

Noëls sur les instruments

H.534

Dessus

Marc-Antoine Charpentier

Les Bourgeois de Chastre

7

14

21

28

36

44

51

1^{er} violon seul

1^{re} flûte seule

brève pour finir

[2nd violon seul]

2^{de} flûte seule

[Fin.]

1^{er} violon seul

1^{ers} flûte et violon

2nd violon seul

2^{ds} flûte et violon

1^{re} flûte seule

2^{de} flûte seule

1^{ers} flûte et violon

Tous

2^{ds} flûte et violon

Tous

[Dal Segno.]

Ou sen vont ces guays bergers

Tous
 1^{ers} flûte et violon
 2^{ds} flûte et violon

8

Tous
 1^{ers} flûte et violon
 2^{ds} flûte et violon

16

Tous
 Guay
 1^{ers} flûte et violon
 2^{ds} flûte et violon

24

Tous
 Tous

33

1^{ers} flûte et violon seul
 2^{ds} flûte et violon seul
 Tous

43

1^{ers} flûte et violon seul
 2^{ds} flûte et violon seul

52

Tous
 Tous

Detailed description of the musical score: The score is for a piece in G major (one sharp) and common time. It consists of six systems of two staves each. The first system (measures 1-7) features 'Tous' on both staves and '1^{ers} flûte et violon' on the top staff and '2^{ds} flûte et violon' on the bottom staff. The second system (measures 8-15) continues with the same instrumentation. The third system (measures 16-23) introduces 'Guay' on the top staff, which is a 3/8 time signature change, while the bottom staff remains '2^{ds} flûte et violon'. The fourth system (measures 24-32) has 'Tous' on both staves. The fifth system (measures 33-42) has '1^{ers} flûte et violon seul' on the top staff and '2^{ds} flûte et violon seul' on the bottom staff, with 'Tous' written above the final two measures. The sixth system (measures 43-51) has '1^{ers} flûte et violon seul' on the top staff and '2^{ds} flûte et violon seul' on the bottom staff. The seventh system (measures 52-59) has 'Tous' on both staves. The piece concludes with a double bar line at the end of the seventh system.

Joseph est bien marié

Tous
 Tous

Detailed description of the musical score: The score is for a piece in G major (one sharp) and common time. It consists of a single system of two staves. Both staves are labeled 'Tous'. The music is simple, consisting of a series of quarter and eighth notes. The piece concludes with a double bar line.

8

1^{ers} flûte et violon seul

2^{ds} flûte et violon seul

16

Tous

Tous

24

1^{ers} flûte et violon seul

2^{ds} flûte et violon seul

Tous

Tous

1^{ers} flûte et violon seul

2^{es} flûte et violon seul

32

Tous

Tous

1^{ers} flûte et violon seul

2^{es} flûte et violon seul

Tous

Tous

Or nous dites Marie

Tous

fort

1^{er} violon seul

fort

10

Tous

fort

19

1^{er} violon seul

fort

Tous

fort

28

cornet d'orgue ou 1^{er} violon seul

fort

36

Tous sans cornet

fort

45

cornet ou 1^{er} violon seul

fort

54

Tous

fort

1

2

A la venue de Noel

1^{er} violon seul

Tous

2nd violon seul

Tous

7

1^{er} violon seul

Tous

2nd violon seul

Tous

14

1^{re} flûte seule

2^{de} flûte seule

20

Tous

1^{re} flûte seule

Tous

2^{de} flûte seule

26

Tous

Tous

31

1^{ers} violon et flûte seuls

Tous

2^{ds} violon et flûte seuls

Tous

36

1^{ers} violon et flûte seuls

Tous

2^{ds} violon et flûte seuls

Tous

Detailed description: This is a musical score for the piece 'A la venue de Noel'. It is written for two staves (treble and bass clef) and is divided into six systems. The first system (measures 1-6) features the 1st violin and 2nd violin. The second system (measures 7-13) continues with the violins. The third system (measures 14-19) introduces the 1st and 2nd flutes. The fourth system (measures 20-25) continues with the flutes. The fifth system (measures 26-30) continues with the flutes. The sixth system (measures 31-35) features the 1st and 2nd violins and flutes. The seventh system (measures 36-41) continues with the violins and flutes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Une jeune pucelle

Tous

9

17

25

1^{er} violon seul

2nd violon seul

1^{re} flûte seule

2^{de} flûte seule

33

Tous

1^{rs} violon et flûte seuls

Tous

2^{ds} violon et flûte seuls

Tous

40

1^{er} violon seul

2nd violon seul

1^{re} flûte seule

2^{de} flûte seule

Tous

47

Detailed description: This is a musical score for the piece 'Une jeune pucelle'. It consists of seven systems of music. The first system (measures 1-8) is for 'Tous' (all instruments). The second system (measures 9-16) continues the 'Tous' part. The third system (measures 17-24) continues the 'Tous' part. The fourth system (measures 25-32) is for '1^{er} violon seul' and '2nd violon seul' in the left hand, and '1^{re} flûte seule' and '2^{de} flûte seule' in the right hand. The fifth system (measures 33-40) is for '1^{rs} violon et flûte seuls' and '2^{ds} violon et flûte seuls' in the left hand, and 'Tous' in the right hand. The sixth system (measures 41-46) is for '1^{er} violon seul', '2nd violon seul', '1^{re} flûte seule', and '2^{de} flûte seule' in the left hand, and 'Tous' in the right hand. The seventh system (measures 47-54) continues the 'Tous' part. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.

Copyright © 2011-2012 Nicolas Sceaux, Sébastien Amadiou, PRÉCIPITATIONS

Sheet music from <http://nicolas.sceaux.free.fr> typeset using www.LilyPond.org version 2.15.31 on 2012-2-29.

Free to download, with the freedom to distribute, modify and perform.

Licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 License, for details see: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0>