

No. 22. "Parlar non vuoi?,"  
 Recitative and Trio.  
 (The door opens, enter Leonora.)

Allegro assai vivo. (♩ = 100)

Manrico.

Voice.

Vins arco

Che! Non min - gan - no! quel fio - co  
 She! do my eyes in the gloom de -

Leonora.

Son io, Man - ri - co, mio Man - ri - co!  
 'Tis I, Man - ri - co, my Man - ri - co!

lu - me?  
 ceive me?

Oh mia Leo - no - ra!  
 Oh my Leo - no - ra!

Tutti

*cresc.* *ff* *pp*

Manrico.

Oh! mi con -  
 Oh! thou hast re -

Oh. Fagotti sustain

ce - di, pie - to - so Nu - me, gio - ja sì gran - de  
 lent - ed, oh, mer - ci - ful heav - en! How could I hope, ere

Fl. Cl.

*cresc.* *Corni*

Leonora.

Manrico.

an - zi chi - o mo - ra? Tu non mor - rai ven - go a sal - var - ti! Co - me! A sal -  
 dy - ing, for such rapture? Thou shalt not die I come to save thee. Save me? Ah how,

*ppp*

Leonora.

(pointing at the door.)

var-mi? fia ve-ro! Ad-di-o! Tron-ca o-gr'in-du-gio! t'af-fret-ta!  
 canst thou? Who sent thee? Oh, leave me, stay not a mo-ment! oh hast-en!

Leonora.

par-ti! Re-star deg-gi-o! Deh!  
 hasten! I must remain here! Fly,  
**Manrico.**  
 E tu non vie-ni? Re-star!  
 I go with-out thee? Remain!

(Rushing to the door.)

fug-gi! Guai! se tar-di! La tua vi-ta!  
 hasten! Thou wilt perish if thou linger!  
 No, No! No! Io la di-  
 for death I  
 Cor. sustain

Par-ti, par-ti! La tua vi-ta!  
 Go, I pray thee, I en-treat thee!  
 sprezzo! No! Io la di- sprez-zol  
 care not, No, for death I care not!  
 Tutti.  
 ff

*pp*

Pur Figlio don-na, in me gli sguardi! Da chi l'a-ve-sti? ed a qual prez-zo?  
 But say, what mean those looks of anguish? Whogives me freedom? what hath it cost thee?

Andante. (♩ = 60.)

Par-lar non vuoi? Ba-len tre - men-do! Dal mio ri -  
 Noword or sign? These tokens show it! It is my

va - - - le! In-ten-do, in- ten-do!  
 ri - - - -val who sent thee, I'll know it!

*ff* *8 Tutti* *parlando* *Vins & Wood.*

Leonora.

Oh quant'in-  
 Be not so

Ha que-stin - fa - me l'a - mor ven - du - - to!  
 Ah! hast thou sold thy-self to that trai - - tor?

*Ob. & Celli.* *Cor. Fag. & Cl.*

giu - - sto!  
 cru - - el!

Vin. Ven - - du - to un co - re che mi - o giu -  
 Sold - what on earth a - lone

Oh co - me l'i - - ra ti ren - - de, ti ren - - de  
 Oh, by thy wrath — thou art blind - ed, these ac - - cents

rò!  
 prize!

Fl.  
 Cr.

cie - co! Oh quan - to in - giu - sto, cru - del, — cru - del — sei  
 show it, I have not wrong'd thee, too late, — too late — thou'llt

In -  
 The

me - co! T'ar - ren - di, fug - gi! o sei per - du - to, nem - me - no il cie - lo sal - var ti  
 know it! But now, oh listen! de - lay no lon - ger, no pow'r can save thee when this hour

fa - me!  
 trai - tor!

può!  
flies!

Ha quest'in - fa-me fa-mor ven-  
Ah, hast thousold thy-self to that

Vins. Fl. Ob. Cl. & Cello.

Fl. O. Trombe  
& Cello

Cl. Cor. Fag.

Oh, co-me l'i - ra ti ren - de, ti ren - de cie-co!  
Oh, by thy wrath thou art blind - ed, these ac - cent show it!

du - to!  
tra - tor!

Ven - du - toum  
Sold what on

Fl.  
Cl.

Fl. Ob. Tr. Cello

*p*

*f*

Oh co-me l'i - ra ti ren - de, ti ren - de  
I have not wrong'd thee, too late, ah, too late thou't

co-re, che mi-o giu - rò!  
earth a - lone I prize!

In -  
The

Fl.  
Cl.

Cor. Fag.

*p*

cie - co! Oh quanto in - giu - - sto, cru - del, — cru - del, — sei -  
 know it, I have not wrong'd — thee, too late, — too late — thou'lt  
 fa - - me! ha -  
 trai - - tor! thou'st  
 VI. Fl. Ob. Cl.

me - co! T'ar - ren - di, fug - gi, o sei per - du - to! nem - me - no il cie - lo sal - var ti  
 know it! But now, oh, hasten, de - lay no longer, no pow'r can save thee, when this hour  
 que - - - - - st'in -  
 sold - - - - - to a

può, nem - me - no il ciel sal - var ti può, nem - me - no il ciel sal - var ti  
 flies! De - lay no more de - lay no more, no pow'r can save when this hour  
 Azucena (dreaming)  
 Ah!  
 Ah!  
 fa - me ven - du - - to un cor che mio giu -  
 trai - tor the heart on earth that most I  
 Cor. & Viole

Meno mosso, come prima.

può! Ah! fuggi, fuggi, o sei per-du-to, nemme-no il cie -  
 flies! Ah, hasten, hasten, de-lay no longer, no pow'r can save

Ai no-stri mon - ti ri - tor - ne - re - mo, l'an-ti - ca  
 Home to our moun - tains thou yet shalt take me, No fear or

rò! No!  
 prize! No!

Meno mosso, come prima.

Strings piz... Fl.

lo sal-var ti puo! Ah! fuggi, fuggi, o sei per-  
 thee when this hour flies! Oh, hasten, hasten, de-lay no

pa - ce i - vi go - dre - mo, tu suone - ra - i sul tuo li -  
 sor - row there shall o'er - take thee, In hap-py slum - ber lull me with

Ha quest'infa - - me!  
 Sold to a trai - - tor, No!  
 No!

du-to! nemme-no il cie - - lo sal-var ti  
 longer, no pow'r can save thee when this hour

u - to, in son-no pla - ci - do io dor - mi -  
 sing - - ing, As in those bless - ed days I shall have

là - mor ven-du - -  
 Sold to a trai - -

Fl.

può; Ah! fug-gi, fug - gi, o sei per-du - to, nemme-no il ciel sal-var ti  
 flies; Oh, has-ten, haste, de-lay no long-er, no pow'r can save when this hour  
 rò, in son - - no  
 rest. As in those  
 to.  
 tor!

Cl.  
 Fig.

può, - sal - - var ti  
 flies, - when this hour  
 pla - - ci - - do dor - mi -  
 bless - - ed days, I shall  
 Ven-du-to un cor che mi - o, che mio giu -  
 Ah, thou hast sold the heart - that a - lone I

può, ah! fug-gi, fug - gi, o sei per-du - to, nemme-no il ciel sal-var ti  
 flies, oh, hasten, haste, de-lay no long-er, no pow'r can save when this hour  
 rò, in son - - no  
 rest, as in those  
 rò!  
 prize!



può, — sal — var ti  
 flies, — when this hour  
 pla — ci — do dor — mi —  
 bless — ed days, I shall  
 ven-du-to un cor che mi — o, che mio giu —  
 Ah, thou hast sold the heart — that a — lone I

*pp*  
 può, sal — var ti puo, sal — var ti  
 flies, no pow'r can save, when this hour  
 ro, tu can-te - rai, ah! io dor-mi - rò,  
 rest, oh bless-ed days, ah! I shall have rest,  
 rò, un cor, un cor, che mio giu —  
 prize, ah, thou hast sold the heart I

*sempre più p*

*allarg. e morendo*  
 puo, nemme-no il ciel sal-var ti puo, nemme-no il ciel sal-var ti puo!  
 flies no pow'r can save when this hour flies, no pow'r can save when this hour flies!  
*allarg. e morendo*  
 ah, in son-no pla-ci - do io dor-mi - ro.  
 ah! as in those blessed days, I shall have rest.  
*allarg. e morendo*  
 ro, ven-du-to un cor, che mio giu - rò! ven-du-to un cor, che mio giu - rò!  
 prize, yes, thou hast sold the heart I prize, yes, thou hast sold the heart I prize!  
*allarg. e morendo*