Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 452/5

Die Rechte deß Herrn sind/wahrhafftig/a/2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dom.Sexag./1744/ad/1738.

Autograph Januar 1744. 35,5 x 21,5 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: Bogen 4-6.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,2,1,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 171/8. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1738.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dr. Sevas. 5178.

~~[illegible]~~

2. Die Arien des Ganzen sind verschieden.

Mus 452/5

171

1744,5

8.

Partitur

M: Jan: 1708 — 30. Jahrgang.

1744 —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Seyss: 1758.

G. P. F. A. Jan: 1744. 4

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. f. pp. forz.

pp. f. pp. forz.

Ich Schlafe fort fort und ruhe auf Schlafe in ihr gotter Ruh gestorben. Wenn ich

w, wenn ich Ruhe, Ruhe, Ruhe fort und Ruhe in Ruhe Ruhe Ruhe bis ich in ihr

Ruhe. Ruhe. Ruhe Ruhe Ruhe bis ich in ihr Ruhe Ruhe Ruhe

Ruhe nicht ganz ruhe.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

gibt mein Ihr. Ihr allezeit allezeit Dank

alle Tag Sabbath

Ihm

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Evangeli

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

171.

8.

Die Kunst des Fuga und
mascharata.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dom: Segay:
1744.

a.
1738.

c

Cortinus.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

2.

Da Capo

Recit:

Grave

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

J. Capoll Recital:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coro || Recitat || C

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Violino 1.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat. G. 3

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo II Recitat.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Violino 2.

Recitat

Capo Recitat

1.

2.

Hörn

Clarin.

ganz

pp.

gehe fort bis

Vivace.

Viola.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Ganz die Stimme

pp.

2. 1.

Soli.

pp.

3. 1.

Soli. pp.

4.

Soli. pp.

Da Capo

Recitativ

Choral.

Ganz die Stimme

Violone.

Vivace.

Recit:

piano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fag.

Da Capo

Recit:

Fag.

Fag. & Violon.

Ges. in Parma.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die Rechte Hand Violone.

pp. f. pp. f. pp. f. pp.

Recit.

Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Aria

Fag

Violon

Cho

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Choral.

Eyolt Fuit Dolor

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Die Kraft des Herrn — für marsch- — — — —

— — lig marschirig allsamt gerüst — für sind köstlicher dann

Gold für sind kost- licher dann Gold u. viel sind viel sind viel Gol- der u. viel sind

viel sind Gol- der für sind süsser — dann ho- nig und Honigseim

für sind süsser — dann ho- nig dann ho- nig und ho- nigseim

Ihr Völcker hört, hört eine Königl. Ausschreiben, den Er vom Gottes Thron hat ausgehen lassen

er vielmehr hört, der Herr selbe verlasst so doch und frölich fällt. Mein Lieb Welt

ist der Dein rechtschaffner Boden. Ihr Frucht bringt das Wort des Herrn ist Ihr soll

einen, ist Mund kan der Herr Kraft und Trost nicht genug erfassen.

Gott- des Wort mäch- tig ist der mäch- tig

sind ein Schatz — der nicht vergeht — —

der nicht vergeht Gott- des Wort — mäch- tig ist der mäch- tig

Ist — — — sind ein Schatz — der nicht vergeht

geht — — Der nicht wandelt

alle Schätze dieser Welten die so süsse die so sehr geliebet werden sind mir

Jesum mit deiner Hand alle Schätze dieser Welten die süssen

die so sehr geliebet werden sind mir Jesum — mir Jesum mit deiner

Hand eine Lust von deiner Hand von deiner Hand — die mir so — sehr

wird die mir so — sehr wird nur noch verwehrt aber Gottes Wort

Recit. Napoli Recit. Aria Recit.

Gott sei Dank Evangelium gegeben Dass mir werden soll

die Welt nicht solchen Schatz nicht so sehr mehr theil lang mit Jammer

das ist mein Zeichen vor den jüngsten Tag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

N. Alto.

6. 1.

Die Reichthümer sind warhaf- - - tig warhaftig

t t

allesamt gross - allesamt gross sie sind tost- licher denn Gold

t t

und viel sind viel sind Gold - dass d. viel sind viel sind

piano.

1. 1.

Gol - de sie sind süsser denn Honig und Honigseim sie sind

piano

süsser denn Ho - nig denn Ho - nig und Honigseim

Recit Aria

Recit Aria Recitat

2.

Gottsalig das Evangelium gegeben dass wir vor den from-,

die Weltweisen Pfaffen nichts noch der unsern Heil fragen müssen sammt

. das ist ein Zeichen vom jüngsten Tag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Die Lüfte die Hayn sind wanckelmüthig wanckelmüthig alle sind grausam

für sind köstlicher denn Gold

mit vielfeinem Gold - ihr mit vielfeinem Gold - ihr für sind süsser denn

Honig mit Honigseim für sind süsser denn Honig denn Honig mit

Recit. Aria Recit. Aria

Honig seim

Ach lieber Herr mein Gott erhöre mich um deiner grossen Güte willen. Ihr Ver-

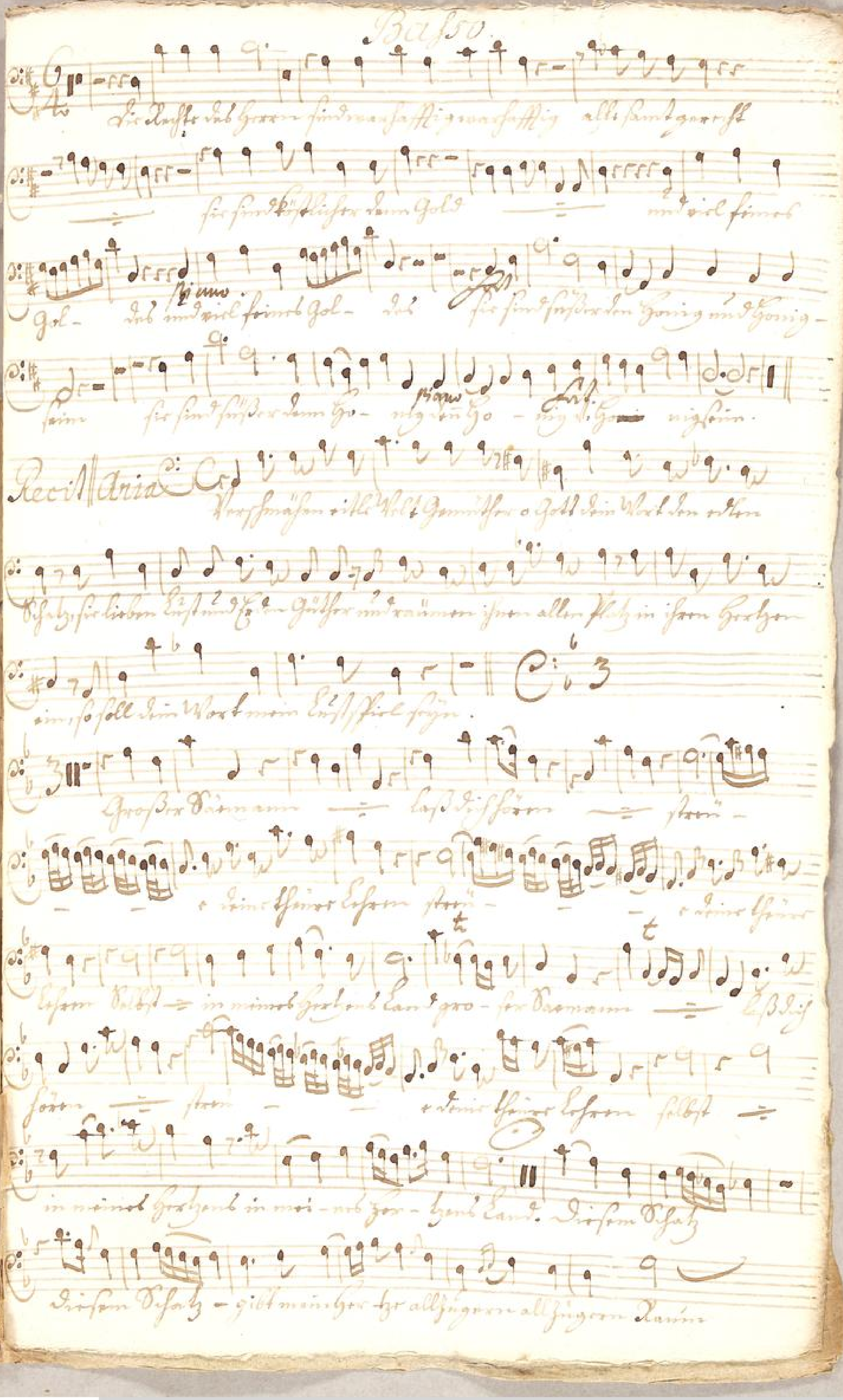
soll mir nicht rauben, mich ist Hoffnung gestärckt für die alle macht mir wenig

Grämen. Verlaß mich nicht die Götter Hülfe ist will nicht kommen ihr Macht ist

Grämen nicht stärcken. Mich hat mein Gemüth betrübet. Gott hört gnädiglich man

wieder setzt sich gegen, wenn sie für Mund ein Wort der Welt kann bestehen

Christ



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-05/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

– – – und Glaz will sich Satan unterstehen –

Komm mit deine Komm mit dei – ne Zeugen auf – so

pfütze deinen Zorn auf – – so pfütze so pfütze deinen Zorn

Recit. Gott hat das Evangelium gegeben das wir werden from

die Welt auf solchen Fluch müssen vor unserm Herrn Christi Gericht,

das ist ein Zeichen vor dem jüngsten Tag.