BSB

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie I.

Symphonien für Orchester.

PARTITUR.

Erste Symphonie. Op. 38. in B.
Zweite Symphonie. Op. 61. in C.
Dritte Symphonie. Op. 97. in Es.
Vierte Symphonie. Op. 120. in D moll.

No. 4.

VIERTE SYMPHONIE.

Op. 120.

Serien-Ausgabe.
Pr. M 7.50 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

BSB

BSB

VIERTE SYMPHONIE

Schumann's Werke.

von

ROBERT SCHUMANN.

Serie 1. N° 4.

Op. 120.

Componirt 1841 u. 1851.

Ziemlich langsam. (♩ = 52.)

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in F.
Corni in D.
Trombe in F.
Trombone Alto.
Trombone Tenore.
Trombone Basso.
Timpani in D. A.

Ziemlich langsam.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Basso.

Ziemlich langsam.

Die Skizze dieser Symphonie entstand bereits im Jahre 1841 kurz nach der Ersten in B dur, wurde aber erst im Jahre 1851 vollständig instrumentirt. Diese Bemerkung schien nöthig, da später noch zwei mit den Nummern II und III bezeichnete Symphonien erschienen sind, die, der Zahl der Entstehung nach, folglich die III^te^ und IV^te^ wären.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

R. S. 4.

Ausgegeben 1882.

BSB

Stringendo. - - - - - - - -

Lebhaft. (♩ = 92)

Stringendo. - - - - - - - -

Lebhaft.

Stringendo. - - - - - - - -

Lebhaft.

BSB

BSB

A

A

B

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

B

BSB

BSB

1. 2. C

sf

1. 2. C

muta in Des. As.

BSB

D

D

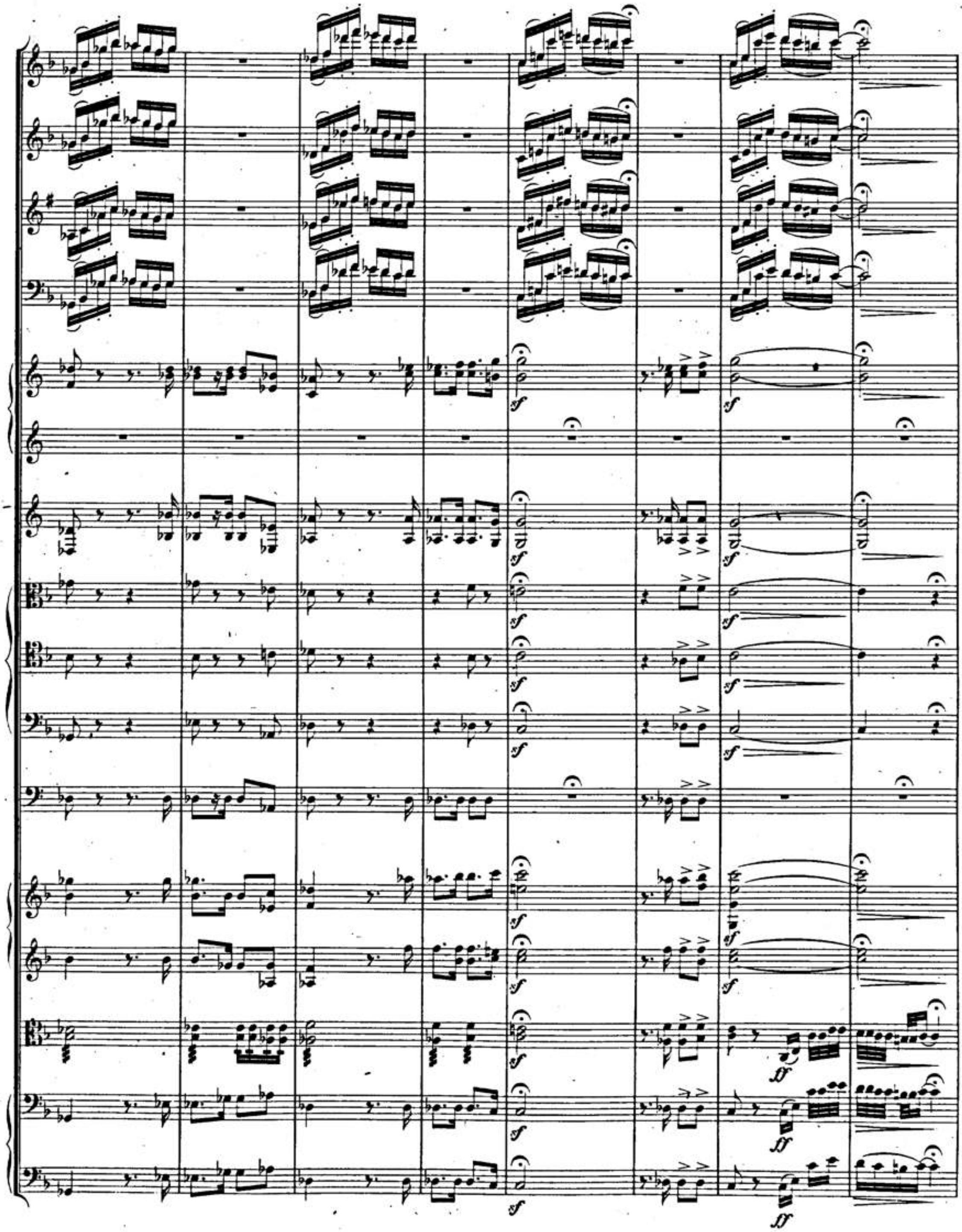
BSB

in Des As.

E

E

BSB



p dol.
p dol.
p dol.
p dol.
cresc.
cresc.
p cresc.
p cresc.
p dol.
p dol.
p dol.
p dol.
p dol.
p dol.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

BSB

BSB

F

muta in E.

F

BSB

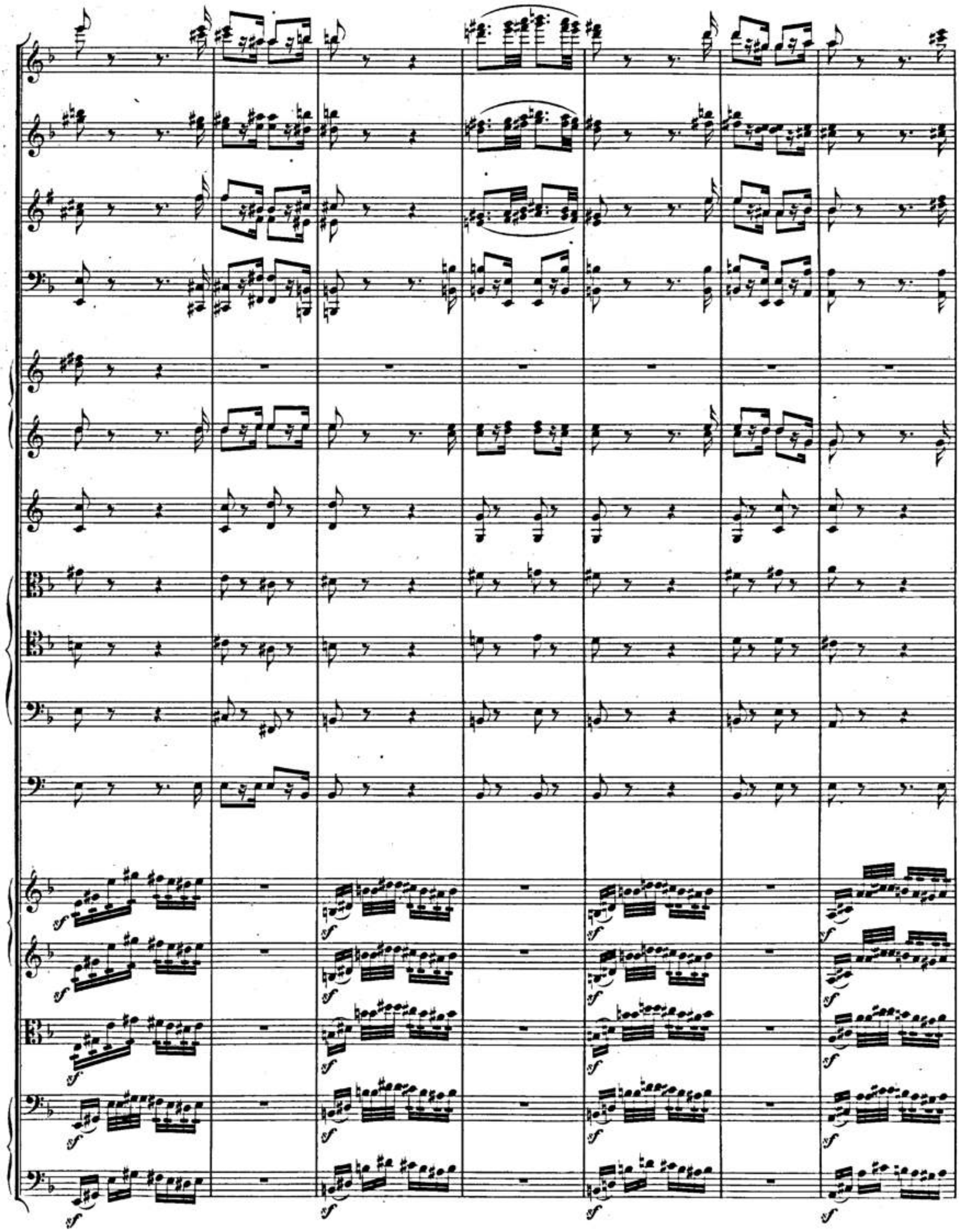
G

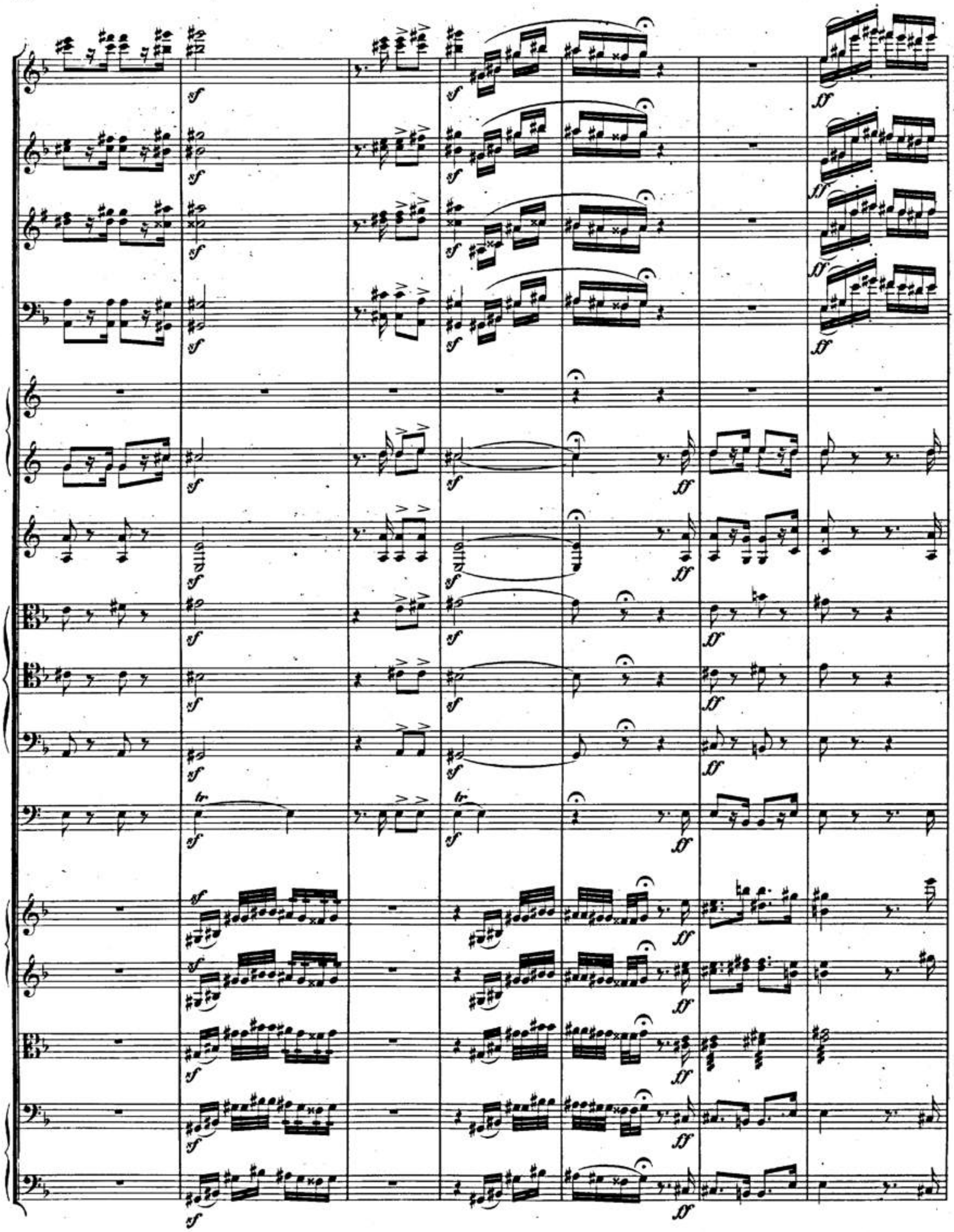
in E

in E. H.

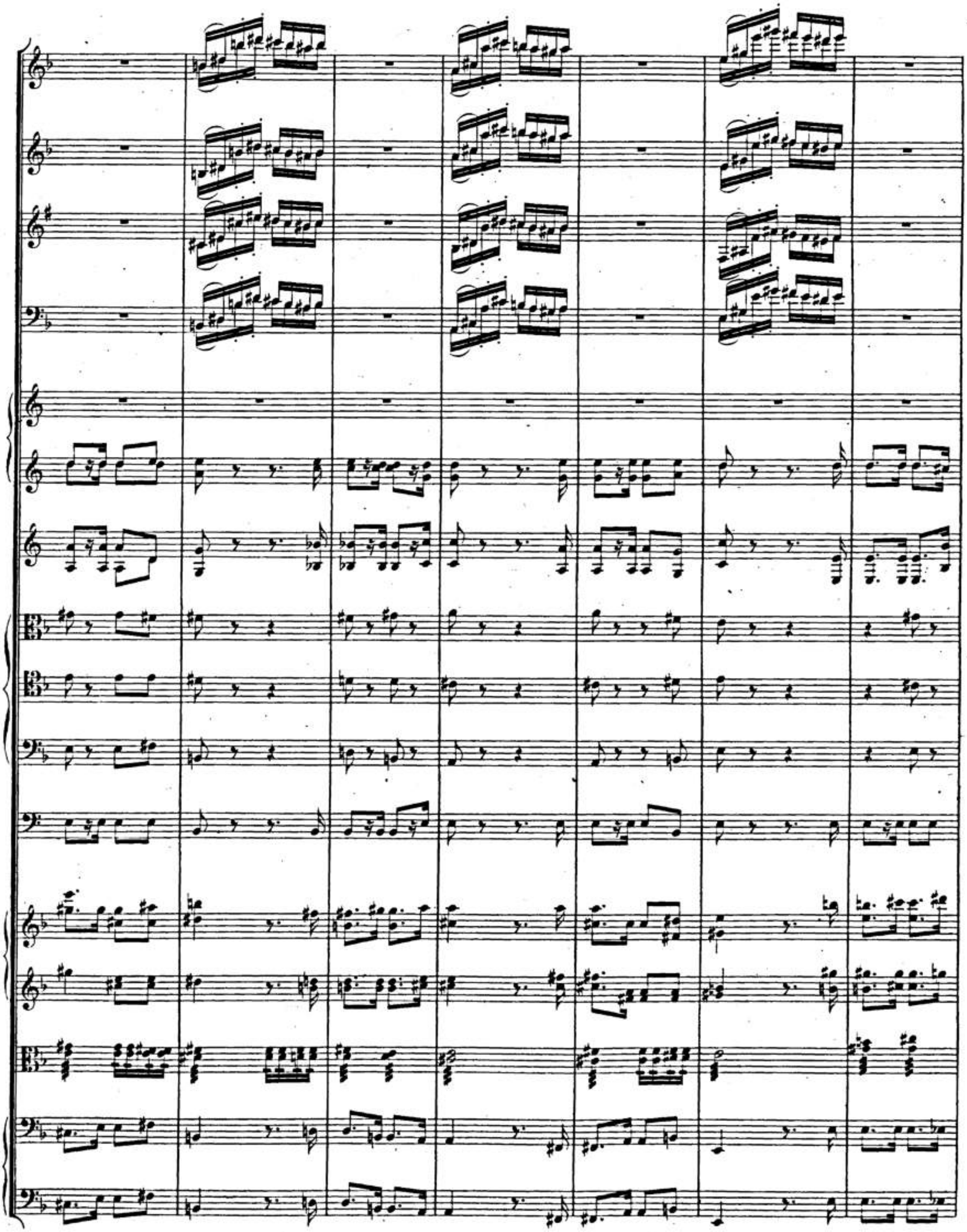
G

BSB





BSB



II

p dol.

p dol.

p dol.

p dol.

muta in F.

muta in D. A.

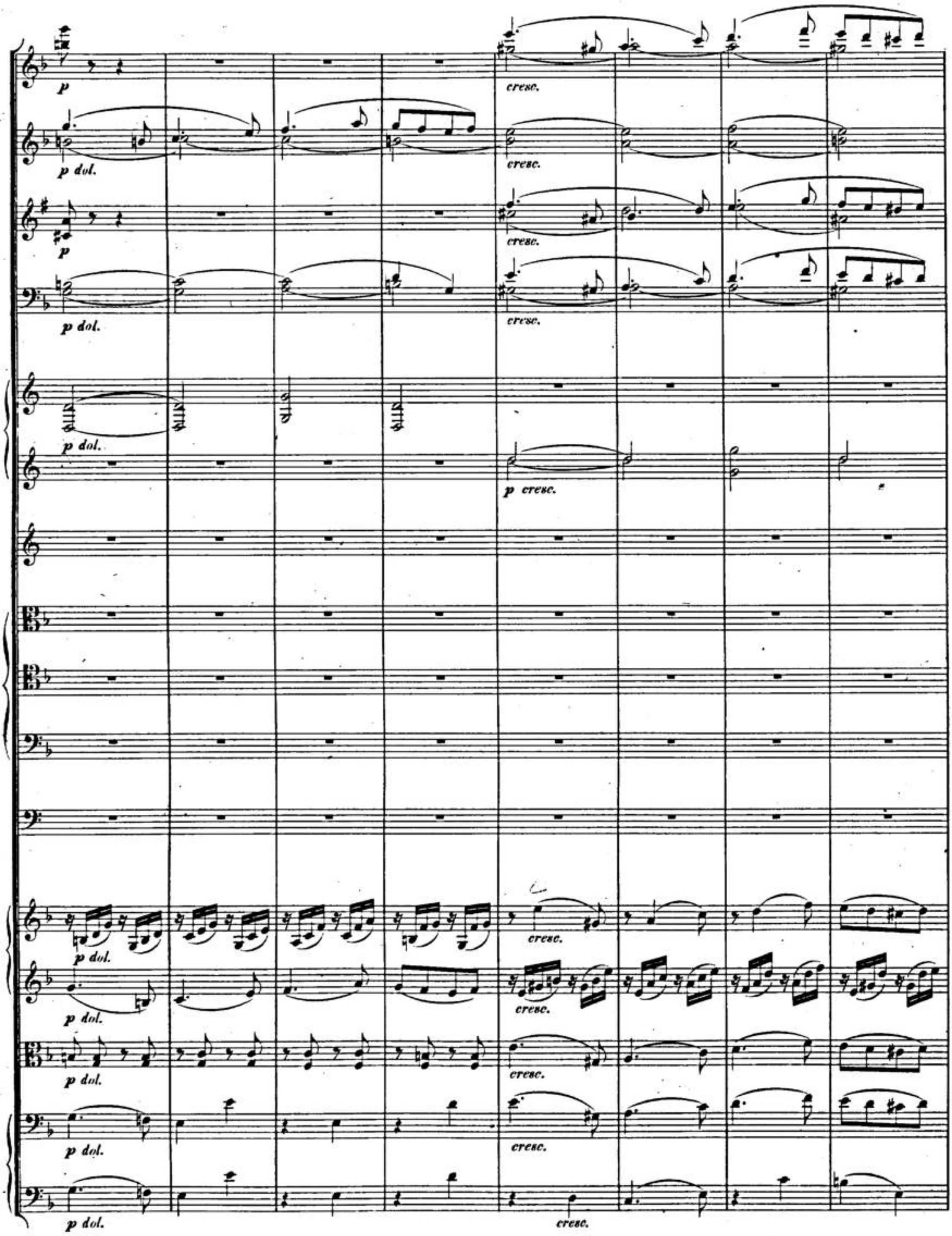
p dol.

p dol.

p dol.

p dol.

II


p
cresc.
p dol.
cresc.
p
cresc.
p dol.
cresc.
p dol.
p cresc.
p dol.
cresc.
p dol.
cresc.
p dol.
cresc.
p dol.
cresc.

BSB

BSB

I

p

p

p

sf

p

p

p

p

sf

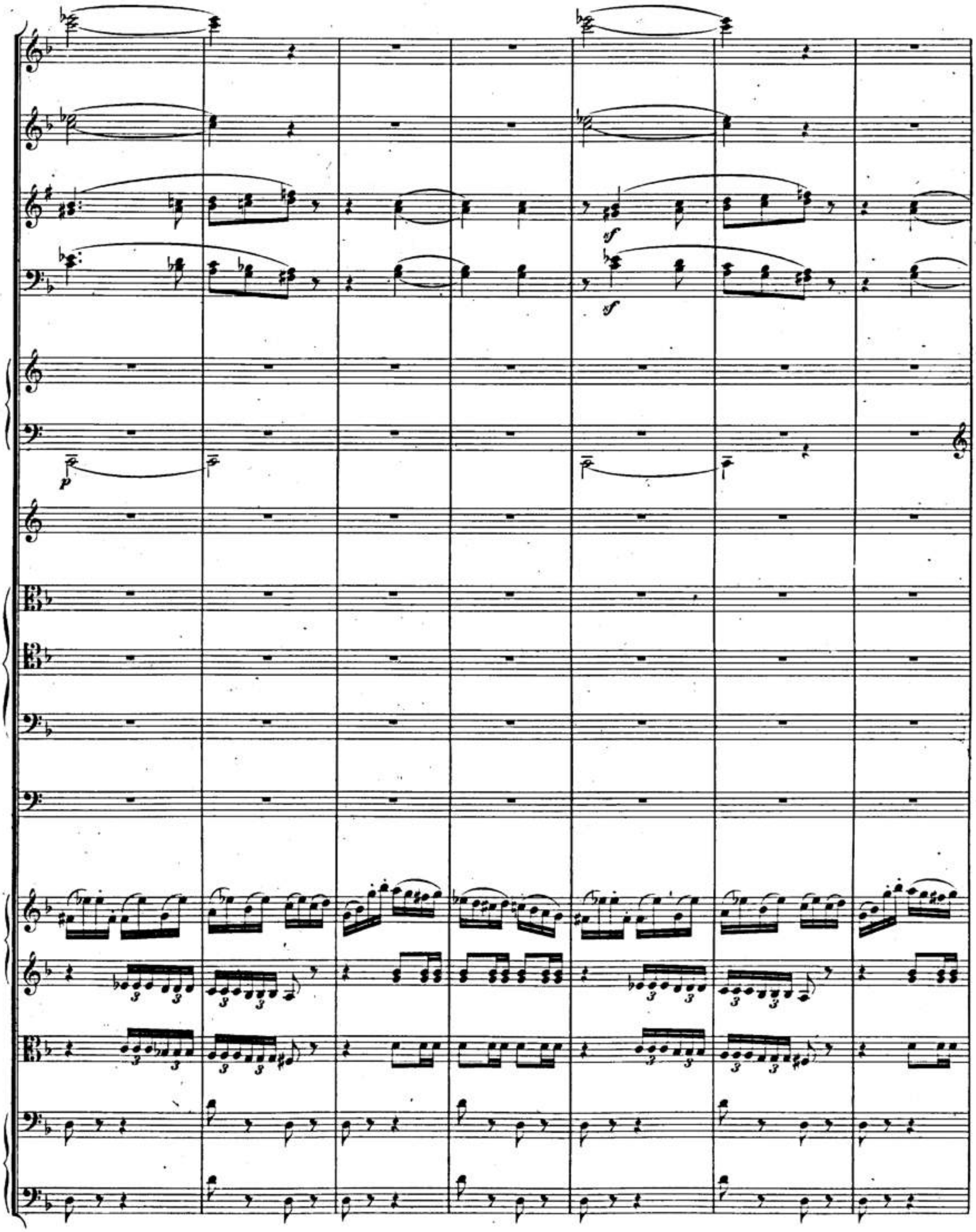
p

sf

p

sf

I


sf
sf
p

K

cresc.

cresc.

sf cresc.

sf cresc.

sf

sf

p cresc.

f

sf

sf

f

f

f

f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sf

sf

K

L

p cresc. f p cresc.

pp cresc. f p cresc.

pp cresc. f p cresc.

pp cresc. f sf p cresc.

pp cresc. f p cresc.

p cresc. f p cresc.

p cresc. f p cresc.

p cresc. f

in D.A. tr

p cresc.

pp cresc. f sf

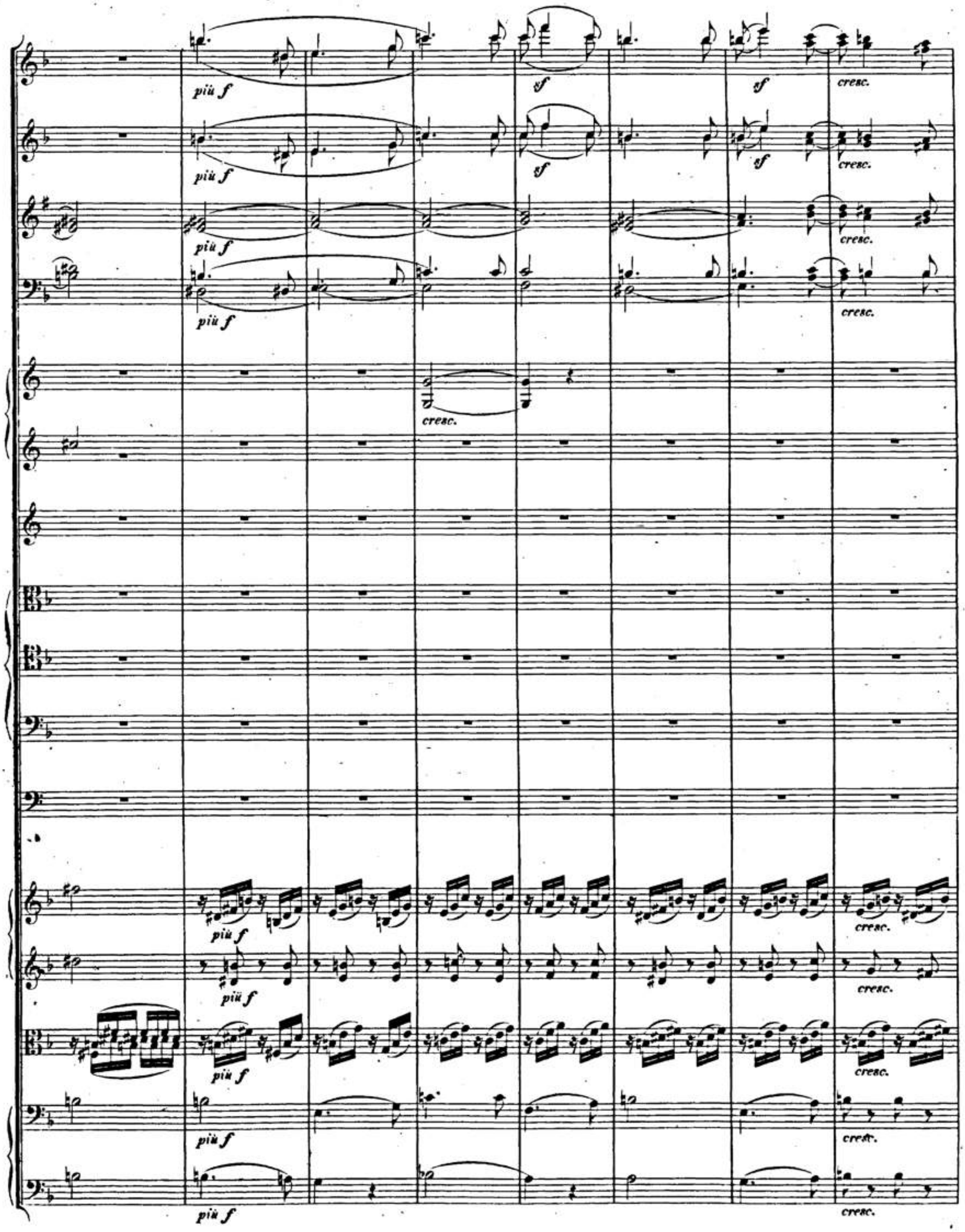
pp cresc. f

pp cresc. f

pp cresc. f

pp cresc. f

L


più f
sf
cresc.

M

ff

cresc.

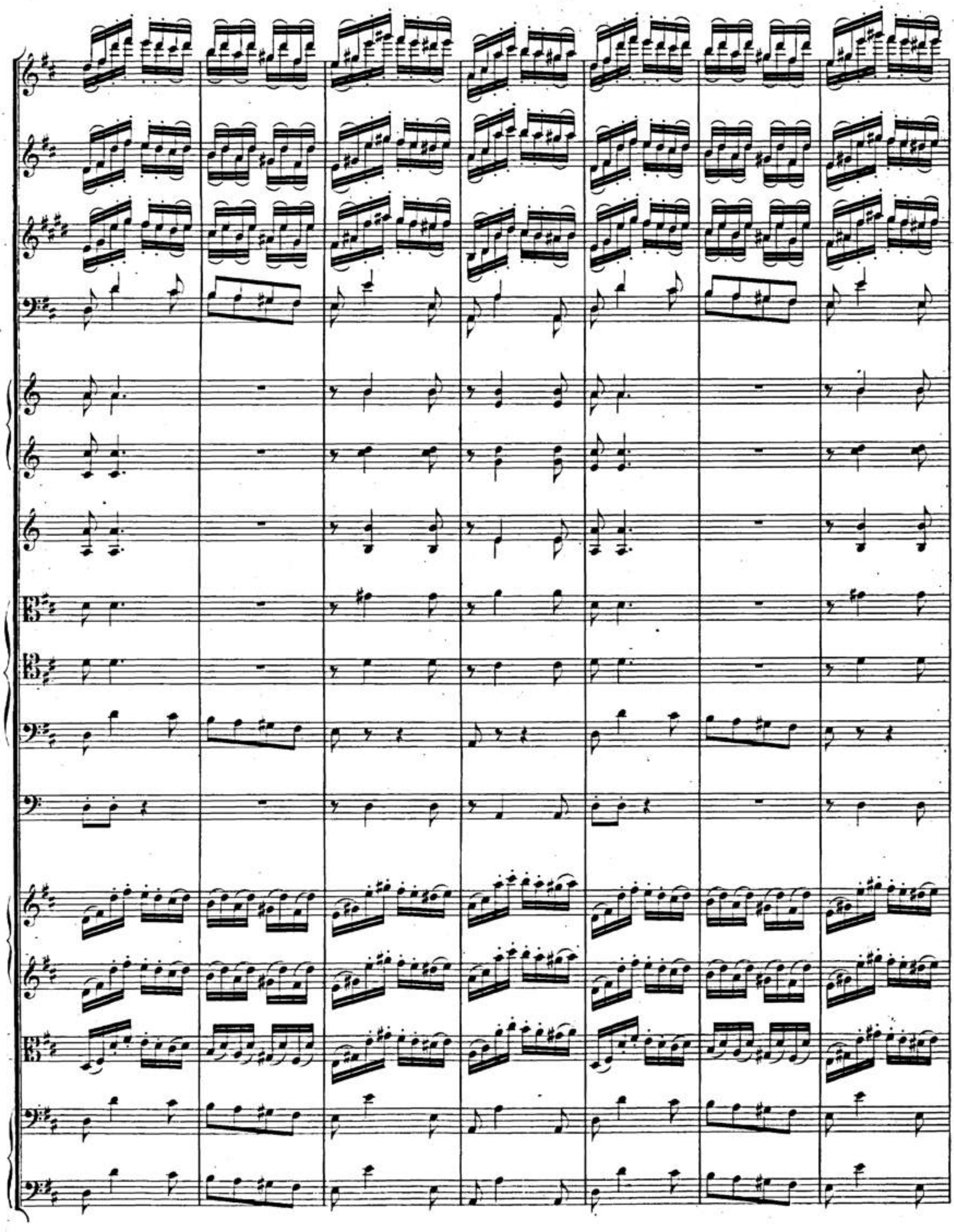
M

N

p cresc. f

N

BSB



BSB

BSB

Fl. Ziemlich langsam. (♩ = 66.)

Ob. Solo

Clar. *p ausdrucksvoll*

Fag. *f* *p*

Cor. in D. *f* *p*

Trboni Alto e Tenore *f* *p*

Trbone Basso

Ziemlich langsam.

pizz. *p*

pizz. *p*

pizz. *p*

Violoncello I.

Violoncello II. *p ausdrucksvoll*

pizz. *p*

dim.

Ziemlich langsam.

0

p *mf* *mf* *mf* *mf*

arco *p* *mf*

arco *p* *mf*

arco *p* *mf*

arco *p* *mf*

pp

0

BSB

Violino Solo

R. S. 4.

BSB

BSB

1. 2.

Solo

Solo ausdrucksvoll

p

p ausdrucksvoll

p

pizz.

p pizz.

pizz.

p pizz.

p dim.

pizz.

p

1. 2.

pp

arco

arco

arco

arco

pp

BSB

SCHERZO.

Lebhaft. (♩. = 92.)

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
in F.
in D. Cor.
Tr. in F.
Timp.
Lebhaft.
Vel.
Basso.
Lebhaft.
1.
2.

BSB

Q

Q

cresc.

R.S.4.

BSB

1.

2.

Trio.

p dol.

p

BSB

BSB

1.

2.

p

cresc. *dim.*

2.

f

BSB

BSB

R

pizz.

pizz.

R

BSB

immer schwächer und schwächer

immer schwächer und schwächer

immer schwächer und schwächer

immer schwächer und schwächer

immer schwächer und schwächer

immer schwächer und schwächer

immer schwächer und schwächer

immer schwächer und schwächer

immer schwächer und schwächer

immer schwächer und schwächer

Etwas zurückhaltend.

S

pp

pp

pizz.

pizz.

div.

pp

arco

pizz.

pizz.

pp

pizz.

Etwas zurückhaltend.

S

Langsam. (♩= 52.)

pp cresc. markirt

Trombone Alto.

Trombone Tenore.

Trombone Basso.

p cresc.

Langsam.

arco

BSB

T

Stringendo

p cresc.

cresc.

f

f markirt

tr

Stringendo

Lebhaft.(♩= 126.)

cresc.

f

ff

muta in A.

Lebhaft.

Lebhaft.

U

stacc.

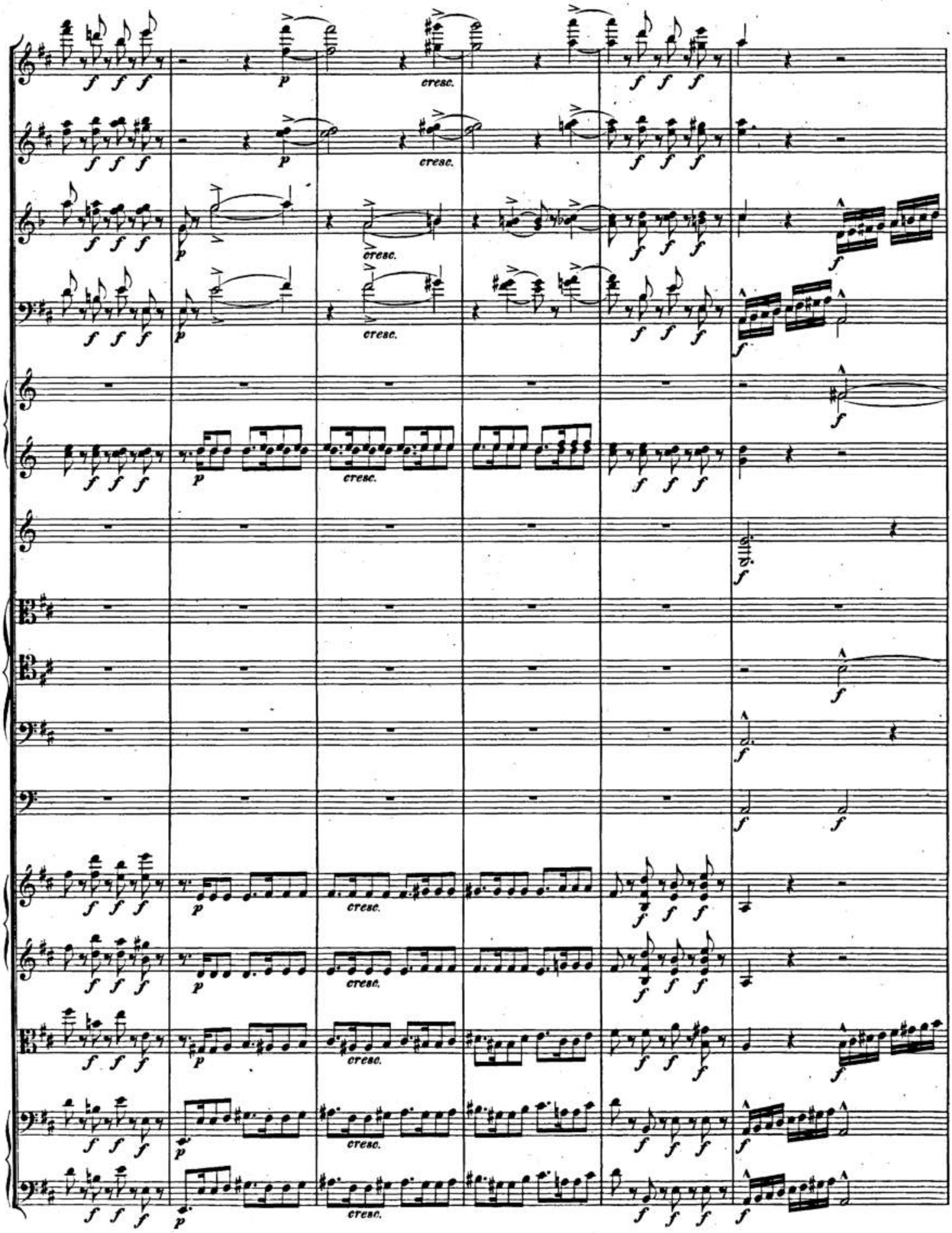
stacc.

U

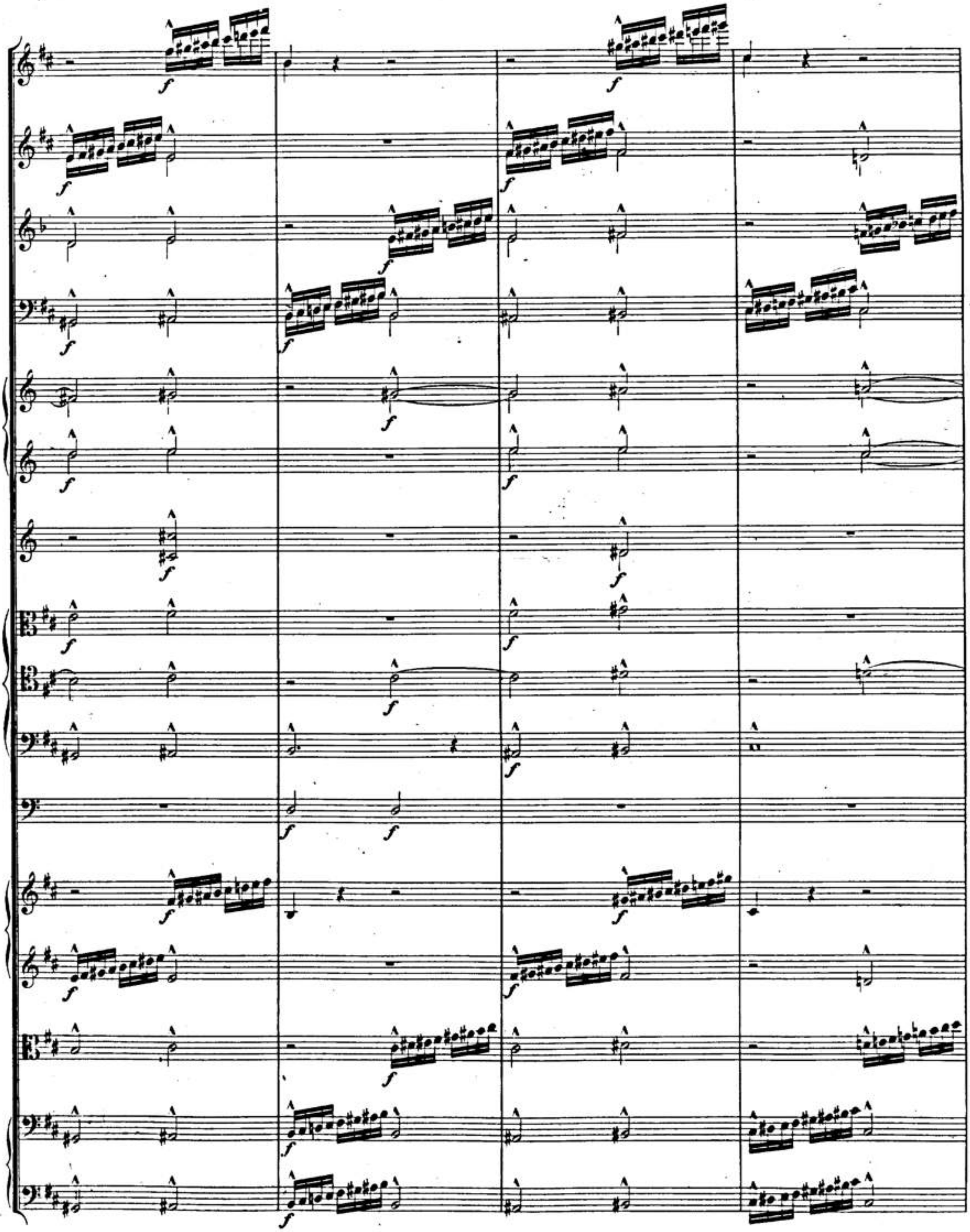
BSB

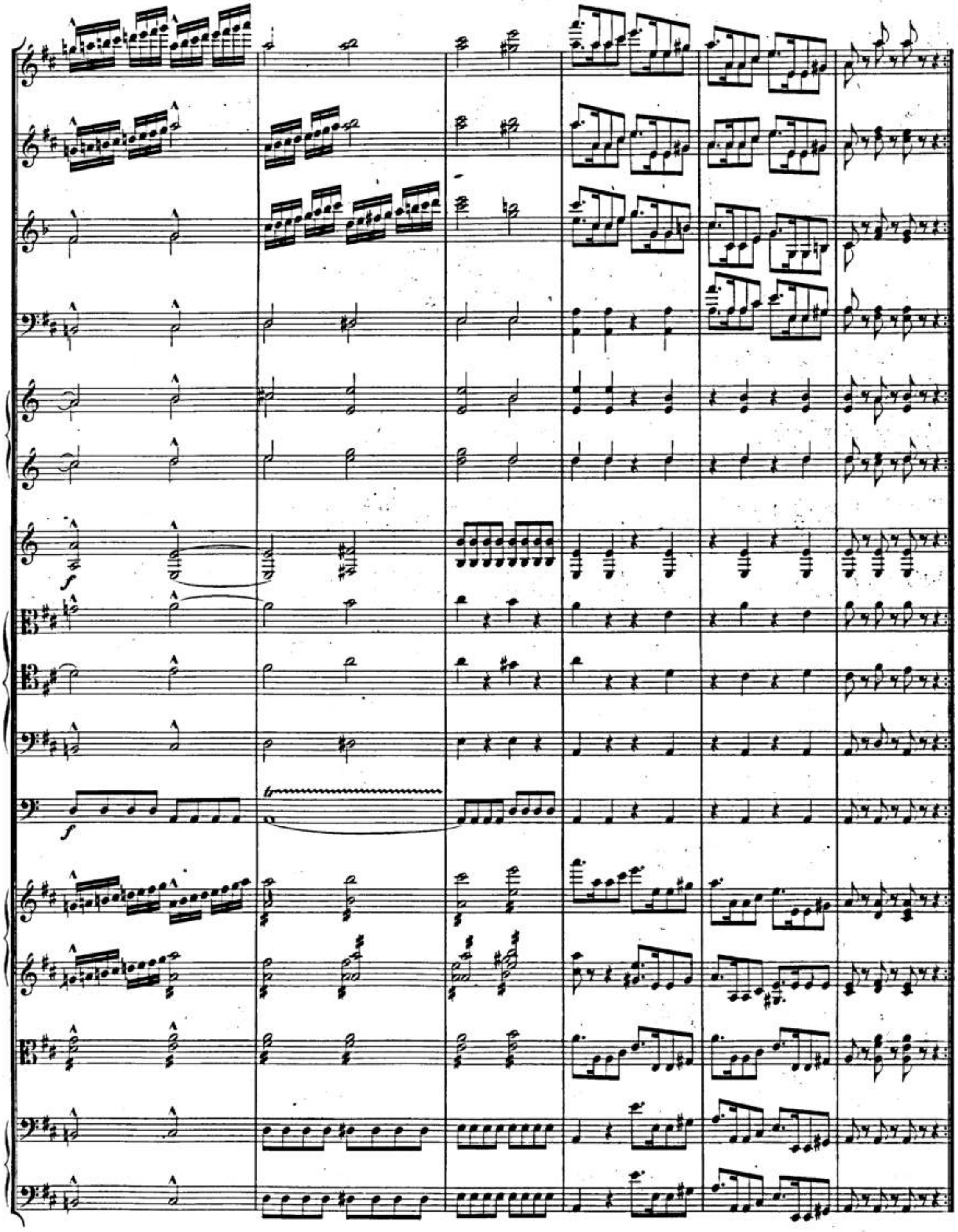
BSB

BSB


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

BSB

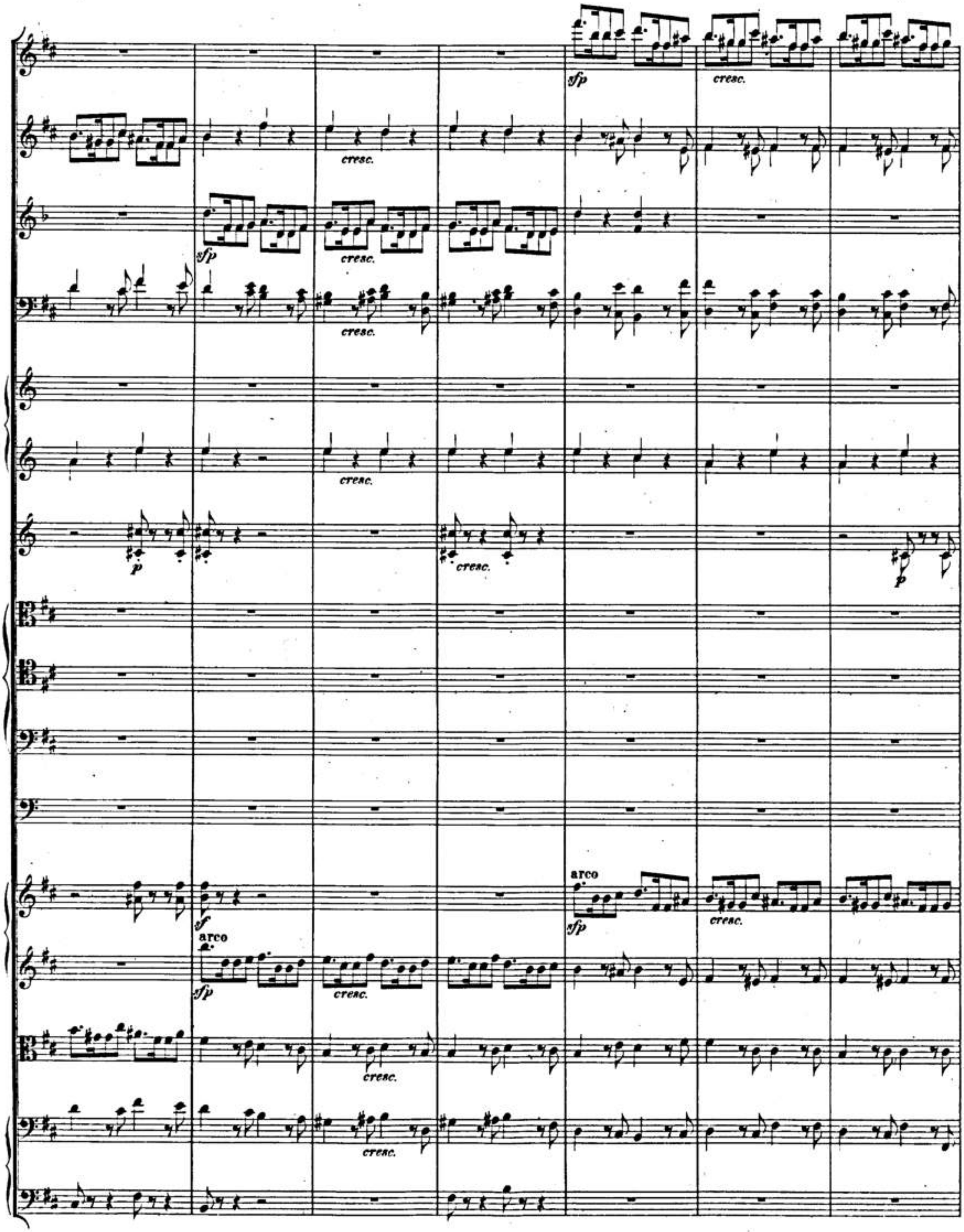




*) W

p<sf sfp pizz. sf

*) Diese, später wiederholte *sf* müssen von den Blasinstrumentalisten durch wachsende Kraft der Brust hervorgebracht werden.


sfp
cresc.
arco

arco

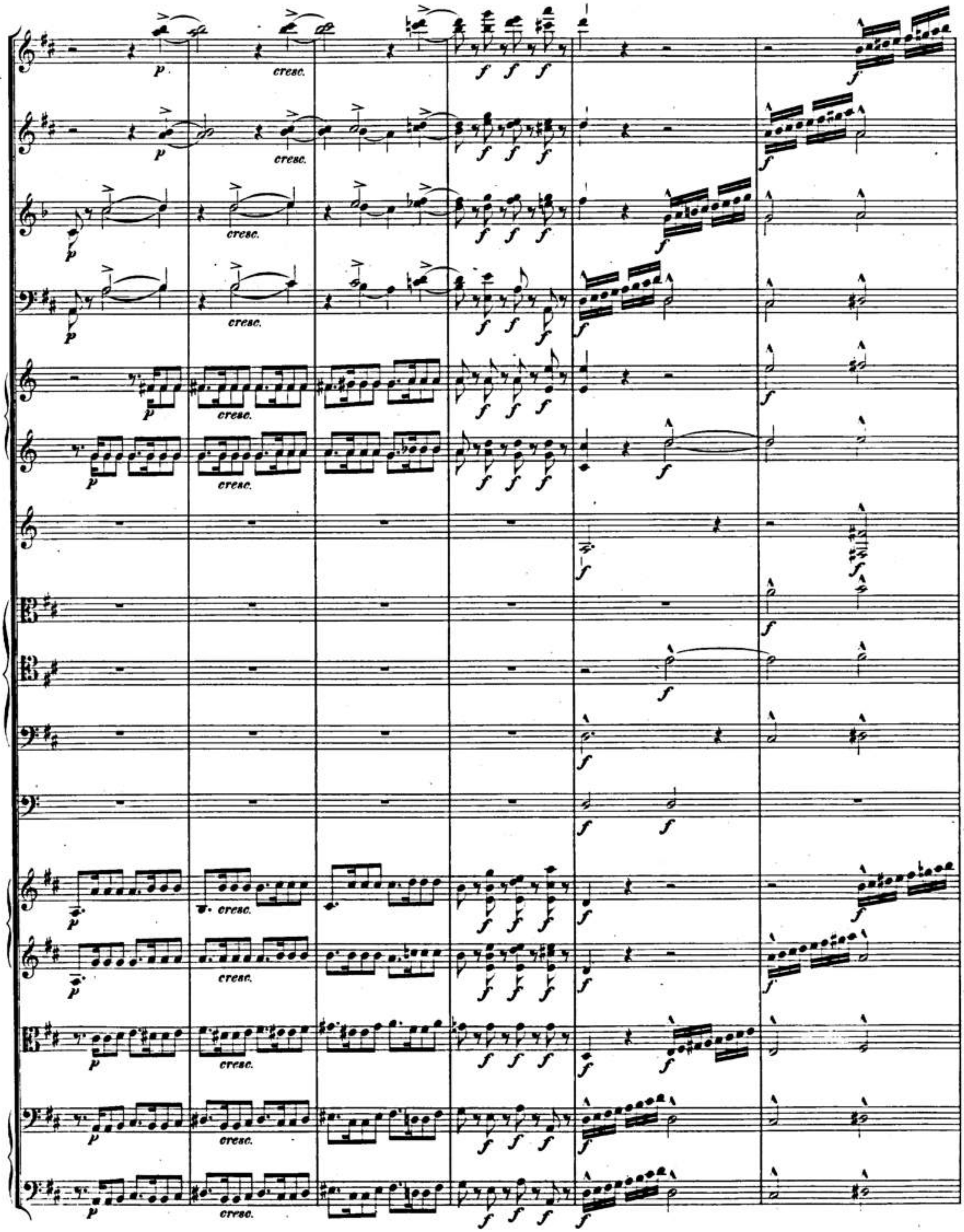
markirt

markirt

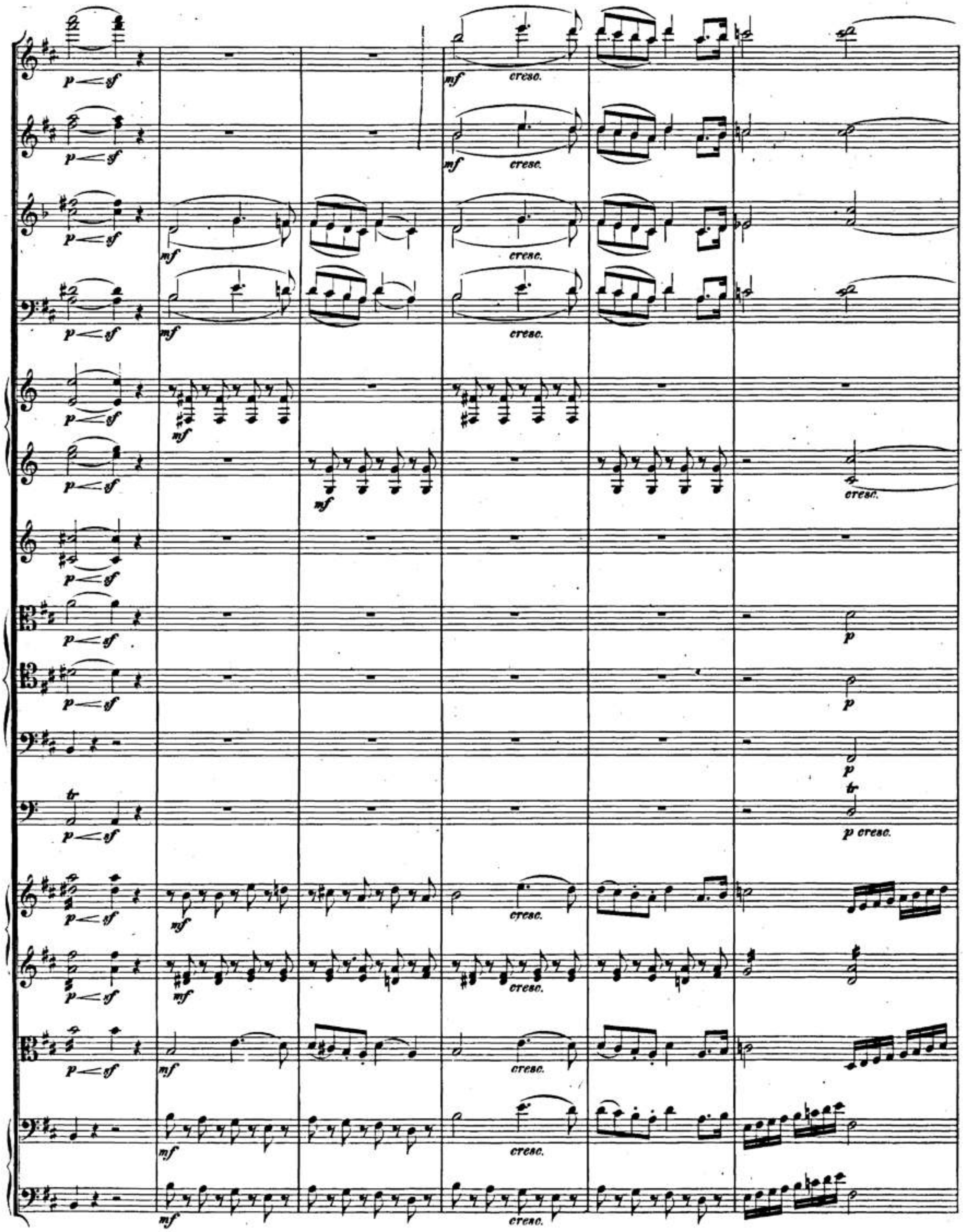
markirt

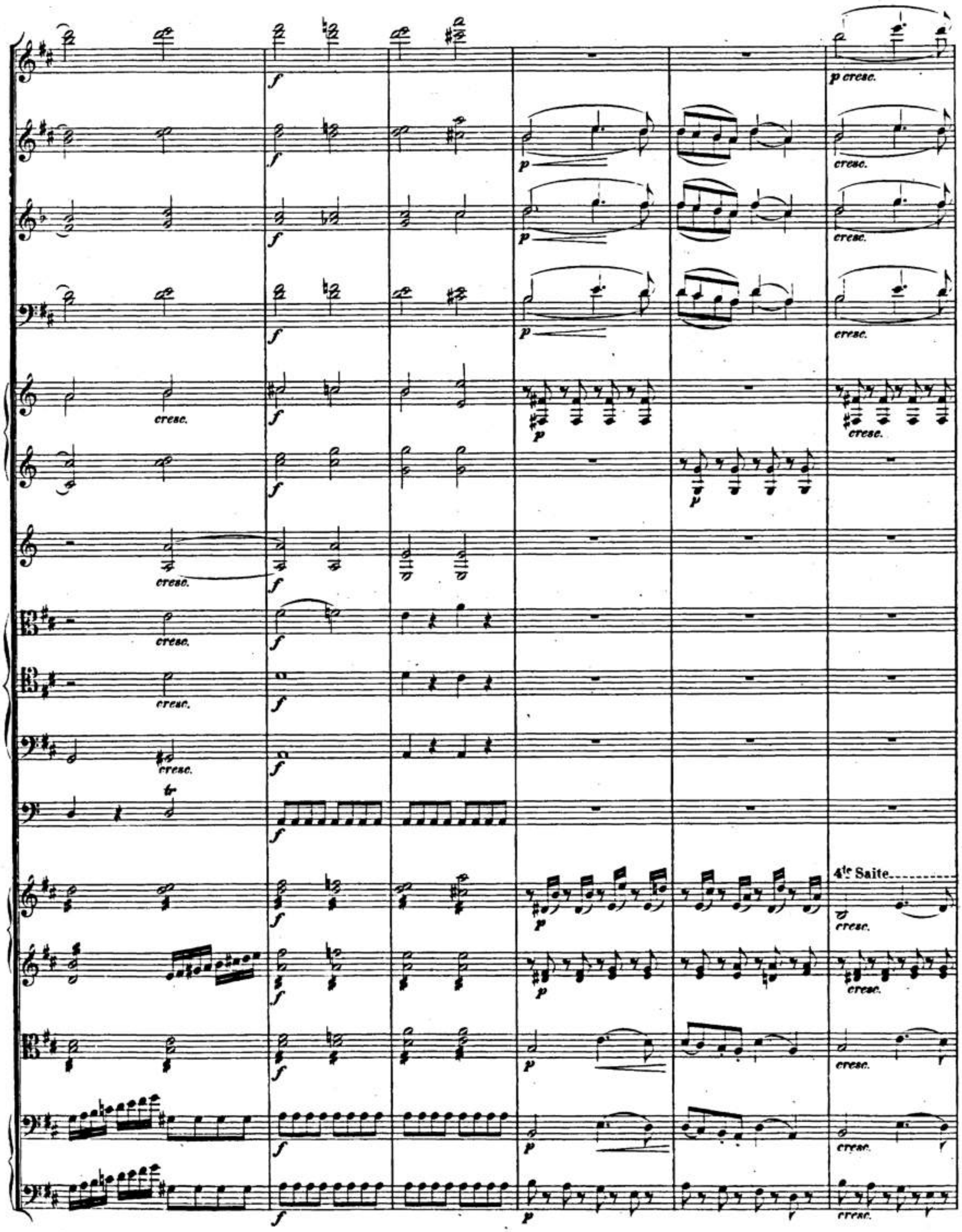
BSB

BSB


p
cresc.
f

BSB


p sf
mf
cresc.
tr
p cresc.


f
p cresc.
p
cresc.
4te Saite

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

p

p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

tr

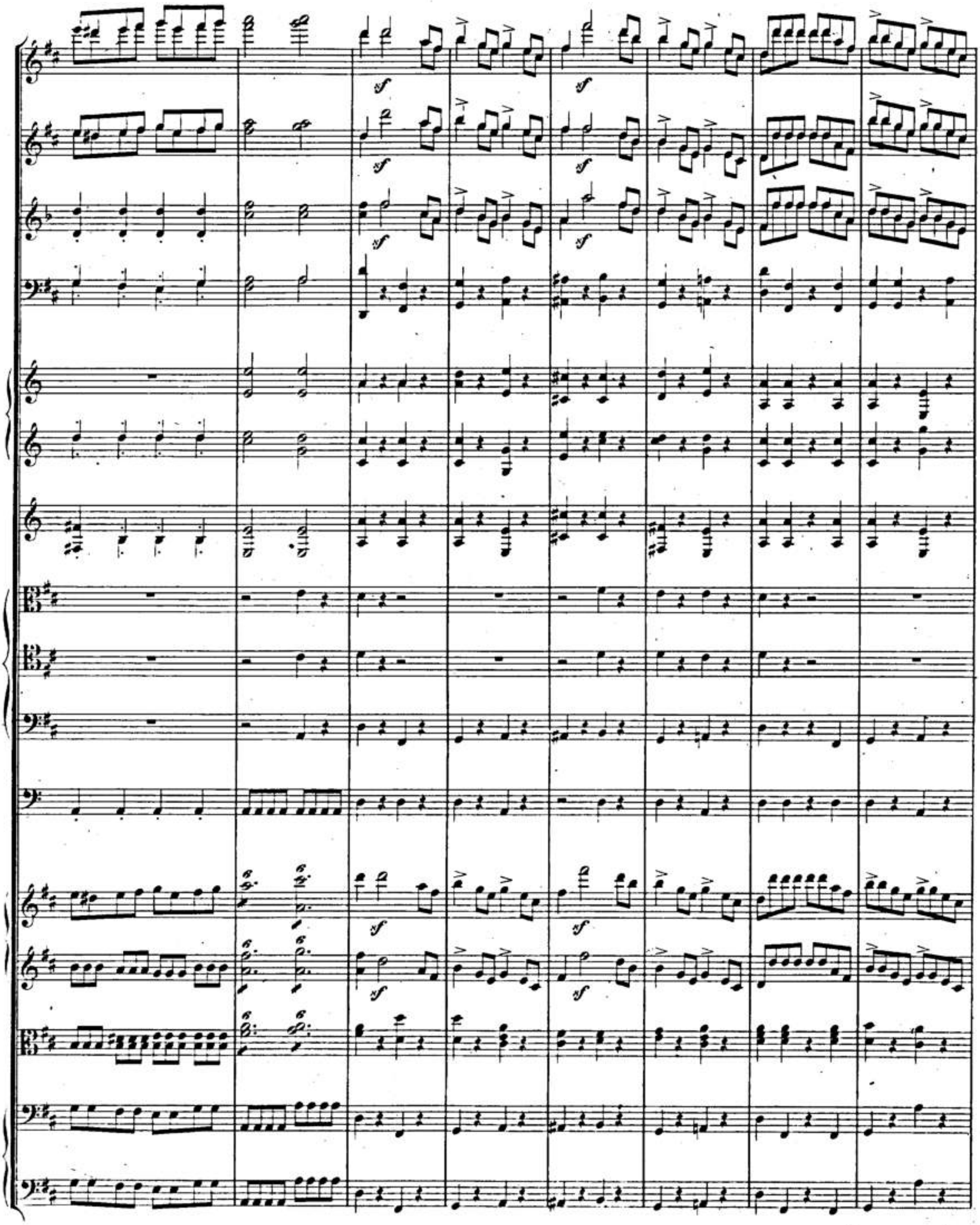
tr

f

Schneller.

Schneller.

Schneller.



BB

BB

Presto.

immer forte

immer forte

sf

immer forte

sf

sf

immer f

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

Presto.

immer f

immer forte

sf

sf

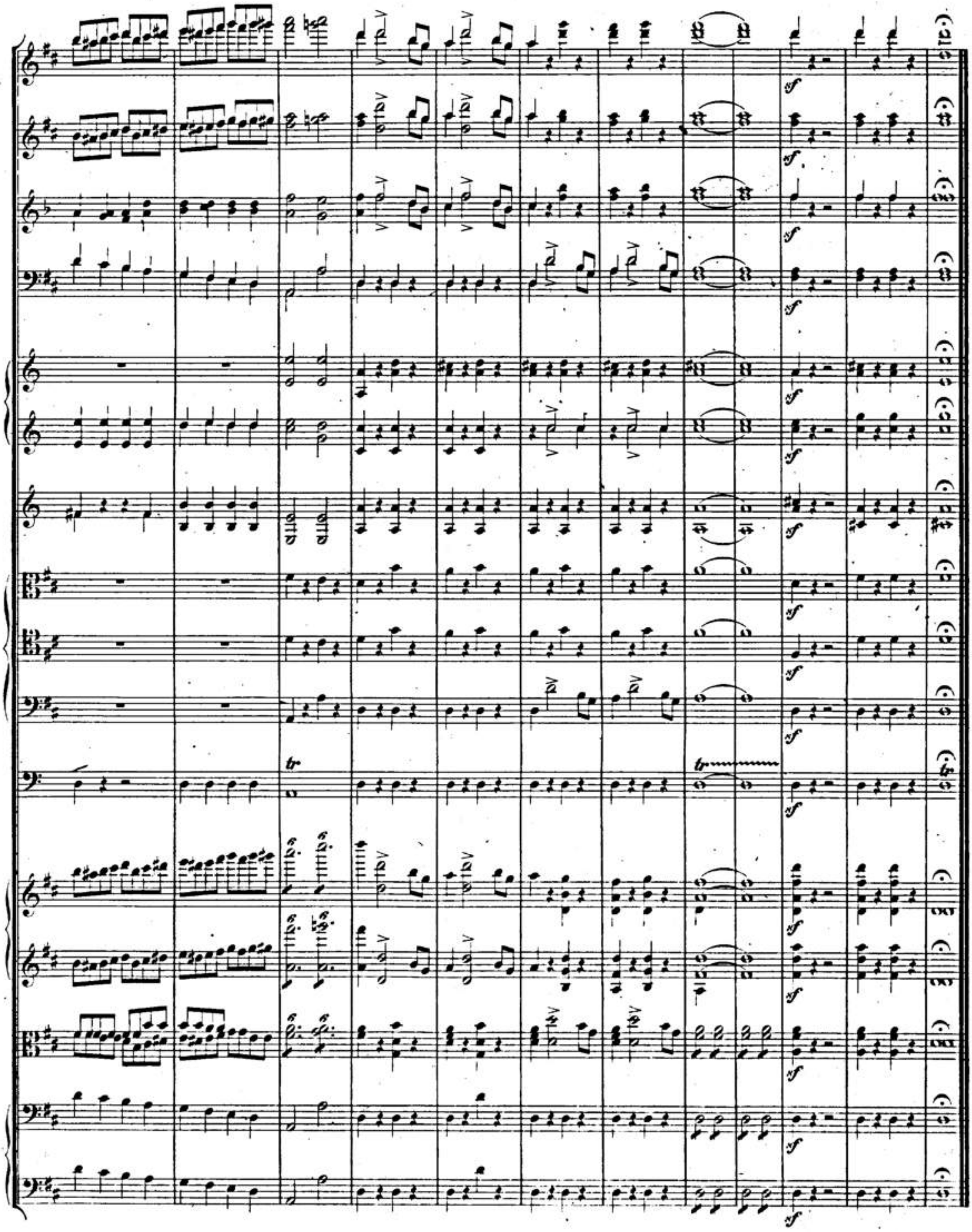
immer forte

sf

immer forte

sf

Presto.

BSB

BSB