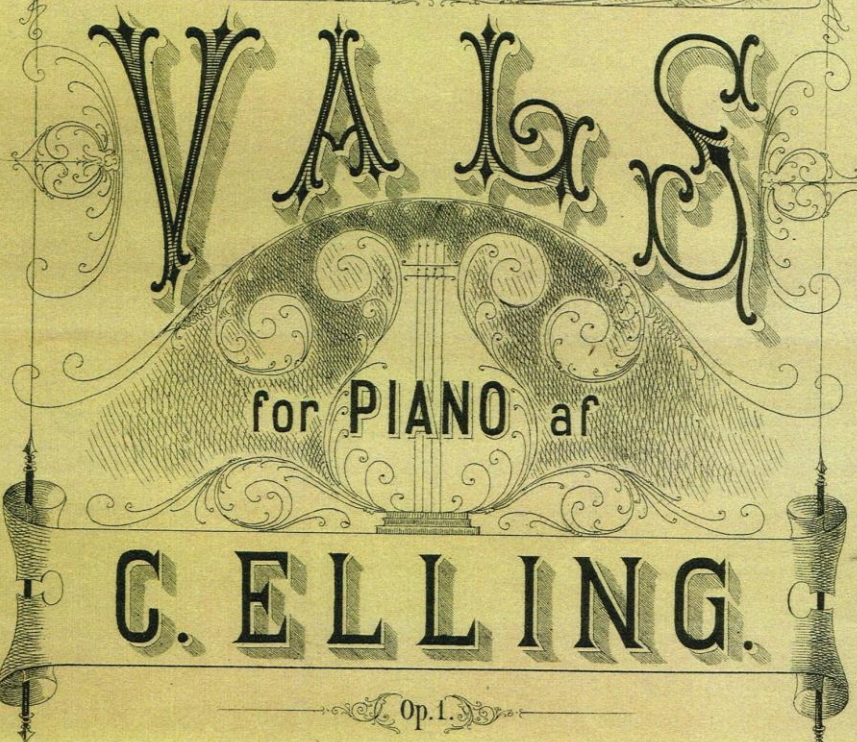


verb.  
for  
komposition  
14. 7. 77.

J.A. RÖSHOLM<sup>s</sup>  
MUSIKFORLAG, KRISTIANIA.

TIL OLE OLSEN.



Op. 1.

Kjøbenhavn,  
Horneman & Erslev.

Forlaggerens. Eiendom.  
Pris 50 øre

Stockholm,  
Elkan & Schildknecht.

Behag at bemærke Heflets Bagside

J.A. RÖSHOLM<sup>s</sup>  
Musikhandel  
CHRISTIANIA

# VALS.

Allegro agitato ma non troppo.

C. Elling. Op. 1.

Piano.

*p legg.*

*p*

*dolce* *cresc.* *decresc.*

*cresc.* *decresc.*

*cresc.* *mf* *ff*

The musical score consists of six systems of piano notation, each with a treble and bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The notation includes various dynamics and performance instructions: *cresc.*, *f*, *m.g.*, *dolce*, *mf*, *p*, *p legg.*, *con impetu e stringendo*, *tr.*, and *decresc.*. The score features a variety of rhythmic patterns, including chords, arpeggios, and melodic lines. A first and second ending are marked with '1.' and '2.' in the fourth system. The piece concludes with a trill in the fifth system.

# J. A. Røsholm

Udvalg af Musikforlag.  
Kristiania.

Nye, courante og smukt udstyrede Musikalier.

	Kroner.		Kroner.
Piano solo.		Piano solo.	
Andersen, H. Souvenirs de Christiania. (Minder fra Kristiania) Fire Danse.		L'Jris - Polka	25.
I. Vals. . . . . 0, 50. II. Galop. . . . . 0, 50.		Weidemann. Snestorm - Galop	50.
III. Polka . . . . . 0, 40. IV. Mazurka . . . . . 0, 40.		Musik - Album, indeholdende:	
komplet i et Hefte . . . . . 1.50.		1. Egeberg, Fr., Arioso.	
(Heftet er prydet med en smuk Titel i Farvetryk, Prospect af Kristiania)		2. Springdans	
Elling, C. Vals . . . . . 50.		3. Arnold, C., Sarpsborg, Ballade.	
Haberbier, Erneste, Op. 82. Trois pensées fugitives.		4. Lindeman, L.M., Scherzo.	
I. Romance (à Mslle. Jordan).		5. Lindeman, Just, Nytaarsvals.	
II. Berceuse (à Mons. Oscar Nielsen)		6. Sperati, Julepolka . . . . . 1.30.	
III. Rêverie (à Mslle. Sømme) . . . . . 1.30.		1. Arnold, C., Octavetude.	
Elegie, Sang uden Ord af Oscar Nielsen, varieret. . . . . 80.		2. Kjerulf, H., Intermezzo.	
Hjelm, Otto Winter, 46 udvalgte Norske Fjeldmelodier og Nationaldanske, indrettede til Brug ved Undervisningen for Bønder og Viderekomne, ordnet fremadskridende efter Vanskeligheden. 2 Oplag. Smukt udstyret.		3. Springdans	
Hefte I. (de lettere Melodier) . . . . . 1.30.		4. Lindeman, Just, Improptu.	
II. (de vanskeligere Melodier) . . . . . 1.30.		5. Reissiger, F. A., Julehilsen . . . . . 1. —	
Komplet i et Hefte . . . . . 2.40.			
Nielsen, Oscar, Marie Vals. 2 Oplag . . . . . 50.			
Komponeret til et Kunstnerkarneval i Kristiania.			
Teilman, Christian, Elegie 2 Oplag . . . . . 50.			
1ste Gavotte. 2 Oplag . . . . . 75.			
2den Gavotte . . . . . 70.			
Begge Gavotter ere af Komponisten med Bifald blevne udførte paa Konserter.			

60 udvalgte

## Norske Nationalsange og Folkemelodier,

meget let udsatte for Pianoforte med underlagt Tekst, forsynede med Fingersætning og med Hensyn paa Undervisningen. Smukt udstyrede. Samlingen er arrangeret for 4 Hænder af F.A. REISSIGER.

2-hændig, H. I. Kr. 1, 80. H. II. Kr. 1, 50. komplet 3 Kroner.  
4-hændig, H. I. " 2, 40. H. II. " 1, 80. " " 4 " "

Egeberg, Frederikke. Marsch for Piano, 4 hændig . . . . . 50.	Sange med Piano.
Kjerulf, Halvdan, Bonde - Idyl, arrangeret for VIOLIN OG PIANO af F.A. Reissiger . . . . . 1.30.	Brejby, Ole., Op. 2. Tre Sange for Mezzo-Sopran . . . . . 1. —
Kjerulfs Bonde - Idyl er som Strygekvarteret bleven udført paa Konserter, og er altid bleven modtaget med Bifald. Arrangementet er let.	Op. 4. Aandelige Sange til Tekster af P.A. Jensen, H. Wergeland og W. A. Wexels . . . . . 80.
Schumann, Robert, Musikalske Hus- og Leverelegler . . . . . 20.	20 Bornesange, med meget let Accompanement . . . . . 1. —
	Reissiger, F. A., Tonens Magt og Nordhavet. for en Mezzo-Sopran eller Barvtonstemme . . . . . 75.
	Teilman, Christian, Tre Viser for en røst vid piano . . . . . 75.