

# LE PAYS LE PLUS BEAU,

## BARCAROLE

PAROLES ET MUSIQUE DE

MONS.<sup>r</sup> AMÉDÉE DE BEAUPLAN.

Price 1<sup>s</sup>/

LONDON.— Printed and Sold by LONSDALE and MILLS 140 New Bond Street.

ANDANTE.

Piano.  
forte.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Dynamics include *fz* and *dim.*

Au gré du vent je laisse aller sur l'eau

Musical notation for the first line of the song, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part features dynamics *f*, *p*, and *p*.

mon bateau, Tou - - jours il me conduit au pays le plus beau;

Musical notation for the second line of the song, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part features dynamics *fz* and *mf*.

Car en glissant le long de la ri-vière, Il m'entraîne au ha-

meau de cel-le qui m'est chère. Et pour l'atti- rer au bord,

sostenuto.

de loin je répète encor:.. Au gré du vent je laisse aller sur l'eau

pp

mon bateau, Toujours il me conduit au pays le plus beau.

Cres. dim.

f Cres. f dim.

2<sup>me</sup> Couplet. Je vois bientôt l'objet de mon dé\_sir ac\_cou\_rir, Sa... main

s'étend vers moi, mon cœur bat de plai\_sir! D'un pas lé\_ger. sou\_dain el\_le s'é\_

*Sostenuto.*  
 lar.ce. nous voilà ré\_u\_nis, no\_...tre bonheur com\_men\_...ce, Dans ces for\_tu\_

nés instans, ra\_mer, c'est per\_dre son tems, Au gré du vent je laisse aller sur l'eau

mon bateau, Je suis toujours près d'elle au pays le plus beau.

3<sup>me</sup> Couplet. Glissons, sans bruit, en ad\_mi\_rant l'a\_zur d'un ciel pur, Pour\_tant,

je vois là bas, l'ho\_ri\_son plus ob\_scur! Un bruit loin\_tain sem\_...ble se faire en\_

*Sostenuto.*  
 ten\_dre... Et dé\_jà de fray\_eur tu ne peux te dé\_fendre? Oui, ton cœur a

pal\_pi\_té... tes yeux n'ont plus de gai\_té! Il faut hé\_las guider vers ton hameau

mon bateau, Et ce n'est plus pour moi le pays le plus beau.