

LE  
 P R E M I E R  
 L I V R E  
 D E S  
 P S E A V L M E S  
 D E D A V I D C O N.  
 T E N A N T X X I I I I .  
 P S E A V L M E S .

Composé par LOYS BOVRGEOYS en diuersité  
 de Musique: à scauoir, familiere, ou ualde-  
 uille: aultres plus musicales: & aul-  
 tres à uoix pareilles, bien con-  
 uenable aux instru-  
 mentz.

\*

ALTVS.

BASSVS.

*Imprimé à Lyon chez Godefroy & Marcelin Beringen,  
 freres, à la rue merciere, à l'enseigne de la Foy,*

M. D. XLVII.

*Avec priuilege du Roy pour cinq ans.*



ALTVS.

Pſeulme I.

Dixit Dominus Domino meo.



Omni-  
tent a mō Seigneur & maistre A dict ce mot: A ma dextre te siedz,



Tant que r'au ray renuerse, & faict estre Tes ennemys le scabeau de tes piedz. Le sceptre fort de ton puis-



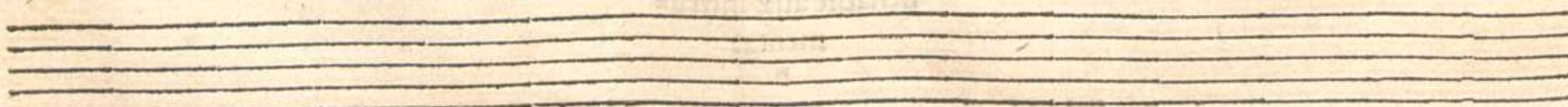
sant Empi re En fin se raloing de Syon trans mis Par l'Eternel, lequel te uiendra di re:



Regne au milieu

ij.

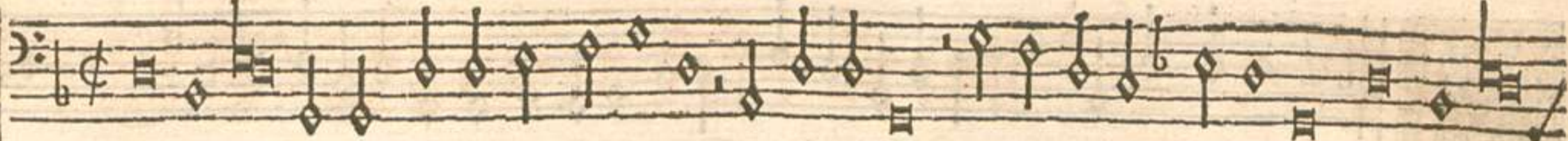
De tous tes ennemys.



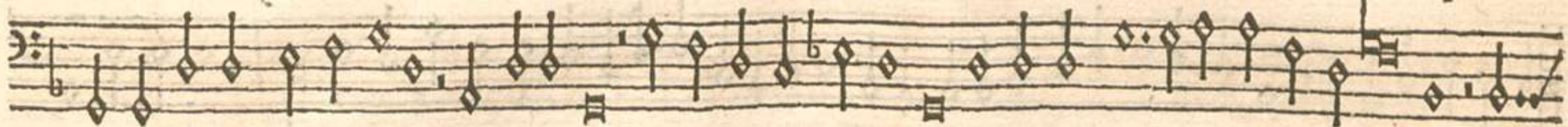


Pseulme I. Dixit Dominus Domino meo.

BASSVS.



'Omni po tent a mō Seigneur & maistre, A dict ce mot: A ma dextre te siedz, Tāt que r'au-



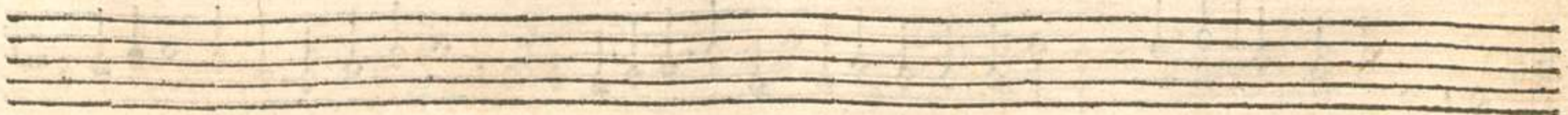
ray reuerse, & faict estre Tes ennemys le scabeau de tes piedz. Le sceptre fort de tō puissant Empi re En



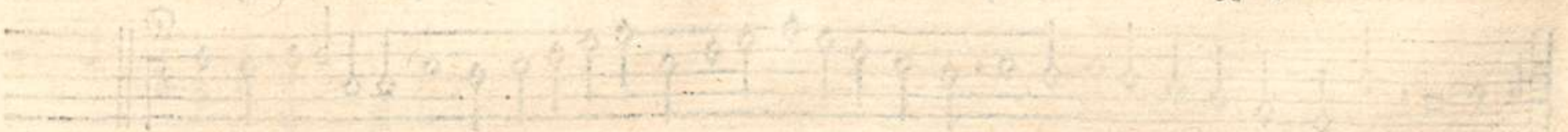
fin se ra loing de Syon transf mis Par l'Eternel. lequel te uiēdra di re: Regne au milieu ij.



de tous tes enne mys.



A 2

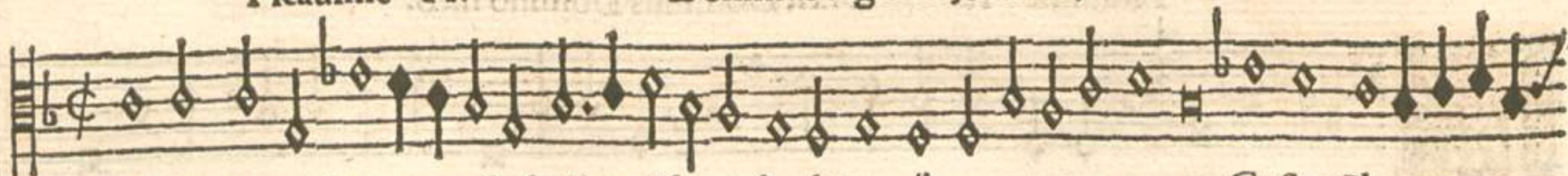




ALTVS.

Pseulme II.

Dominus regit me, & nihil.



On Dieu me paist soubz sa puissance haulte, ij. C'est mō berger,



Derien ie n'au ray faul te. ij. En tect bien seur,



ioignāt les beaux herba ges, Coucher me fait, me meine au clairs riuages, ij.



Traicte ma ui e ij.



en douceur treshu maine, ij. Et pour son nom,



Par droictz sentiers me meine. ij. ij.





On Dieu me paist soubz sa puissance haulte, ij.

C'est mōber

ger,



De rien ie n'auray faulte. ij.

En tect bien seur, ioignant les beaux herbages, Coucher



me fait, ij.

me meine au clairs riuages, ij.

ij.

ij.

Trai-



cte ma ui

e ij.

ij.

en douceur treshumaine, Et pour son

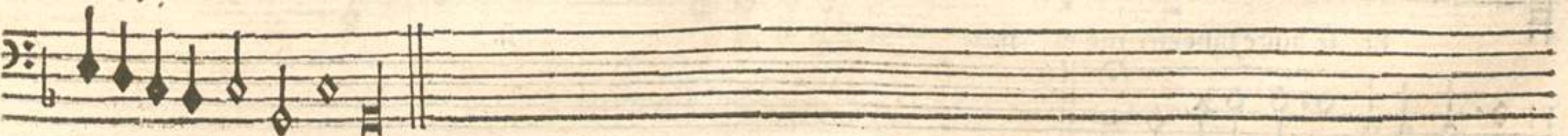


nom,

Par droictz sentiers me mei ne ij.

ij.

me



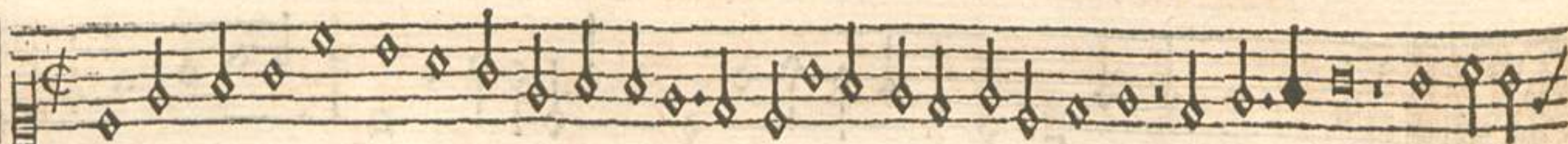
mei ne.



ALTVS.

Pſeaulme III.

Confitebor tibi Domine, in toto corde meo.



L fault que de tous mes espritz,  
Deuant les grās me presenter,

ij.  
ij.

son los &  
pour te chā



pris l'exalte & prise,  
ter r'ay faict emprise

ij.  
ij.

ij.  
ij.



Enton sainct Tēple adore ray,

a

do reray

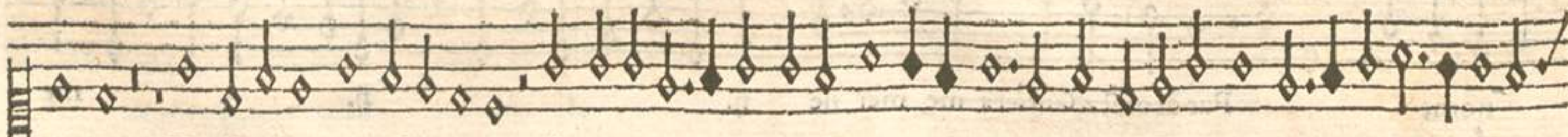
Celebre



ray cele breray ta renomme

e,

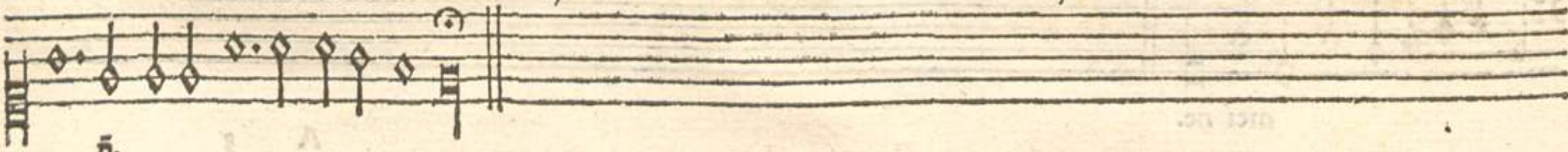
Pour l'amour de ta grand' bonte



Et se aulte tant esti me e

ij.

ij.



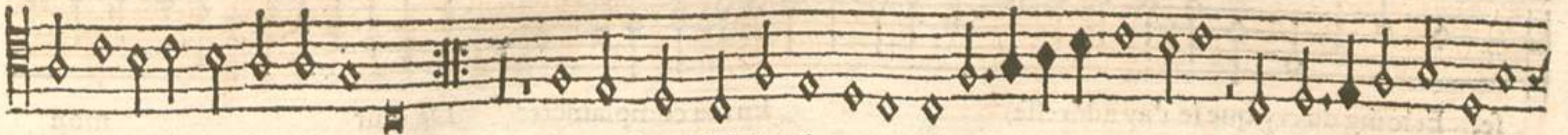
ij.





L fault que de tous mes espritz,  
Deuant les grās me presen ter,

Ton los & pris l'exalte & pri se, ij.  
Pour te chanter, l'ay faiçt emprise. ij.



En ton sainçt Tēple adoreray,

ij.



Cele breray ta renomme e,

Pour l'amour de ta grand\*



bon te. Et se aulte tant estime e. ij.



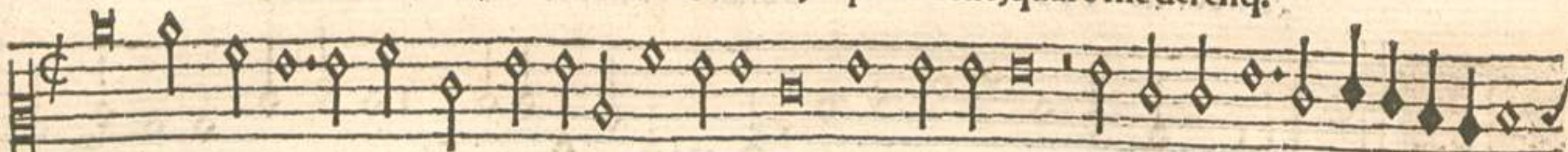
Et se aul te tant e sti mee.



ALTVS.

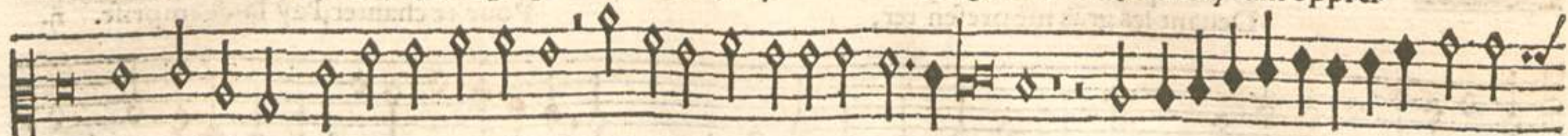
Pseulme IIII.

Deus meus, respice in me, quare me dereliquit.



On Dieu, ij. pourquoy m'as tu laisse, ij.

Loing de secours, d'ennuy tant oppres-



se, Et loing du cry que ie t'ay adresse

En ma complaincte?

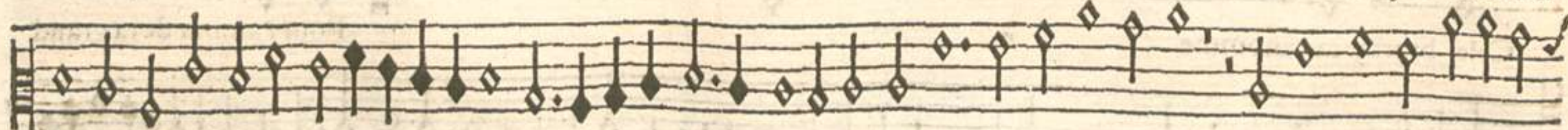
De iour

mon



Dieu ie t'inuoque sans faincte, ij.

Et toutesfois ne respond ta uoix



faincte, ij.

De nuict

auf

si,

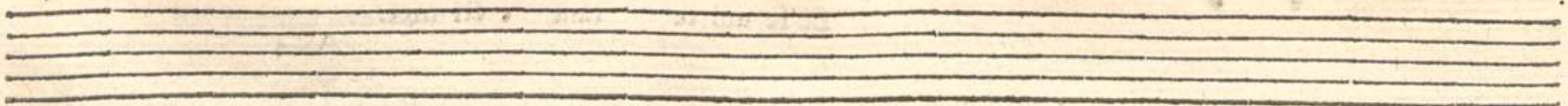
& n'ay de quoy estaincte.

De nuict aussi, & n'ay de



quoy estaincte Soit ma cla

meur. ij.







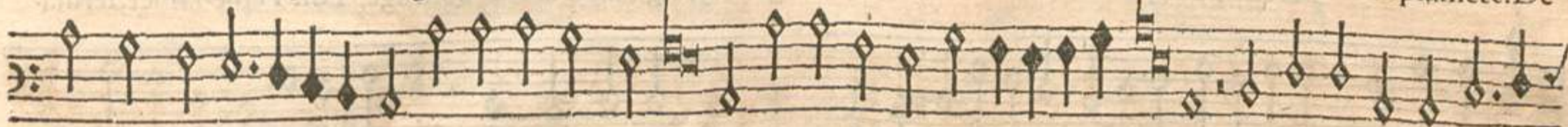
On Dieu, ij. pourquoy m'as tu laif

ſe, Loing de ſecours, d'ennuy tant oppreſ



ſe, Et loing du cry que ie t'ay ad

dreſſe que ie t'ay ad dreſſe En ma complaincte: De



iour mon Dieu

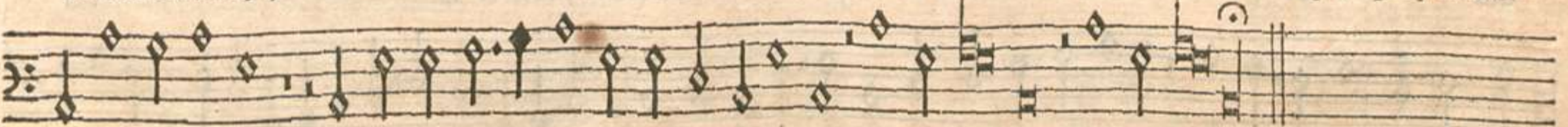
ie t'inuoque ſans ſaincte, ij.

Et toutesfois ne reſpond



tauoix ſaincte, ij.

De nuict auſſi, & n'ay de quoy eſtain

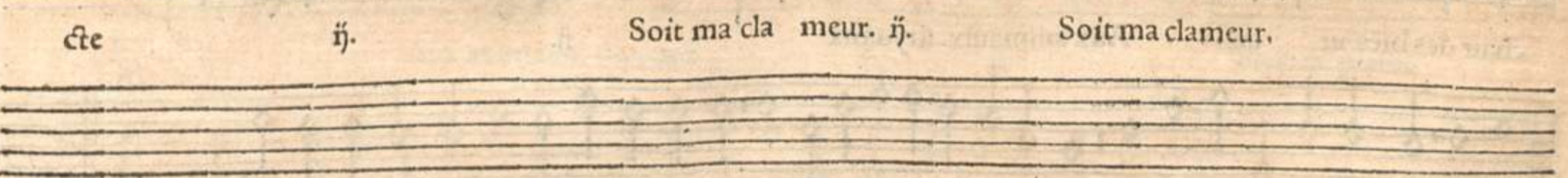


cte

ij.

Soit ma clameur. ij.

Soit ma clameur.





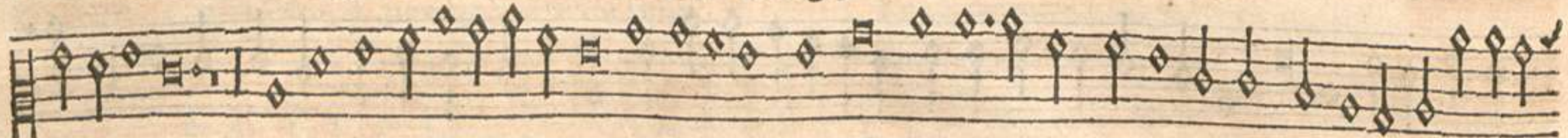
ALTVS.

Pſeul me V.

Deus uenerunt gentes in hæred.



Es gens entres font en ton he ri tage,



Ilz ont pollu, ij. Seigneur, Seigneur, par leur outrage, Ton Têple ſainct, Ierusa-



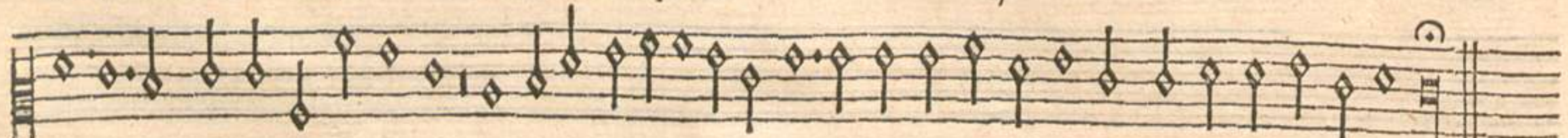
lem deſtruiçte, ij. Si qu'en mōceau ij. de pierres l'ont re-



dui çte De tes ſeruiteurs mortz Aux corbeaux pour les paître: ij. La



chair des biès ui uans Aux animaulx ſuyuans ij.



Bois & plaine champeſtre. ij. Bois & plaine champeſtre.



Pſeaulme V.

Deus uenerunt gentes in hæred.

BASSVS.



Es gens entres

font en ton he ri ta ge,

Ilz ont pol-



lu,

Seigneur, Seigneur, par leur oultra

ge Ton Temple sainct, ij.

Je-



ru sa lem destrui

cte,

Si qu'en mōceau de pierres l'ont reduicte.

Ilz ont baille les corps



Aux corbeaux pour les paistre:

ij.

La chair des bien- uiuans

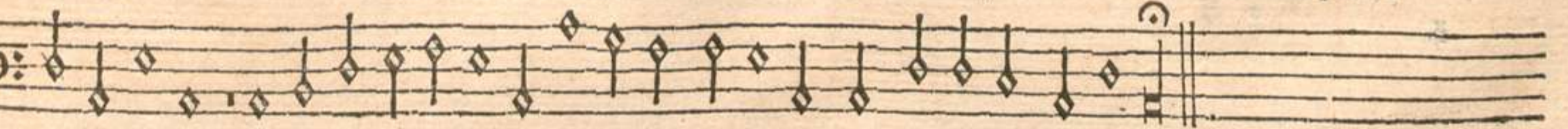


ij.

Aux animaux suyuans

ij.

Bois & plaine



champestre ij.

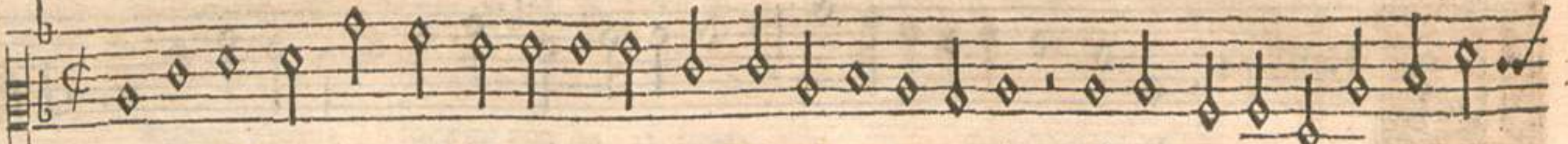
& plaine champestre. Bois & plaine champestre.



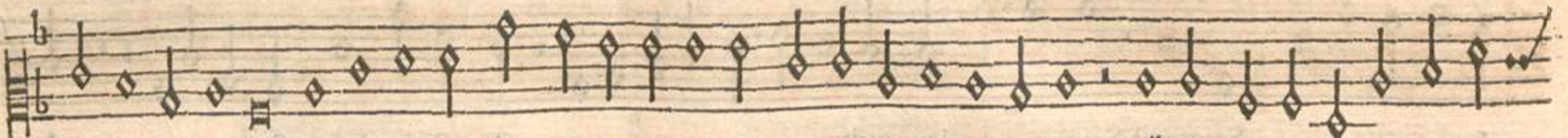
ALTVS.

Pseaulme VI.

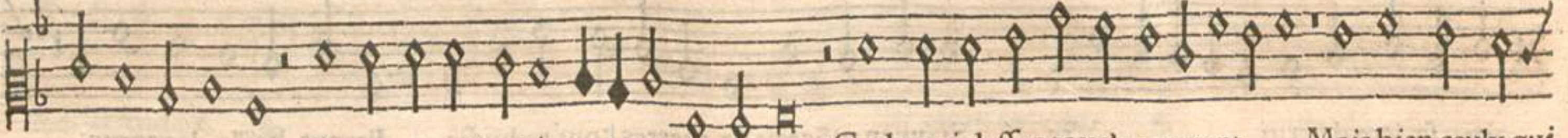
Ad te Domine leuauí animam.



Toy, mō Dieu, mō cueur mōte, En toy mon espoir ay mis, ñ.



Fay que ie ne tombe en honte, Au gre de mes en nemys. ñ.



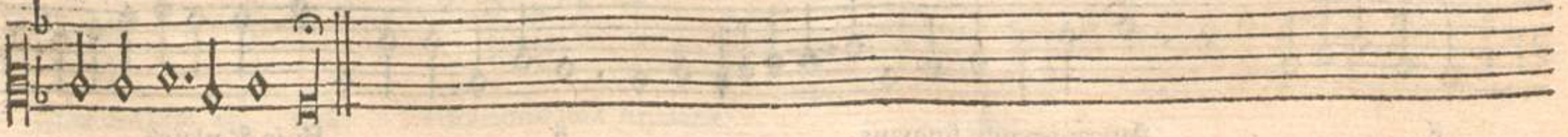
Honte n'aurōt uoire ment Ceulx qui dessus toy s'appuyent, Mais bien ceulx qui



durement

Et sans cause les ennuyent.

ñ.

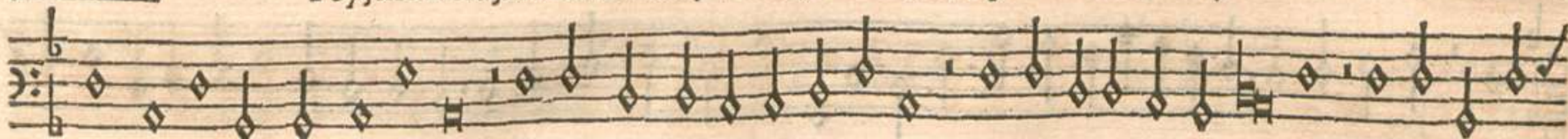


ñ.

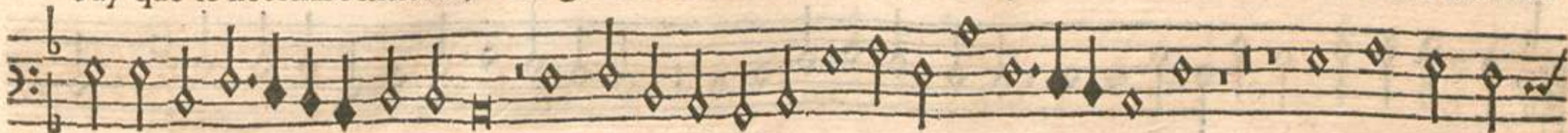




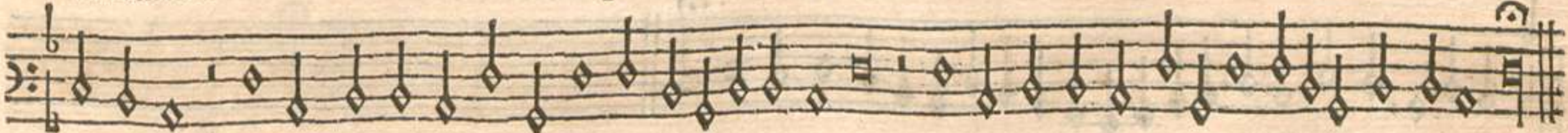
Toy, mō Dieu, mō cueur mōte, En toy mon espoir ay mis, ij.



Fay que ie ne tombe en honte, Au gre de mes ennemys. ij. Honte n'auront



uoirement Ceulx qui dessus toy s'appuyent, Mais bien ceulx qui



durement Et sans cause les ennuyent. ij.



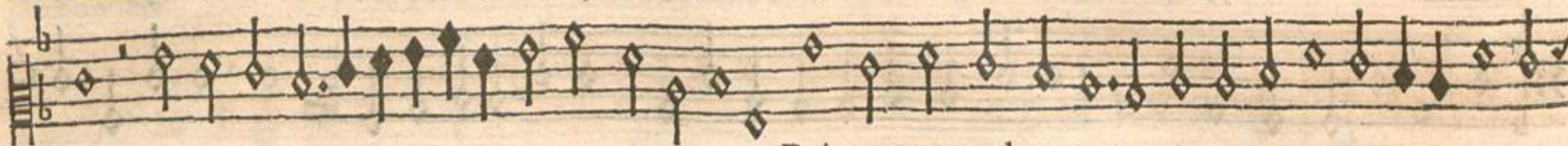


ALTVS.

Nunc dimittis seruum tuum Domine.

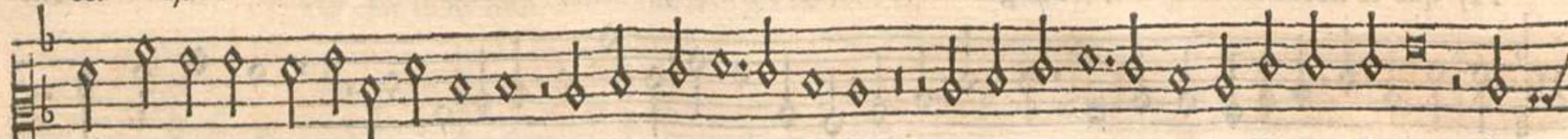


R laiffes, Createur, En paix ton seruiteur ij. Enfuyant ta promes-



se: ij.

Puis que mes yeulx ont eu



Ce credit, d'auoir

ueu De ton fa lut l'adresse. ij.

De ton fa lut ij.



l'adres

se.





Nunc dimittis seruum tuum Domine.

BASSVS.



Q R laisses, Createur, En paix ton seruiteur ij.

Enfuyuant ta promesse: Puis que mes yeulx ont eu ij. Ce credit,

d'auoir ueu De ton salut l'ad dresse. ij.

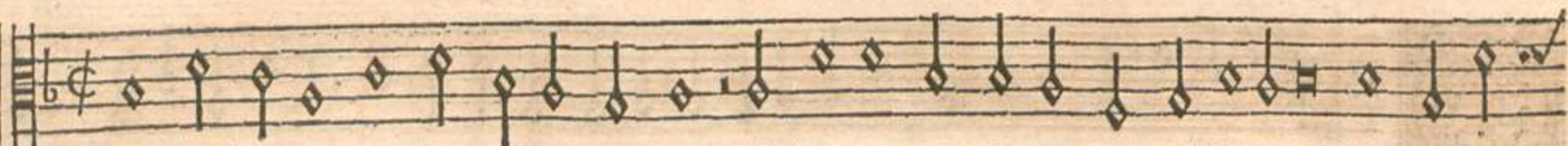
B 4



ALTUS.

Pseulme VIII.

Non nobis Domine non nob.

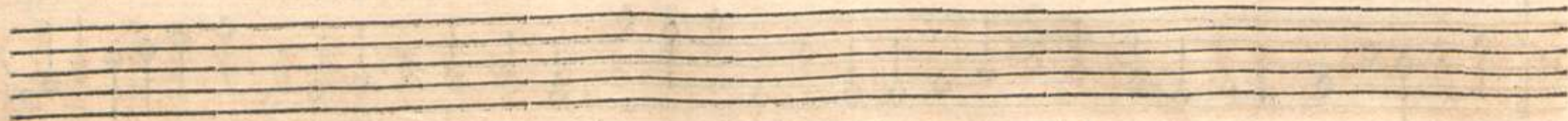


On point a nous, ij.

Seigneur, Mais a ton nom donne gloire & hōneur, Pour ta grand'



bonte seure, Pourquoi diroyēt les gēs en ce moquāt, Ou est ce Dieu qu'ilz uōt tāt inuoquāt, Ou est-il a ceste heure?



Pseulme IX.

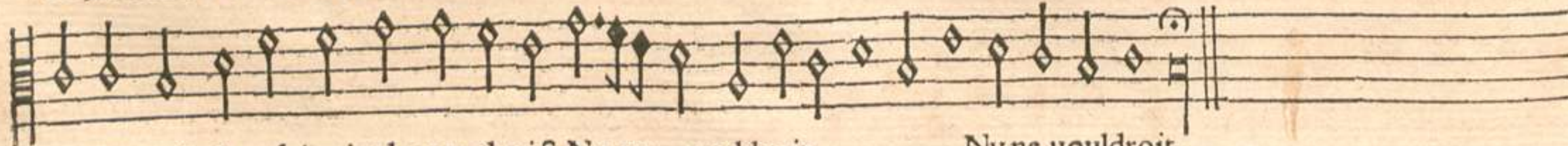
Dixit insipiens in corde suo.



E fol maling en son cueur dit & croit, Que Dieu n'est point: & corrōpt & renuerse Ses meurs, sa



uie, horribles faictz ex er ce: Pas un tout seul ne fait rien bonne droict, Ny ne uouldroit. Pas



un tout seul ne fait rien bonne droict, Ny ne uouldroit.

Ny ne uouldroit.



Pseaulme VIII. Non nobis Domine non nob.

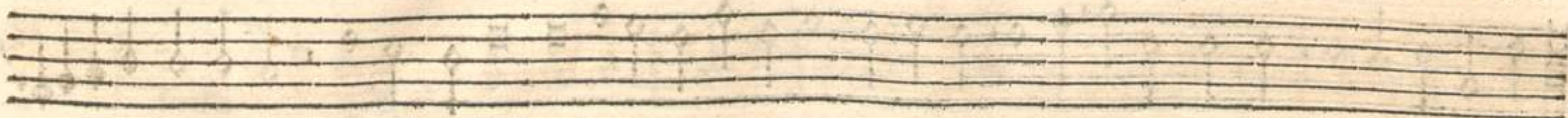
BASSVS.



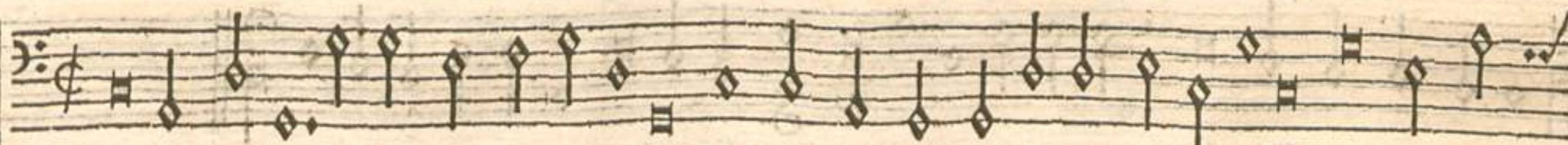
On point a nous, ij. Seigneur, Mais a ton nom donne gloire & hōneur, Pour ta grād' bōte



feure. Pourquoi diroyēt les gēs en ce moquant, Ou est ce Dieu qu'ilz uōt tāt inuoquāt, Ou est-il a ceste heure?



Pseaulme IX. Dixit insipiens in corde suo.



E fol maling en son cueur dit & croit, Que Dieu n'est poit: & corrōpt & renuerse Ses meurs, sa



uie, horribles faictz ex er ce: Pas un tout seul ne fait rien bonne droict, Ny ne uouldroit. Pas un tout seul ne fait rien



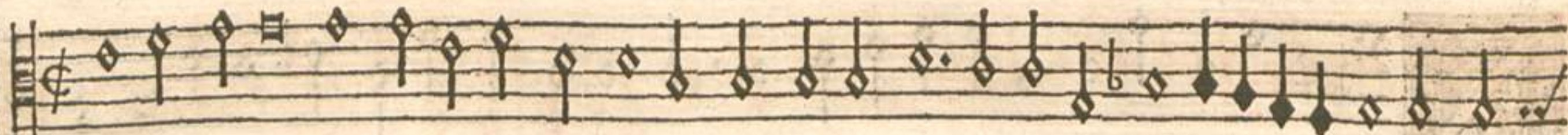
bon ne droict, Ny ne uouldroit. Ny ne uouldroit.



ALTVS.

Pseulme X.

Eruçtauit cor meum uerbum bon.



Ropos exquis fault que de mon cueur forte, Car du Roy ueulx di re chanfon de forte Qu'a



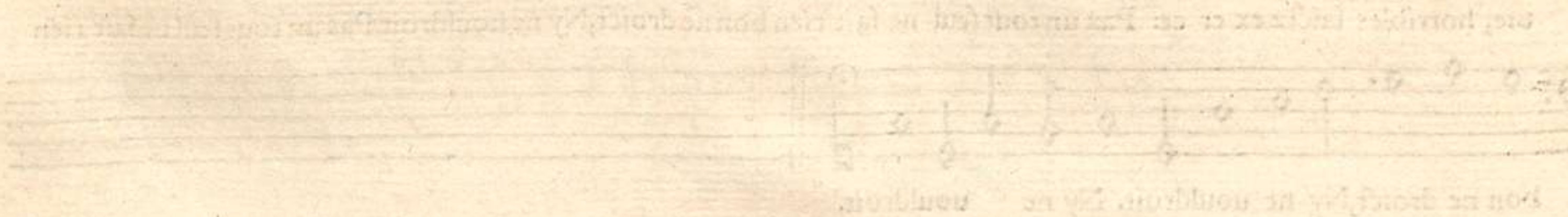
ceste fois ñ. ma langue mieulx dira, Qu'un scribe prompt ñ. de plume n'escri



ra. Le mieulx forme tu es d'humaine race, En ton parler gist merueil leu se



grace: Parqnoy Dieu fait que toute na tion Sans finte loue en be ne di ction.





Pseulme X. Eructavit cor meum uerbum bonum.

BASSVS.



Ropos ex quis fault que de mō cueur for te, Car du Roy ueulx di re chanfon de for-



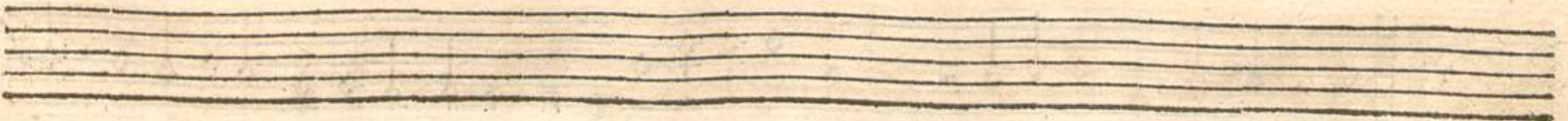
te, Qu'a ceste fois ma langue mieulx dira, Qu'un scri be prōpt de plume n'escrira. ij.



Le mieulx forme tu es d'humainera ce, En ton parler gist merueilleu se



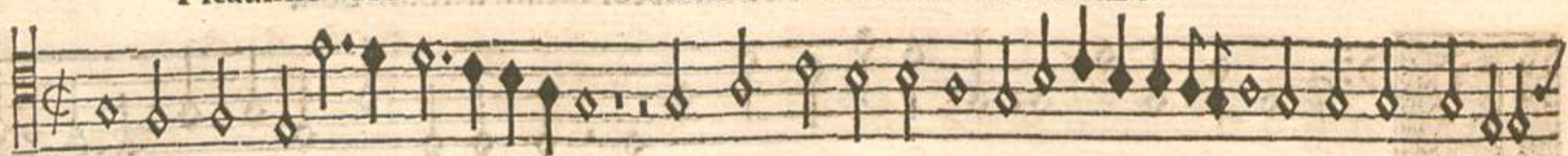
grace: Parquoy Dieu fait que toute na ti on Sans fin teloue en be nediction.





ALTVS.

Pseulme XI. Misericordiam & iudicium cantabo.



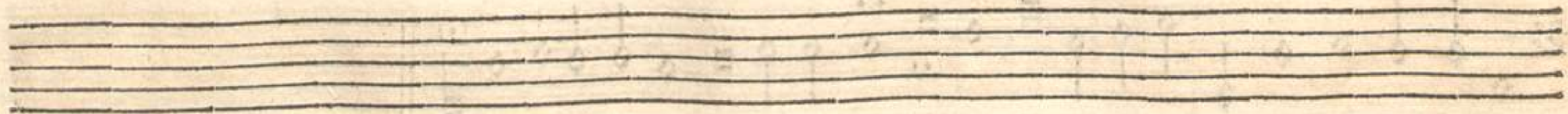
Ouloir m'est pris de mettre en escri ptu re Pseulme, parlât de



bonte & droictu re: Et si le ueulx a toy, mō Dieu, chāter, ñ.



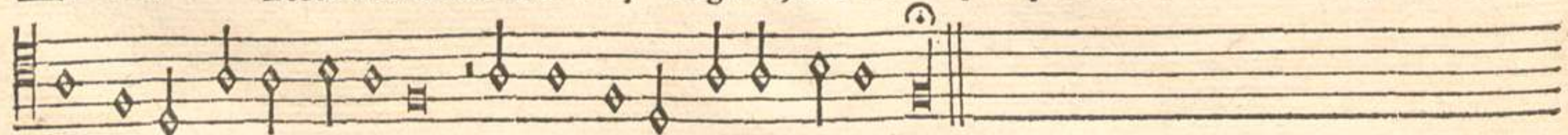
Et presenter. Et si le ueulx a toy, mō Dieu, chāter, ñ. Et pre senter.



Pseulme XII. Confitebor tibi Domine in toto corde meo.



Etout mon cueur t'exal teray Seigneur, & si racom pteray Toutes tes œuures nompareilles, Qui



font dignes de grans merueilles. Qui sont dignes de grans merueilles.



Pseaulme XI.

Misericordiam & iudicium cantabo.

BASSVS.



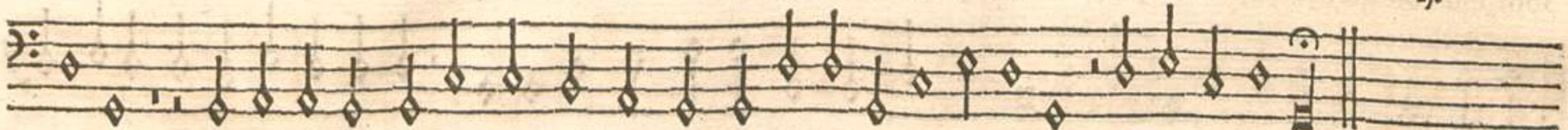
Ouloir m'est pris de mettre en escripture

Pseaulme par-

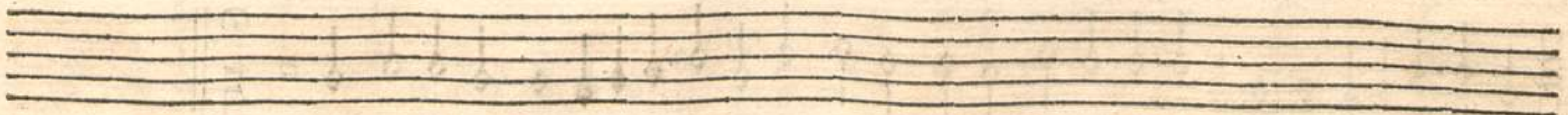


lant de bonte & droiciture, Et si le ueulx a toy, mō Dieu, chanter, Et presenter.

ñ.

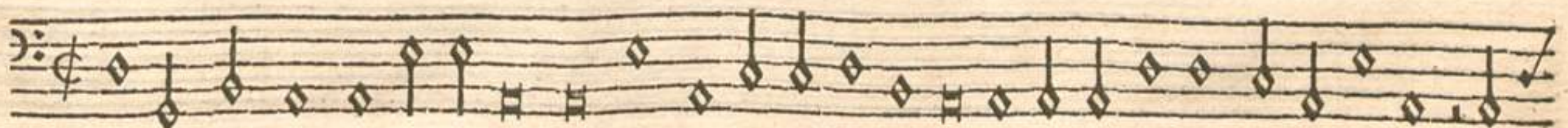


Et si le ueulx a toy, mō Dieu, chanter, Et presenter. Et presenter. ñ.

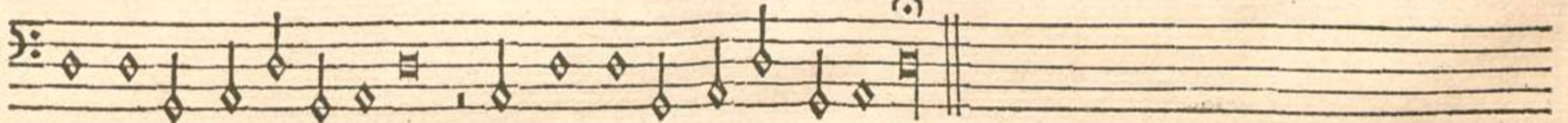


Pseaulme XII.

Confitebor tibi Domine in toto corde meo.



E tout mō cueur t'exal teray Seigneur, & si racompteray Toutes tes œuures nompareilles, Qui



font dignes de grans merueilles. Qui sont dignes de grans merueilles.

C 3



ALTVS.

Pseaulme XIII. In Domino confido.



Eu que du tout en Dieu mon cueur s'appuy e, Je m'esbahy cōment de uostre

mōt, Plustost qu'oyseau, dictes que ie m'ensuy e. Vray est que l'arces malings ten dum'ont, Et

sur la corde ont aisis leurs faget tes, Pour contre ceulx qui de cueur iustes sont, Les descocher, iusques en leurs ca

chet tes. Les descocher iusques en leurs cachet tes. en leurs cachettes.



Pſeulme XIII. In Domino confido.

BASSVS.



Eu que du tout en Dieu mō cueur s'appuy e, Je m'esbahy comment de



uostre mont, Pluſtoſt qu'oyſeau, dictes que ie m'enfuy e. Vray eſt que l'arc les malings ten-



du m'ont, Et ſur la corde ont aſ ſis leurs ſa get tes, Pour contre ceulx qui de cueur iuſtes ſont, Les deſcocher iuf



ques en leurs cachet tes. Les deſcocher iufques en leurs ca chet tes. en leurs cachettes.





ALTVS.

Pseaulme XIIIII.

Noli æmulari in malignantibus.



E fois fasche si durant ce ste ui e Souuēt tu uois pro



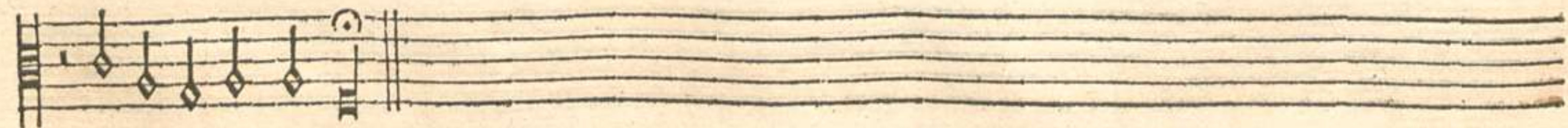
sperer les meschans, Et des malings aux biēs ne porte en uie: Car en ruine a la fin tre bus



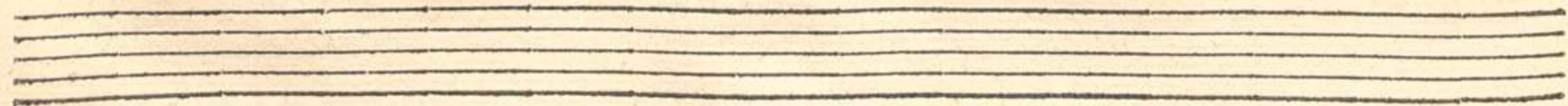
chans, Seront faulches comme foin en peu d'heu re, Et secheront ij.



comme l'herbe des champs. Et secheront ij.



comme l'herbe des champs.





Pſeaulme XIII. Noli æmulari in malignantibus,

BASSVS.



E fois fal che, ſi durant ce ſte ui e, ſi durant ce ſte ui e, Souuent tu uois proſperer



les meſchans, Et des malings aux biés ne porte enui e: Car en rui ne a la fin tre buſ-



chans, Seront faulches cōme foin en peu d'heure, Et ſeche ront ij. com-



me l'herbe des champs. Et ſecheront ij. comme l'herbe des champs.



D



ALTUS.

Pseulme XV.

Quare fremuerunt Gentes.



Ourquoy font bruit, & s'assemblent les gens?  
Pourquoy font tant les peuples diligens,

Quelle folie  
A met tresus



a murmurer les mei  
une en treprise uai

ne  
ne  
Bandes se font  
les



grans Rois de la terre, Et les Primatz ont bien tant presu  
me, De conspirer, & uouloir faire guer-



re & uouloir faire guer re faire guer re, Tous contre Dieu,



& son Roy bien ay me, & son Roy bien ayme.



Pſaulme XV.

Quare fremuerunt Gentes.

BASSVS.



First musical staff with notes and a clef.

Ourquoy font bruit, & s'assemblent les gens  
Pourquoy font tant les peuples dili gens,

Quelle fo lie  
A mettrefus

Second musical staff with notes and a clef.

ij.  
ij.  
a murmurer les mei ne?  
une entrepri se uai ne?

Bandes se font les grans Rois de la terre, Et les Pri

Third musical staff with notes and a clef.

matz ont bien tant presu me, De conspirer, ij.

& uouloir fai re guer re & uouloir

Fourth musical staff with notes and a clef.

faire guerre, Tous contre Dieu, ij.

& son Roy bien ay me. & son Roy bien ayme.

Fifth musical staff with notes and a clef.

& son Roy bien ayme. ij.



ALTUS.

Pſeulme XVI.

Domini eſt terra & plenitudo.



A terre au Seigneur appar tient, Tout ce qu'en ſa rōdeur contient, ¶



Et ceulx qui habitent en el le. ¶

Sur mer fondement luy don-



na,

¶

L'enrichit, & l'enuiron-



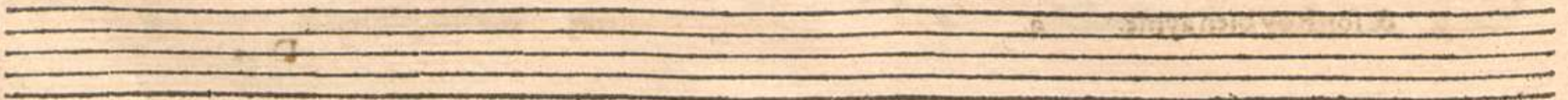
na

& l'enuiron na Demainte riuiere tresbel



le. Demainte riuiere tresbel

le tresbel le.





Psaulme XVI. Domini est terra, & plenitudo.

BASSVS.



A terre au Seigneur appartient, Tout ce qu'en sa rōdeur contient, qu'en sa rondeur contient,



Et ceulx qui habitent en el le. ñ.

Sur mer fondement luy don-



na, luy donna,

L'enrichit, & l'environna

& l'environna De mainte

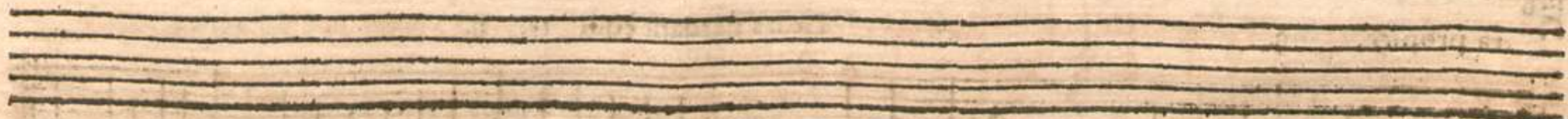


riuiere tresbelle

tresbel le.

De mainte riuiere tresbelle

tres bel le.





ALTVS.

Pseaulme XVII.

Deus iudicium tuum regi da.



Es iugementz, Dieu ue ri table, Baille au Roy pour regner, Baille  
Vueilles ta iustice equi table Au filz du Roy donner. Au

le au Roy pour re guer Il tien dra  
filz du Roy don ner. ner. Il tien dra

ton peuple en iusti ce, Chassant ini qui te. Ates paoures se

ra propice, Leurs gardant equi te.

Leurs gardant equite.



Pſaulme XVII. Deus iudicium tuum regi da.

BASSVS.



Es iugementz, Dieu ue ri ta ble, Baille au Roy pour regner ij.  
Vueilles ta iustice e quita ble. Au filz du Roy donner. ij.

Dieu ueri  
e qui ta



table,  
ble Baille au Roy pour regner.  
Au filz du Roy donner.

Il tiendra ton peuple en iu sti ce, en iu sti



ce, Chassant iniquite: ij.

A tes paoures se ra propi ce, sera pro pi



ce, Leurs gardant equi te. Leurs gardant equite. ij.

Leurs gardant equite.



ij.



ALTVS.

Pseulme XVIII.

Diligam te Domine.



E t'aymeray en toute obeif sance, Tant que ui uray, o mon Dieu, ma puissan-  
En luy seul gist ma fi an ce par fai cte, C'est mō pa uoys, mes ar mes, ma re trai-



ce, Dieu c'est mō roc, mon rempar hault & seur, C'est ma rencon, c'est mō fort def fen seur.  
cte. Quā die l'ex alte & prie en fer me foy, Soudain recoux des en ne mys me uoy.



Dangers de mort un iour m'en uironnerent, ij. Et grās torrēt z de malings m'estō-



ne rent. P'estoys bien pres du sepulchre uenu, Et des files de la mort pre uenu. P'estoys bien



pres du sepulchre uenu, Et des fi les de la mort preue nu.





E t'ay En luy meray en toute obe if san ce, Tant que uiuray, o mon Dieu, ma feulgist ma fi an ce parfaicte, C'est mō pauoys, mes armes, ma puiffan- retri-



ce, Dieu c'est mō roc, mon rempar hault & seur, C'est ma rencon, c'est mō fort deffenseur. cte: Quād ie l'exalte & prie en fer me foy, Soudain recoux des ennemys me uoy.



Dangers de mort un iour m'enui ronnerent, ij. Et grās torrétz de malings m'eston-



ne rent. l'estoys bien pres du sepulchre ue nu, Et des files de la mort preueni. l'estoys biē pres du



sepulchre ue nu, Et des fi les de la mort preueni.

E



ALTVS.

Pſaulme XIX.

Domine, ne in furore tuo arguas me.



As, en ta fureur ai gue ĩ.

Ne m'argu



c: De mō faict Dieu toutpuissant, ĩ.

Ton ar



deur un peu reti

re: ĩ.

N'en ton i re ĩ.



Ne me punis languissant. ĩ.

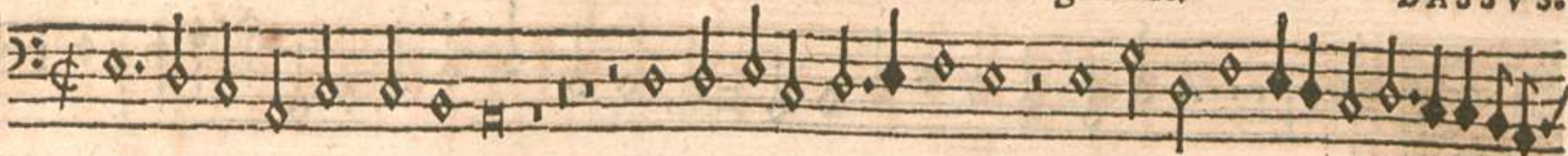




Psaulme XIX.

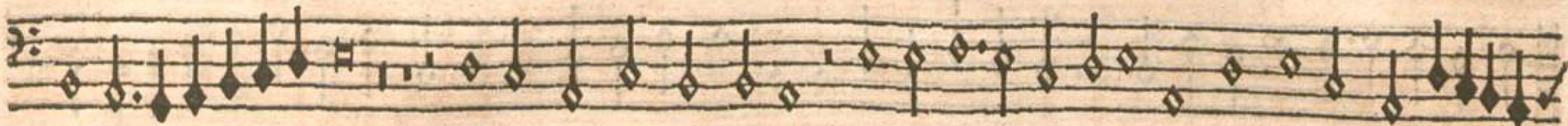
Domine, ne in furore tuo arguas me.

BASSVS.



As, en ta fureur ai gu e ij.

Ne m'argu



e: De mō faiēt Dieu toutpuissant, ij.

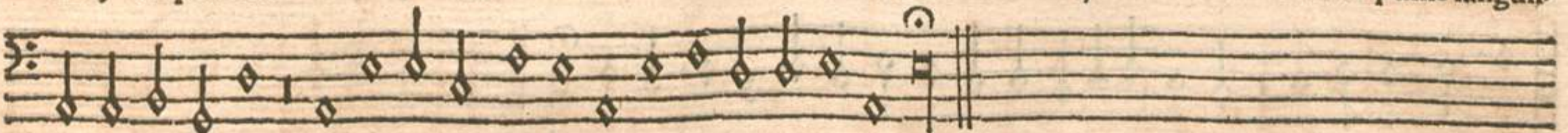
Ton ardeur un peu re



tire, un peu reti re:

N'enton i re ij.

Ne me punis languis



sant. ij.

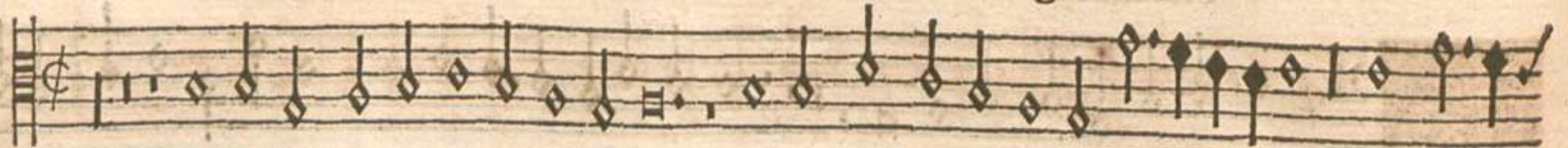




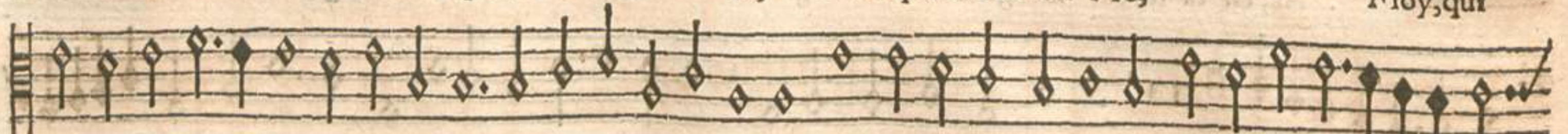
ALTVS.

Pseaulme XX.

Domine, ne in furore tuo arguas me.



E ueilles pas, o Si re, Me reprêdre en ton i re, Moy, qui



r'ay ir ri te: ñ. N'en ta fureur ter ri ble Me punir de l'horri-



ble. Tourmêt qu'ay merite. Tour-



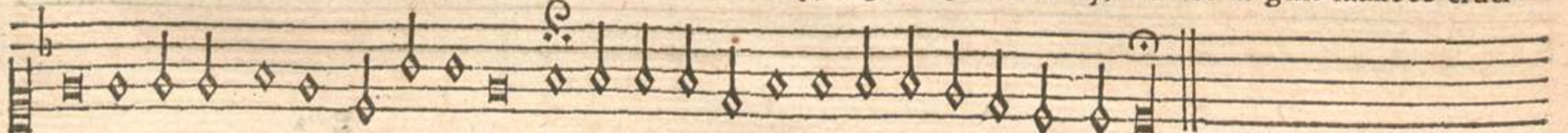
mêt qu'ay merite. ñ.

Pseaulme XXI.

Deus, Deus meus, ad te de luce.



Euenge moy, pren la que relle De moy, Seigneur, par ta mercy, Contre la gent faulse & cruel-



le: De l'homme remply de cautel le, Et en sa malice endur cy, De li ure moy aussi.



Pseaulme XX.

Domine, ne in furore tuo arguas me.

BASSVS.



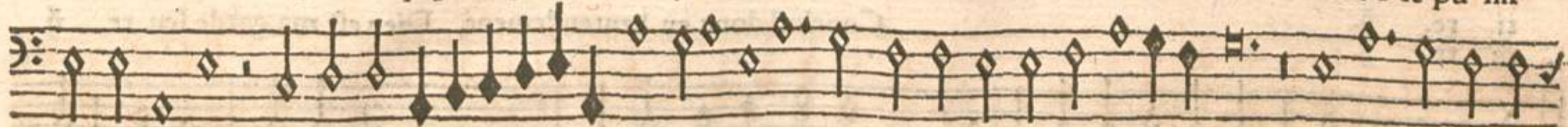
E uueilles pas, o Si re, ij.

Mereprendre en



ton i re, Moy qui t'ay ir rite: ij.

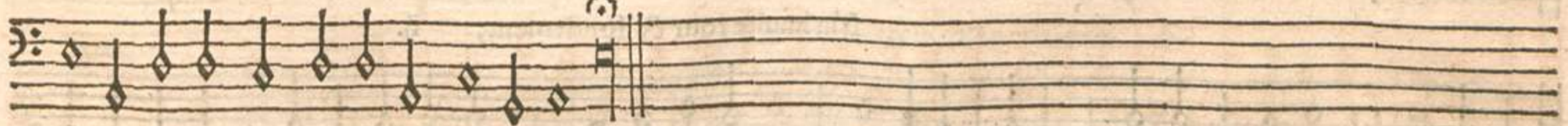
N'en ta fureur ter ri ble Me pu nir



de l'horri ble ij.

Tourmēt qu'ay meri te. ij.

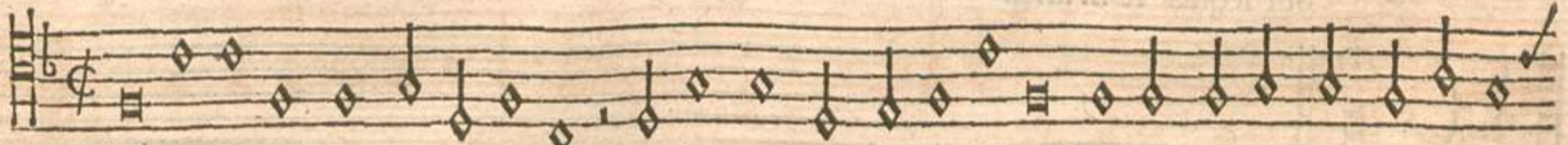
ij.



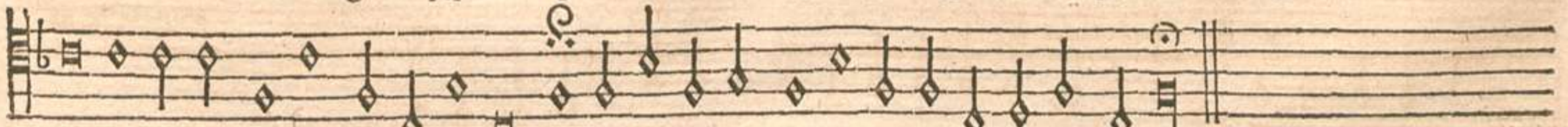
Tourmēt qu'ay meri te. qu'ay meri te.

Pseaulme XXI.

Deus, Deus meus, ad te de luce.



E uenge moy, pren la querel le De moy, Seigneur, par ta mercy, Contre la gent faulse & cruel



le: Del'hōme remply de cautel le, Et en sa malice en durcy, De li ure moy ausi.

E 3



ALTUS.

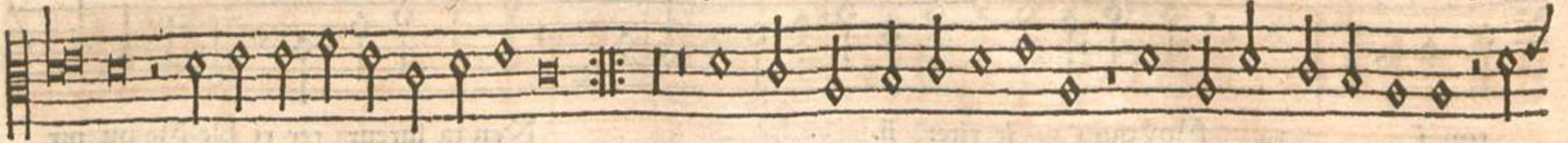
Pseulme XXII.

Qui habitat in adiutorio altissimi.



Vi en la garde du hault Dieu ij.  
En ombre bōne & en fort lieu ij.

Pour iamais se re  
Re ti re se peut



ti re, ij.  
di re. ij.

Conclud donc en l'entendement, Dieu est ma garde seu re, ij.



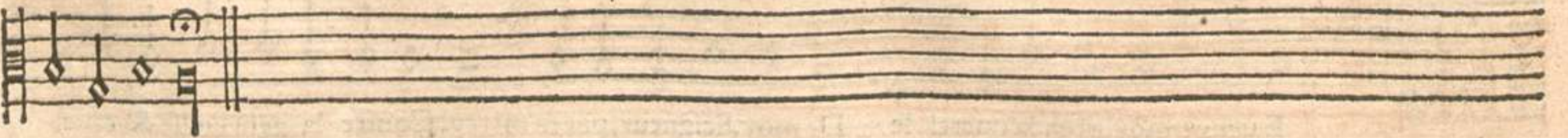
Ma haulte tour & fondement, ij.



Sur lequel ie m'asseu

re.

ij.

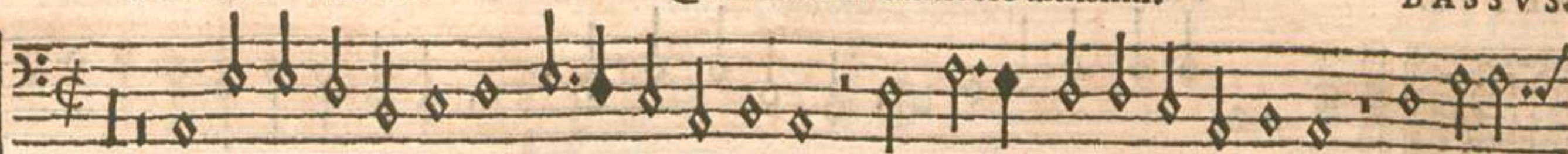




Pſeulme XXII.

Qui habitat in adiutorio altissimi.

BASSVS.



Vi en la garde du hault Dieu  
En ombre bōne & en fort lieu

Pour iamais se re ti re. ij.  
Re ti re se peut di re. ij.



Conclud donc en l'entendement, ij.

Dieu est ma garde



ſeu re, ij.

Ma haulte tour & fondement ij.



Sur lequel ie m'asseur re. ij.

Sur lequel



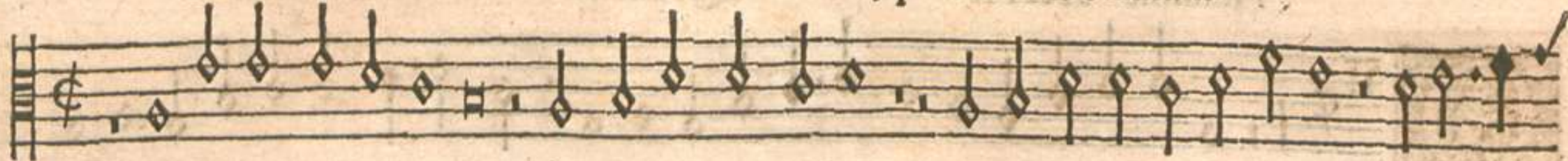
ie m'asseur.



ALTUS.

Pſeulme XXII.

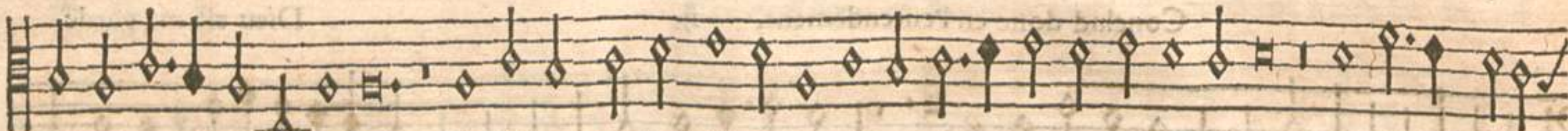
Beati omnes, qui timent Dominum.



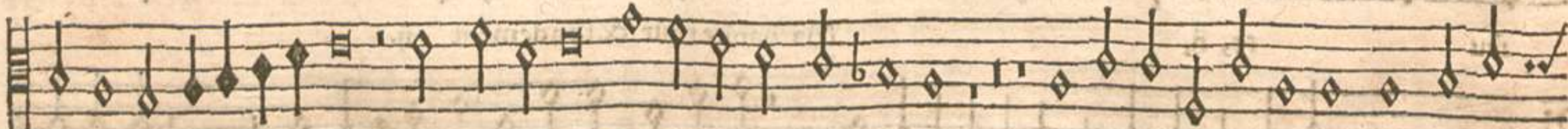
Benheureux est quiconques Sert a Dieu uoluntiers, ij.



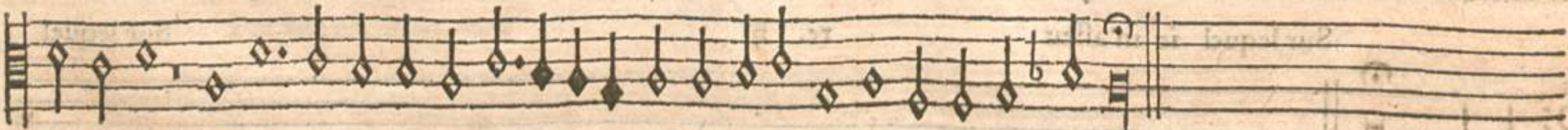
Et ne se lassa onques ij. De fuyure ses fen tiers. ij.



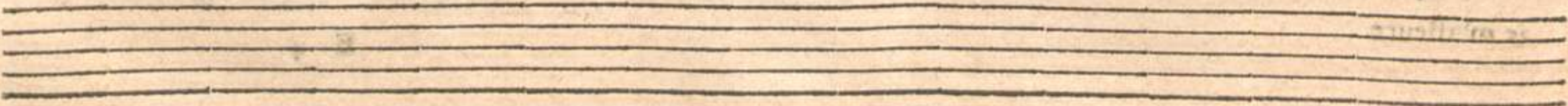
Du labeur que scais faire ij. Viuras commode-



ment. commodement. Et i ra ton af fai re ij. Bien, & heu-



reusement. ij. ij. heureusement.

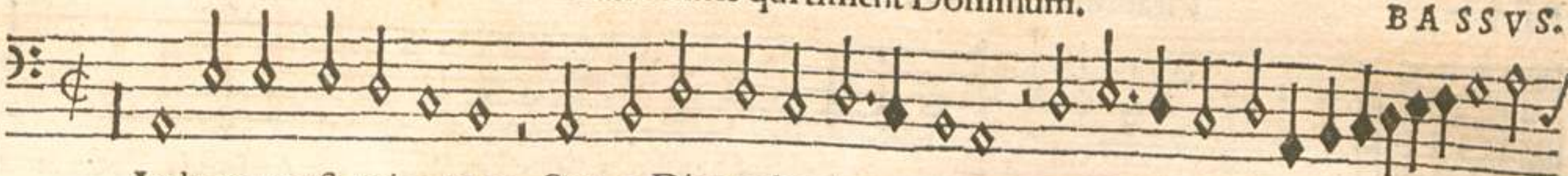




Pseulme XXIII.

Beati omnes qui timent Dominum.

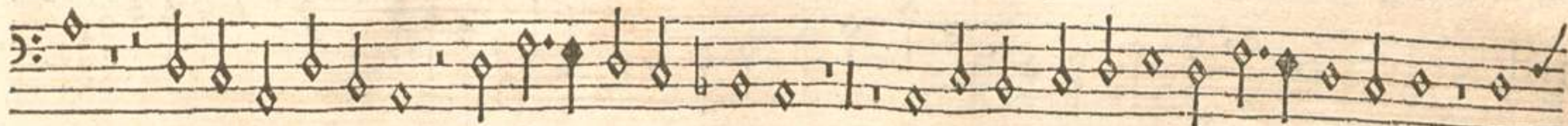
BASSVS.



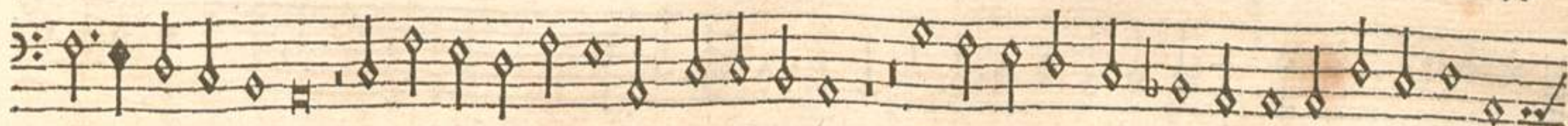
Ienheureux est quiconques Sert a Dieu uoluntiers, ij.



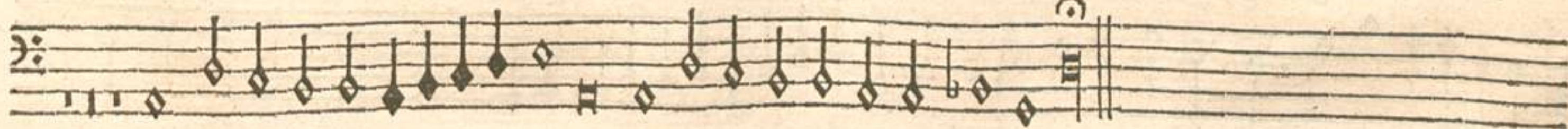
Et ne se lassa on ques ij. De fuyure ses sentiers.



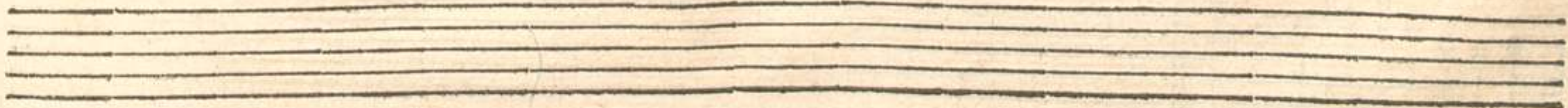
ij. Du labour que scais faire ij. Vi



uras commodement, ij. commodement, Et i ra ton af fai re ton af fai re



Bien, & heureusement ij. heureusement.

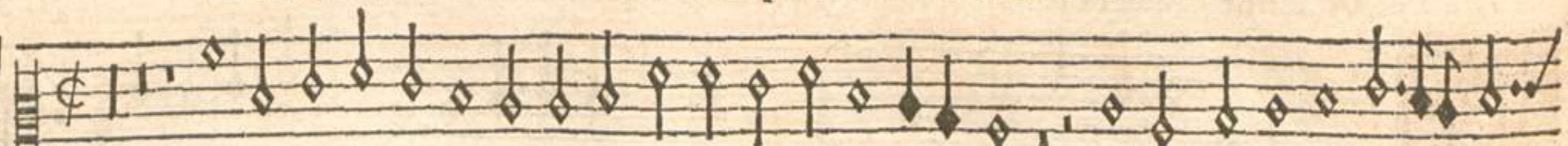




ALTVS.

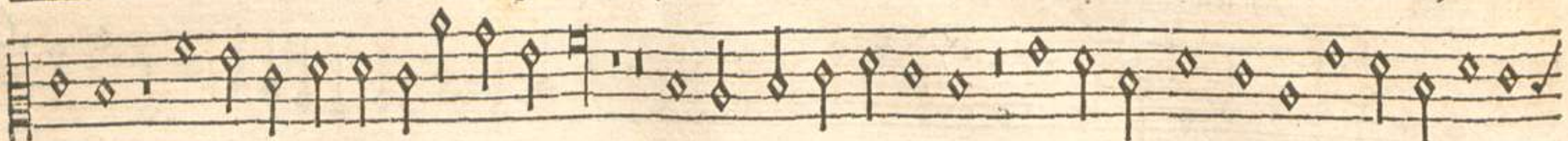
Pſeulme XXIIII.

De profundis clamaui ad te Domine.



V fond de ma penſe e, ij.

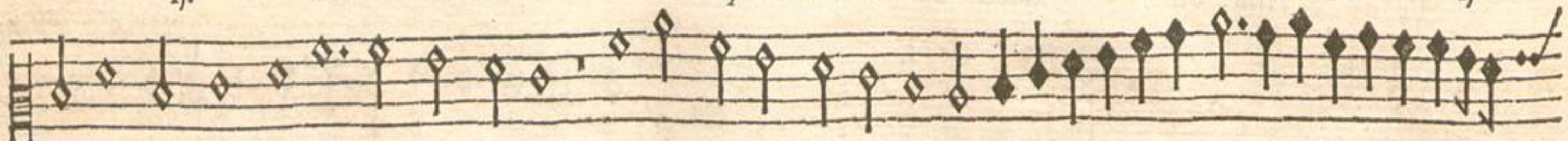
Au fond de tous ennuis,



ij.

A toy s'eſt adreſſe e Ma clameur iours & nuitz.

ij.



iours & nuitz. Ma clameur iours & nuitz. Entēs ma uoix planti ue



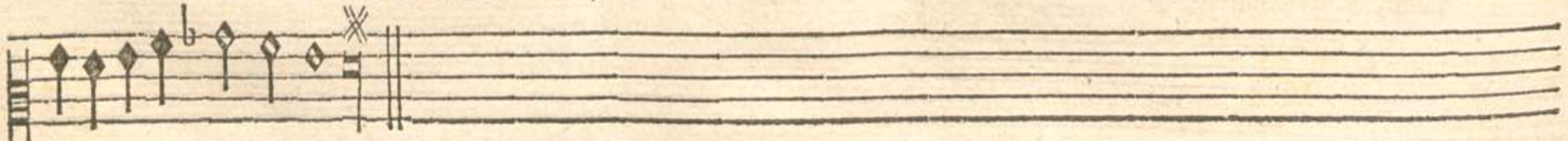
Seigneur, il eſt faiſon. ij.

Ton aureille ententiue



Soit a mon oraiſon. ij.

Soit a mon orai-



ſon.



Pseulme XXIIII.

De profundis clamaui ad te Domine.

BASSVS.



V fond de ma pense e, Au fond de tous ennuis ij. de tous ennuis ij.

A toy s'est adres se e Ma clameur iours & nuictz. iours & nuictz. Ma clameur iours &

nuictz Entens ma uoix plaintiue Seigneur, il est faison.

ij. Ton aurreille en ten tiue en tenti ue Soit a mon o raison. ij.

ij. Soit a mon o raison.



# T A B L E D E S

## P S E A V L M E S.

L'Omnipotent	Pseaulme	I.	Veü que du tout	Pseaulme	XIII.
Mon Dieu me paist	Pseaulme	II.	Ne sois fasche si durant	Pseaulme	XIIII.
Il fault que de tous mes	Pseaulme	III.	Pourquoy font bruit	Pseaulme	XV.
Mō Dieu, mō Dieu, pourq.	Pseaulme	IIII.	La terre au Seigneur	Pseaulme	XVI.
Les gens entres sont	Pseaulme	V.	Tes iugements	Pseaulme	XVII.
A toy, mon Dieu, mon	Pseaulme	VI.	Je t'aymeray en toute	Pseaulme	XVIII.
Or laisses createur	Pseaulme	VII.	Las en ta fureur aigue	Pseaulme	XIX.
Non point à nous	Pseaulme	VIII.	Ne uueilles pas	Pseaulme	XX.
Le fol maling	Pseaulme	IX.	Reuenge moy pren la	Pseaulme	XXI.
Propos exquis fault	Pseaulme	X.	Qui en la garde du hault	Pseaulme	XXII.
Vouloir m'est pris de met.	Pseaulme	XI.	Bienheureux est quiconque	Pseaulme	XXIII.
De tout mon cueur	Pseaulme	XII.	Du fond de ma pensee	Pseaulme	XXIIII.

### Priuilege extraict des lettres patentes du Roy.

*Defenses & inhibitions sont faictes à tous Imprimeurs, Libraires, & à tous aultres, de ne imprimer, ne faire imprimer ces presents liures de Pseaulmes, ne exposer, ou faire exposer en uente, aultres que ceulx icy, iusques au temps & terme de cinq ans, à compter du iour qu'ilz seront paracheuez d'imprimer, sur peine d'estre punis cōme infracteurs des ordonnāces & defenses du Prince. Donnē à Chasteau Tierry le quatriesme d'Aoust mil cinq cens quarante & sept, de nostre regne le premier.*

*Par le Roy. Maistre Lazare de Bayf, Maistre des Requestes ordinaires de l'hostel present.*

*Ainsi signé, & sellé de cire iaulne en simple queue*

Bonacorsy.

Acheué d'imprimer le XXIIII. de  
Septembre, 1547.