

An eine Quelle.

Gedicht von M. Claudius.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

No 273.

FRANZ SCHUBERT.

Erschienen als Op. 109. No 3.

Mässig.

1816.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line starting with a whole rest, followed by the piano accompaniment. The second system contains the first line of lyrics. The third system contains the second line of lyrics. The fourth system contains the third line of lyrics and ends with a double bar line. The piano accompaniment features various textures, including triplets and dynamic markings such as *p*, *sp*, and *pp*.

Du
 klei - ne grün - umwachs' - ne Quel - le, an der ich Daph - ne jü - ngst ge - seh'n! - dein
 Was - ser war so still und - hel - le! und Daph - ne's Bild da - rin, und
 Daph - ne's Bild da - rin so schön! und Daph - ne's Bild so schön! O wenn sie

sich nochmal am U - fer se - hen lässt, so hal - te du ihr schö - nes Bild doch

fest; ich schleiche heim - lich dann mit nassen Au - gen hin, dem Bild -

— mei - ne Noth zu kla - gen; denn, wenn ich bei ihr sel - ber - bin, dann,

pp

ach, dann kann ich ihr nichts sa - gen, denn, wenn ich bei ihr sel - ber bin, dann,

mf

ach, dann kann ich ihr nichts sa - gen.