R. Villar.

Danzas Montañesas.

du Pays de León (Espagne)

VOL. II.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(ANTES CASA DOTESIO)
EDITORES
MÚSICA, PIANOS E INSTRUMENTOS
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 34
MADRID
BILBAO: CRUZ, 6. - BARCELONA: PUERTA DEL ÁNGEL, 1 Y 3. - SANTANDER: WAD-RAS, 7.
VALENCIA: PERIS Y VALERO, 15. - VALLADOLID: SANTIAGO, 53
PARÍS: RUE VIVIENNE, 21

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements reservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright by Unión Musical Española 1916

DANZAS MONTAÑESAS.

para Piano

por

R. VILLAR.

Depositado — Pr. fres net / Plas fijo 3

VOL. II

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(ANTES CASA DOTESIO)
EDITORES

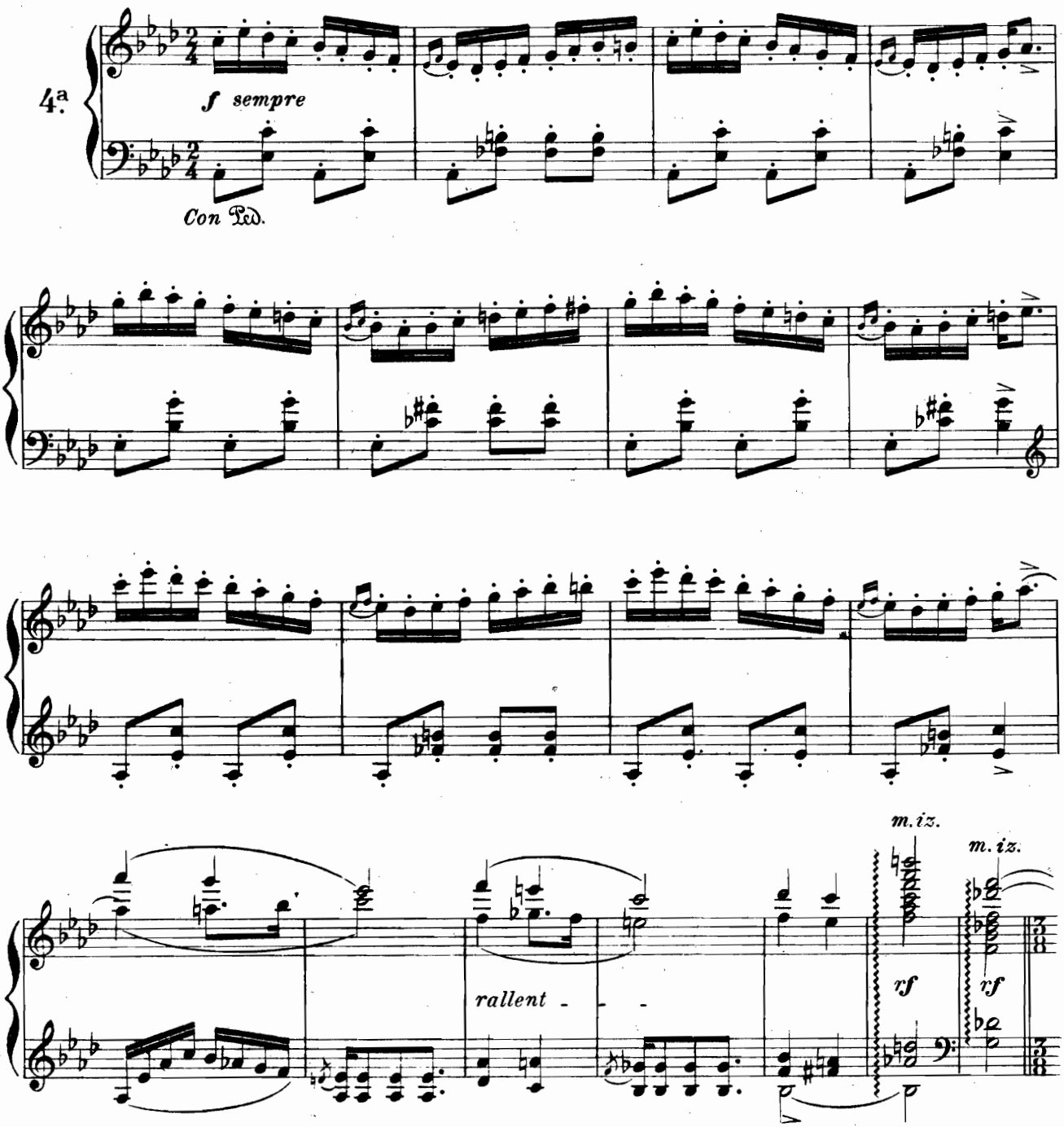
A José Iturbi.

Danzas montañesas

(DU PAYS DE LEÓN. ESPAGNE.)

Allegro molto.

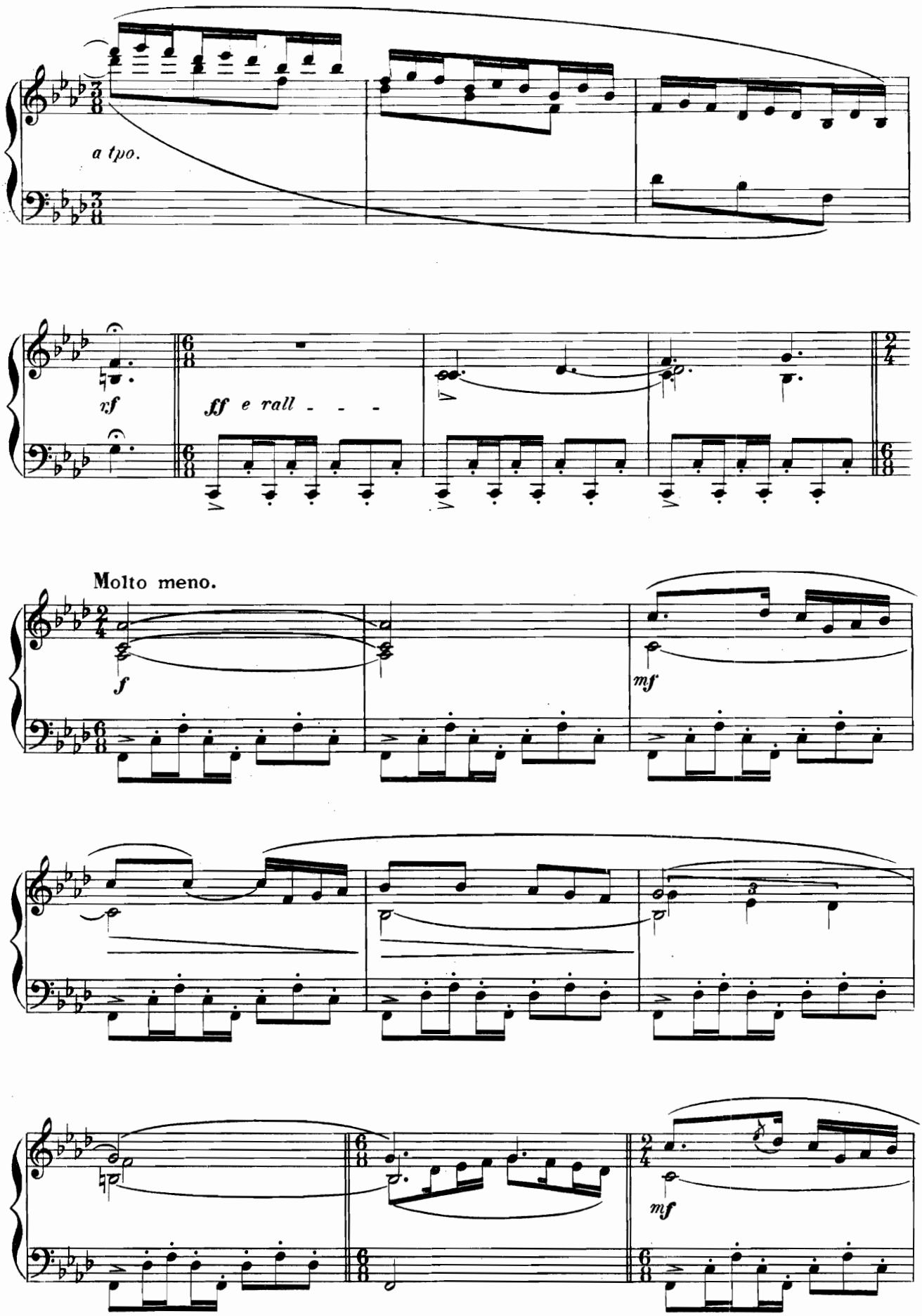
R. Villar.

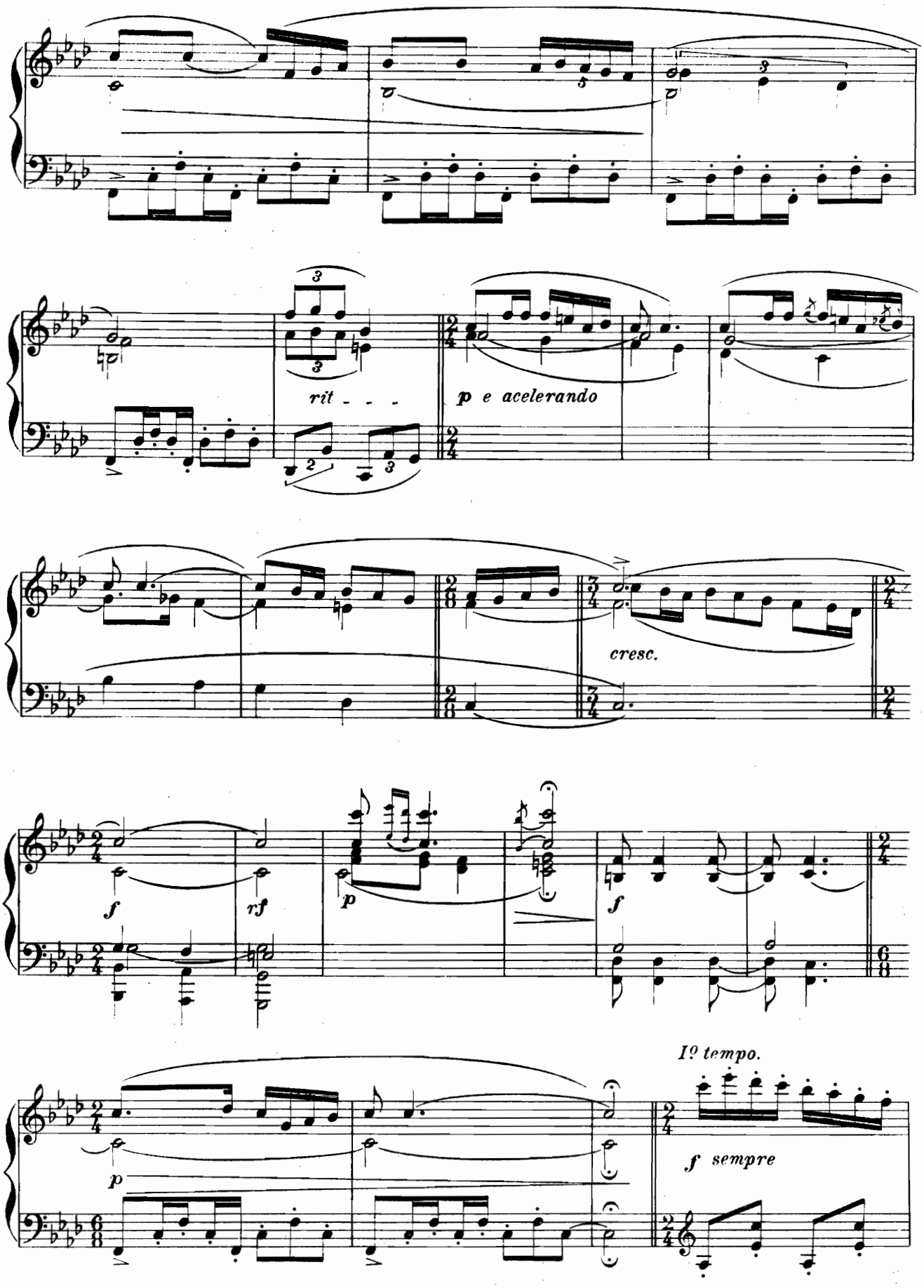


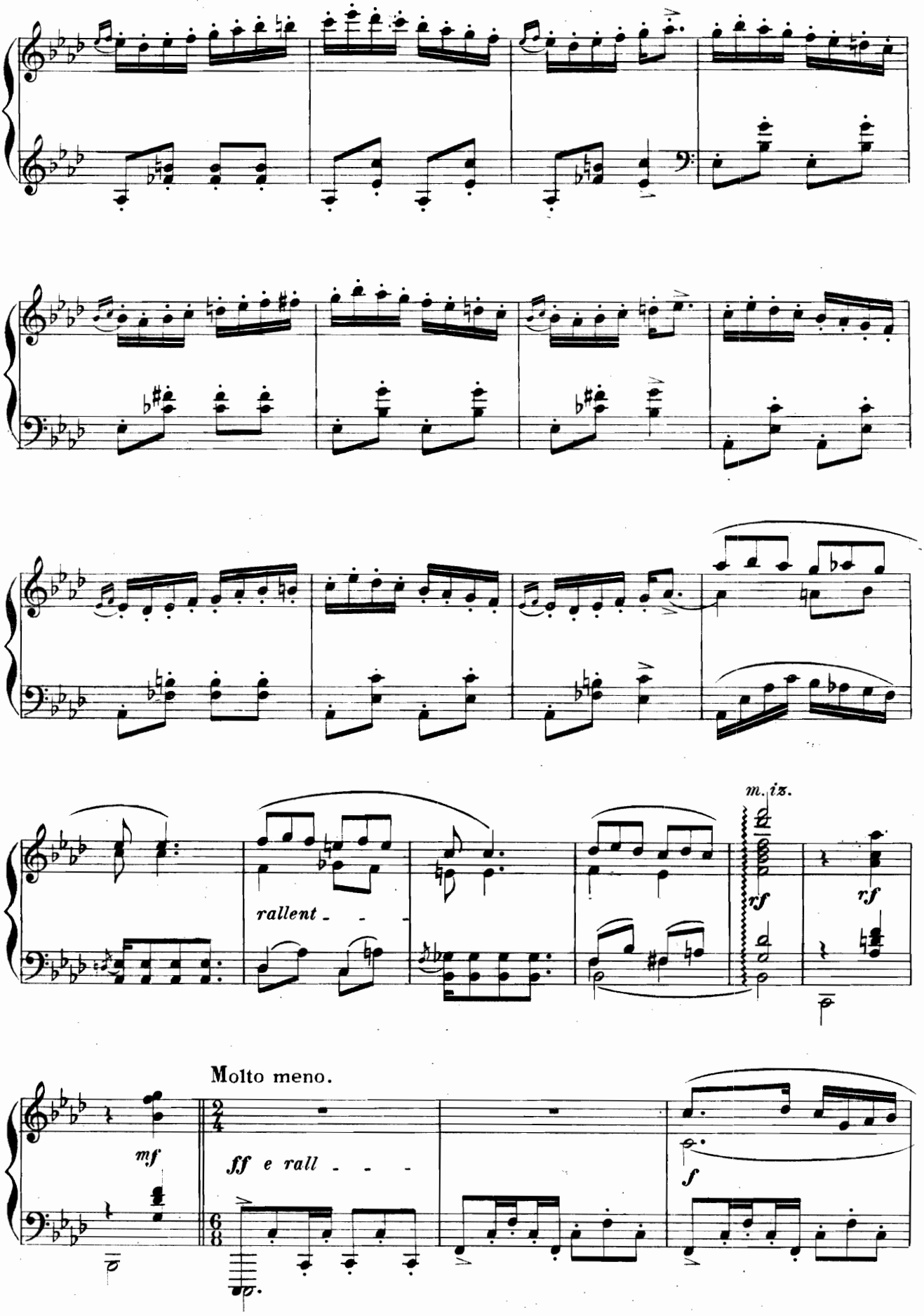
Unión Musical Española, Editores.
Madrid, Bilbao, Barcelona, Valencia,
Valladolid, Santander y Paris.

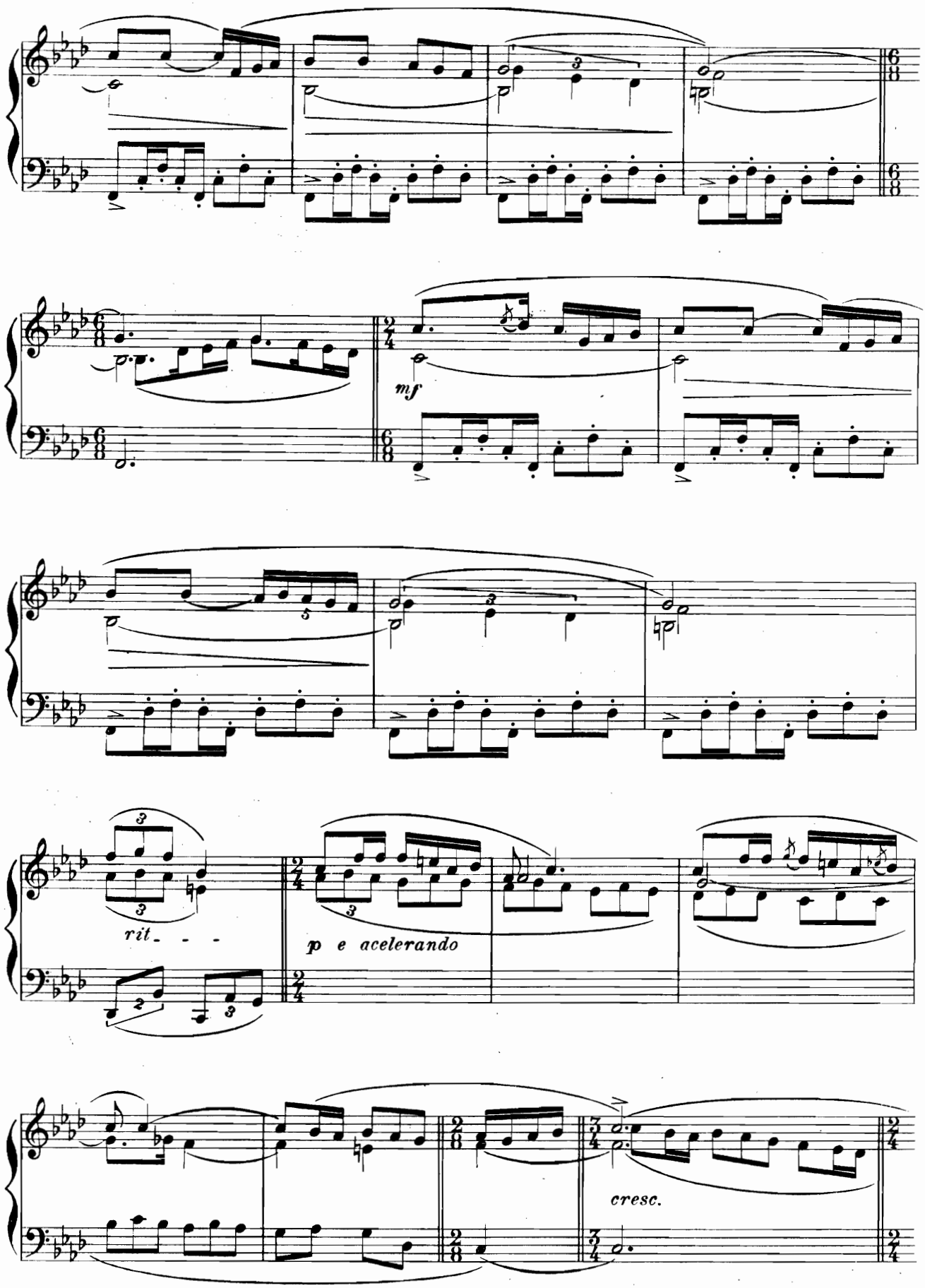
43126

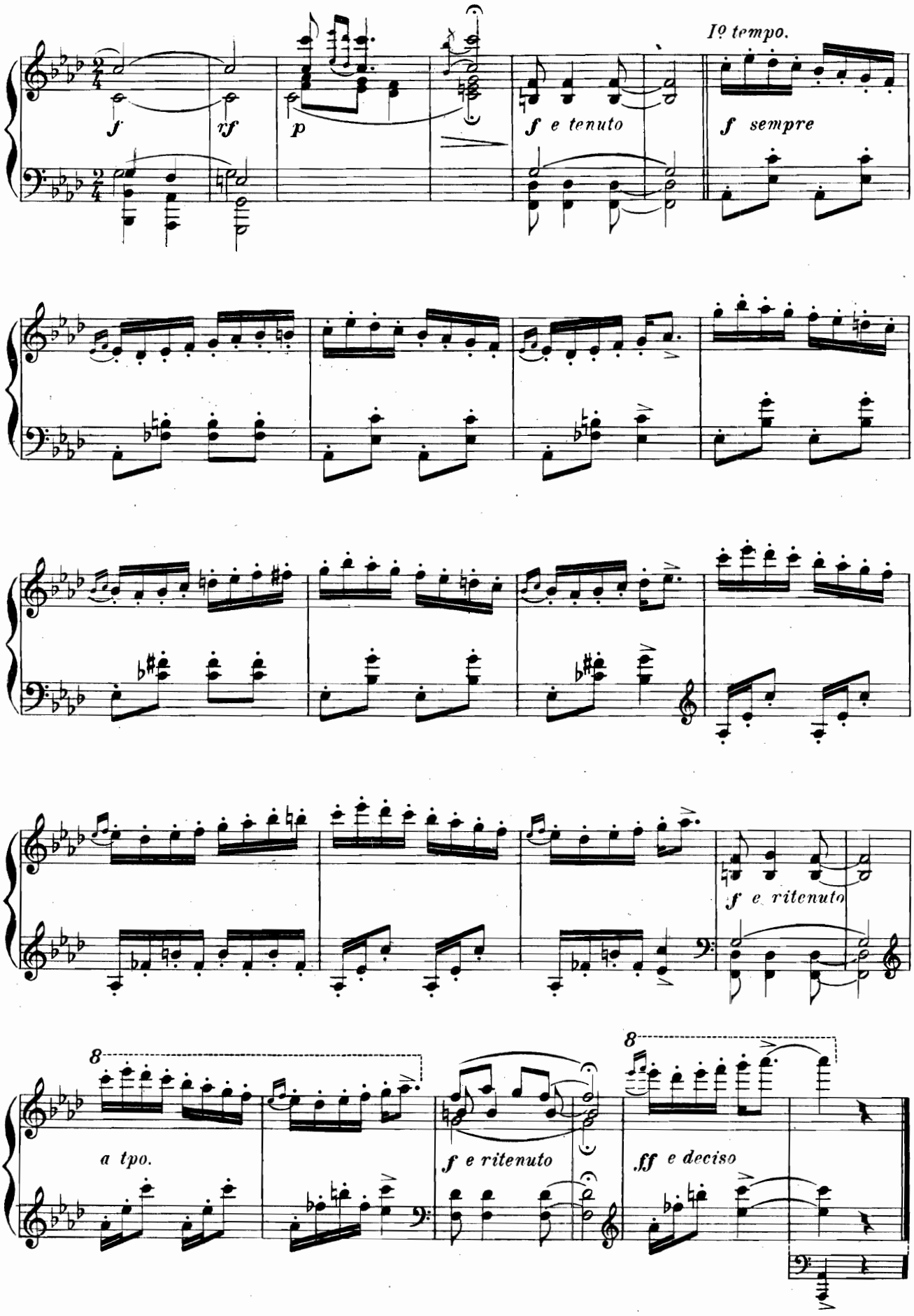
Tous droits d'exécution publique, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvége et le Danemark.


a tpo.
xf
ff e rall - - -
Molto meno.
f
mf
mf


rit - - -
p e acelerando
cresc.
f
rf
p
f
I° tempo.
p
f sempre


rallent - - -
m. iz.
rf
rf
Molto meno.
mf
ff e rall - - -
f


mf
rit. - - -
p e acelerando
cresc.

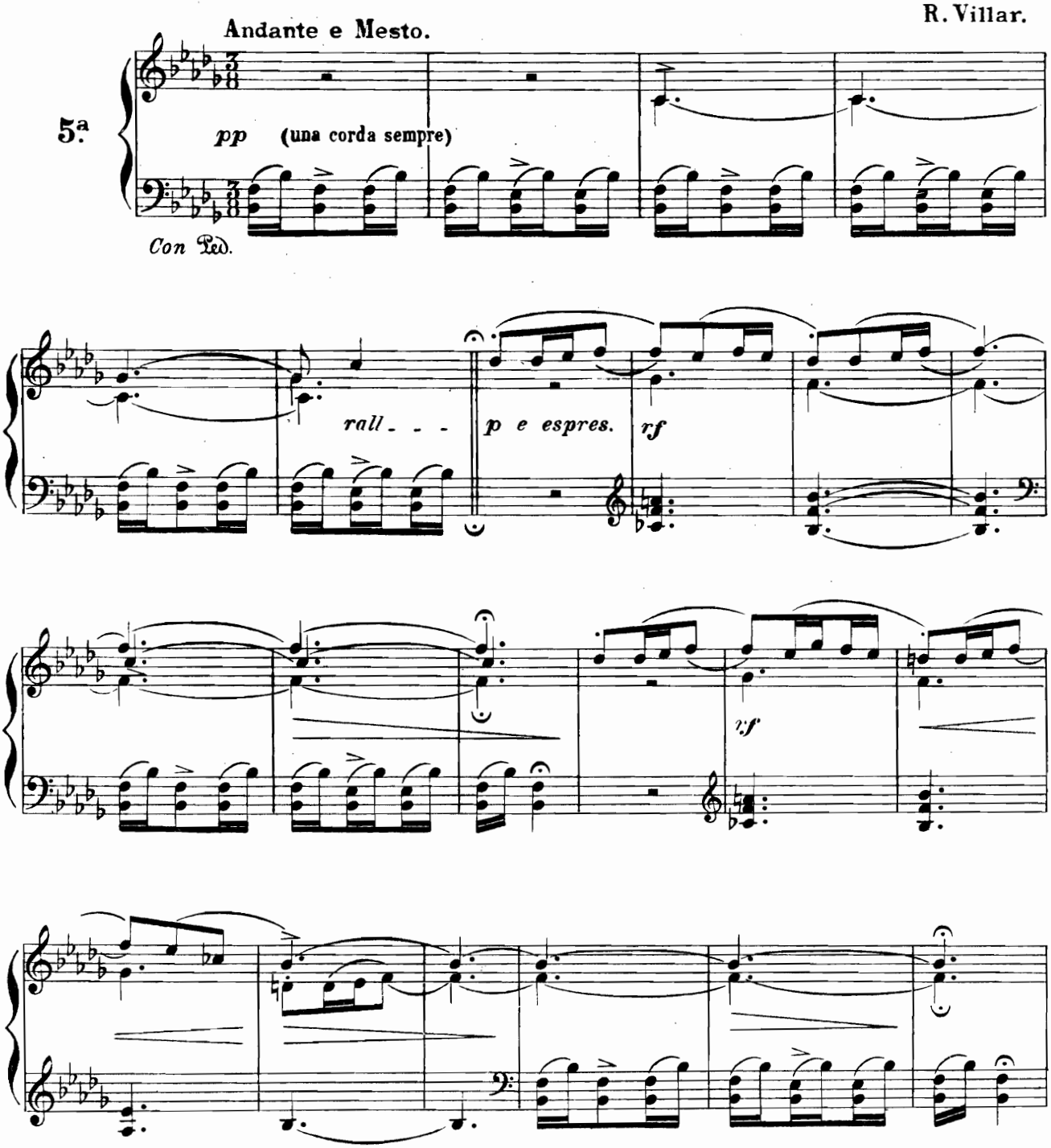

f
rf
p
f e tenuto
Io tempo.
f sempre
f e ritenuto
8
a tpo.
f e ritenuto
8
ff e deciso

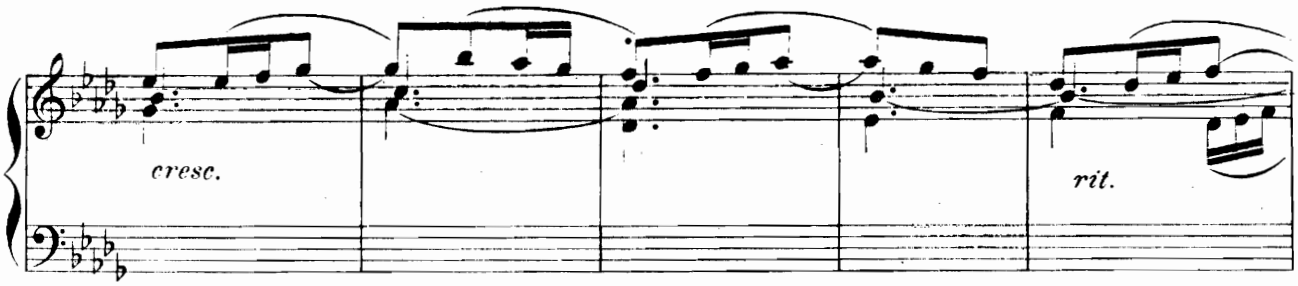
A Pilar F. de la Mora.

Danzas montañesas

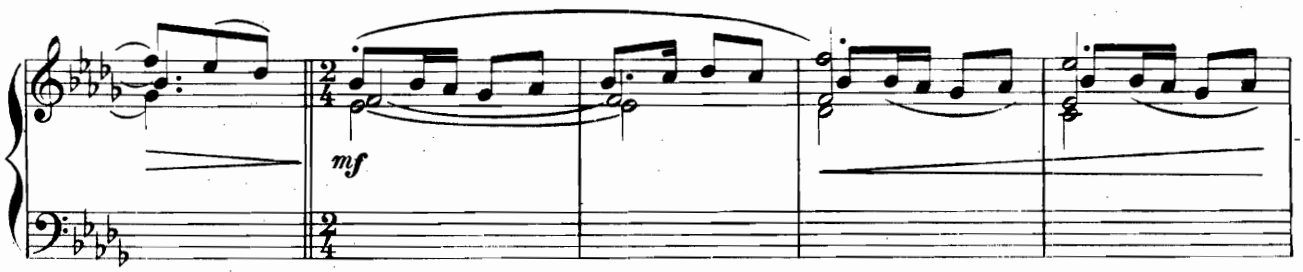
(DU PAYS DE LEON. ESPAGNE.)

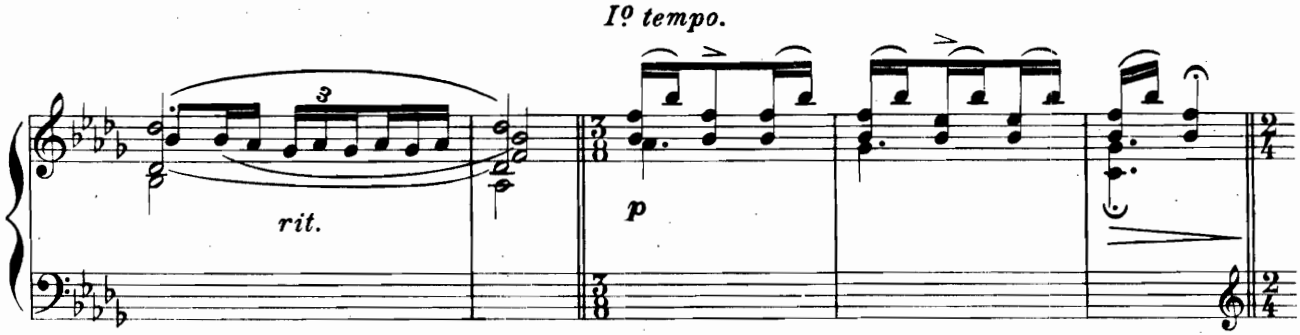
R. Villar.

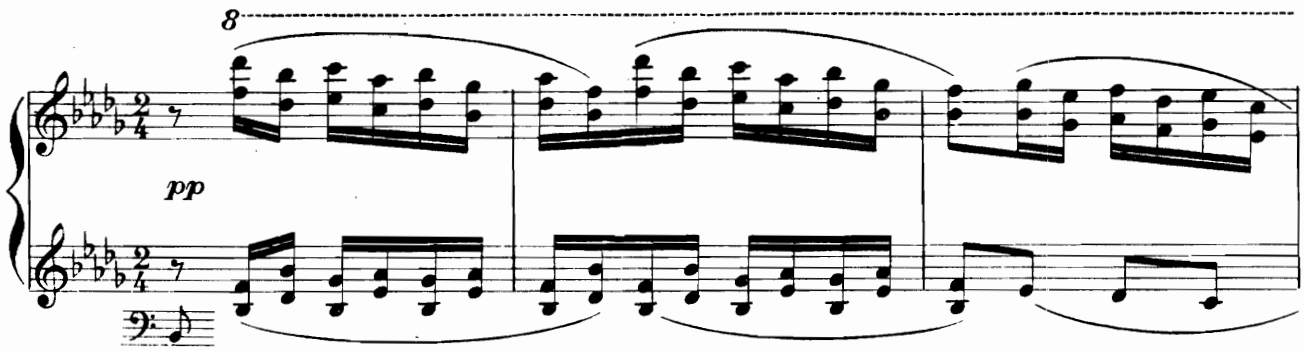


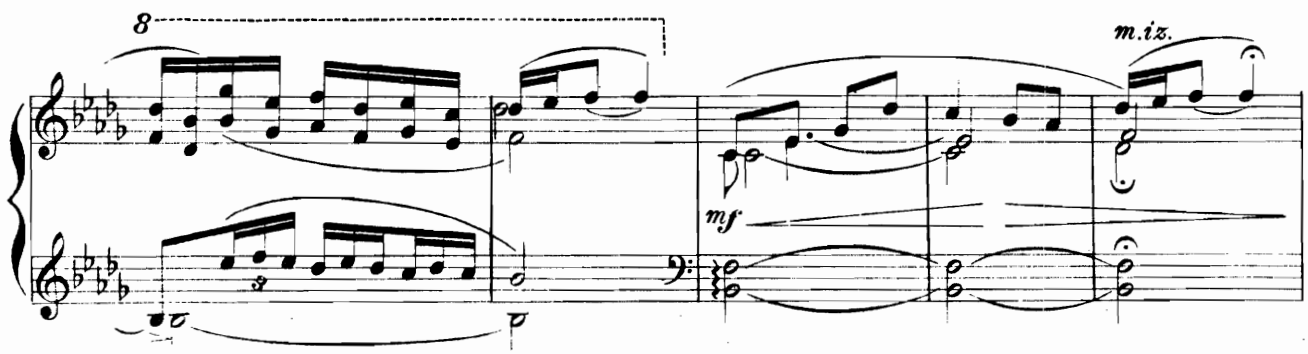


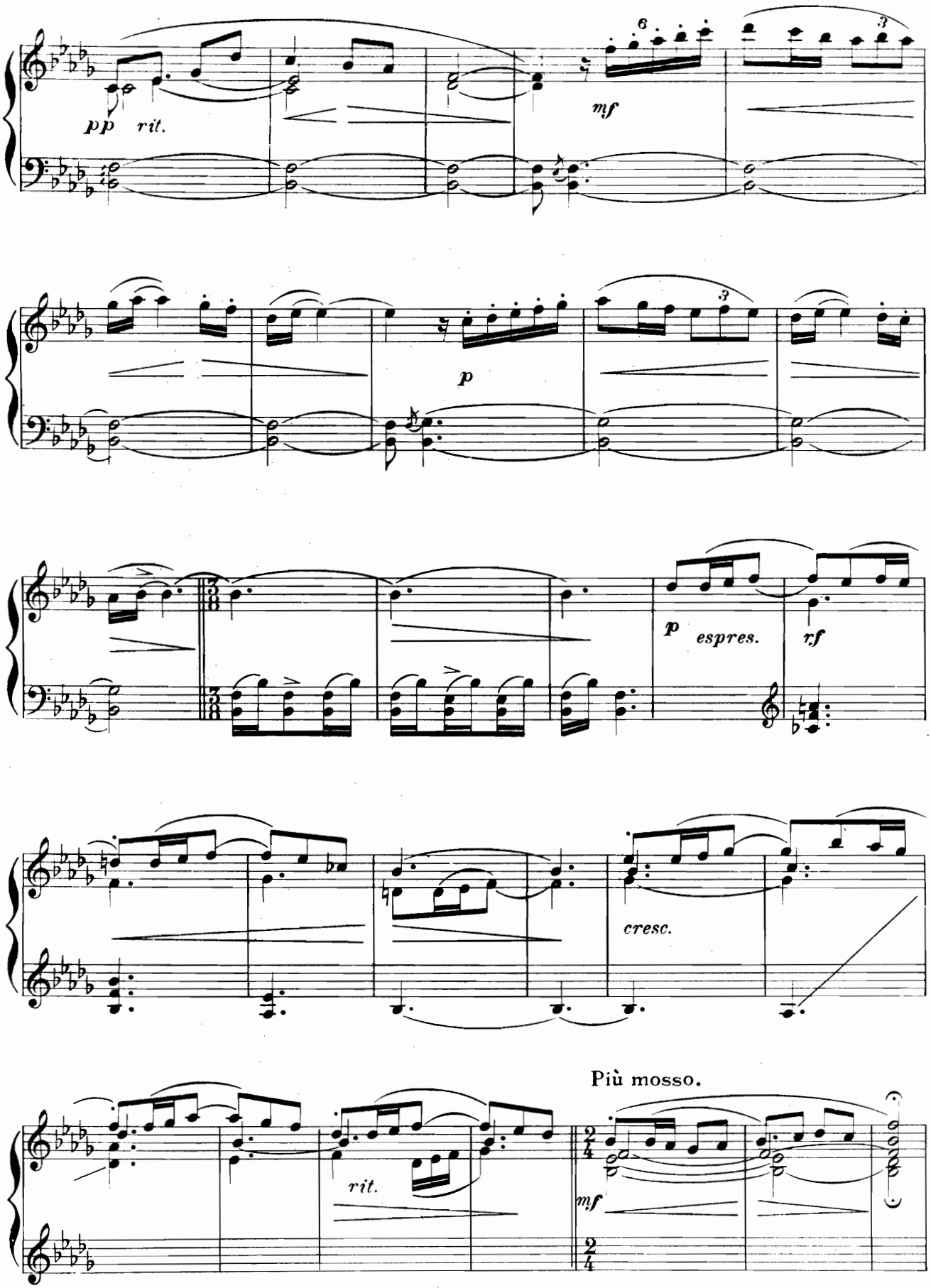
Più mosso.

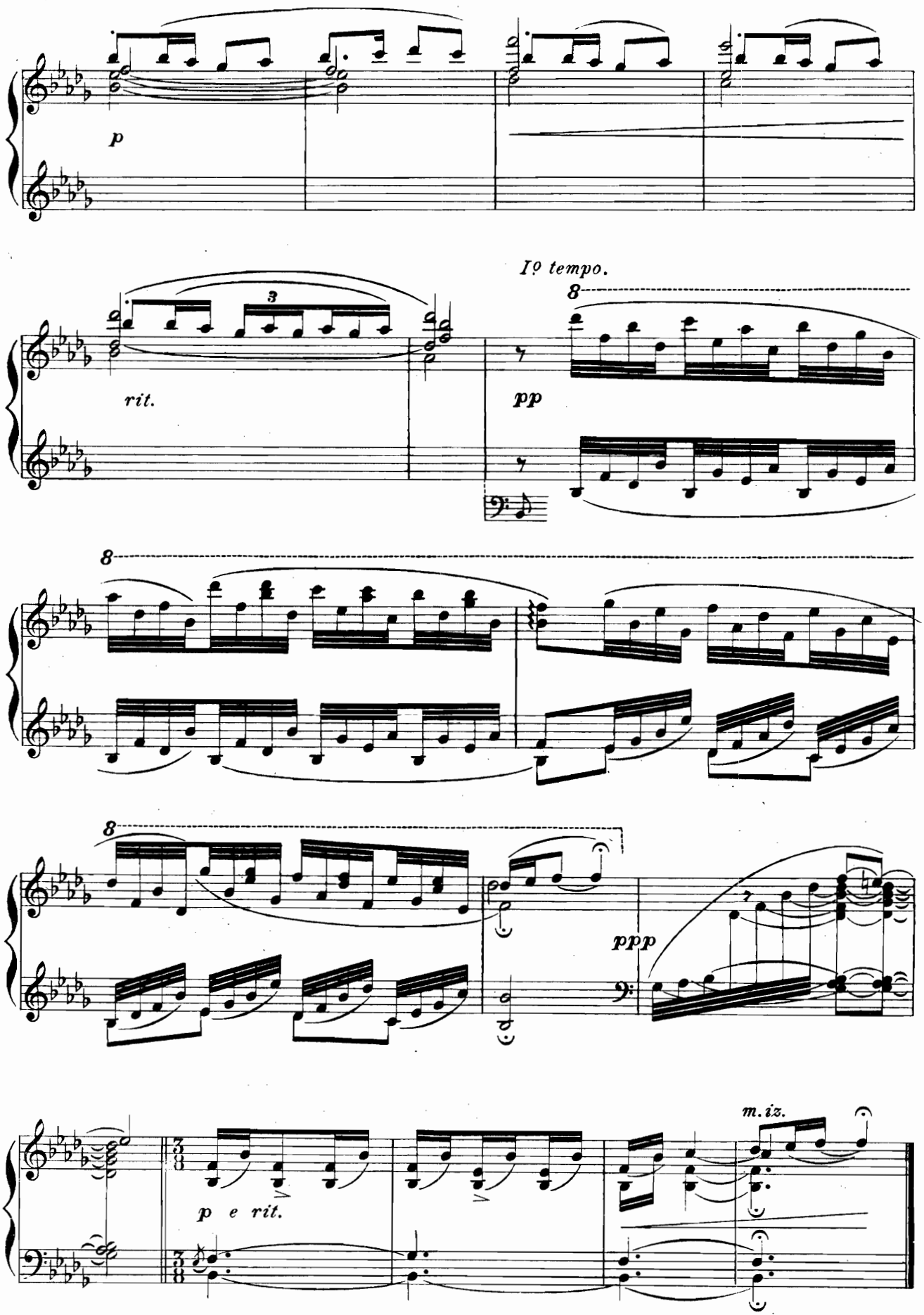









pp rit.
mf
p
p espres.
rf
cresc.
Più mosso.
rit.
mf


p
rit.
Iº tempo.
pp
ppp
p e rit.
m.iz.

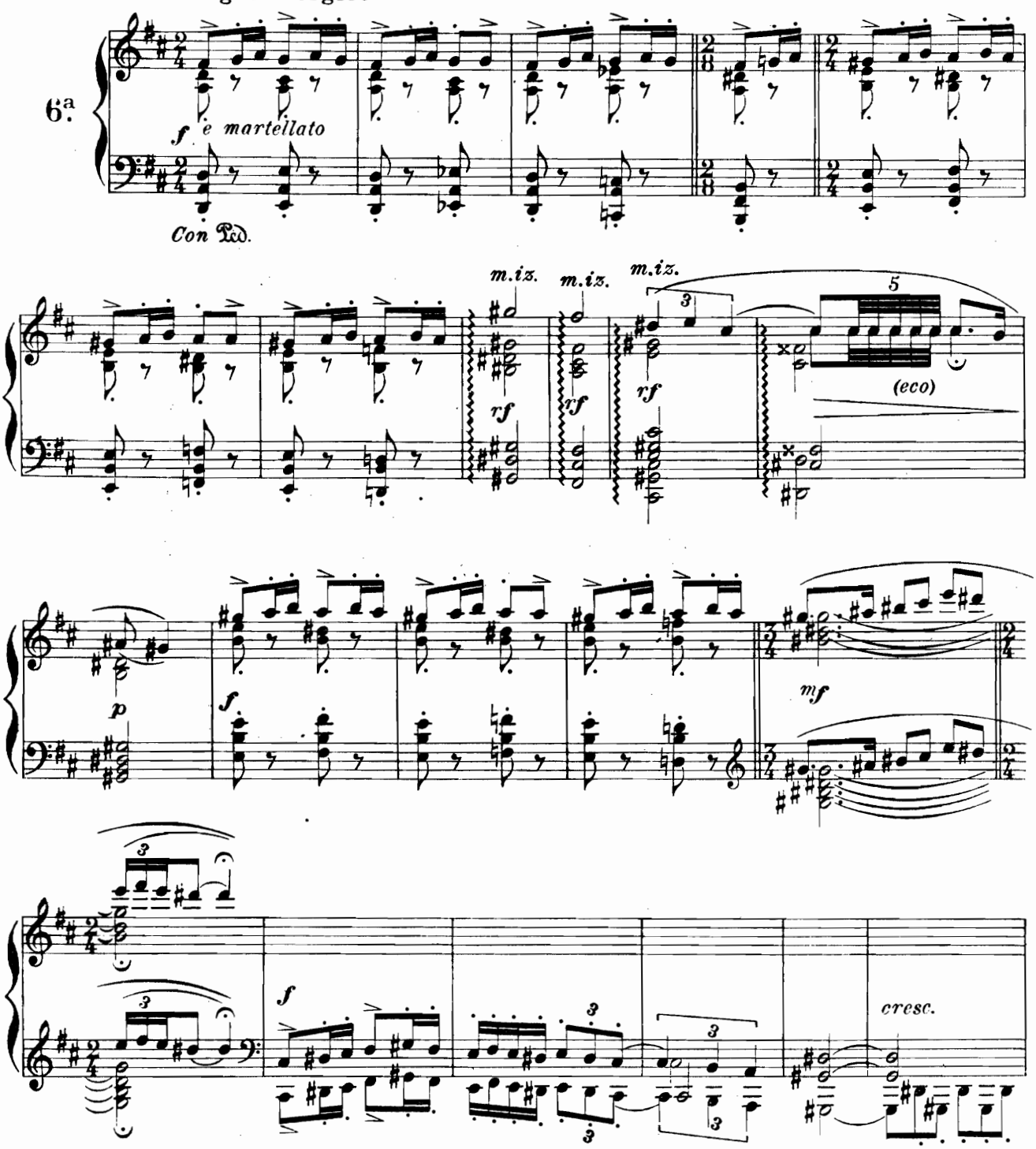
A José Cubiles.

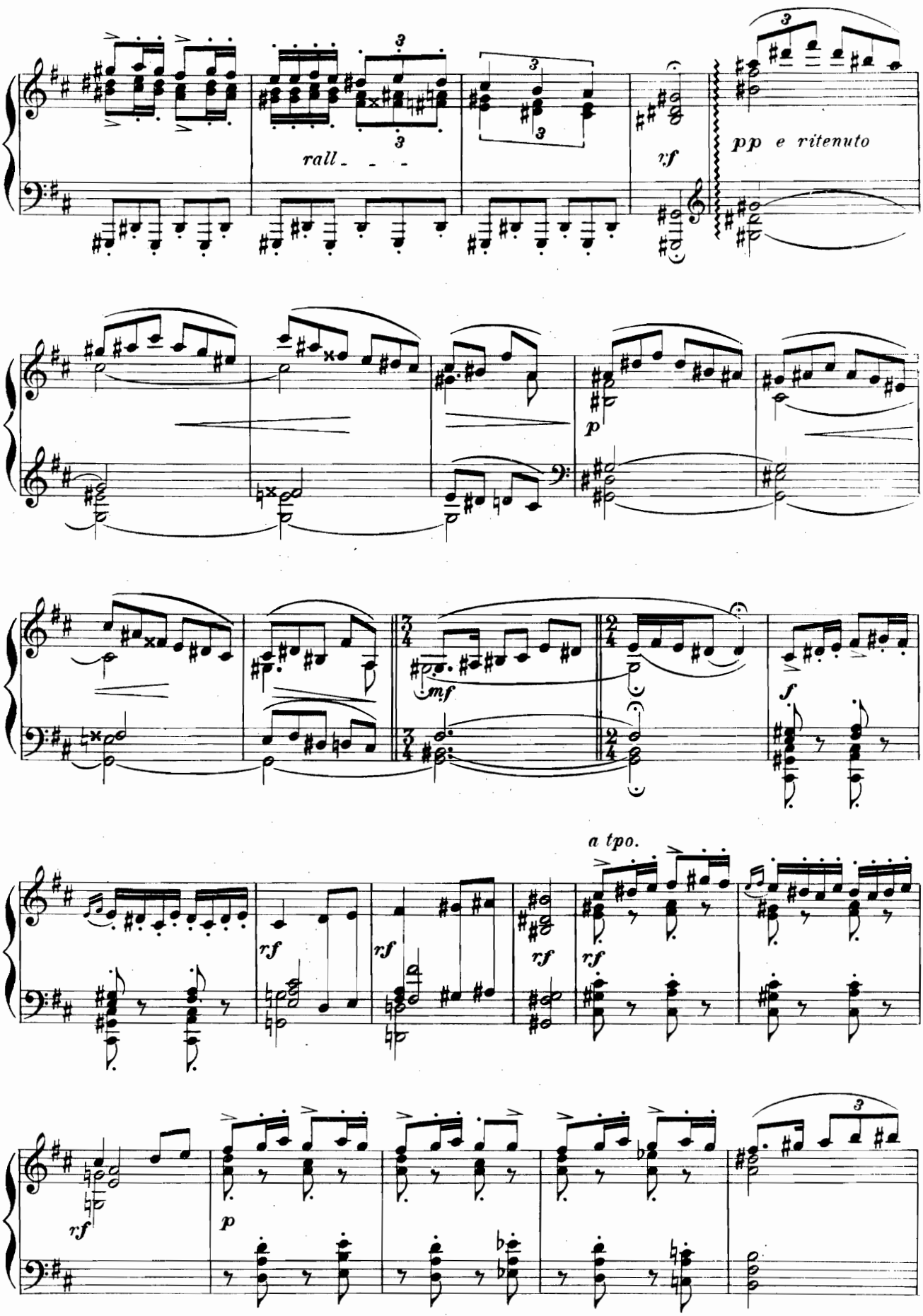
Danzas montañesas

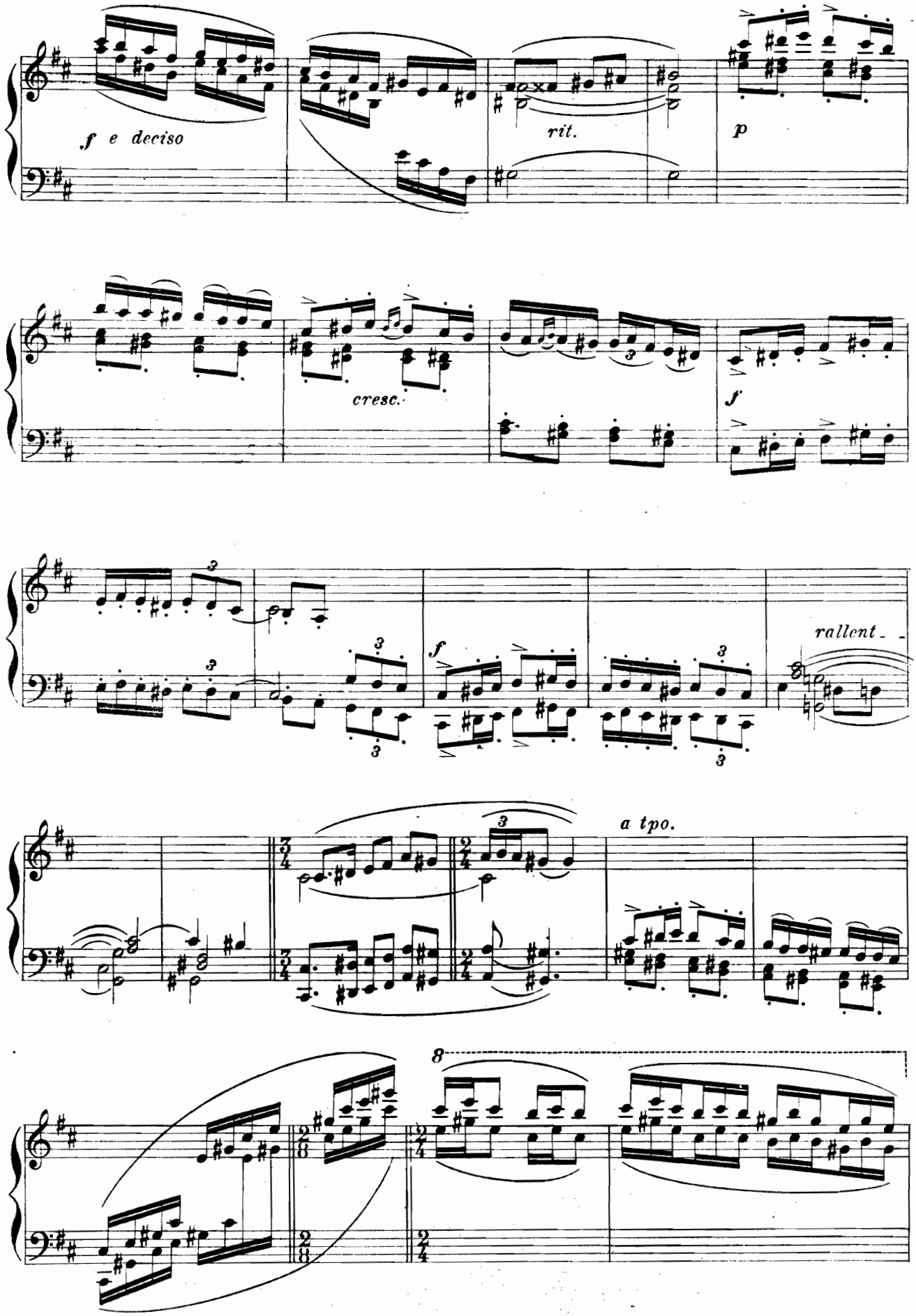
(DU PAYS DE LEÓN. ESPAGNE.)

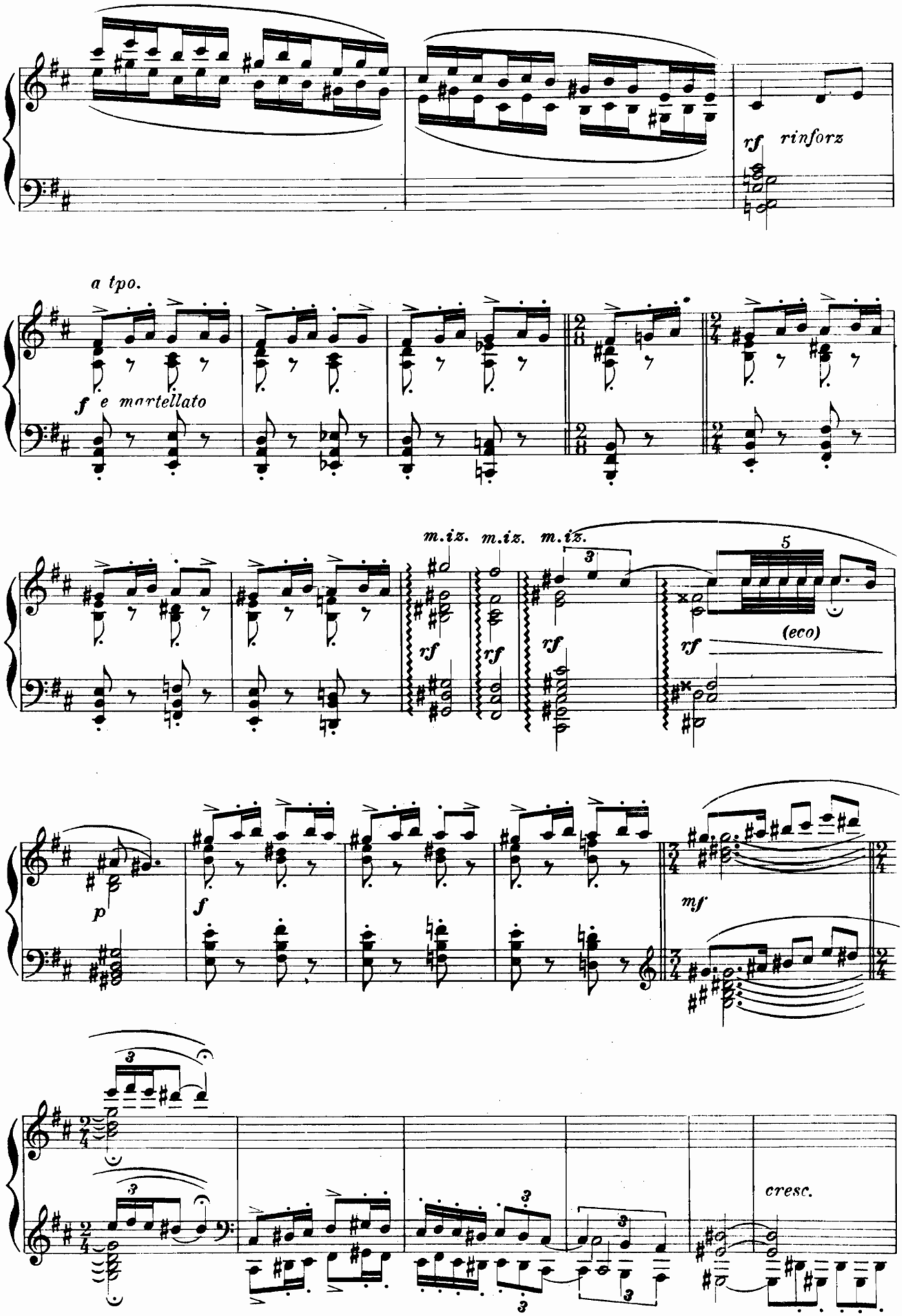
Allegro enérgico

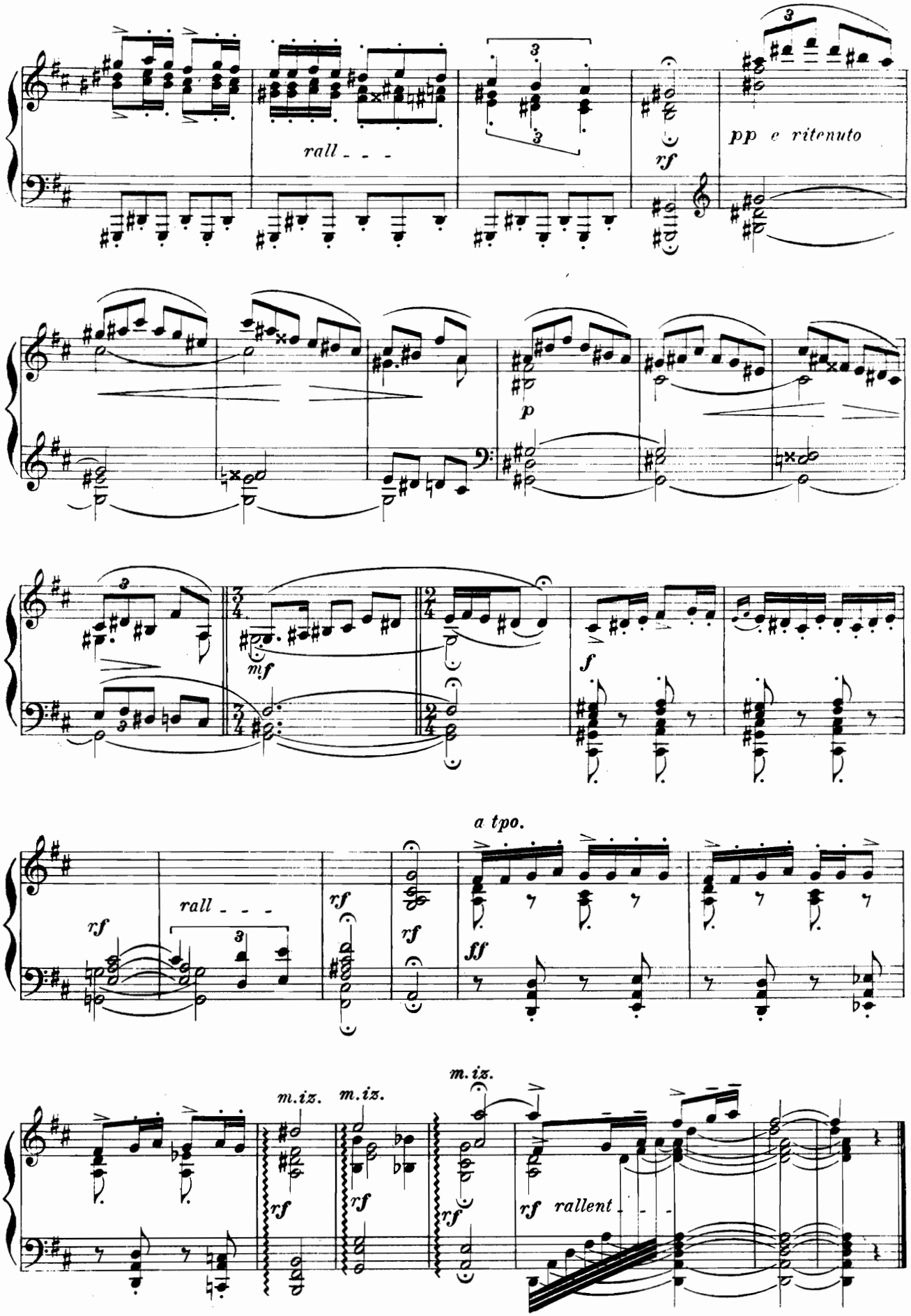
R. Villar.




rall. - - -
rf
pp e ritenuto
p
mf
f
a tpo.
rf
rf
rf
rf
rf
p


f e deciso
rit.
p
cresc.
f
f
rallent.
a tpo.
8


rf rinforz
a tpo.
f e martellato
m.iz. m.iz. m.iz.
rf
(eco)
p
f
mf
cresc.


rall - - -
rf
pp e ritenuto
p
mf
f
a tpo.
rf
rall - - -
rf
rf
ff
m.iz.
m.iz.
m.iz.
rf
rf
rf
rf rallent - - -

E. GRANADOS: Obras para piano

Capricho español . . . . . Ptas. 2

Célebres danzas españolas
en 4 cuadernos . . á „ 3

Moresca y canción árabe . . „ 1'75

Álbum de piezas sobre aires populares españoles

Preludio	Ptas.	0'75
Añoranza	„	1'50
Ecos de la parranda	„	1'75
Vascongada	„	2
Marcha oriental	„	2
Zambra	„	2'50
Zapateado	„	3

Valses poéticos . . . . . „ 3

Allegro de concierto . . . . „ 3

Bocetos: Colección de piezas fáciles . . „ 3

Dos impromtus . . . . . „ 3

Paisaje . . . . . „ 2

Escenas poéticas: Libro de horas „ 3

Escenas románticas . . . . . „ 4

Goyescas: Los majos enamorados

PRIMERA PARTE

Los requiebros . . . . . }
Coloquios en la reja . . . . . } En un volumen
Quejas o La maja y el ruiseñor } Ptas. 10
El Fandango de candil . . . . }

Goyescas: Los majos enamorados

SEGUNDA PARTE

El amor y la muerte (balada) . . . } En un volumen
Epílogo (Serenata del Espectro) . . . . } Ptas. 6