

JEAN HURÉ

2ME QUATUOR À CORDES

SENART, 1921

**TITLE PAGE SUPPLIED BY
SIBLEY MUSIC LIBRARY**

2^e QUATUOR A CORDES

Alto

JEAN HURÉ

(♩ = 120)

I. très sonore et assez près du chevalet

pizz. Sourdine 2

trémolo

très serré sur le chevalet

à l'ordinaire

1 *sur le chevalet*

à l'ordinaire

sur le chevalet 2

sf mp subito

à l'ordinaire

3

4 Otez la sourdine 5

ff

fff

tr^b (tr^b)

6 *tr^b* *tr^b*

mf

mf

7 *tr*

Retenez insensiblement peu à peu

tr

8

9 10 (♩ = 92) Retenez un peu

Au mouv^t 11

tr tr Animez Retenez 12

Retenez 13 Un peu plus lent

Retenez très tranquille Ralentissez un peu 14 de la mesure précédente
pizz. p en dehors très sonore et p

molto 15 ff

arco 15 ff

16 f 17 tr *tr* très marqué

tr *tr* 18 3 3 3

tr *tr* 19 Retenez peu à peu et très peu Au temps *tr*

initial 20 Ralentissez peu à peu en dehors p

Retenez 21

Alto

Retenez un peu *Mour^t initial* (♩ = ♩ de la mesure précédente) *pizz.*

First staff of music, measures 1-11. Includes dynamics *mp* and *pizz.*

II. 22 (♩ = 120)

Second staff of music, measures 12-21. Includes measure number 22.

23 énergiquement rythmé

Third staff of music, measures 22-31. Includes dynamics *f* and *arco*.

trille

Fourth staff of music, measures 32-41. Includes dynamics *p* and *f*.

Fifth staff of music, measures 42-51. Includes dynamics *p* and *f*.

Ralentissez peu à peu insensiblement

Sixth staff of music, measures 52-61. Includes dynamics *pp* and *tr.*

Seventh staff of music, measures 62-71. Includes dynamics *pp* and *tr.*

fléchissez de plus en plus

27 Au temps

Eighth staff of music, measures 72-81. Includes dynamics *pp* and *p*.

Ninth staff of music, measures 82-91. Includes dynamics *mf* and *f*.

Tenth staff of music, measures 92-101. Includes dynamics *f*.

Eleventh staff of music, measures 102-111. Includes dynamics *f*.

Twelfth staff of music, measures 112-121. Includes dynamics *f*.

Thirteenth staff of music, measures 122-131. Includes dynamics *p* and *tr.*

Ralentissez peu à peu

Ralentir très peu et peu à peu

31 *Lent*

Animez et augmentez

Reprenez le mouvt

32

Rit.

Animez un peu

Ralentir

pp

33 *Animez*

tr tr tr

Ralentir

Animez

34

Retenez

Un peu marqué Retenez

pp

35 *très calme et sans lenteur*

mp 3

Pressez et augmentez de plus en plus

36

Au temps

ff

très serré sur le chevalet

à l'ordinaire

pp

dim.

p

en dehors

Alto

sf

39 *tr tr tr*

Mouv^t initial du 4/4

mp

40

ff

Animez

ff

41 *Un peu plus lent et en allongissant peu à peu*

tr

sur le chevalet

Retenez peu à peu et très peu à l'ordinaire

p *pp*

42

pizz. **43** *Mouv^t de la 1^{re} partie.*

sonore

III.

Sourdine 2 arco *tr*

sf p

44

trémolo très serré sur le chevalet

45

tr[#] tr[#] tr[#] tr[#]

à l'ordinaire

52 pizz. arco *tr* *tr* pizz.

arco sur le chevalet pp ppp 3

3 53 ppp 2

Augmentez peu à peu

54 ff fff diminuez beaucoup pp Au temps 3

55 Au temps pizz. 2 Otez la sourd. peu

3 Au temps sur le chevalet Avec sourd.

56 Plus lent sur la touche fpp mf Retenez

Au temps et très doux Retenez. Suivez 57 Retenez un peu

pp Au temps Retenez peu à peu Au temps 2

58 pizz. (h) Plus sonore Otez la sourd.

Sourdine pizz. arco pizz. très sonore