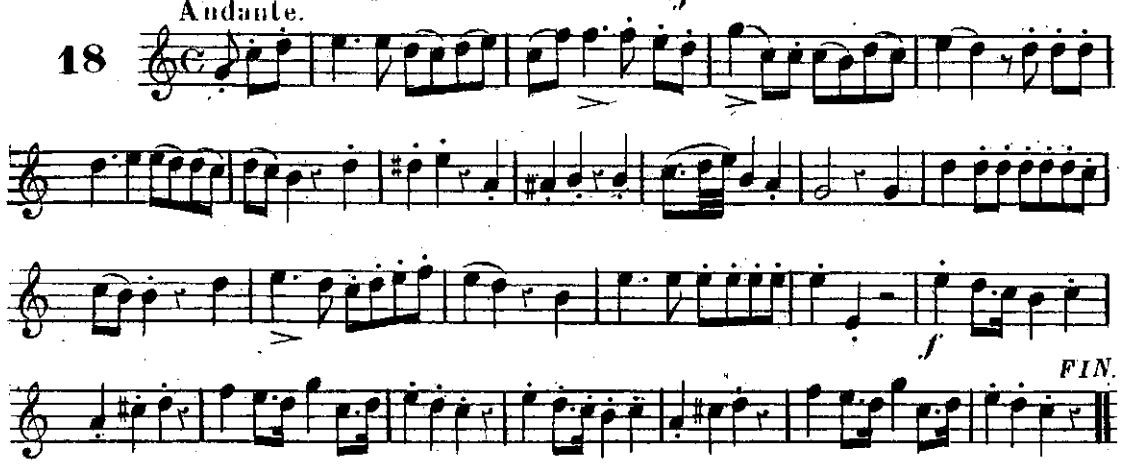



All^o maestoso.
15
f
p
f
tr
tr
tr
f
tr
tr
tr
FIN
Andante.
16
pp
mf
pp
FIN.

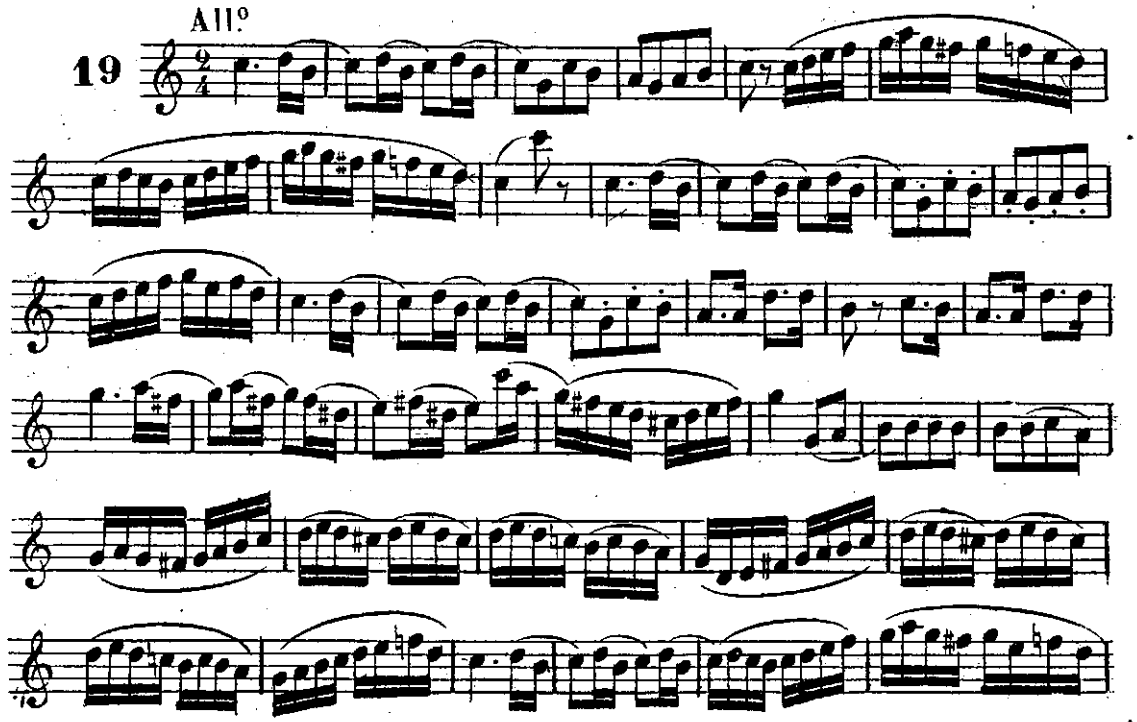
17 Adagio.

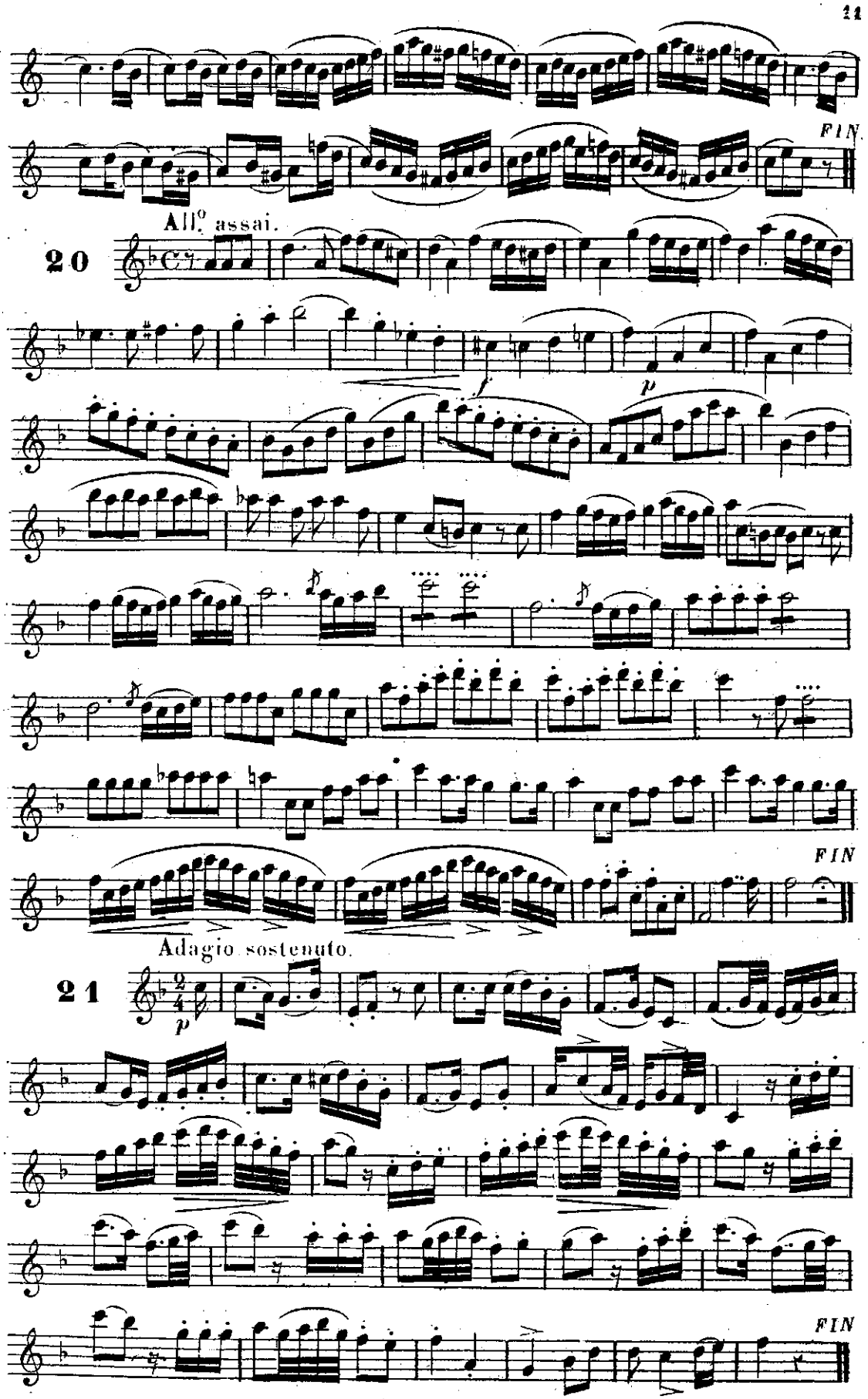


18 Andante.



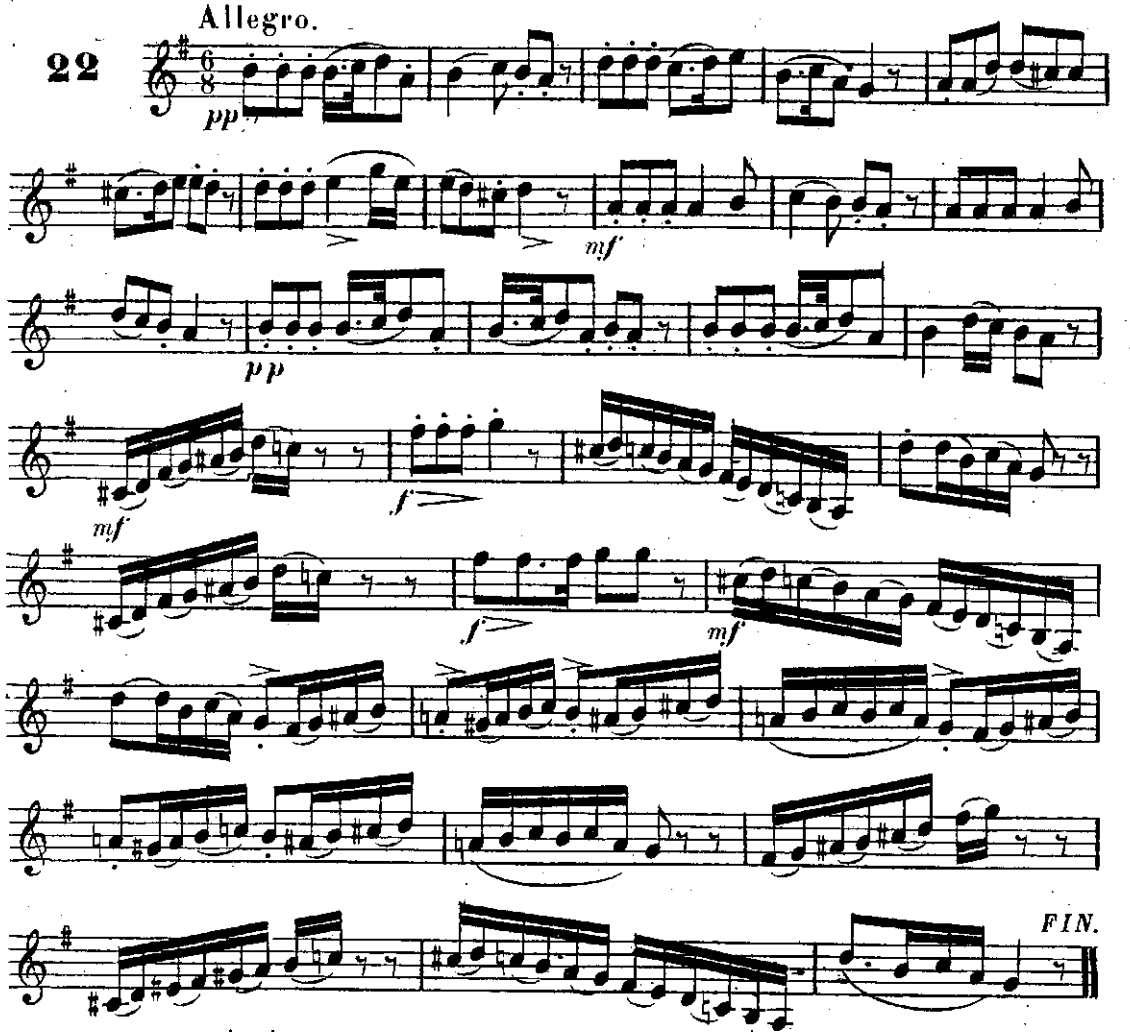
19 All.º




FIN
All.o assai.
20
f
p
FIN
Adagio sostenuto.
21
p
FIN

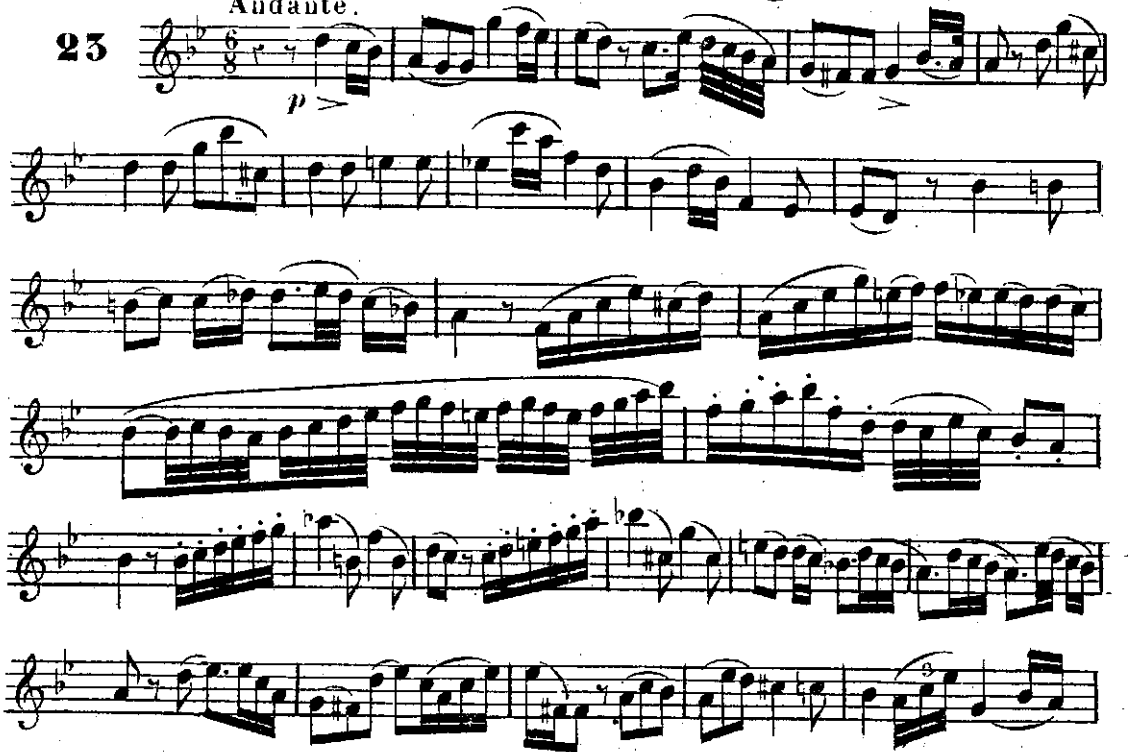
Allegro.

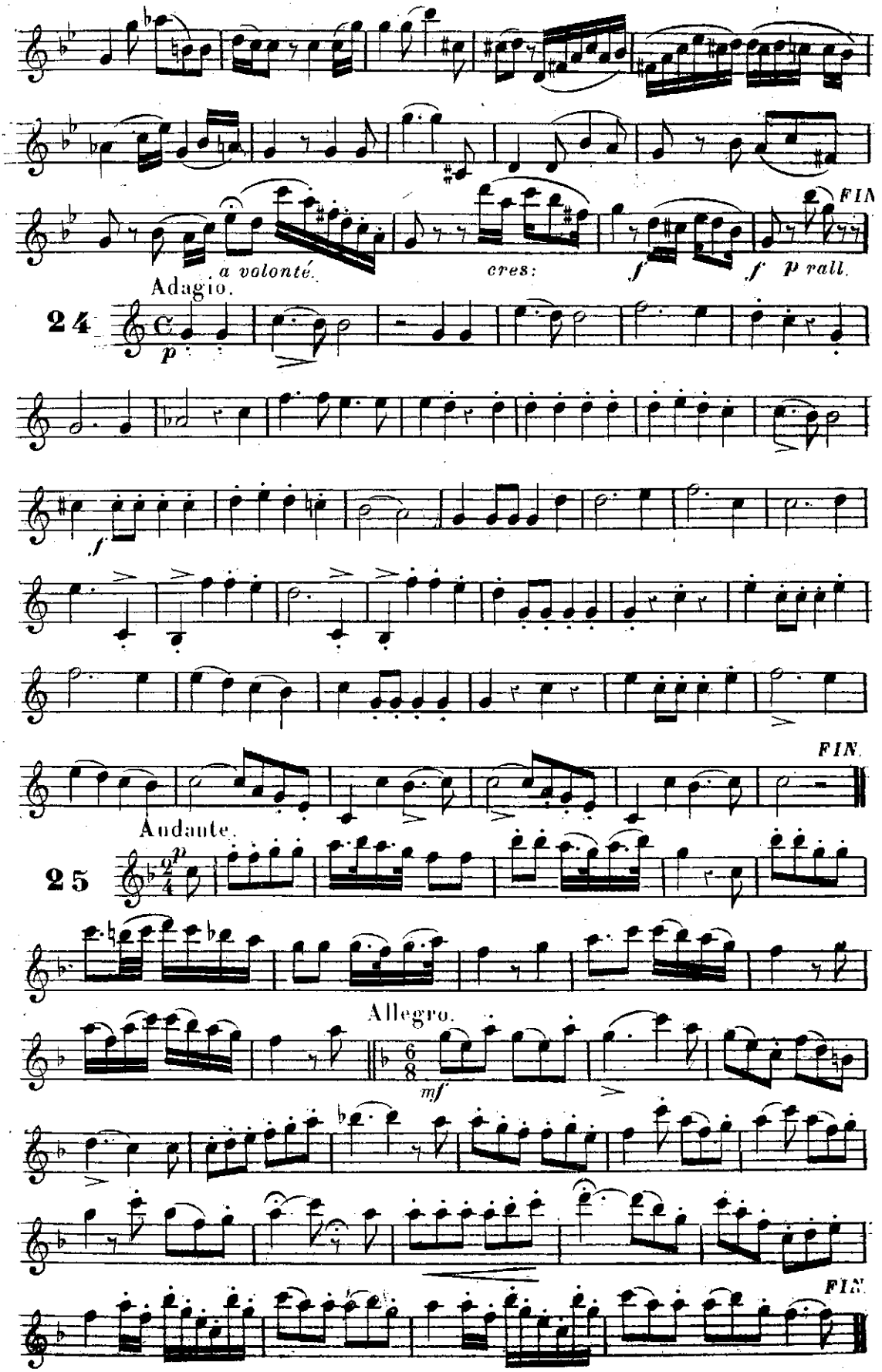
22



Andante.

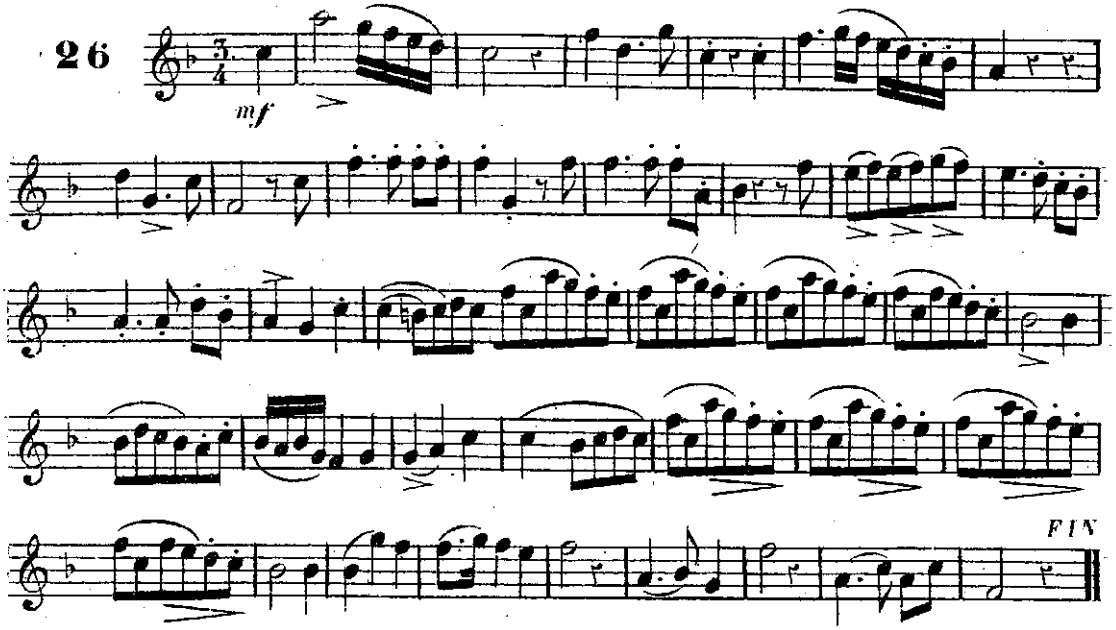
23




FIN
a volonté.
cres:
f
f p rall.
Adagio.
24
p
f
FIN.
Andante.
25
p
Allegro.
mf
FIN.

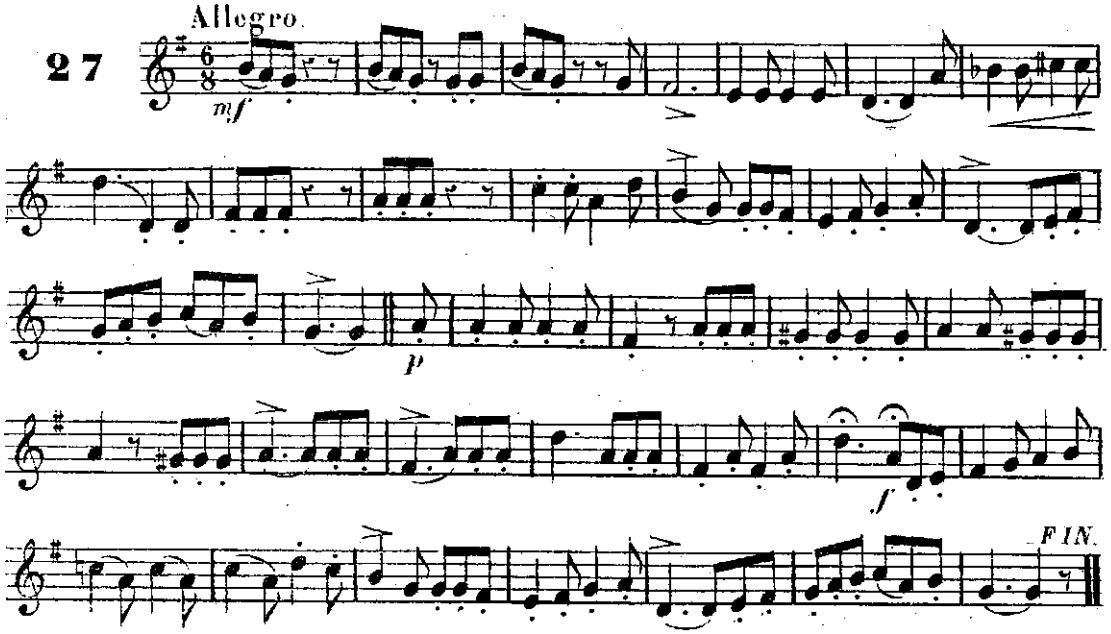
Andante.

26



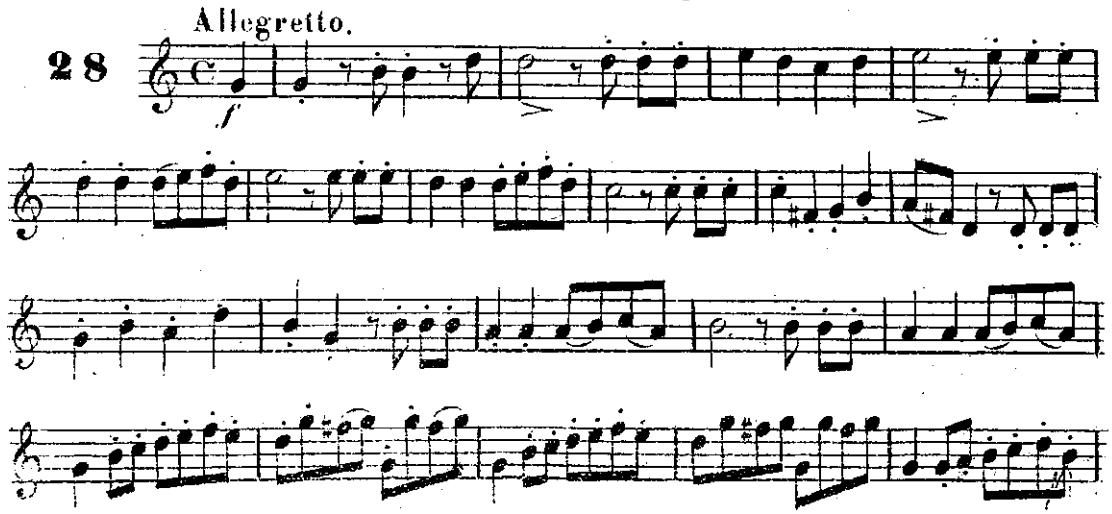
Allegro.

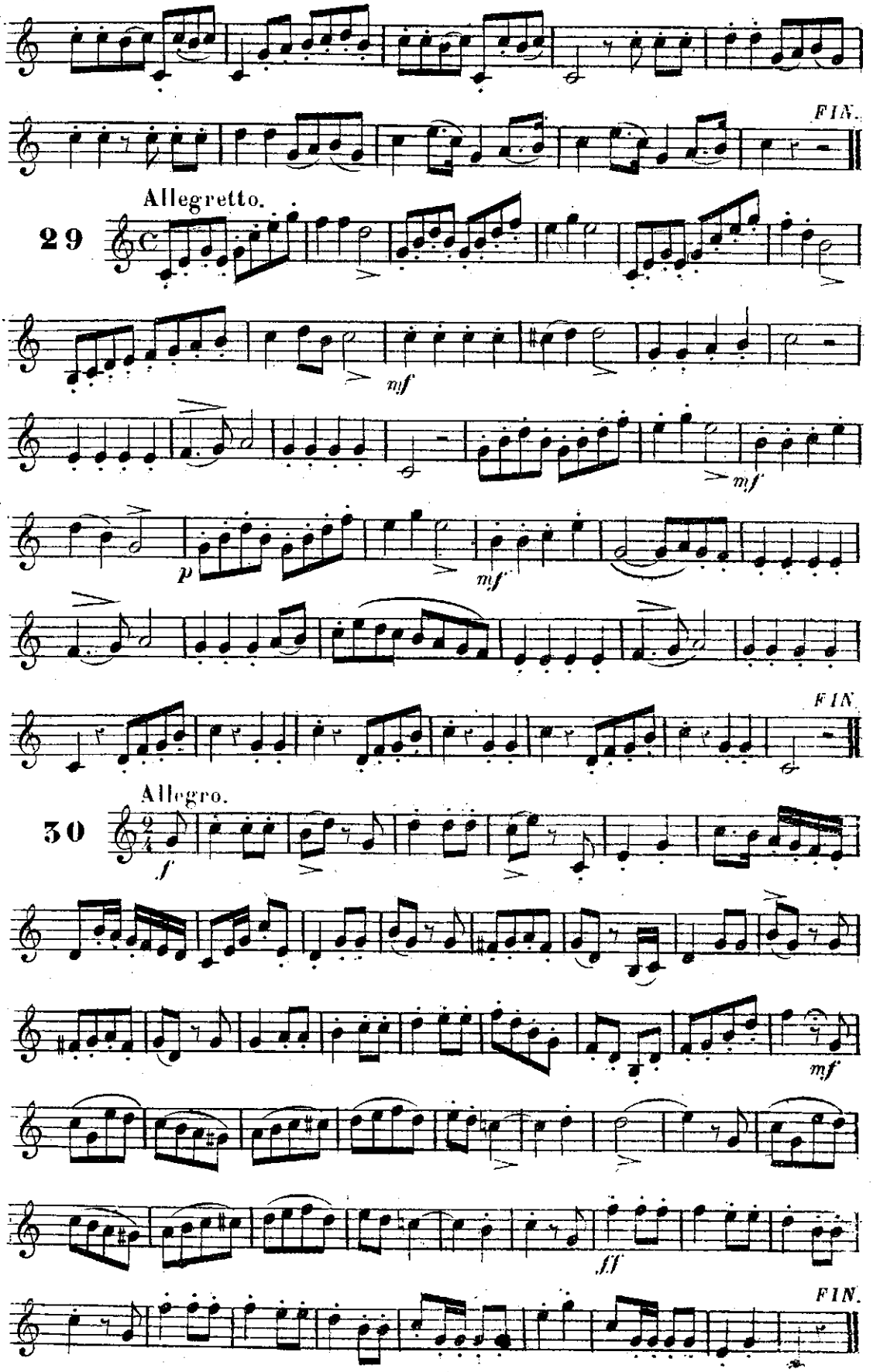
27



Allegretto.

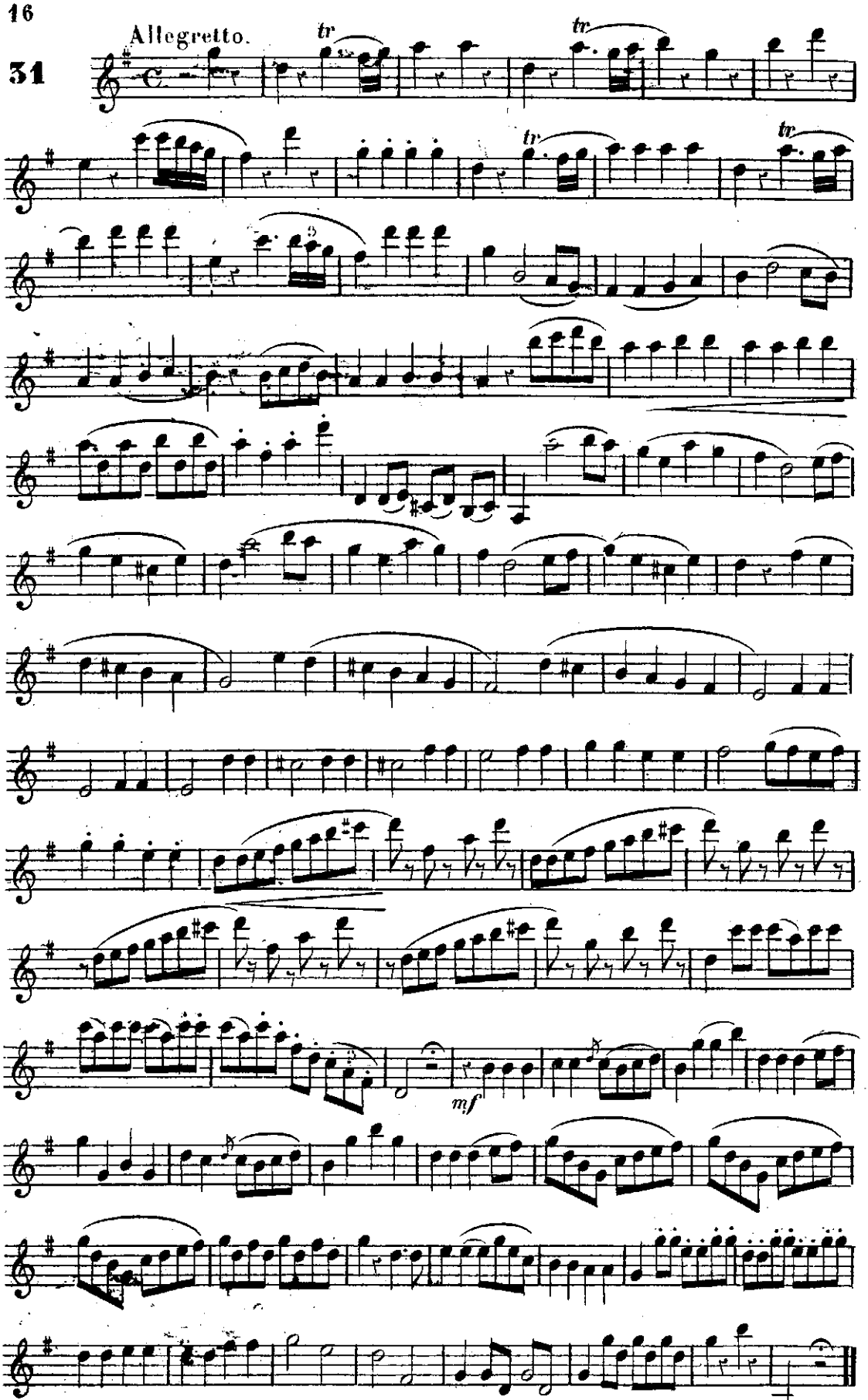
28




FIN.
Allegretto.
29
mf
mf
p
mf
FIN
Allegro.
30
f
mf
ff
FIN.

31

Allegretto.



(J. Guillemard Graveur.)

Imp: Michelet 6 r. du Hasard.

LIBRAIRIE MUSICALE, **ALPHONSE LEDUC,** 3, rue de Grammont

ENSEIGNEMENT MUSICAL

SOLFÉGES

CHANAT FRÈRES. Solfége (ou Manuel musical), contenant 20 chants religieux et autres, à 1, 2 et 3 voix, In-16 (3e édit.) . . . . . Net. 1 50

LEDUC (Alph.). Solfége progressif. In-8°. . . . . Net. 1 25

MÜLLER (L.). Solfége pratique et théorique à l'usage des Colléges, Pensionnats, Séminaires, etc., contenant 65 chants à 1 et à 2 voix. In-16 (6e édit.). . . . . Net. 1 25

PITARCH (A.). Petit Solfége des enfants In-8°. . . . . Net. 1 »

RODOLPHE. Solfége complet dont les leçons trop hautes ont été baissées, In-16 (Nouvelle édition). . . . . Net. 2 »

Cartonnage — 25 cent. en plus.

RICHERT (F.). Cours complet de Musique vocale, théorique et pratique, contenant un Abrégé de la théorie du Plain-chant, et des approbations de GOUNOD et de ROSSINI, In-8° (Nouvelle édition), ... Net. 5 »

TRAITÉ D'HARMONIE de CATEL. In-16. — Nouvelle édition bien complète et conforme à l'édition du Conservatoire. . . . . Net. 2 »

— Le même, cartonné, 25 cent. en plus.

P. CLODOMIR. Traité théorique et pratique à l'usage des musiques de Fanfares et d'Harmonie et pour les personnes qui désirent devenir Chef. — Cet ouvrage indispensable traite de chaque instrument, de son étendue, de son emploi, ainsi que de l'organisation et de la conduite de toutes les Musiques. . . . . Net. 4 »

SOULLIER, Dictionnaire de Musique. In-16. . . . . Net. 2 50

MUSIQUE RELIGIEUSE

BATTMANN (J.-L.). Le Trésor des Organistes, contenant 200 morceaux divers pour orgue harmonium, en 2 volumes in-8° :

1er volume, Op. 240 . . . . . Net. 8 »

2e volume, Op. 179 . . . . . Net. 8 »

CALONNE (DE). Le Buffet d'orgue, 100 morceaux pour orgue-harmon. in-16 Net. 3 »

Cartonnage 25 cent. en plus.

VALENTI (A.). Le Service de l'Église, contenant 72 morceaux pour orgue (formant 7 messes complètes), plus 35 versets, antiennes, offertoires, sorties, etc., in-8°. . . . . Net. 5 »

BATTMANN (J.-L.). Op. 193, Première messe (en *fa*) à 2 voix égales . Net. 3 »

— Op. 282. Deuxième messe (en *ut*) à 2 voix égales . . . . . Net. 3 »

VALENTI (A.). Petite messe à 2 voix égales. . . . . Net 3 »

— Messe Pastorale pour Noël et l'Épiphanie, 3 voix (soprano, ténor et baryton). . . . . Net. 3 »

Ces messes sont avec accompagnement d'orgue.

Chaque voix 0,30 *centimes net.*

MÜLLER (L.) Les Solennités religieuses. Recueil des chants sacrés, avec orgue, pour les Saluts, Vêpres et Messes de toute l'année, à l'usage des Paroisses et des Maisons religieuses. In-16. . Net. 3 »

Cartonnage 25 cent. en plus.

2816.74 — Boulogne (Seine). — Imprimerie JULES BOYER