

Salmo Duodecimo

a 2. Alto, e Tenore

del Sig: Marcello

53

Salmo Duodecimo

a due

Alto e Tenore

Del Sig.^o Benedetto Marcello

Nobile Veneto

Usquequo Domine oblivisceris &c.

2



Soli Simple

Deh Sino' quando Dio o Dio o Dio

Largo

Deh Sino' quando Dio o Dio fia

Deh Sino' quando fia che tu mostri deh Sino' quando

che tu mostri deh Sino' quando fia che mostri

me infelice in ob-lio lasciar ne-glet-to lasciar neglet-

lasciar lasciar ne-glet-

4

-to deh Sinoa quando Sen-za pur me degnar d'un guardo
=to deh Sinoa quando deh Sinoa quando Senza

deh Sinoa quando Senza pur me degnar d'un guardo deh Sin'a
pur me degnar d'un guardo deh Sin'a quando deh Sin'a

quando ter=rai la faccia tua rivolt==ta abro=
quando ter=rai la faccia tua les faccia tua rivolta al=tro==

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves. The top staff has lyrics: "= ve deh deh deh sin'a quando Dio deh sin'a". The bottom staff has lyrics: "= ve deh sin'a quando Dio deh deh senza pur me degnar d'un". The music is written in a cursive style with various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. The top staff has lyrics: "quando senza pur me degnar d'un guardo deh sin'a". The bottom staff has lyrics: "guardo deh sin'a quando senza pur me degnar d'un". The musical notation continues with similar note values and rests.

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves. The top staff has lyrics: "quando ter = = rai la faccia tua rivol = =". The bottom staff has lyrics: "guardo terrai la faccia tua la faccia tua rivolta al =". The music concludes with several notes and rests.

ta altrovi al - - trove Deh quanto a lungo mai
 tro - vo rivol - - ta altrovi Deh quanto a lungo

dovro' fra mil - le disegni fra di lor varie op -
 do - vro' fra mille dis - segni fra di

posti l'un de' quai l'altro abbatte un de' qua' l'altro abbatte meco non pu -
 lor varie op - posti l'un de' quai l'altro abbatte l'un de' quai l'altro abbatte



gnar *dub - - bio dubbio ed incerto* *dub - - bio dubbio ed in*
meo Hofo pugnar *dub - - bio dubbio ed in - certo* *dub -*

cer - to *dub - bio* *dubbio* *ed incer - - to?*
- bio dubbio ed incerto dubbio ed *incer - to*

ed in una si *grave amara lotta per -*
ed in una si grave ama - - - - - ra *lot - ta*

= der dovrò miei giorni per = = der dovrò miei giorni in con = tinua tris
 per = der dovrò miei giorni per = = der dovrò miei giorni in con =

tez = = ja in con = = tinua tris = tez =
 tinua tris tez = = ja in con = ti = = = = = = = = = = = = = = = =

= = = = ja
 = = = = ja

Segue

Adagio
Sinfonia quando tra queste mortali angustie

onde stretto son io crescer duran le fozze la su-

Deh

44
mio Dio mio Signore volgi verso di me pietoso un guardo

e del supplice coro i orecchie d'empj
Segue

Adagio

Tua Luce di = oina mia mente rif =

Tua Luce di = oina mia mente rif =

= chiaro mia mente rif = chiaro tua luce di = = vi =

= chiaro tua lu = = = ce di = = = vi =

= na mia men = = = te rif = = = chia = ri

= na tua luce di = oina mia mente rif = = = chia = ri

Ond'io trabocco non chiudo per sempre

pre miei miseri
miei miseri

lumi miei miseri lumi ond'io trabocco nel
lumi miei miseri lumi nel sonno mortale

Son - no mor - tale non chiuda per sempre miei
 ond'io trab - boccan - do miei miseri lumi non

miseri lumi ond'io trab - boccan - do nel
 chiuda sempre nel Son - no mor - tale

Son - no morta - le miei miseri lumi non chiuda sempre
 ond'io trab - boc - cando non chiuda per sempre miei miseri lumi nel

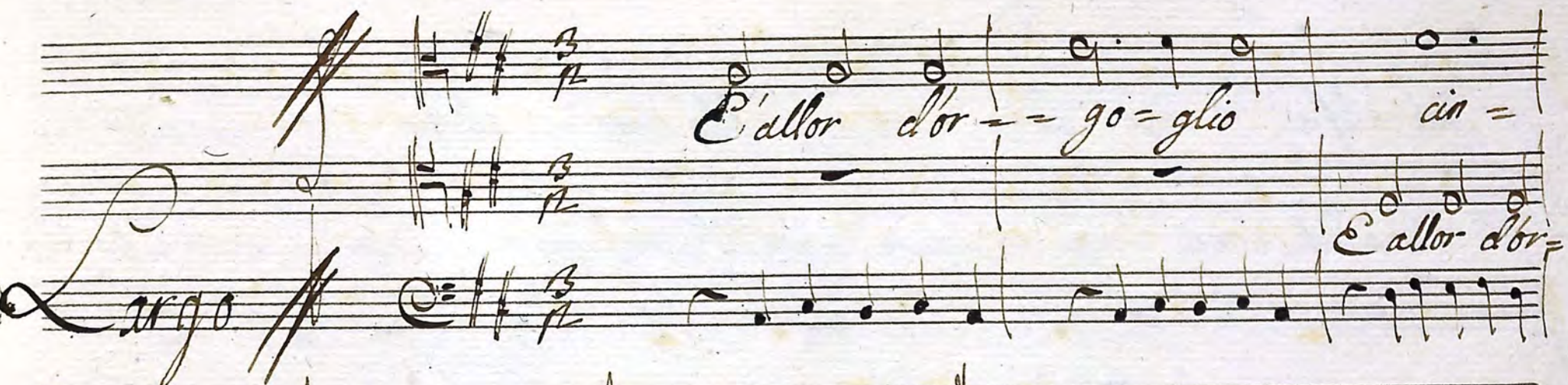
che Stac-ca che Stacca nel Sonno morta-
 = lo che Stacca che Stacca da
 te non chiuda per sempre miei miseri lumi nel Sonno mor- tale che Stac-
 ca che Stac- ca che Stac- ca da

Stacca do Stacca che Stacca che Stacca non chiude per sempre miei
 to do Stacca do Stacca che Stacca miei mi = = feris lumi non

miseris lumi che Stacca che Stacca da te do Stacca
 chiude per sempre nel sonno morta = = do Stacca Stac =

Stacca Stacca che Stacca da te
 = ca Stac = = ca che Stacca da te

egue

Largo 

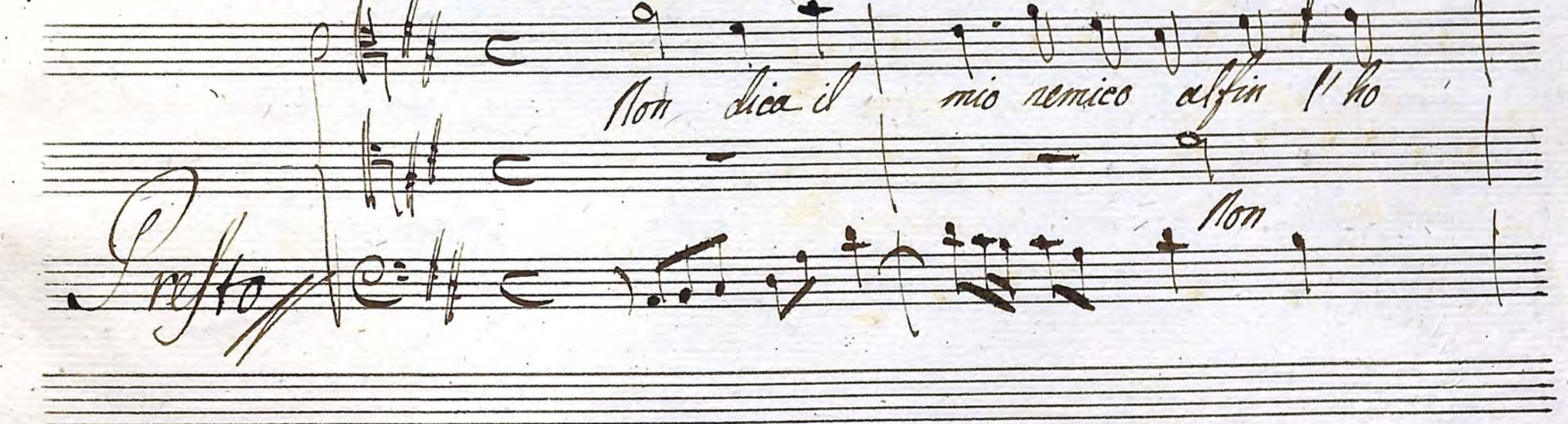
E' allor d'or - - go - glio cin =

cin = - - - to

go - glio cin = - - - to

Segue Subito

Non dica il mio nemico alfin l'ho

Presto 

Non

vint' alfin non di - - ca alfin l'ho vinto al-fin non dica alfin l'ho
 dica il mio re - - mico alfin l'ho vinto alfin non di - - ca alfin l'ho

vinto alfin non dica alfin l'ho vinto al-fin non dica alfin l'ho
 vinto alfin non di - - ca alfin l'ho vinto alfin non di - - ca alfin l'ho

vinto alfin l'ho vin- to non di - - ca il mio nemico alfin l'ho
 vinto alfin l'ho vin- = to alfin non dica alfin l'ho



vinto alfin non di = ca alfin l'ho vinto alfin non di = ca alfin l'ho
vinto alfin non dica alfin l'ho vinto alfin non dica alfin l'ho

vinto alfin non di = ca alfin l'ho vinto alfin l'ho vinto
vinto alfin non dica alfin l'ho vinto alfin l'ho vinto non

non dica il mio nemico alfin l'ho
dica il mio ne - mico alfin l'ho vinto alfin non

vinto alfin alfin l'ho vinto alfin l'ho

dica il mio ne-mico alfin l'ho vinto alfin l'ho vinto

vinto alfin l'ho vinto alfin alfin l'ho vinto alfin al' = ='

alfin l'ho vinto alfin alfin l'ho vinto alfin al' = = fin

=fin l'ho vin = = to alfin l'ho vinto alfin l'ho

l'ho vin = = to non dica il mio nemico alfin l'ho vinto



vinto alfin l'ho vinto alfin alfin l'ho vinto alfin al' =

alfin l'ho vinto alfin l'ho vinto alfin alfin l'ho vinto alfin

fin l'ho vin - - - - - to.

alfin l'ho vin - - - - - to.

Segue

di

Qua - - - to Sa - re - b - be - il giub - bi - lo

Allegro

lor che mi per - - - se - guo - - - no quanto quanto

di lor

Sa - re - b - be - il giub - bi - - - lo. Se - - - so Se - - - so mi ve -

che mi per - - - se - guo - - - no Se - - - so Se - - - so mi ve -

despero so scapo so scapo so scapo so scapo

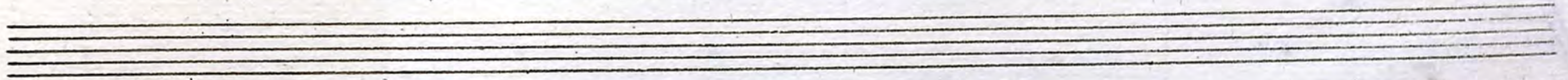
despero so scap = so so scap = so so scap = so so scap =

mi ve - despero so scapo so scapo mi ve -

so mi ve - despero so scap = so so scap = so mi ve -

= depe = = ro.

= depe = = ro.



Solo

Deh Dio ciò non av- venga mentre postumo

Dio nell'alta tua pie-tà lo sperar mi- = o

Ver-rà quel gior- =

Ver-rà quel gior- = no verrà

210 in cui mi balzi di gioia il co-re di gio-ia il co-re
in cui mi balzi di gioia il core di gio-ia

per la sal- = veza ere a me dara = = is verrà quel
 per la sal- = vez = = = = ga e' a me dara = = is

giorno in cui mi balzi di gioia il co- re per la salvez = =
 in cui mi balzi di gioia il co- re per la sal =

= ga e' a me dara = = is per la sal- = = vez = = =
 veza e' a me dara = = = = = = is per la sal =

Handwritten musical notation for the first system. It consists of two vocal lines. The first line has the lyrics "ja crame dara" with "dara" underlined. The second line has the lyrics "veya crame dara". The music is written on a grand staff with treble and bass clefs. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

Handwritten musical notation for the second system. It shows instrumental accompaniment on a grand staff. The upper staves contain wavy lines, possibly representing a string or wind part. A small star symbol is visible on the first staff. The lower staff contains some notes and rests.

Handwritten musical notation for the third system. It begins with a tempo marking "Allegro" in a large, decorative script. The music is written on a grand staff. The lyrics "la lingua in dolce" are written above the notes, and "Allor'io scioglie-ro" is written below. The notation includes various note values and rests.

canto Scioglie = rō Scioglierò Scioglie =

Scioglierò Scioglierò Scioglierò

= rō la lin = = qua la lingua Sciò = = glierò e intorno

Scioglie = rō la lingua e intorno Spie = = gra =

Spie = gherò e intorno Spie = gherò di Dio i favo =

= rō la lingua Sciò = = glierò e Spieghero di Dio i fa =

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: "ri e intorno Spie-gherò la lingua. Scio-gherò". The piano accompaniment (bottom staff) consists of a single line of notes. The lyrics "ri e intorno Spie-gherò la lingua. Scio-gherò" are written below the vocal line.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: "ro e Spiegherò di Dio i fa-vo-ri e intorno". The piano accompaniment (bottom staff) consists of a single line of notes. The lyrics "ro e Spiegherò di Dio i fa-vo-ri e intorno" are written below the vocal line.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: "Spiegherò di Dio i fa-vo-ri". The piano accompaniment (bottom staff) consists of a single line of notes. The lyrics "Spiegherò di Dio i fa-vo-ri" are written below the vocal line.

Four empty musical staves at the bottom of the page.

Inni festo-si dal labbro spargerò dal labbro spargerò dal labbro spargerò dal labbro spargerò

=bro spargerò
labbro spargerò

E con salmi e con cantici del nome dell'Al-

Allegro
Tasto Solo Tutti Tasto Solo

= si = = si = = mo io risuonar fa =
 E con salmi e con cantici del nome dell'Et = = si = =
 Tutti
 ro io risuonar fa = ro io risuonar fa = = ro gl' au =
 = si = = mo io risuonar fa = ro io risuonar fa = = ro gl' au =
 gusti onno = = ri del nome dell'Et = = tifsimo e con
 guf = ti onno = = ri del nome dell'Et = = tifsimo

Salmie con *canti = ci* *io risuonar fa = ro*
io risuonar fa = ro *io risuonar fa = ro* *del nome dell'et =*

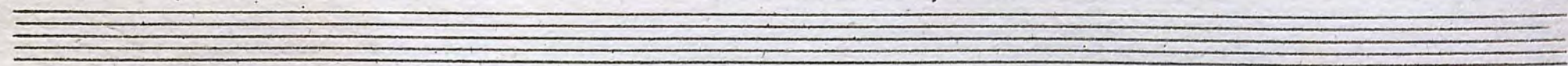
io risuonar fa = ro *io risuonar fa = ro* *del nome dell'et =* *si =*
si = si = mo *io risuonar fa = ro* *io risuonar fa =*

si = = = mo
ro *io risuonar fa =* *ro* *e con* *Salmie* *con* *cantici*

io risuonar fa-ro io risuonar fa-ro io risuonar fa-
 io risuonar fa-ro io risuonar fa-ro io risuonar fa-

ro gl'au-gus-ti ono-ri
 ro gl'au-gus-ti ono-ri e con

del nome dell'Al-tis-si-mo io risuonar fa-
 Salmi e con cantici e con Salmi e con cantici



Handwritten musical notation for the first system. The vocal line consists of three staves. The lyrics are: *rò io risuonar fa = - - rò io risuonar fa = - - rò io risuonar fa = -*. The piano accompaniment is on a single staff below the vocal line.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line consists of two staves. The lyrics are: *rò io risuonar fa = - - rò io risuonar fa = - - rò io risuonar l'al = - -*. The piano accompaniment is on a single staff below the vocal line.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line consists of two staves. The lyrics are: *= si = = = si = = = mo e con salmi e con canci del nome dell'al = = si = = =*. The piano accompaniment is on a single staff below the vocal line.

Salmi e con cantici Del nome dell'al = ti = vi =

= fi = mo io risuonar fa = rō io risuonar fa =

mo io risuonar fa = rō io risuonar fa = rō gl'au = gus = ti

rō io risuonar fa = rō gl'au = gus = ti

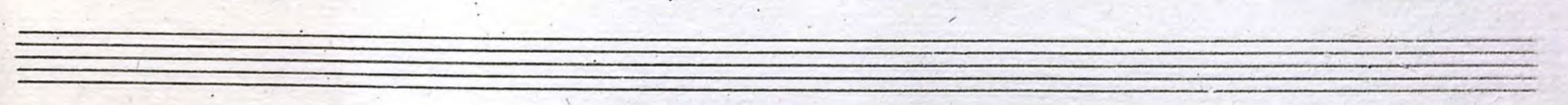
ono = rō io risuonar fa = rō

ono = rō io risuonar fa = rō io risuonar fa =

io risuonar fa = ro e con salmi e con
 = ro io risuonar farò del nome dell'al = = tissimo

canti = ci io risuonar fa = ro io risuonar fa = ro
 del nome dell'al = = tis = = si = = mo io risuonar fa =

io risuonar fa = = ro gl'au = = gusti = = o no = =
 ro io risuonar fa = = ro e con



ri del nome dell'al - ti - si - mo
 Salmi e con cantici io risuonar fa - ro io risuonar fa -

io risuonar fa - ro e con salmi o con canti - ci
 ro io risuonar fa - ro del nome dell'al - ti - si - mo

io risuonar fa - ro io risuonar fa -
 si - mo del nome dell'al - ti - si - mo



rò io risuonar fa - - - rō io risuonar fa - ro gl'au -
 - fi - - - mo io risuonar fa - rō io risuonar fa - ro gl'au -

guf = ti ono = rō io risuonar farō gl'augustio =
 guf = ti ono = rō io risuonar farō gl'augusti o = no = rō

oro io risuonar fa - rō io risuonar fa - rō gl'au - guf = ti
 gl'augusti o = - no = rō io risuonar fa - rō gl'au - guf = ti

omni - ri gl' au - = = gus - = = ti o = = no - ri gl' au -

= gus - = = ti o = = no = = ri
gl' au = = gus - ti omni - = ri

Finis