

2. Wechselgesang.

Abandon.

(Fr. Rückert.)

C. Cui, Op. 37. N^o 2.

Singstimme. *Andantino.* *mf*

Wie konntest du, da du mir bist ge-
Pou-vais tu bien, toi, - l'â - me de mon

Pianoforte.

ge - ben als Herz in mei - nem Bu - sen vom Ge - schick,
â - me, Par - tir, me lais - ser seu - le, tout en pleurs!

poco rit.

wie konntest, du von mir so fern ent - schweben? Wer misst — sein
Ne sais tu pas qu'en toi seul est la flamme, le phil-tre sans le -

a tempo

Herz nur ei - nen Au - - gen - blick? Wie durf - test du, da
 quel je m'a - lan - guis, je meurs? Ah! pou - vais tu. mal -

du mir bist ver - lie - hen als Hauch des Le - bens der die Brust mir
 gré la foi pro - mi - se, A - ban - don - ner, sans l'a - voir en - ten -

hebt, wie durf - test du so lang dich mir ent - ziehen, wie
 du, rit. molto Ce pau - vre coeur qui main - te - nant se bri - se, Hé -

a tempo
mf

kann - ich le - ben, wo mein Hauch ent - schwebt.
 las! pour toi, mon pa - ra - dis per - du!

riten.
f

colla parte
pp