ТРИО

ИЗБРАННЫЕ КОМПОЗИЦИИ В ПЕРЕЛОЖЕНИЯХ ДЛЯ СКРИПКИ, ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

В. КРЮКОВА

TRIOS

AUSGEWÄHLTE KOMPOSITIONEN, FÜR VIOLINE, CELLO UND KLAVIER ÜBERTRAGEN VON

W. KRIUKOFF

1. „Машди Ибад". Азербайджанская народ. песня.
2. „Ой Долай". Балкарская народная песня.
3. **Мясковский, Н.** Op. 6. Andante con elevazione из 1-й Сонаты.

5. **Рахманинов, С.** Соч. 3 № 1. Элегия.
6. „ Соч. 3 № 3. Мелодия.
7. „ Соч. 34 № 14. Вокализ.
8. **Ребиков, В.** Соч. 2 № 6. Характерный танец.
9. „ Соч. 29. Осенние листья № 2.
10. „ „ „ „ № 3.
11. „ „ „ „ № 6.
12. **Римский-Корсаков, Н.** Каватина Берендея из оп. „Снегурочка".
13. „ Песнь Индийского гостя из оп. „Садко".
14. „ Вступление к оп. „Ночь перед Рождеством".
15. **Скрябин, А.** Соч. 9 № 1. Прелюдия (cis).
16. „ Соч. 9 № 2. Ноктюрн.
17. „ Соч. 32 № 1. Поэма.
18. „ Соч. 40 № 2. Мазурка.
19. **Чайковский, П.** Соч. 19 № 4. Ноктюрн.
20. „ Соч. 37^{bis} № 10. Осенняя песня.
21. **Дебюсси, К.** Кэк-вок.
22. **Аренский, А.** Соч. 5 № 3. Романс.
23. **Лядов, А.** Соч. 11 № 1. Прелюдия (h).
24. „ Соч. 3 № 6. Экспромпт.
25. **Григ, Э.** Соч. 54 № 4. Ноктюрн (a).
26. **Аренский, А.** Соч. 38 № 3. „Не зажигай огня".
27. **Рахманинов, С.** Соч. 23 № 10. Прелюдия.
28. **Скрябин, А.** Соч. 11 № 5. Прелюдия.
29. „ Соч. 27 № 1. Прелюдия.
30. **Лядов, А.** Соч. 15 № 2. Сельская мазурка.
31. **Римский-Корсаков, Н.** Ария Сервилии из оп. „Сервилия".
32. **Рахманинов, С.** Соч. 33 № 5. Этюд-картинка.
33. **Скрябин, А.** Соч. 16 № 1. Прелюдия.
34. **Глиэр, Р.** Соч. 21 № 1. Грусть.
35. **Равель, М.** Павана.

1. „Maschdi Ibad". Aserbaidjanisches Volkslied.
2. „Oj Dolaj". Balkarisches Volkslied.
3. **Miaskowsky, N.** Op. 6. Andante con elevazione aus der 1 Sonate.

5. **Rachmaninow, S.** Op. 3 № 1. Elegie.
6. „ Op. 3 № 3. Melodie.
7. „ Op. 34 № 14. Vocalise.
8. **Rebikow, Wl.** Op. 2 № 3. Danse characteristique.
9. „ Op. 29. Feuille d'automne № 2.
10. „ „ „ „ № 3.
11. „ „ „ „ № 6.
12. **Rimsky-Korsakow, N.** Kavatine des Berendej aus der Oper „Schneewittchen".
13. „ Lied des hindustanischen Kaufmanns aus der Oper „Ssadko".
14. „ Vorspiel zu der Oper „Die Weihnachtsnacht".
15. **Scriabine, A.** Op. 9 № 1. Prélude (cis).
16. „ Op. 9 № 2. Nocturne.
17. „ Op. 32 № 1. Poème.
18. „ Op. 40 № 2. Mazurka.
19. **Tschaikowsky, P.** Op. 19 № 4. Nocturne.
20. „ Op. 37^{bis} № 10. Herbstlied.
21. **Debussy, Cl.** Cake-Walk.
22. **Arensky, A.** Op. 5 № 3. Romance.
23. **Liadow, A.** Op. 11 № 1. Prelude (h).
24. „ Op. 3 № 6. Impromptu.
25. **Grieg, E.** Op. 54 № 4. Nocturne (a).
26. **Arensky, A.** Op. 38 № 3, „Zünd'keine Kerze an".
27. **Rachmaninow, S.** Op. 23 № 10. Prélude.
28. **Scriabine, A.** Op. 11 № 5. Prélude.
29. „ Op. 27 № 1. Prélude.
30. **Liadow, A.** Op. 15 № 2. Mazurka rustique
31. **Rimsky-Korsakow, N.** Arie der Servilia aus der Oper „Servilia".
32. **Rachmaninow, S.** Op. 33 № 5. Etude-tableau.
33. **Scriabine, A.** Op. 16. № 1. Prélude.
34. **Glière, R.** Op. 21 № 1. Tristesse.
35. **Ravel, M.** Pavane.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР. МОСКВА

Воспоминаниео Гапсале

(ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ)

соч. П. ЧАЙКОВСКОГО. Op. 2 №3.

Перелож. А. ШЕФЕРА.

Souvenir de Hapsal

(CHANT SANS PAROLES)

de P. TSCHAÏKOWSKY.

Arr. par A. SCHAEFER.

Allegretto grazioso e cantabile.

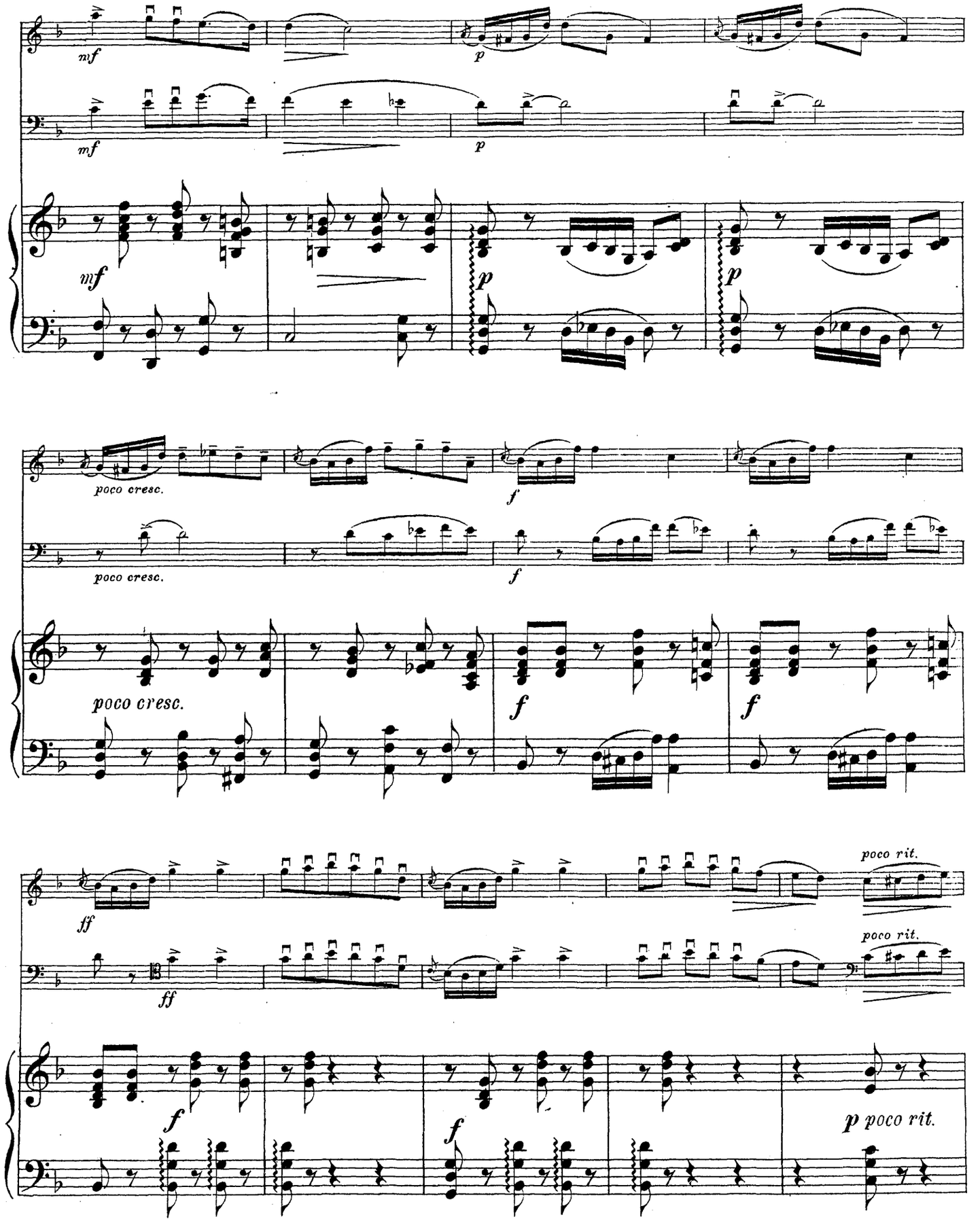
VIOLINO.

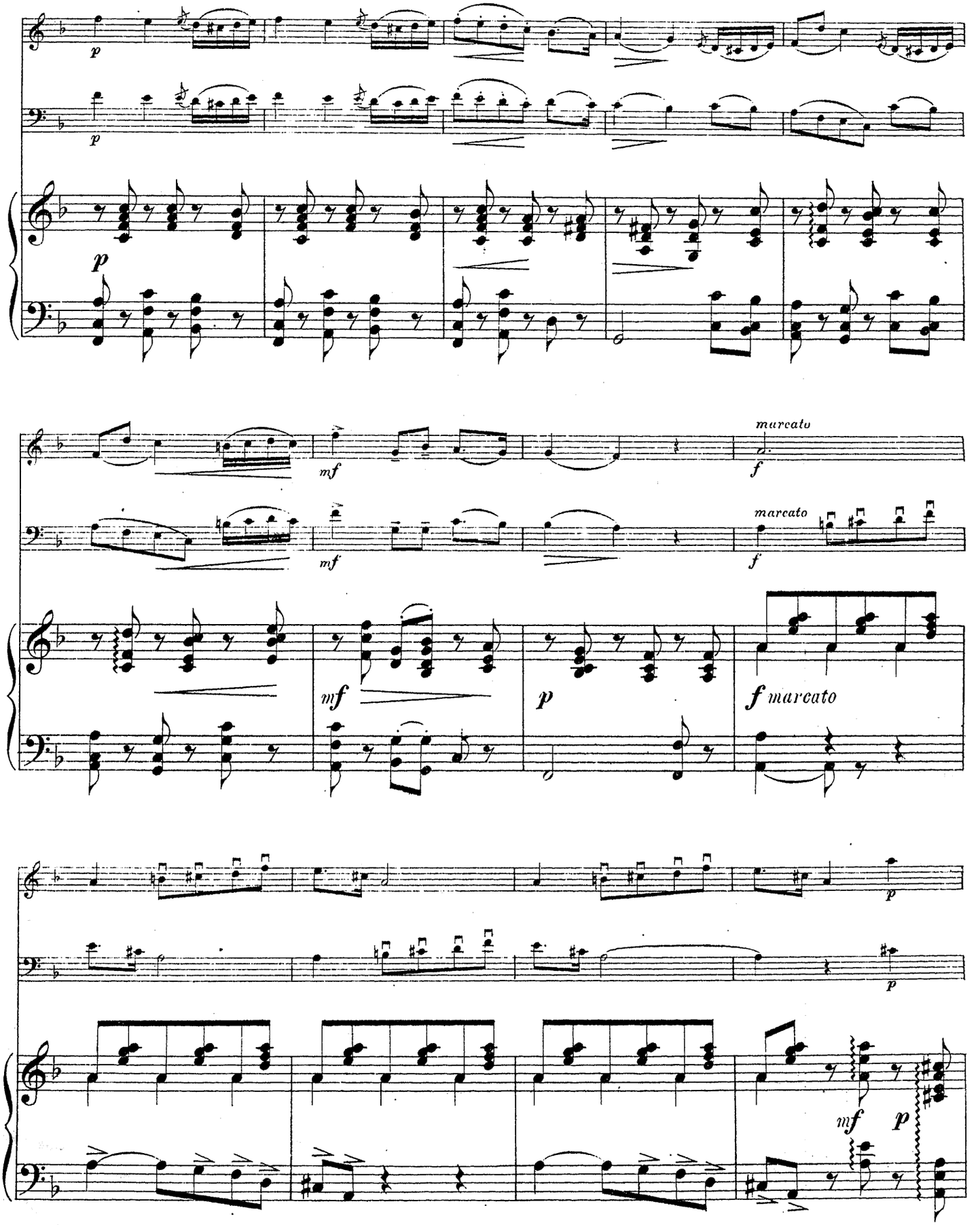
CELLO.

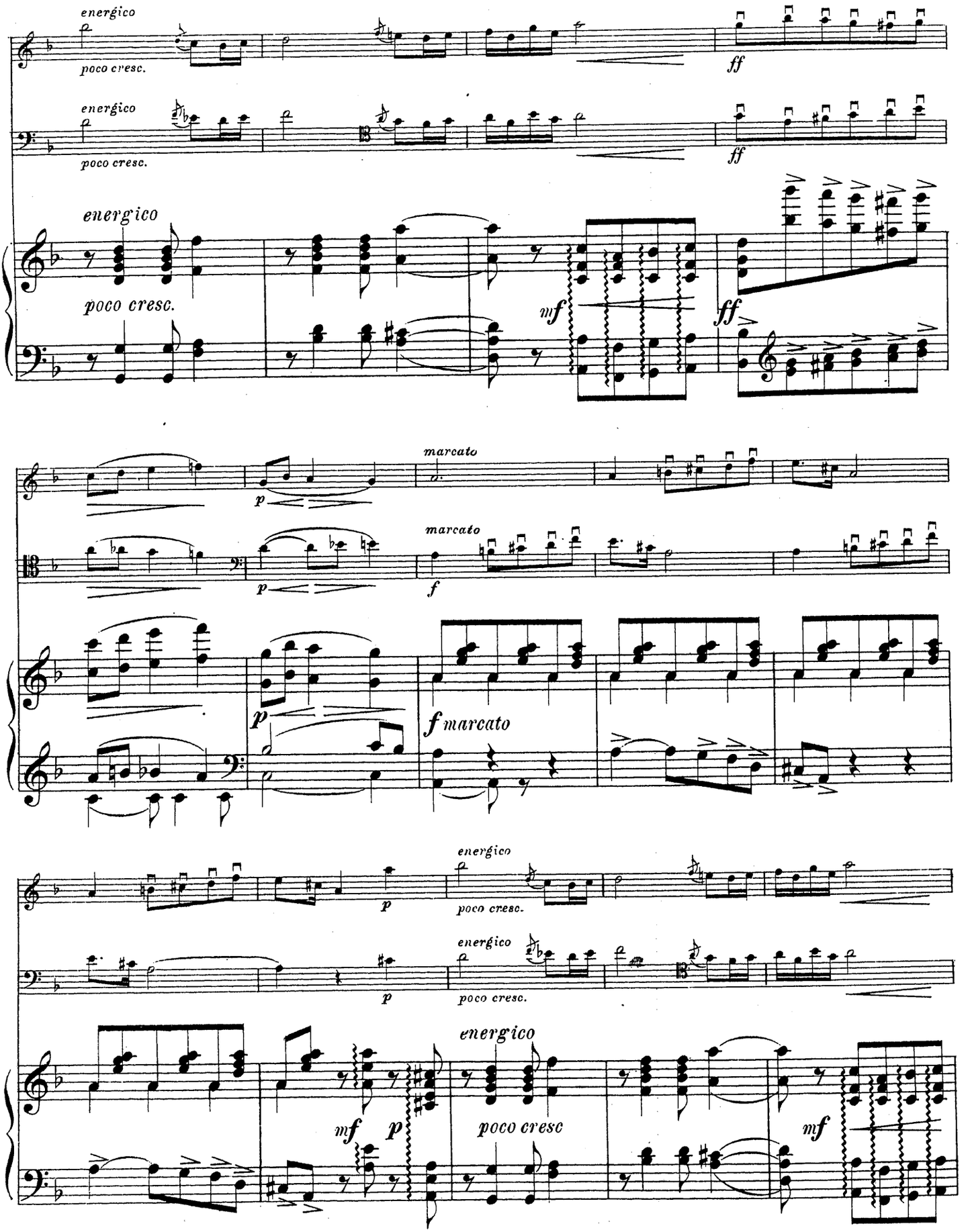
Allegretto grazioso e cantabile.

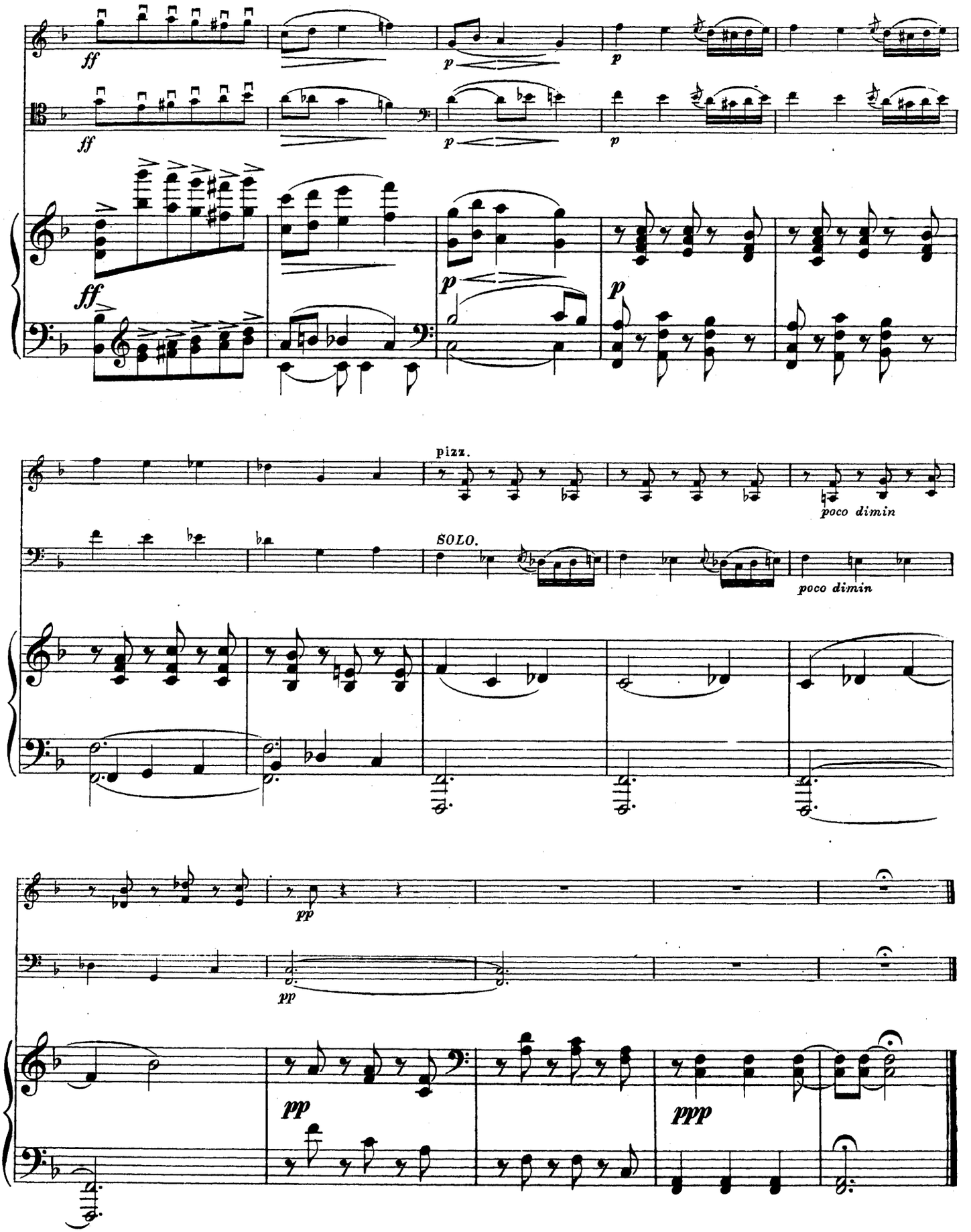
Piano.

M. 11006 Г.
21130


mf
p
mf
p
mf
p
p
poco cresc.
f
poco cresc.
f
poco cresc.
f
f
ff
poco rit.
ff
poco rit.
f
f
p poco rit.


p
p
p
mf
marcato
f
mf
marcato
f
mf
p
f marcato
p
p
mf
p


energico
poco cresc.
ff
energico
poco cresc.
ff
energico
poco cresc.
mf
ff
marcato
p
marcato
p
f
p
f marcato
energico
p
poco cresc.
energico
p
poco cresc.
energico
mf
p
poco cresc
mf



Москва Главлит №А-57965. Тир 800 экз.

М. 11006 Г.
21130

Нотопечатня Гиза Колпачн. 13.

Souvenir de Hapsal.

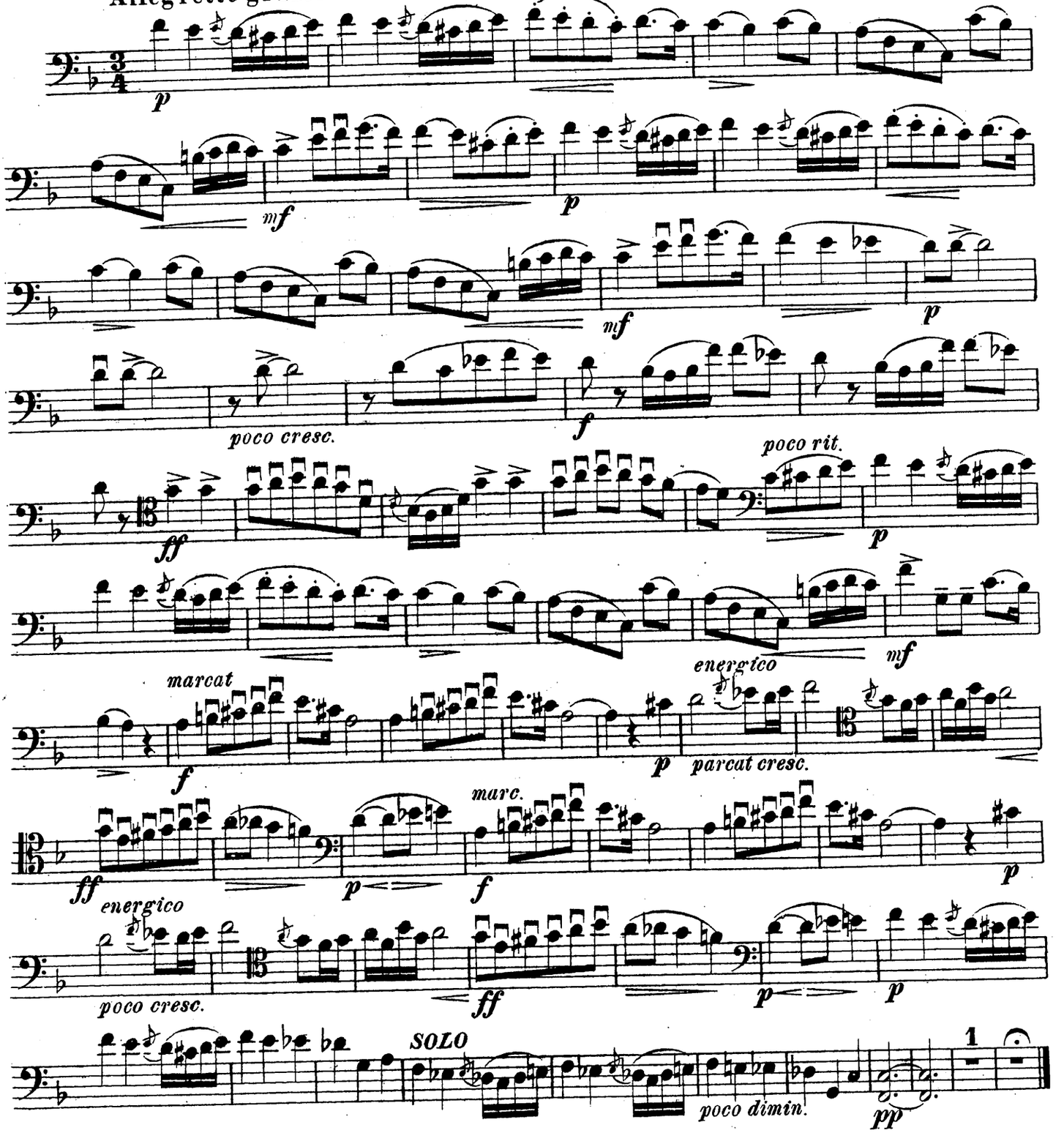
CHANT SANS PAROLES

de P. TSCHAÏKOWSKY, Op. 2 № 3

Cello.

Arr. par A. SCHAEFER.

Allegretto grazioso e cantabile.



M. 11096 Г.
21180

Souvenir de Hapsal.

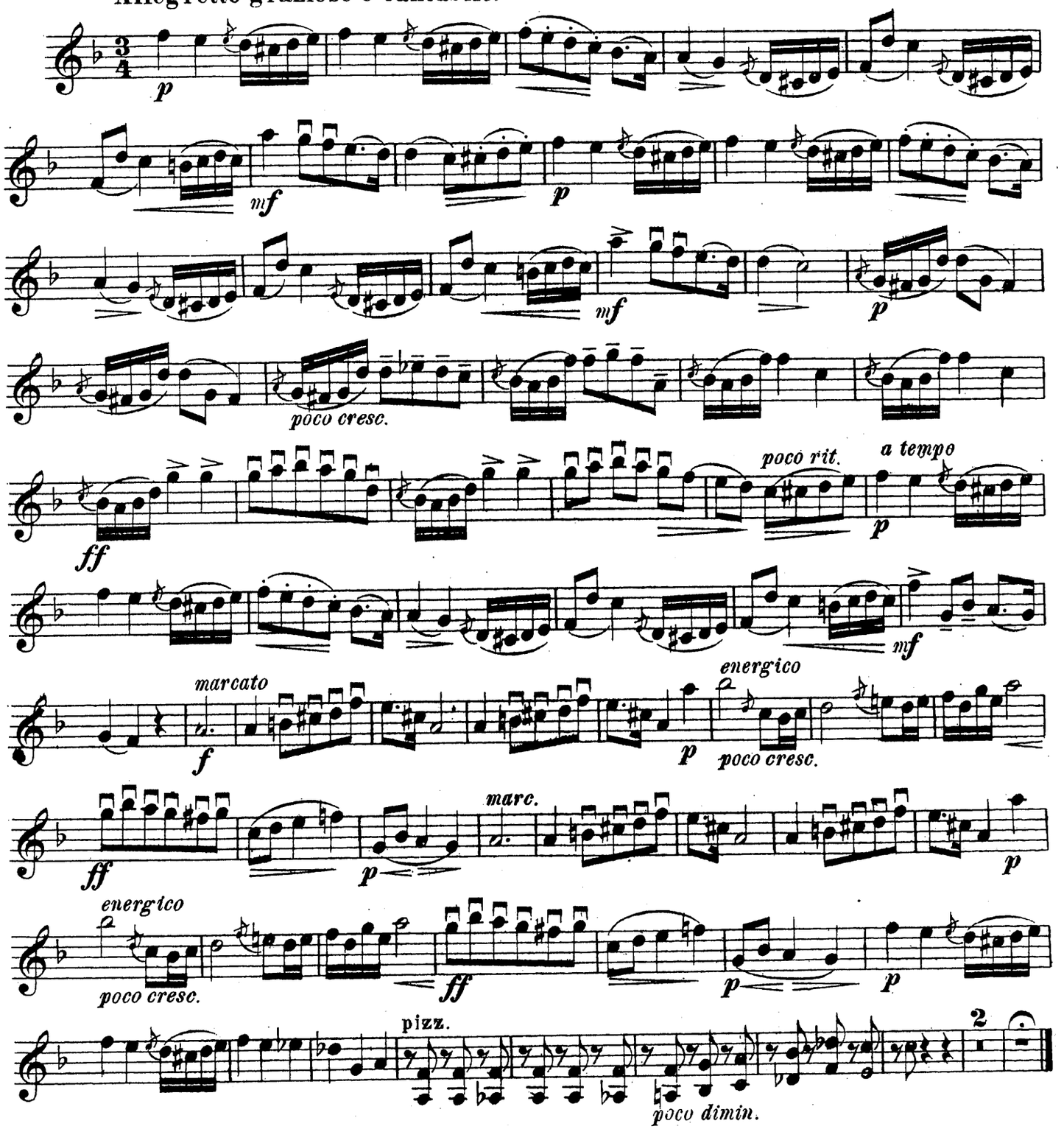
CHANT SANS PAROLES

de P. TSCHAÏKOWSKY, Op. 2 № 3.

Violino.

Arr. par A. SCHAEFER.

Allegretto grazioso e cantabile.



M. 11006 Г.
21130