

pp dolce
cresc. poco a poco ff
p cresc. ff
L p
espress. f
1 p f p tr f
M 2. 2. p
f ff
con gran forza

ZELENSKI

String Quartet in F

Opus 28

mm 4321

H

pp leggiero *cresc. poco a poco*

ff

sonore *f*

espress. *pp* *p molto espress.*

p *ff*

pp *f* *cantabile* *riten.* *a tempo*

p *cresc.*

f *ff* *f* *ff*

f *ritard.* *pp* *cresc. poco a poco*

a tempo *p*

con vigore ben marcato *ff*

p *pp* **1**

VIOLINE I.

p *f* *p* *cresc.*
fz *fz*
cresc. *p* *cresc. molto* *ff con gran vigore*
p *cresc.*
ff
cresc.
pp
dolce *leggiere* *leggiere molto*

VIOLINE I.

QUARTETT.

I.

Ladislav Zelenka Op. 28.

Allegro. M. M. $\text{♩} = 158$.

p *cresc.* *fz*
p *cresc.* *p*
p *cresc.* *f*
espress. *leggiero* *fz*
p *sfz.* *fz*
cresc. *fz* *fz* *ff*
B *8* *p* *espress.*
pp *f*
con gran forza
ff *3*

VIOLINE I.

IV.

Allegro molto con brio. M. M. ♩ = 144.

p leggiere *marcato*
cresc. *ff* *p*
cresc.
ff *p cresc.* *ff*
p *fz* *cresc.* *fz* *fz* *tr*
fz deciso *cresc. p* *espress. p*
cresc. poco a poco *f* *p*
tr *marcato*
ff
dim. *pp* *leggiere*
fz *fz* *cresc.*

VIOLINE I.

p *pp*
pp *cres - cen - do*
f *sempre più forte*
tr *1* *pp G*
2 *f deciso*
p *f* *p* *ff*
1 *v* *ritard. Ha tempo* *8* *p*
pp *espress.*
pp *f* *8*
con forza
ff *p leggiere*
fz *fz*

VIOLINE I.

cresc. *ff*

p *dimin.*

K *sul G* *pp* *con gran espressione*

cres *cen* *do* *pp*

3 *espress.* *f*

L *p*

ff *fz* *fz* *p*

ff

VIOLINE I.

1 *ff* *p*

sul D *pp* *p dolce*

pp

f *ff* *1.* *2.* *2* *con sord.* *Fine.* *p*

Poco più mosso e molto tranquillo; ritmo di tre battute.

pp *pp*

1. *2.* *pp*

1 *2* *pp sotto voce*

pp *pp* *cresc.*

1. *2.* *senza sordino.*

NB. Nella ripresa del Scherzo, la prima parte si deve suonar pianissimo. Scherzo da Capo.

VIOLINE I.

III.

Scherzo.

Allegro con brio. M. M. ♩ = 68.

3
p grazioso
mf con vigore f
p dolce
p cresc. f
p f
p espress. sul D
leggiero dolce pp
cresc. f
p p

VIOLINE I.

II.

Andante con Variazioni. M. M. ♩ = 66.

p pp cresc.
dimin. p cresc. f
espress. dim. dim. pp
pp
f cresc. p pp
VAR. II. Un poco meno mosso. ♩ = 80.
molto espressivo dolce p cresc.
dim. f cresc.
con tutta la forza pp pp
VAR. III. Molto sostenuto. ♩ = 63.
sotto voce pp

VIOLINE I.

pp *cresc. molto* *pp* *p cantabile* *mosso*

cresc. *espress. molto* *pp* *pp sotto voce*

cresc. *espress. molto* *leggiere*

p *cresc. poco a poco*

sempre piu forte *ff*

VAR. IV.
Tempo I.

ff

p *cresc.*

espressivo

ff

1. 2.

VIOLINE I.

VAR. V.
Istesso tempo, ma molto tranquillo.

1 *p* *cresc.* *dim.* *p*

cresc. *espressivo molto* *con gran forza*

dim. *p leggiere*

1

cresc.

8 *p* *f* *ff*

ten. pizz. arco

fz *pp* *p* *pp*

fz *dim.* *p* *pp*

fz *pp* *ppp*

VIOLINE II.

QUARTETT.
I.

Ladislav Želeňský Op. 28.

Allegro.

1 tr

pp cresc. espress.

2

cresc. p p

1

cresc. f

A

sfz sfz sfz sfz

leggiere

cresc. sfz sfz ff

B 3

v tr tr

p p

cresc.

f

1

ff

6157

VIOLINE II.

leggiro

ff

p

tr

tr

f

p

f

tr

pp

sfz

1

2

p

sfz

sfz

dolce

dolce

f

ff

pp

1

D

p

espr.

p

cresc. sempre

f

ff

p

p

cresc.

molto espr.

VIOLINE II.

p *pp* *pp* *pp* *cresc. poco a poco* *ff* *p* *cresc. arco* *pizz. L* *p espress.* *espress.* *f* *p* *f* *ff* *f* *M* *ff* *tr* *pizz.* *ben marc.* *p* *arco* *ff* *con gran forza*

VIOLINE II.

ff *3 F* *pp* *p leggiero* *p* *pp* *cresc.* *f* *sempre* *1* *p* *G* *p* *espress.* *cresc.* *f* *p* *ff* *1* *ritard. Ha tempo* *3* *p* *tr* *tr* *pp* *f* *1*

VIOLINE II.

VIOLINE II.

VIOLINE II.

IV.

Allegro molto con brio.

p leggiero
cresc. *ff* *p*
cresc. *ff* *A*
p *cresc.* *ff* *p*
cresc.
p *leggiero*
p
leggiero *cresc. poco a poco*
B *f*
1 *leggiero* *ff* *f*
pizz. *arco* *p* *pp leggiero*

VIOLINE II.

dimin. *pp*
cresc.
ff
dimin. *p leggiero*
1 *p leggiero* *p*
cresc.
p *ff* *ten.* *sfz*
pizz. *arco* *p* *pp*
pp *sfz* *dimin.* *p*
pp *sfz* *pp* *ppp*

VIOLINE II.

III.

Scherzo.

Allegro con brio.

VIOLINE II.

NB. Nella ripresa del Scherzo, la prima parte si deve suonar pianissimo.

QUARTETT.

I.

Ladislav Želeňski Op.28.

Allegro.

poco sfz

VIOLA.

ff *molto espressivo*

f *sfz* *sfz* *p* *f*

ff *p* *pp*

p

p *sfz* *sfz* *p* *un poco marcato*

f *ff* *pp*

1 *D* *tr* *leggiere*

tr *p*

cresc. sempre

ff

p *p*

f *cresc.*

VIOLA.

p *pp* *pp* *pp*

cresc. poco a poco

ff *p cresc.*

ff *pizz.* *L arco* *p*

f *p* *f*

ff *p* *f*

ff *M*

p *f* *ff*

con gran forza

VIOLA.

ff *pp* *3 F*

p leggiero

p *pp* *pp* *cresc.*

f

sempre più forte *pp*

p

cresc. *f* *p*

f *p* *ff* *1*

ritard. Ha tempo *pp* *p*

p *p* *tr* *tr* *tr*

pp *f*

ff *1*

VIOLA.

ff *I* *p* *leggero* *sfz*
sfz *cresc.*
ff
3
p *K* *pizz.* *arco* *dim.*
sfz *p* *sfz* *p* *cresc.*
p *pp* *con gran espress.* *cresc.*
L *f* *sfz* *sfz* *p* *f*
ff *sfz* *sfz*
p *ff* *ff* *pizz.* *arco* *p^o*

VIOLA.

f
p
I *pp* *p molto espress.*
f *p*
2 *2* *2* *2* *2* *2* *riten.*
a tempo
ff *p* *cantabile*
cresc. poco a poco *f* *ff*
ff *ff* *sfz*
a tempo K *pp*
ritard. pp
cresc. poco a poco *f*
f *ff*

VIOLA.

p *cresc.* *f* *f* *p* *cresc.* *f* *sfz* *cresc.* *cresc. molto* *f* *sfz* *cresc.* *p* *tr* *tr* *tr* *ff* *ff* *ff* *sfz* *pp* *cresc.* *ff* *pp* *dolce* *pizz.* *arco* *un poco marc.* *pp* *cresc. poco a poco* *ff*

VIOLA.

II.

Andante con Variazioni. *2* *p* *pp* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *VAR. I.* *1.* *2.* *dim.* *dim.* *pp* *pp* *pp* *p* *cresc.* *f* *pp* *pp* *pp* *VAR. II.* *Un poco meno mosso.* *leggiero e staccato* *p* *pizz.* *cresc.* *arco* *ff* *dim.* *f* *ff* *ff* *con tutta la forza* *1.* *2.* *pp* *pp*

VIOLA.

VAR. III.
Molto sostenuto.

sotto voce
pp *cresc.*
pp *cresc. molto* *pp*
pp *cresc.*
pp *molto leggero*
cresc.
p *leggero* *1* *p* *leggero*
cresc. poco a poco *sempre più forte*

VAR. IV.
Tempo I.

ff *con gran sonorita*
p *cresc.* *cantabile*
ff *1.* *2.*

VIOLA.

ff *p molto espress.*
ff *p* *cresc.*
pp *pp* *pp*
ff *p* *con gran espress.*
cresc. poco a poco *f* *ff*
ff *ff* *ff*
sfz *pp* *pp* *ritard.* *a tempo D.*
leggerissimo
f
p *ff*
E *1* *dim. pp*

VIOLA.

IV.

Allegro molto con brio.

p leggiero
cresc.
ff
pp
cresc.
ff
cresc.
ff
pp
cresc.
ff
p
sfz
sfz
sfz
p leggiero
p
leggiere
f
pizz.
arco
pp leggiero
f
sfz
sfz
cresc.

VIOLA.

VAR. V.

Istesso tempo, ma molto tranquillo.

p
cresc.
pp
cresc.
ff
dimin.
3
p leggiero
leggiere
cresc.
ff
ten.
pizz.
arco
sfz
p
pp
sfz
dim.
p
pp
sfz
pp
ppp

VIOLA.

III.
Scherzo.

Allegro con brio.

1
p p legg.
mf con vigore
f p
cresc.
f p f
ff p dolce
p espress.
pp f
ff p

VIOLA.

ff p
pp dolce
espress. pp
tr pp
ff Fine.
2. Poco piu mosso e molto tranquillo, ritmo di tre battute.
con sord. pp espress.
1. 2. 2
pp sotto voce pp
pp cresc.
1. 2. senza sordini

Nella ripresa del Scherzo, la prima parte si deve suonar pianissimo.

Scherzo da Capo.

QUARTETT. I.

Ladislav Želeňský Op. 28.

Allegro.

The musical score for the Violoncello part of the Quartet, Op. 28, No. 1, by Ladislav Želeňský. The piece is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked 'Allegro'. The score consists of 19 measures. It begins with a *pp* dynamic and features various articulations and dynamics throughout, including *cresc.*, *p*, *f*, *sfz*, *P leggiero*, and *tr*. The score is divided into sections labeled 'A' and 'B'. The final measure is marked with a first ending bracket and the number '1'.

A musical score for bassoon, consisting of 12 staves of notation. The score is written in bass clef and includes various dynamic markings and performance instructions. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). Performance instructions include *poco marcato*, *cresc.*, and *cresc. sempre*. The score features several measures with triplets (marked '3') and a section marked 'D'. The notation includes slurs, accents, and dynamic hairpins.

VOLONCELL.

ff *pp* *3* *F*

p

p *pp* *pp*

cresc.

sempre piu f

tr *pp*

p *cresc.* *f*

p *f* *p*

ff *pp* *1* *ritard.*

H a tempo *p* *tr* *tr* *3* *p*

tr *tr*

pp *f*

ff *1* *1*

VIOLONCELL.

I

ff *p* *cresc.* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

3 *p* *dimin.* *K* *pizz.*

arco *1* *1* *sfz* *p* *sfz* *p*

1 *1* *cresc.* *p* *pp*

cresc. *f*

L *p* *f*

ff *sfz* *sfz* *p*

ff *ff* *pizz.* *arco* *p*

VIOLONCELL.

ff

sfz *p* *pp* *pp*

pp *cresc. poco a*

tr *ff*

poco *pizz. Largo* *p* *cresc.* *ff* *p*

p

f *p*

ff *p* *f*

M *ff*

p *f*

ff *con gran forza*

VOLONCELL.

pp *leggiere*

H *cresc. poco a poco*

pp

ff

f

I

cresc. pp p

ff

sfz p *riten.*

pp

ff

cantabile

p

espress. cresc.

f ff

ritard a tempo

sfz pp

cresc. poco a poco

f

VOLONCELL.

II.

Andante con Variazioni.

1

p *cresc. dimin.*

p *cresc. f*

VAR. I.

1. 2. pp

dimin. pizz. arco pizz. arco

espress. f cresc.

VAR II

Un poco meno mosso.

1. 2. p

pizz. arco

p

cresc. ff

dimin. sfz molto ff

sfz ff con tutta la forza

1. 2. p pp *cresc. pp*

VIOLONCELL.

VAR. III.
Molto sostenuto.

sotto voce *pp*

pp *pizz.* *arco* *p* *cantabile* *cresc.* *espress. molto*

pp *sotto voce* *cresc.* *espress. molto*

3 *p leggiero* *p leggiero*

cresc. poco a poco *sempre più f*

3 *ff*

VAR. IV.
Tempo I.

ff

p *cresc.*

mf

f *ff* *ritard.* *a tempo* *D*

sfz *pp* *pp*

f

E *ff* *pp*

sfz *p* *f*

p *f*

sfz *cresc.* *F* *ff*

ff *sfz*

pp *cresc.*

G *ff* *11*

VIOLONCELL.

Allegro molto con brio.

IV.

p leggiero

cresc. ff p

cresc. ff p

cresc. ff p

cresc. ff p

sfz cresc. sfz sfz sfz p

sfz p

sfz p

leggiere

cresc. poco a poco

B f pizz. p leggiero arco pp leggiero sfz

sfz cresc. ff p

ff fp p

pp sfz pp sfz

pp ff p

con gran espress.

cresc. poco a poco

VIOLONCELL.

ff

VAR.V.
Istesso tempo, ma molto tranquillo.

p e cantabile

cresc. dimin. p

cresc. ff

dimin. p leggiero

leggiere

cresc.

ten. pizz. arco p

pp sfz dimin.

pp sotto voce ppp

pizz. arco

ben marcato

VIOLONCELL.

III.
Scherzo.

Allegro con brio.

p leggiero

mf marcato

f *p* *dimin.*

dolce *p*

cresc. *f* *p*

ff *p* *p* *p*

p *pp*

f *ff*

p

VIOLONCELL.

ff *p*

p *pp*

p *pp*

pp *ff* *Fine*

Poco più mosso e molto tranquillo;
ritmo di tre battute.

pp

pp *pp* *pp*

pp

pp *cresc.*

pp *pp* *Scherzo da Capo*

NB Nella ripresa del Scherzo, la prima parte si deve suonar pianissimo.



Z E L E N S K I

String Quartet in F

Opus 28

MERTON COPYING SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: (+44) 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. . 4 3 2 1 . . .