

Geistlicher Harmonien

Erster Teil

20 Deutsche Concerten

2, 3, 4 und 5 Stimmen

Dresden 1665

Christoph Bernhard

1628 – 1692

Published by Johan Tufvesson.

Non-commercial copying welcome

Revision : 1.11

Aus der Tieffen

Christoph Bernhard (1628-1692)

Adagio

Canto

Aus der Tief - - fen - - ruff - - - - - ich, Herr, zu

Violino Primo

Violino Secondo

Bassus Continuus

Solo. $\frac{4}{2}$ $\#6$ $\#$ $\natural 3$ 7 6

4 *tr*
Dihr. Herr, - - - - - hö - re

7
mei - ne - - - - Stimme, hö - re mei - ne - - - - Stim - - - - me,

10
Herr - - - - hö - re mei - ne - - - - Stimme, hö -

13

re mei - ne Stim - - - me, hö - re meine _____ Stim - -

9 8 6 # 6 4 # 6 # 6 4 #

16

me; laß dei - ne Ohr - en merken auff die _ Stim-me mein - es Fle - -

Solo. 6 6 #6

19

- - - - - hens, auff die Stimme auff die Stimme meines Fle - -

6 6 5 7 #6 # 6 9 8 6 9 8 6 5 6 #

22

- - - - - hens auf die Stimme auf die Stimme meines

#5 #6 6 6 6 #5 # 6 9 8 6 9 8 6 5

25

Fle - - - - - hens.

28

31

So du wilst, Herr, Sünde zurechnen, So du wilst, Herr, Sünde zurech - nen,

Solo

35

Herr, _____ wer wird beste - - - - - hen?

Sinf. *p*

39

Denn bei Dir ist die Ver-ge-bung, daß man Dich für - chte, daß man Dich für - chte.

8 7 7 6 4 3 4 3

43

Sinf. 6 7 6 4 #

47

Ich har - re, Ich har - - re des - - Herrn;

a 3 6 7 6 b3

51

mei - ne - - See - - le - - har - - - -

6 7 6

54

54

#

5 6
4 3

57

57

ret, und ich

7 6 6 5 5 6
4 4 4 # 4 3

61

61

hof - fe auff sein Wort.

7 6 6 5 5 6
4 4 # 4 6

65

65

Ich

7 6 # 6 4 #

69

har - - re ich har - - re des Herrn

6 # 7 6 #5 3

72

Mei - ne See - - le har - - - -

6 # 7 6

75

5 4 6

78

- - - - - ret, und ich

7 6 6 5 5 6 4 # 4 #

82

hof - fe auff sein Wort, -

6 5 6 5 5 6 7 6

86

und

6 7 #6 4 3

89

ich hof - fe auff sein Wort.

5 6 5 6 5 6 5

93

Mei - ne See - le war - - - tet auff den Herrn von

7 7 6 6

96

einer Mor - genwa - - - che biß zur an - dern biß

4 3 6 7 6 7 6 4 3 6

99

zur an - dern, von

7 6 4 3 6 7 4 3 6

101

einer Mor - genwa - - - che biß zur an - dern, biß

7 6 7 4 3 6 7 6 7 4 3 6 7 6 4 3 6

104

zur an - dern. Is - ra - el hof - fe auff den Her - ren; denn bei dem

7 6 4 3 Solo. 6 7 7 6 # 7 6

107

Her-ren ist die Gna - - - - de und viel - Er - lös - ung bei

6 5 7 6 b 5 # 5 7 7 4 #

110

ihm, und viel - Er - - lös - ung bei ihm,

#6 7 6 7 4 # *Sinf.* 7 6 7 #

113

und viel - Er - - lös - ung bei ihm;

#5 7 #5 b3 7 6 # 7 4 #

116

Sinf. 3 7 6 6

120

124

129

Und Er wird Is - ra - el er - lö - - sen,

Solo.

133

er - lö - - sen aus _____ al - - - - len, aus _____

137

al - - - - len sei - nen Sün - - -

5 #6 7 5 6 #5 6 #6 6 #6

141

- - - - - den.

7 # # 4 # # *Sinfonia.* #

146

Und Er wird Is - ra - el

7 #6 6 6 5 4 # #6 6
a 3.

150

er - - lö - - sen, er - - lö - -

♯ 7 6 6 7 7 7

153

sen aus al - - len sei - nen

8 7 # # 6
6 5

157

Sün - - - - - den, aus

6 7 6 7 6 4 #

162

al - - - - - len sei - nen

8 7 # # 6
6 5

165

Sün - - - - - den.

6 7 # 6 7 6 4 #