

# Preludio

## Chants d'Espagne Op. 232

Isaac ALBENIZ  
(1860-1909)  
Édition de Pierre Gouin

**Piano**

*Allegro ma non troppo*

*pp*

*marcato il canto*

6 *fpp*

11 *pp*

16 *cresc.*

21 *cresc.* *ff* *sempre*

26 *sf*

*Red. \**

31 *sf* *sempre cresc.* *fff* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

36 *fff* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

41 *fff* *Sva* *Sva* *Sva* *Sva* *dim. sempre* *ff* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

46 *dim.* *mf* *Red.* \*

52 *pp* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

57 *Sva* *Sva* *2e fs a CODA* *Red.* \* *Red.* \*

*cantando largamente ma dolce*

63

*p* *mf* *p poco cresc.* *mf*

Red. \*

*dim. e ritard. molto*

71

*sf dim.* *mf* *sf* *(mf)*

Red. \* Red. \* Red. \*

*rit. molto*

79

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

86

*marcato* *marcato*

Red. \* Red. \* Red. \*

*dim. e rall.*

*a tempo*

92

*molto morendo* *a tempo*

Red. \*

97

*sf*

Red. \*

102 *cresc.* *rit.* *(a tempo)* *cresc.* *Red.* \*

107 *dim.* *morendo* *Red.* \*

112 *a tempo* *rall.*

115 *pp* *molto rall.* *morendo* *D.C.* *Red.* \*

123 *Qua* *lento* *molto ritard.* *sf* *Red.* \* *(simile)*

132 *Quasi andante* *p* *ppp* *Red.* \*