

Dh. K. p. Jr.

8. Nov. 8. M. J. 1727.

Lufiſt du mein Wagniß

blm 435 /
24

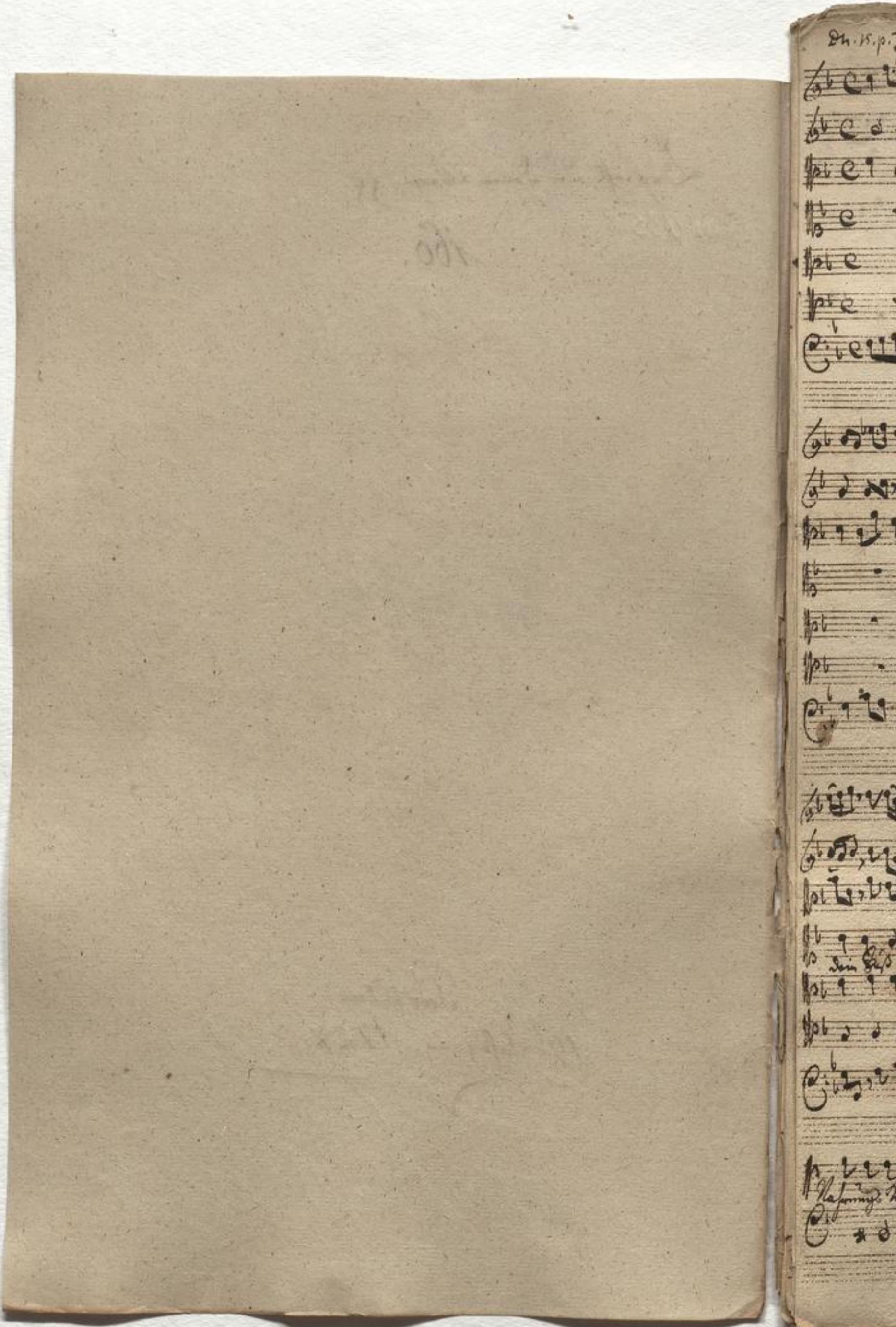
180.

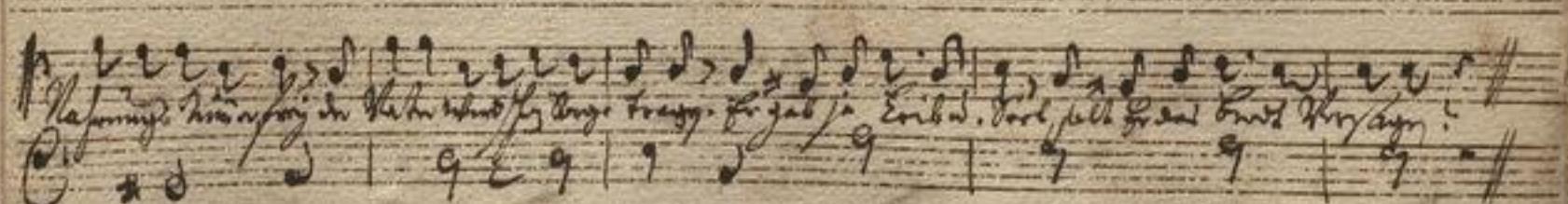
2A.

fol. (13) u.

Partitur
19^t Auflage. 1727.







Mein glaub ist auf Gott geset

Gaudi

die nach allen Weltalln. Hoffnun

Mein glaub ist auf Gott geset

die nach allen Weltalln. Hoffnun

der du nach den Weltalln. Hoffnun

die nach allen Weltalln. Hoffnun

P. 9

P. 9



A page from a handwritten musical manuscript. The music is written on four staves, each with a different key signature. The lyrics are written in German and are associated with specific staves. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, the third with a tenor clef, and the fourth with an alto clef. The lyrics include:

1. Staff: *Und ich bin sehr froh*

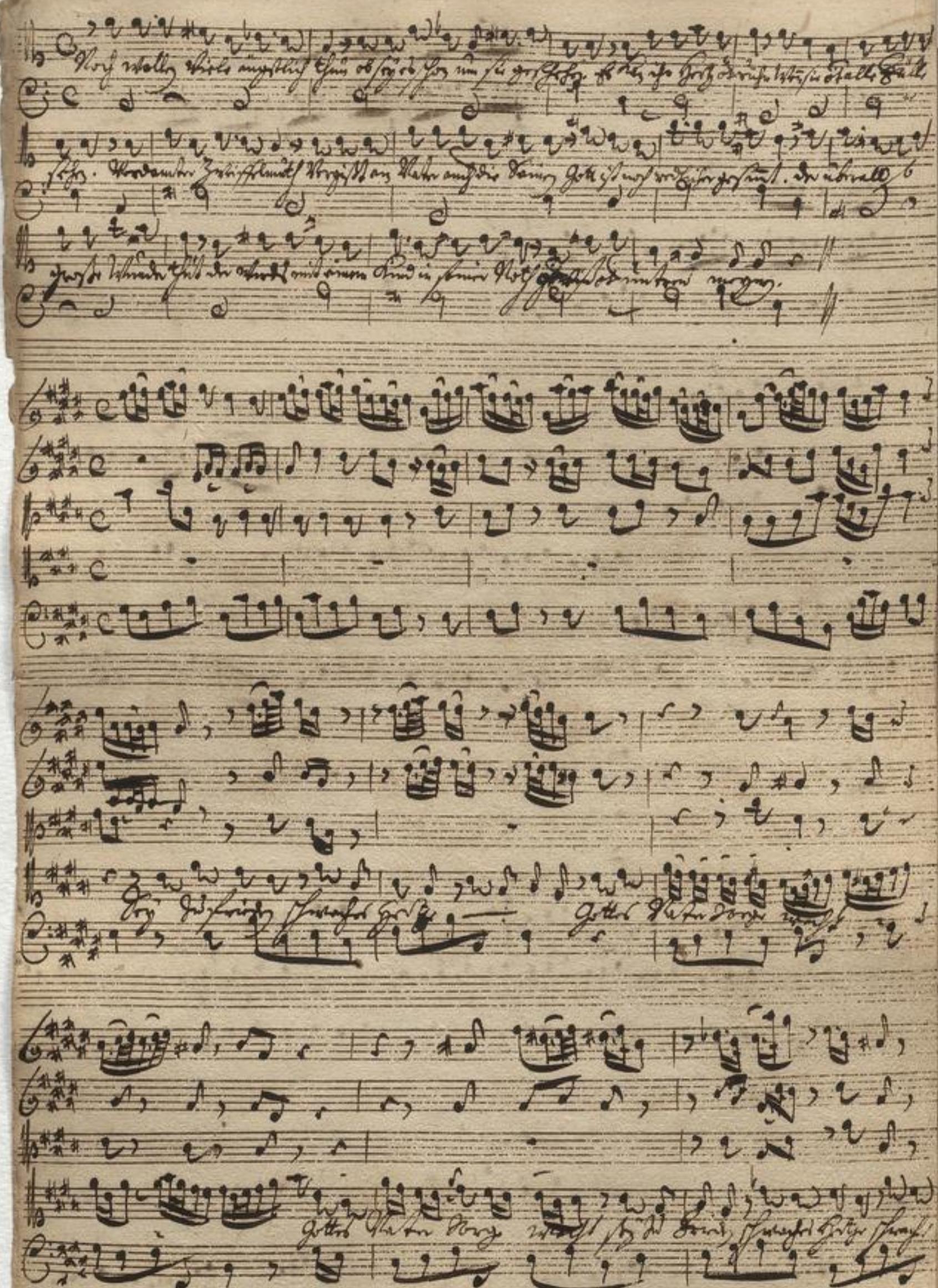
2. Staff: *Und ich bin sehr froh*

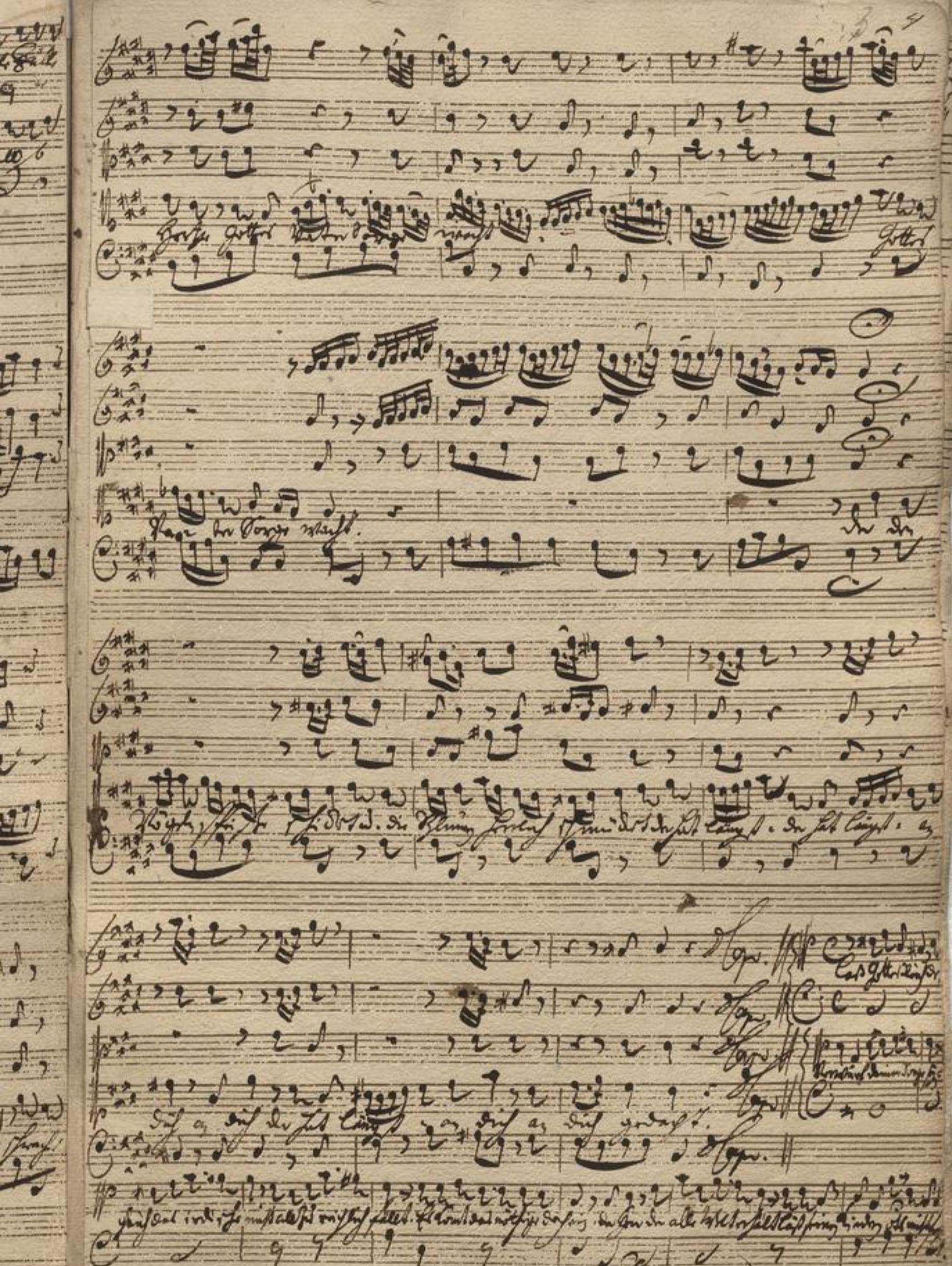
3. Staff: *Und ich bin sehr froh*

4. Staff: *Und ich bin sehr froh*

The manuscript also features several musical markings and signatures, such as "Dolce", "Tempo", and "Crescendo". The paper is aged and shows some staining.







Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) on five staves. The music is in common time. The lyrics are in German. The score includes vocal entries and instrumental parts for strings and continuo. The manuscript is written in brown ink on aged paper.

1. Soprano part:

2. Alto part:

3. Tenor part:

4. Bass part:

5. Continuo part (with basso continuo and strings)

Lyrics (approximate translation):

1. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
2. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
3. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
4. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
5. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

6. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
7. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
8. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
9. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
10. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

11. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
12. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
13. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
14. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
15. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

16. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
17. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
18. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
19. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
20. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

21. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
22. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
23. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
24. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
25. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

26. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
27. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
28. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
29. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
30. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

31. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
32. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
33. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
34. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
35. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

36. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
37. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
38. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
39. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
40. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

41. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
42. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
43. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
44. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
45. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

46. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
47. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
48. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
49. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
50. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

51. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
52. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
53. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
54. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
55. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

56. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
57. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
58. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
59. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
60. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

61. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
62. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
63. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
64. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
65. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

66. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
67. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
68. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
69. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
70. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

71. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
72. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
73. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
74. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
75. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

76. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
77. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
78. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
79. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
80. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

81. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
82. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
83. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
84. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
85. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

86. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
87. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
88. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
89. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
90. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

91. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
92. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
93. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
94. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
95. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

96. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
97. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
98. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
99. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte
100. Ach Gott wir danken dir für alle deine Güte

180.

24

14

Besiegt ich deinen Hogen.

a

2 Violin

Viola

Canto

Cello

Fagot

c

Continuo

In. is. p. Fr.
1707.



Aural.

Continuo

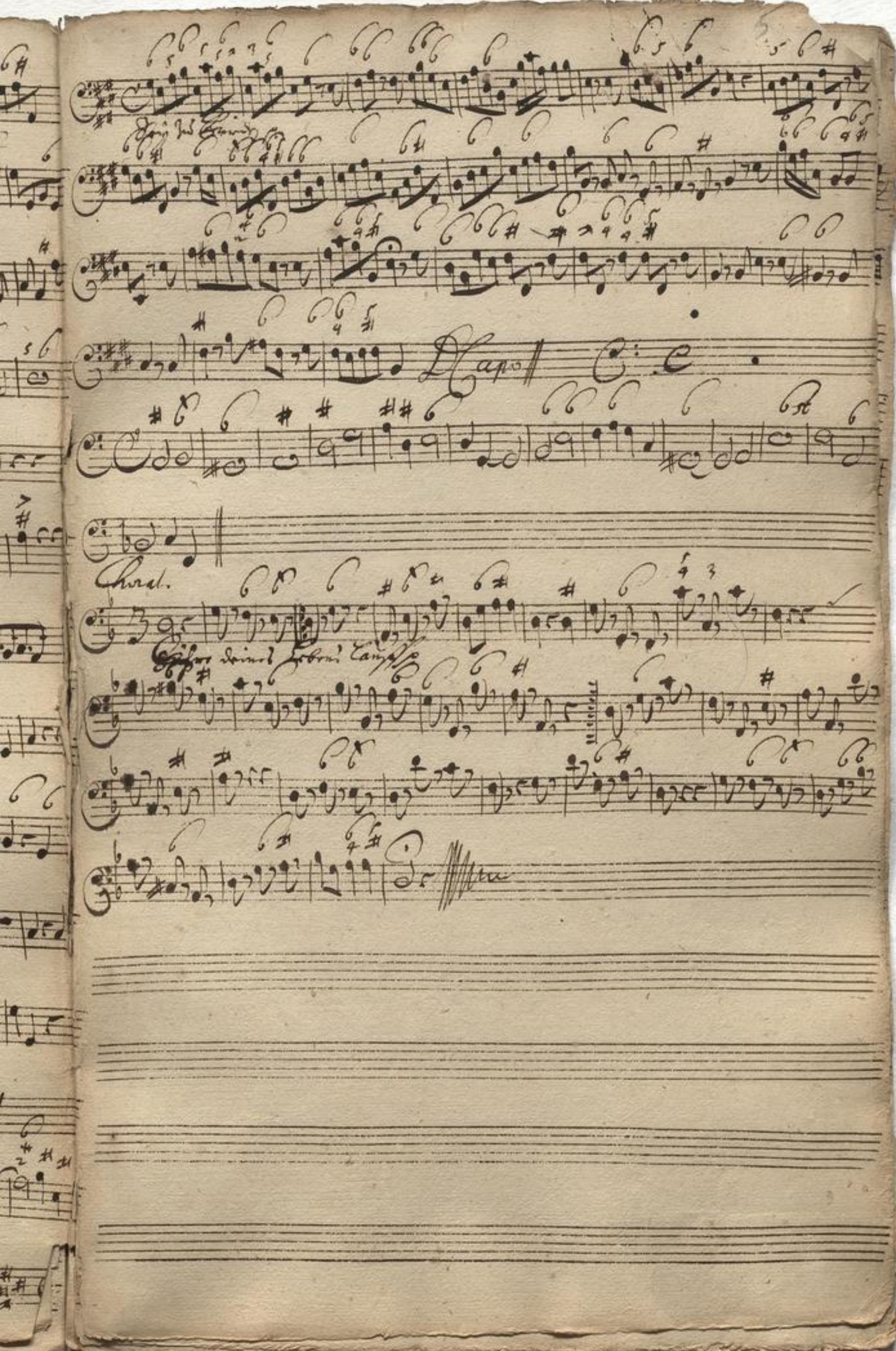
Liebster Jesu wir sind hier

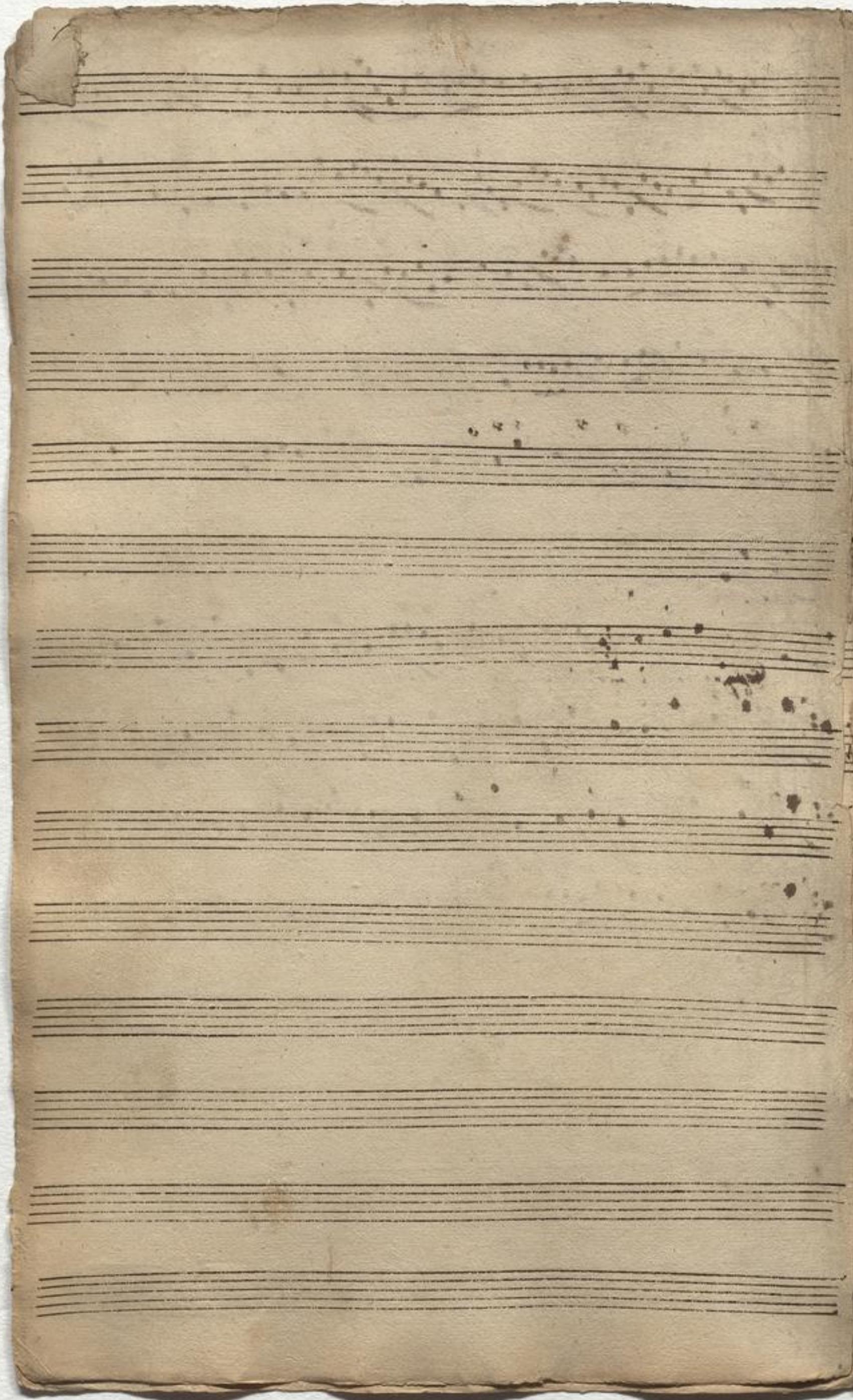
Mein Glaube ist ganz neu

D Capo //

This is a page from a handwritten musical manuscript. The title 'Aural.' is at the top left, and 'Continuo' is at the top right. Below 'Continuo' is a section of music with the lyrics 'Liebster Jesu wir sind hier'. The music consists of several staves of handwritten musical notation, including various clefs (G, C, F), time signatures (common time, 6/8, 4/4), and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'ff' (fortissimo). In the middle of the page, there is a section of music with the lyrics 'Mein Glaube ist ganz neu'. At the bottom right, there is a section labeled 'D Capo //'. The paper is aged and yellowed.







Violino. Primo.

6

Gesang der vier Stimmen.

Handwritten musical score for Violino Primo. The score consists of ten staves of music, each with a key signature of one sharp (G major). The music is written in common time. The vocal parts are indicated by the text "Gesang der vier Stimmen" and "Main Gläub'r singt". The score includes various musical markings such as "Recitat. facit", "fa Capo", "C. Recit. facit", "Org. singt", and "Vcl. vcl.".

Violino Primo.

Gesang der vier Stimmen.

Main Gläub'r singt.

Recitat. facit //

fa Capo // C. Recit. facit //

Org. singt

Vcl. vcl. Vcl.



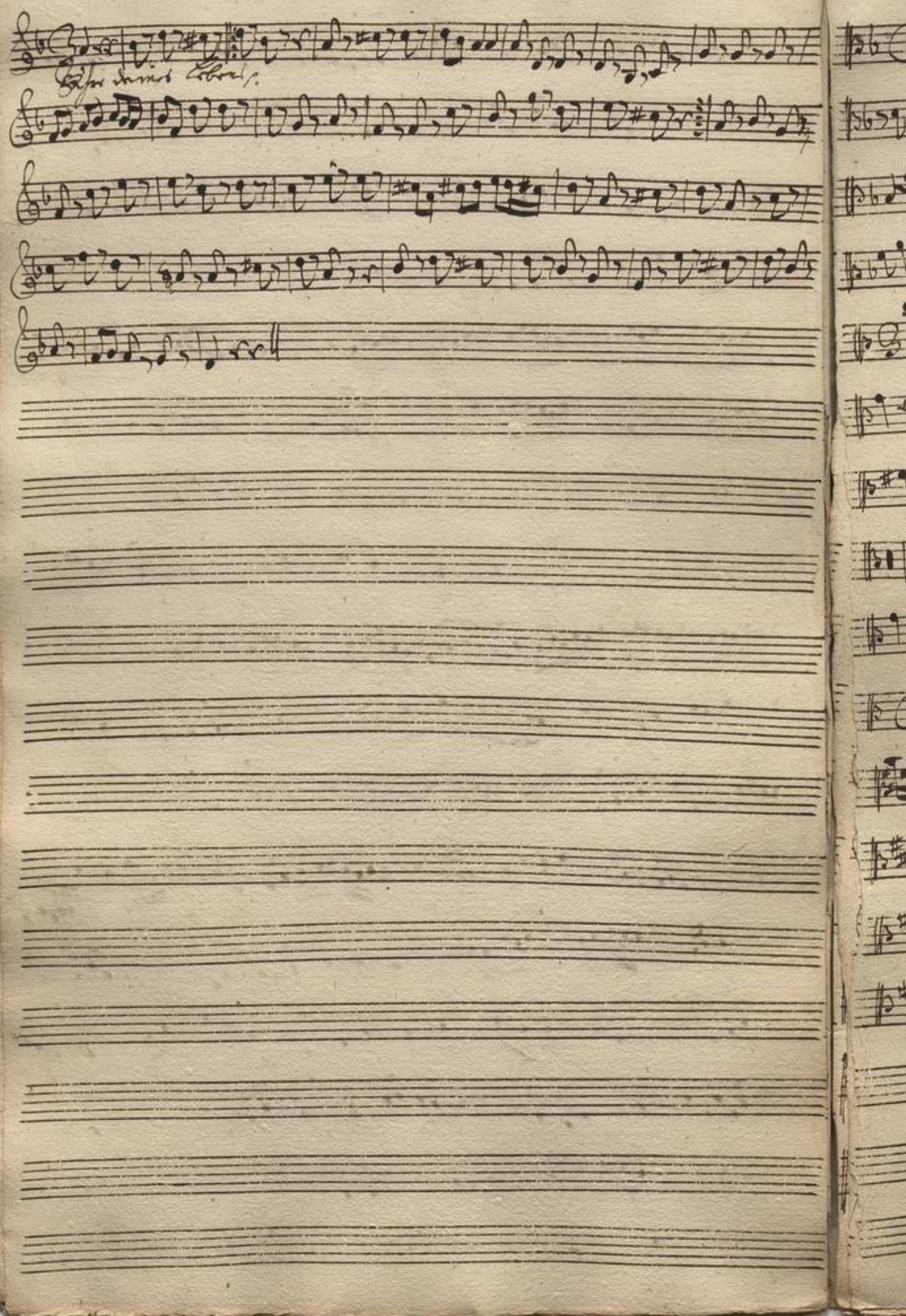


Violino. 2^{do.}

7

A handwritten musical score for violin, consisting of ten staves of music. The music is written in common time, with various key signatures (G major, C major, F major, D major, A major, E major, B major, G major, C major) indicated by the staff key signature and a 'C' above the staff. The first six staves are in G major. The next two staves are in C major, with a 'Recit: facit' instruction above them. The last two staves are in G major. The score includes dynamic markings such as 'f' (fortissimo), 'ff' (fortississimo), 'p' (pianissimo), and 'pp' (pianississimo). The text 'Da Capo' appears twice in the score, once after the first six staves and once after the eighth staff. The text 'C Recit: facit' also appears twice. The score concludes with the text 'V. 2. Recit: facit // Volti'.

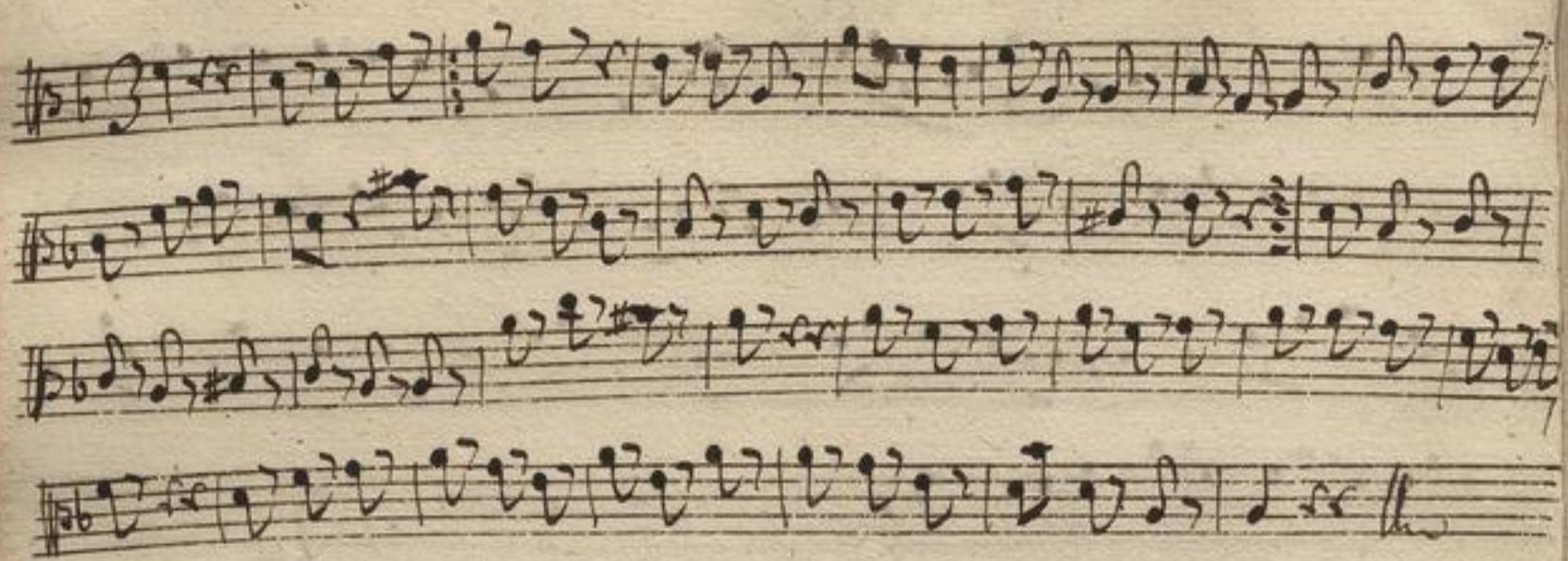




Viola.

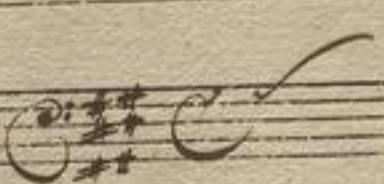
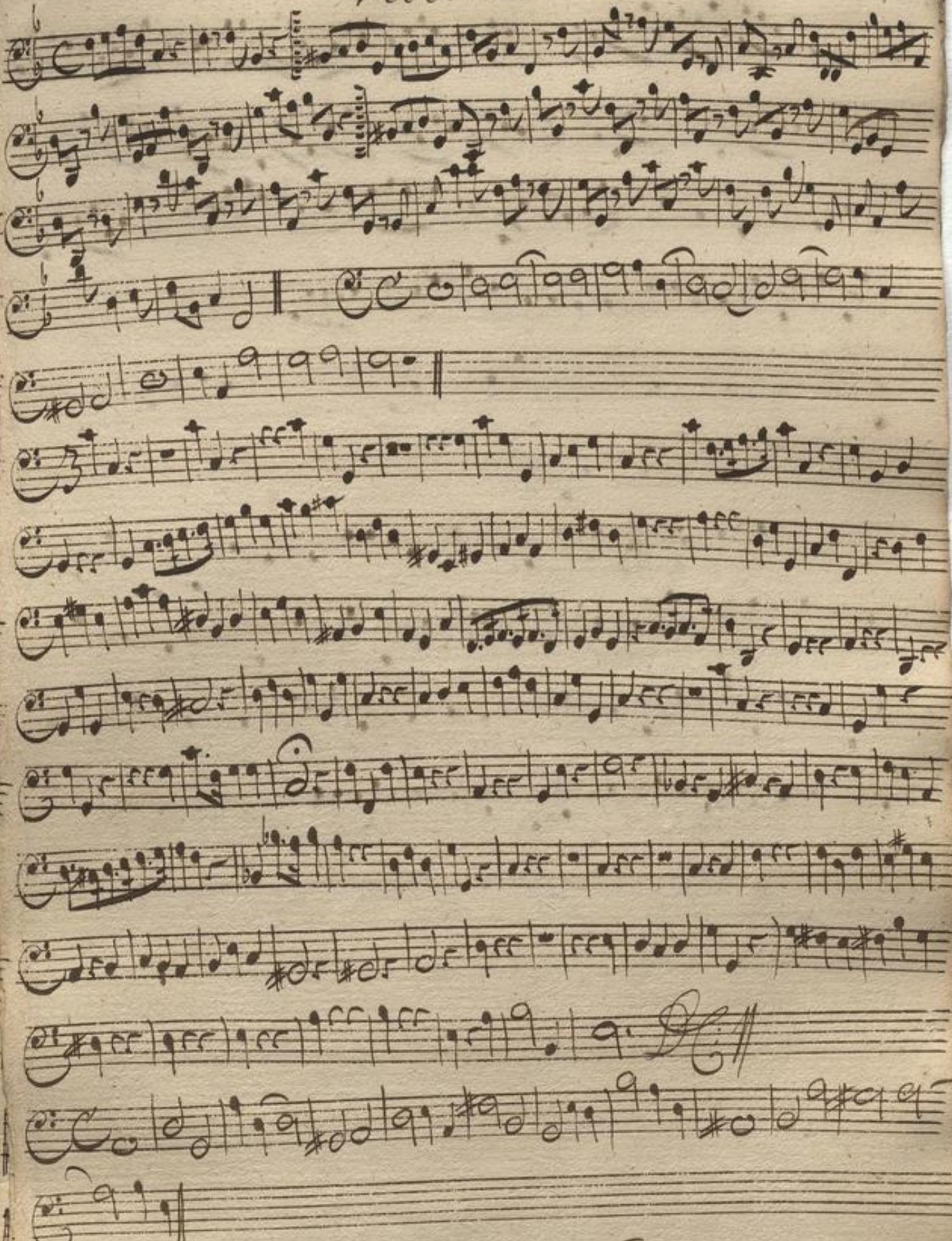
A handwritten musical score for the instrument Viola. The score consists of ten staves of music, each with a different key signature and time signature. The music includes various dynamic markings such as *f*, *p*, *mf*, and *ff*. There are also performance instructions like *legg.*, *ritard.*, *tempo*, and *da capo*. The score is written on aged, yellowish paper.





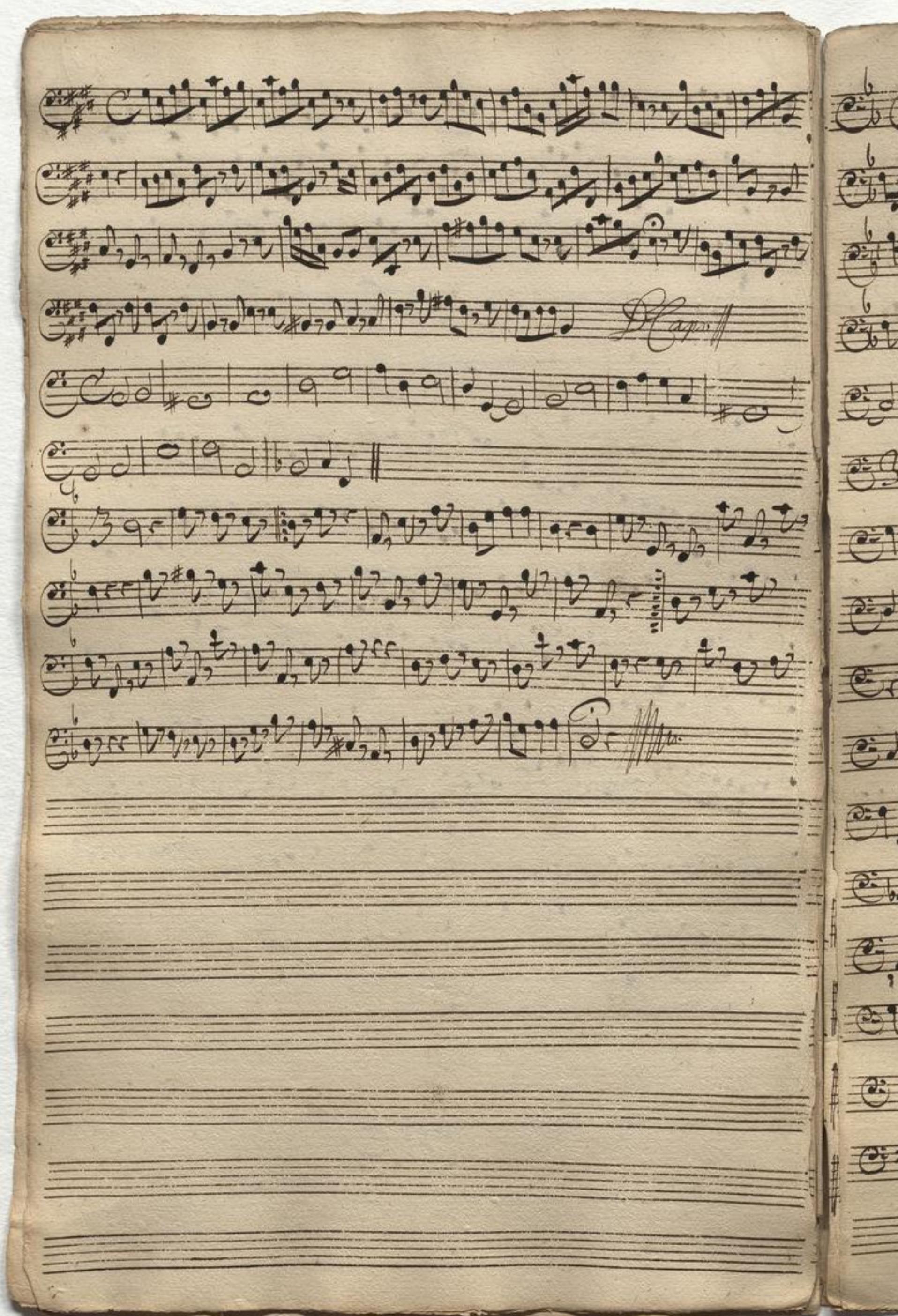
Violone

9



volti





Violone.

10

A handwritten musical score for the bassoon (Violone). The score consists of ten staves of music, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by a 'C'). The music is written in a cursive hand, with various note heads and stems. Measure numbers are present at the beginning of some staves. The score concludes with a repeat sign and the instruction 'Capo'.



A handwritten musical score for two staves. The left staff is in common time, treble clef, and G major, featuring six-line note heads. The right staff is in common time, bass clef, and F major, featuring four-line note heads. The music consists of several measures of melodic line, followed by a section labeled "Da Capo ||". The score is written on aged, yellowish paper.



Canto.

11

6. first du singe Woge und walt den Seele. kannst
du allein tragen. Woge der von den Felsen kommt

der Wellen kraft und Wogen gibt Woge lauffend lahn. Vor

Recit. tacet.
mir an. Woge sinde da zum fruegen Kome

Aria. C. V. U. V. H. b. W. | d. q. w. w. A. V. W. H. f.
tacet. Meissmollen viele angelaßt ihm ob sie sind son im fruegen Kome

Kan ist Seele nicht zu tun sie nicht alle falle. Wer kann den Kamele

minnungsblum Vater aus die Tinen Gott ist neuer Kiefer gesund Vor

überall so großer Wunder hat er mir. Da mit einem Kind in seiner

Volf gern ist nicht mehr mein.

Dij für kinder schwaf. Soher - - - Gotts Vater Vorge

macht - - - - Gotts Vater Vorge waist sie für sin

swaf Sohe schwaf Sohe Gotts Vater Vorge macht - - -

- - - - Gotts Vater Vorge waist der Sin Vogeln Voreifte. So

blumen forschmittet das sat lang. Der sat lang. Dan rüfan rüf der sat

lang. - an rüfan rüf gerüst Recit. f.
lang. - an rüfan rüf gerüst





alto.

12

Sei gegrüßt in eine Wege und was dein Herz veranlaßt
Der aller Freuden Pflege Ich den von Freude kommt
In Wohlten luft' mir Winden gibts Wege kann' und Bahn so
Recitat facet
wird aus Wege finden da wir Fuß gehen kann
Mein Glaube freut auf Gott sei ja - Sie machen alles Wohlten
Wohltein fñ - - - - - - - - - - - - - - - -
Die machen alles Wohltein Wohltein fñ - - - -
-
Die machen alles Wohltein Wohltein fñ - - - -
fñ für Seelen kann - - - - - - - - - - - - - -
-
-
-
Gnade haben der Vater segne von jungen Eltern vor jungen
Eltern sollt' ich missgelingen - - - - - - - - - - - - - -
Gna -
mine Wohlsein mein bis zu Brodt kommt mir zu ersten
Ziel im Fuß -
-
-
Komm mir zu ersten Ziel im Fuß
Recitat facet C. Ariata et P. Volpi



3.

früher immer habent lacht alle ist Gott's Kind
Wie es Rom' nem allob auf als ein wort braucht gressen
gott will minn' läßt dich gesehn, Gott und sein ehrlich ist die lypn



Tenore

Geist in eine Wege müss' vom Feinde tragen
der allein kann sie fliegen der vor dem Feinde kommt

Wolken h'lt die Winde gibt Wege langsam zu laufen vor
mir daus Wege finden da dem fr'gen kann

Wigwag mit Mannen selavon'g hab' ein g'schmeid' eiller Land
maßt alz'gs wege Drogen, Gott legt mir allob bei' die Gute seines
Jahrs auf mich mißt alle Morgen ich bin von Neferungel immer frey zu
Vater mir is son Dogen drogen. Er gab ja leib und Seele solt er das
bin inn'fagon Mim Glaube stift' an Gott ist Sünd' do
Sie mayen aller Voss aller Voss in - ve Sie mayen aller
Voss aller Voss in fine für Ehr'ln bon - in -
bis ans für Ehr'ln bon - - bon und so ist
ans der Vater Dogen vor jungs Leben vor jungs Leben
soll es nicht glänzen - - Gnade glänzt Gnade Leben

infreiß mein biss'gen brodt mein biss'gen brodt kommt mir für ersten
Zeit im Janß und ja meine Hoff ist freiß mein biss'gen brodt
| D Capo Recitat Arig.
kommt mir für ersten Zeit im Janß.
Läß Gottet Rais den Nochm' fürr Prege seyn obgleich das iron;
für mich alz'n einfluss fällt. so komt der nößige Sohn in der Hore der
alle Welt erfalls läßt stimmen Einhorn mißt festen gnißmar
nach dem Fimel freß mißfif milf son fimm z. fimm Fisch hemmst der
Fisch mißt nm brodt nm blöding gnäßle...
fist a Janß labant lanß. alz' ist Gottlob singen und
Wienk komt mir allein anß. alz' ein. Hoff beza. jsg. p. e.
gott will mir sing laßt ob gefn gott miß Fimel bleibst du
prin

