

# QUINTETT in D-DUR.

Preisgekrönt vom Prager Kammermusik-Verein.

## Violoncello II.

### I.

Wie die Herren „Professoren“ componirt haben wollten.

Jos. Miroslav Weber.

Allegro ma non troppo.  $\text{♩} = 138.$

ff *molto dim.* pp *mf* *senza cresc.*

pp *sul G* *molto moderato* **Tempo I.** p *f* *ff* p *ppp*

ppp *mf* *f*

*tranquillo* *pizz.* p *pp* *p ben marcato*

*trotzig* *arco* *energico* **A** *f* *fz*

Violone I. *Solo.* p *mf* *f* *ff pesante*

*molto* **B** *pizz.* *f* *molto* *arco*

*tranquillo* *pizz.* p *Soli.* *poco* p

*Soli.* *molto* *f* *cresc.*

**C** *pizz.* *arco* *pizz.* *ppp* *mf* *ppp* *p* *pp sempre pp*

*morendo*

Violoncello II.

**Solo. arco**  
**D** **Meno. pizz.**  
*p* *poco* *pp* *pochissimo*

**Tempo I.**  
*pochissimo* **Violone I.** *pizz.* *pp*

*poco* *pp* *arco* *più* *mf*

**Tempo I.**  
*f* *ff* *ff* *fff* **sul C**

**E** *pizz.* **Violonc. I.** *pp* *p* *pp*

*ppp*

**F** *arco* *ppp* *sp* **Solo.** *p* **Violone I.** *ppp* **Solo.** *p*

**Viola.** **Cello II.** *mf* *p* *ppp* *p*

**G** *col Violonc. I. sul G* *pp* *pp 3*

*mf 3* *p* *pp* *leggiero* *0* *pp* *legg.*

*pizz.* *pp* *sempre pp* *dolcissimo* *arco* *p*

*mf* *p* *dim.* *pizz.* *pp* *arco* *pp* **1**

pizz. arco **H**  
*pp mf pp mf p f ff*

**1** am Frosch  
*fff f p*

**I** **Meno.** pizz. pizz.  
*pp sempre pp pochissimo*

**Tempo I.** arco sul G pizz. Viola.  
*p dim. pp pp*

Viola. arco sul D Solo. pizz.  
*pp leggiero pp p più mf*

pizz. arco sul C  
*ff ff fff*

am Frosch **K**  
*ff fff*

Viola. Solo.  
*f ppp poco ed espress. pp*

**L** pizz. arco sul G  
*p pp pp*

**molto moderato Tempo I.**  
*p f ff p ppp dolcissimo ppp*

**molto legg.** **molto legg.**  
*ppp ppp pp pp*

**M** **3**  
*ff* **trotzig** *ff*

Musical score for Violoncello II, featuring multiple staves with dynamic markings and performance instructions.

**Staff 1:** *sul G*, *p*, *f*, *molto*, *ff pesante*, *ffz*.

**Staff 2:** *f*, *Tempo I.*, *poco rit.*, *sul C*, *pp*, *pizz.*, *morendo*, *ppp tranquillo*, *1*, *Generale.*

**Staff 3:** *pp*, *poco*, *pp*, *pp*, *ppp*, *sempre pp*.

**Staff 4:** *1*, *Solo. arco*, *pp*.

**Staff 5:** *Meno.*, *poco*, *pizz.*, *pp*, *arco*, *pp*, *pp*.

**Staff 6:** *Tempo I.*, *arco*, *pp*, *leidenschaftlich*, *morendo*, *pp*, *pizz.*.

**Staff 7:** *poco*, *arco*, *p*, *pizz.*, *ppp*, *arco*, *pp*, *ben marcato*.

**Staff 8:** *ff*, *f*, *ff*.

**Staff 9:** *pizz.*, *Violone. I.*, *arco*, *ppp*, *pizz.*, *pp*.

**Staff 10:** *Viola (eventuell mitspielen).*, *pp morendo*, *Viola. arco*, *Viola.*, *fff*, *ppp*, *fff*.

**Staff 11:** *Q*, *pizz.*, *arco*, *1*, *2*, *3*, *4*, *sul G*, *p*, *ppp*.

**Staff 12:** *p*, *mollissimo*, *f*, *ff*, *ff*, *fff*, *fff*.

# II. Jugendlicher Übermuth.

Scherzo.

Vivo.  $\text{♩} = 92$ .

Violino. **1** *ff* **1** *pizz.* *p*

*pp* **A** *arco* *mf*

**Violone. I.** *p*

**Viol. II. u. Viola.** *p* **6** *mf* **Soli.** *übermüthig*

*pizz.* *arco* *pp*

**B** *pizz.* *Soli.* *arco* *espress.* *p* *mf*

**C** *pppp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

**D** *Viol.* **1** *ff* **1** *f* *pp* *leggero* *sul D* *sul G* *pp*

*sul D* 2 3 4 5 6 **Viola.** *pp* 2

*ppp* *quasi niente* *poco* *pp*

**E** *quasi niente*  
*p* *mf* *ppp* *fp* *ppp* *fpp* *pppp*

*pizz.* *pp* *arco* *ff* *pppp*

*pizz.* *pp* *arco* *ff* **1**

*pizz.* *pp* *arco* **1**

*pp* *pp* *arco* *nicht geworfen* *pp* *poco cresc.*

**F** *p dolcissimo* *pp*

*Solo.* *f* *ppp* *morendo*

*nicht geworfen.* *pp* *ff* *pp*

*am Frosch* **G** *Generale.* *Generale.* **4**

*ppp* **1** **1**

*pizz.* *mf* *p*

**H** *arco* *trm* *mf* *trm* **1**

*trm* *p* *Solo.* *ff* **2** **2**

Violoncello II.

*Solo.* *ff* *Solo.* *ff* *Mit überschäumendem Übermuth.*

*mf* *p* *mf* *pp* *ppp* **K 4**

*Violini.* *p* *pizz.* *Violonc. I.* *arco* *p*

*Violonc. I.* *Solo.* *p* *Viol. I.* *2* *pizz.*

**L** *Più mosso.* *arco* *ppp* *Violonc. I.* *pp*

*Violonc. I.* *pizz.* *Viola.* **M** *Prestissimo.* (*♩ = wie früher*) *arco* *pppp* *1 2 3 4 5 6 7*

*8 9 10* *Generale.* *2 ff* *Generale.* *5*

III.

Sehnsucht nach dem Vaterlande.

Adagio.

Con molto sentimento.  $\text{♩} = 40.$

*Violonc. I.* *pp* *Viol. II.* *pp* *Viola.* *p* *Soli.* *morendo* *pp* *molto es-*

**A** *press.* *poco espress.* *sul D* *pp* *p*

*ppp* **B** *Vel. I.*



*pesante*  
*ff* *ppp* *ff* *ffz* *pp*

**C** Più moto. (♩. = wie früher)

*pp* *p* *p* *sul G*

**D** sul due corde

*mf* *leidenschaftlich*

*mf* *deutlich*

*mf* *deutlich*

*p* *poco a poco string.*

**E** Allegretto moderato.

*p* *p* *mf* *poco* *molto* *fff*

*Poco a poco al Tempo I.*

*dim.* *p* *pp* *ppp*

**F** Adagio. Tempo I.

*Violonc. I.* *molto rit.* *pp* *pizz.*

*ppp*

*pp* *arco* *p* *pizz.* *pp* *arco* *pp* *pp*

*pizz.* *arco* *pizz.* *pp* *poco* *pp* *ppp* *morendo* *quasi niente*



**G** Violonc. I. arco  
*ff pesante ppp*  
*pesante ff ff pp*

**H** Viola.  
*ppp*  
*ppp*  
 con sordini **I** 1 *pp* 1 *pp*

*p mf* *mfz* *dim.* *pp* *pizz.* *pp* *pp*

IV.

Auf dem Lande.

Finale.

Presto.  $\text{♩} = 92$ . (Das Tempo ist etwas schneller als dasjenige der Ouvertüre zu „Figaro's Hochzeit.“)

*f senza sordini* *mf*

*p* *pp* *p* *pp* *pp* *pizz.*

*arco* *ff* *sempre ff* *pp* *pizz.* *arco* *p*

**A** *f* *ff* *f* *ff*

*f* *ff* *f* *ff*

*f* *ff* *f* *ff*

*f* *ff* *f* *ff*

*p* *pp poco rit.* **B** *Molto meno mosso.* *pizz.* *pp sempre*

*poco rit.* *a tempo* **C** 2 *p*

arco

*p* *pp* *pp* *mf*

Violino I. folgen

*f* *mf* *poco rit.* *pizz.*

**D** Tempo I. Presto.

*pizz.*

*sempre pp* *pp* *pp*

sul D

*pp* *f* *p* *pp* *pp*

arco

*f* *pp*

Generale.

*mf* *f* *ff* *ppp* *tratt.*

Solo.

*pp* *pp legg.*

Cello II.

*p* *pp*

Solo.

*ff* *p* *f*

Violonc. I.

*pp*



*p* *p* *pp* *p* (molto meno Allegro)  
*ff* *poco ritard.* *molto rit.* *a tempo* Viol. I. Viol. II. *pppp*

**N** *pizz.* *pp* **Tempo I. Presto.**

Violonc. I. *arco* *ff* *p* 8 9 10 11

*ff* *pp* *p* *mf* *mf* *f*

*ff* *pp* *p* *mf* *mf* *f* *ff* *prazis* **Soli.** *am Frosch* *fff*

*ff* *mf* *p* *pp* *pp* **Q** *pizz.* **Più Presto.**

*arco* *f* *ff* 2 3

4 5 *pizz.* *mf* *arco* *f* *ff*

**R** *Solo.* *p* *mf* **Prestissimo.** *Ganze Takte.*

*f* *ff*

*fff* *Generale.* *fff* *Generale.* *fff*