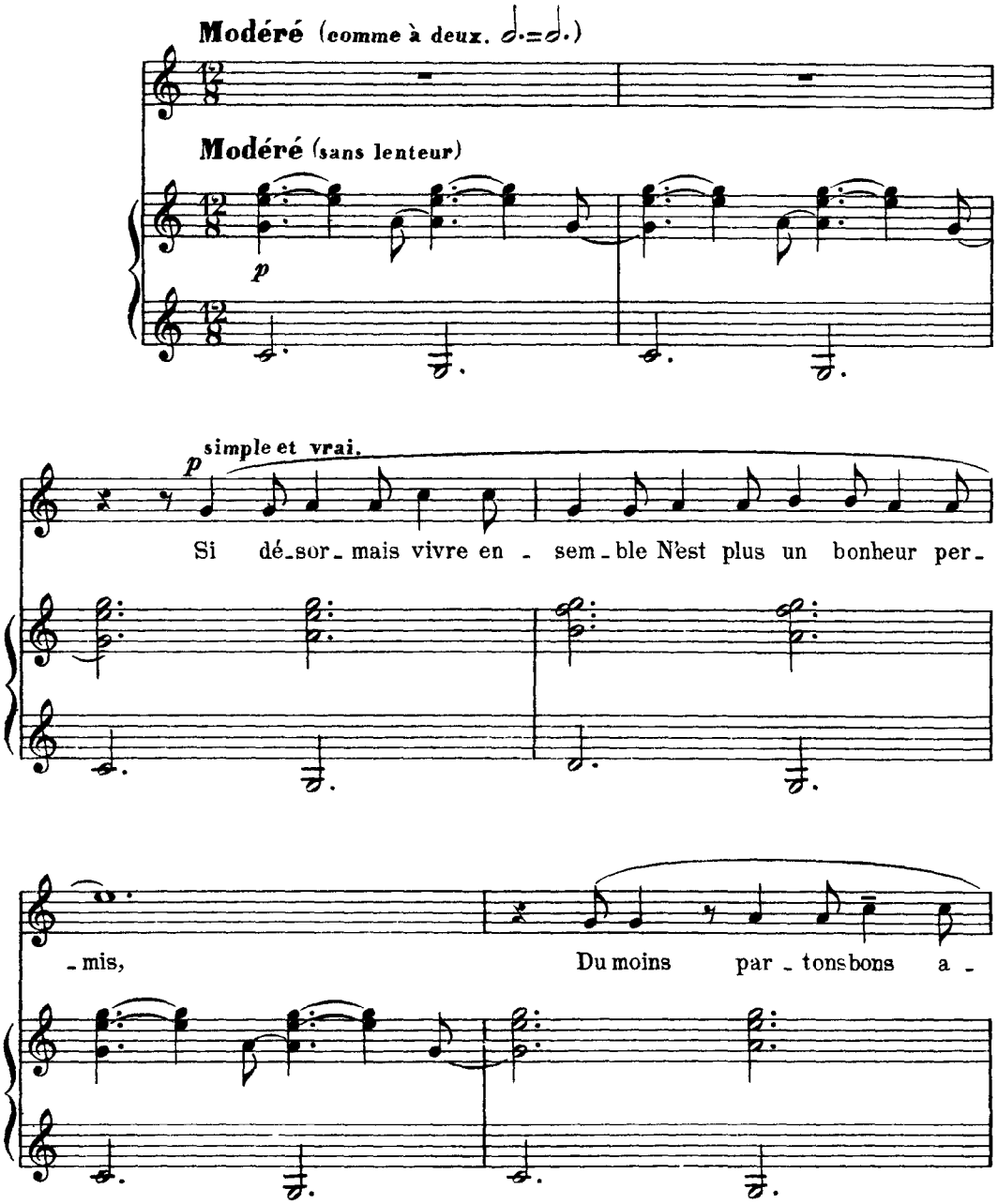
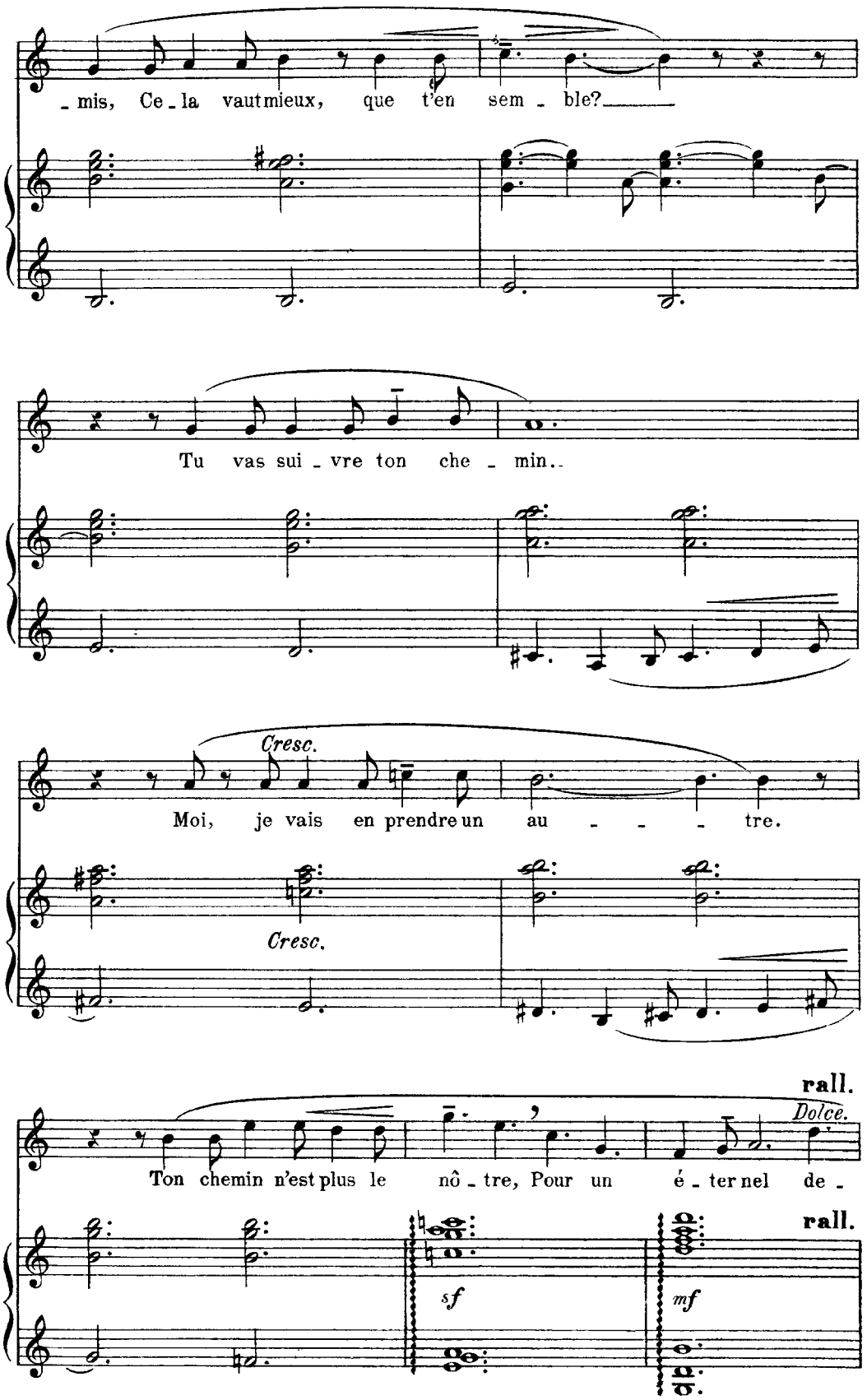
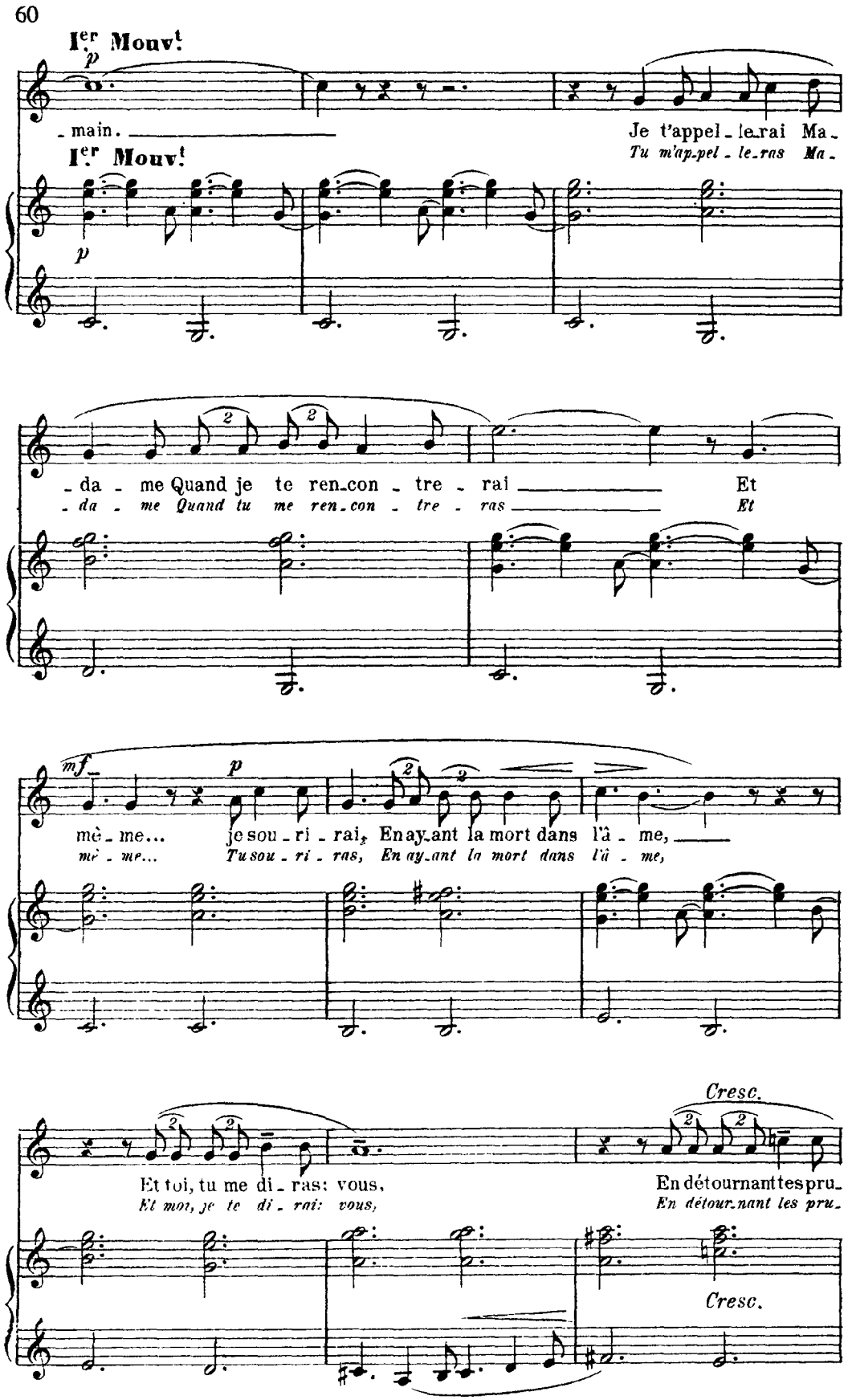
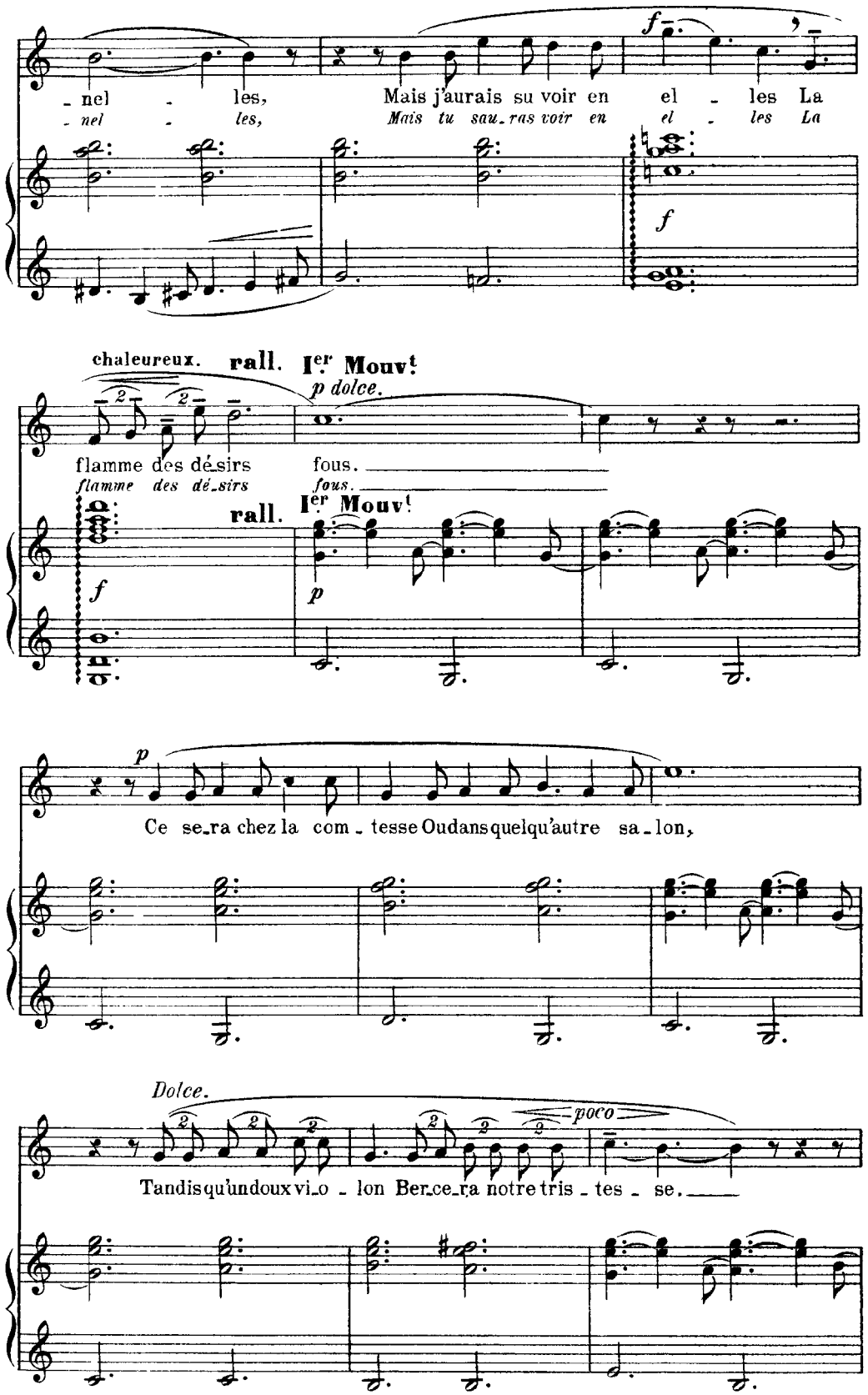
Massenet

La dernière chanson

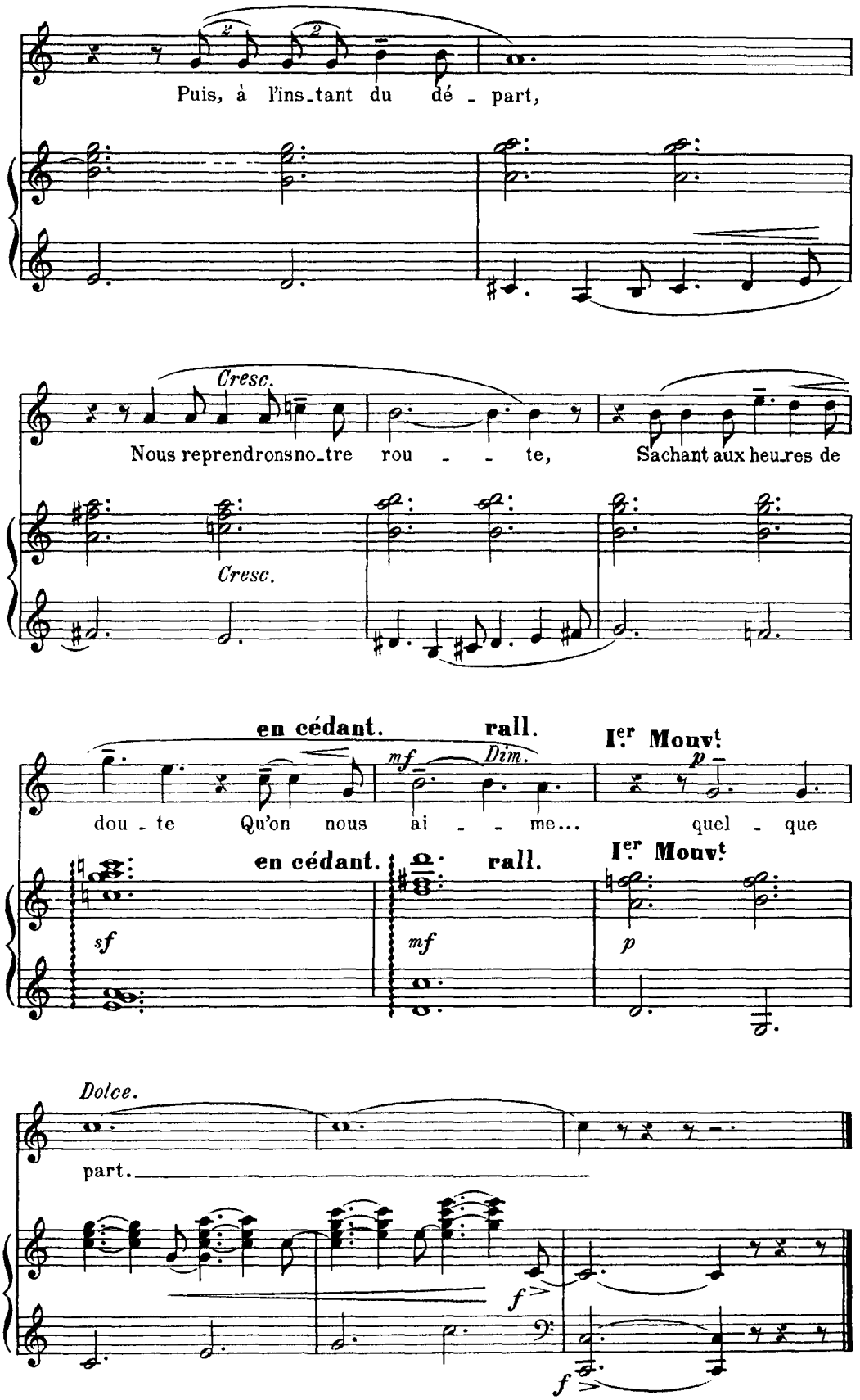



- mis, Ce - la vaut mieux, que t'en sem - ble?
Tu vas sui - vre ton che - min..
Cresc.
Moi, je vais en prendre un au - - - - tre.
Cresc.
rall.
Dolce.
Ton chemin n'est plus le nô - tre, Pour un é - ter nel de -
rall.
sf
mf


60
Ier Mouvt
p
- main.
Je t'appel - le - rai Ma -
Tu m'ap - pel - le - ras Ma -
Ier Mouvt
p
- da - me Quand je te ren - con - tre - rai
Et
- da - me Quand tu me ren - con - tre - ras
Et
mf
p
mè - me...
je sou - ri - rai, En ay - ant la mort dans l'â - me,
mè - me...
Tu sou - ri - ras, En ay - ant la mort dans l'â - me,
Cresc.
Et toi, tu me di - ras: vous,
En détournant tes pru -
Et moi, je te di - rai: vous,
En détour - nant les pru -
Cresc.


- nel - les, Mais j'aurais su voir en el - les La
- nel - les, Mais tu sau-ras voir en el - les La
chaleureux. rall. Ier Mouvt
p dolce.
flamme des dé-sirs fous.
flamme des dé-sirs fous.
rall. Ier Mouvt
Ce se-ra chez la com - tesse Oudansquelqu'autre sa-lon,
Dolce.
poco
Tandisqu'undoux vi-o - lon Ber-ce-ra notre tris - tes - se.

62


Puis, à l'ins_tant du dé - part,
Cresc.
Nous reprendronsno_tre rou - - te,
Sachant aux heu_res de
Cresc.
en cédant.
rall.
I.er Mouvt
mf
Dim.
p
dou - te Qu'on nous ai - - me...
quel - que
en cédant.
rall.
I.er Mouvt
sf
mf
p
Dolce.
part.
f
f