

Mahler
 Zu Strassburg auf der Schanz'
 (Des Knaben Wunderhorn)

Im Volkston (ohne Sentimentalität, äusserst rhythmisch)

p
 Zu
 (Wie eine Schalmel.)
p
accel.
pp rit.

Mit starkem Pedalgebrauch

In gemessenem Marschtempo

ein wenig zurückhaltend

Strassburg auf der Schanz', da ging mein Trau-ern an! Das Alp-horn hört' ich
pp
poco rit.
p

drü-ben wohl an-stim-men, in's Va-ter-land muss' ich hin-ü-ber schwim-men, das
f
pp

ging ja nicht an, das ging ja nicht an!
p
mf
p
pp

*) In allen diesen tiefen Trillern ist mit Hilfe des Pedals der Klang gedämpfter Trommeln nachzuahmen.

Ein' Stund' in der Nacht sie ha-ben mich gebracht; sie

pp

f

trium

führ - ten mich gleich vor des Haupt-mann's Haus! Ach Gott! Sie fisch-ten mich im

f *p*

trium

Stro - me aus! Mit mir ist es aus, mit mir ist es aus!

f *p* *f* *p*

mf *p* *mf* *p*

trium

p streng im Takt

Früh morgens um zehn Uhr stellt man mich vor's Re-gi-ment! Ich

p *mf* *p* *pp* *p*

trium

f *p* *f* *p* *schaudernd*

soll da bit - ten um Par - don, um Par - don! und ich be - komm' doch mei - nen Lohn und ich be -

p *sf* *sf* *pp*

komm' doch mei - nen Lohn! Das weiss ich schon, das weiss ich schon!

pp *ppp* *pppp*

Ihr

8va bassa

pp

8va

Brü - der all' zu - - mal, ihr Brü - der all' zu - -

(Die unteren Noten für Sänger, die über keine Kopfstimme verfügen.)

pp

mal, heut' seht ihr mich zum letz-ten mal, heut seht ihr mich zum letz-ten mal! Der
zart hervortretend

Hir-ten-bub' ist nur schuld da-ran! Das

poco rit. *espr.*

(Schalmei.)

pp poco accel. *pp poco rit. p*

a tempo

Alphorn hat mir's an-ge-than, das hat mir's an-ge - than! Das klag' ich an, das

a tempo

f p f

f p f

klag' ich an!

p pp ppp