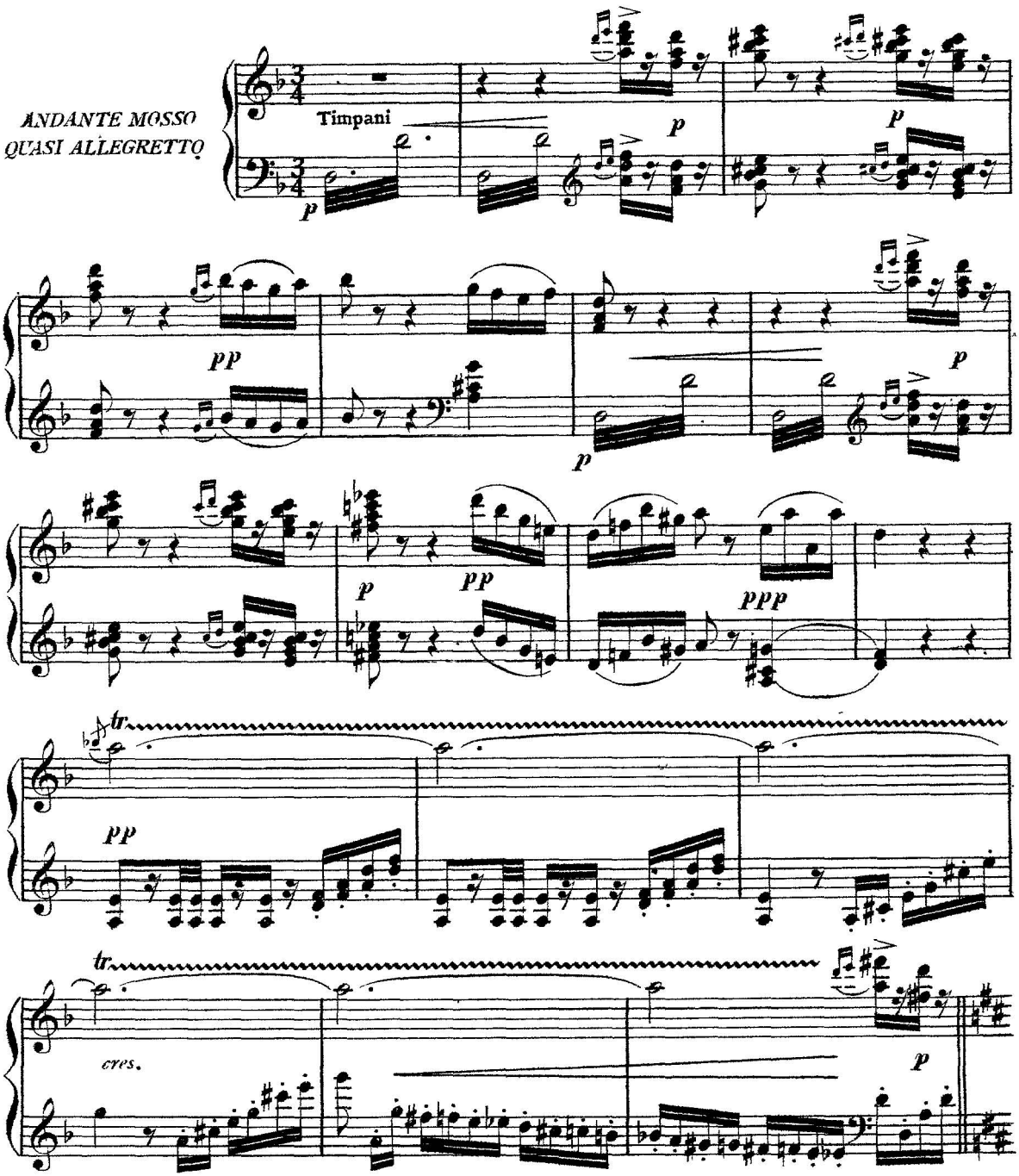
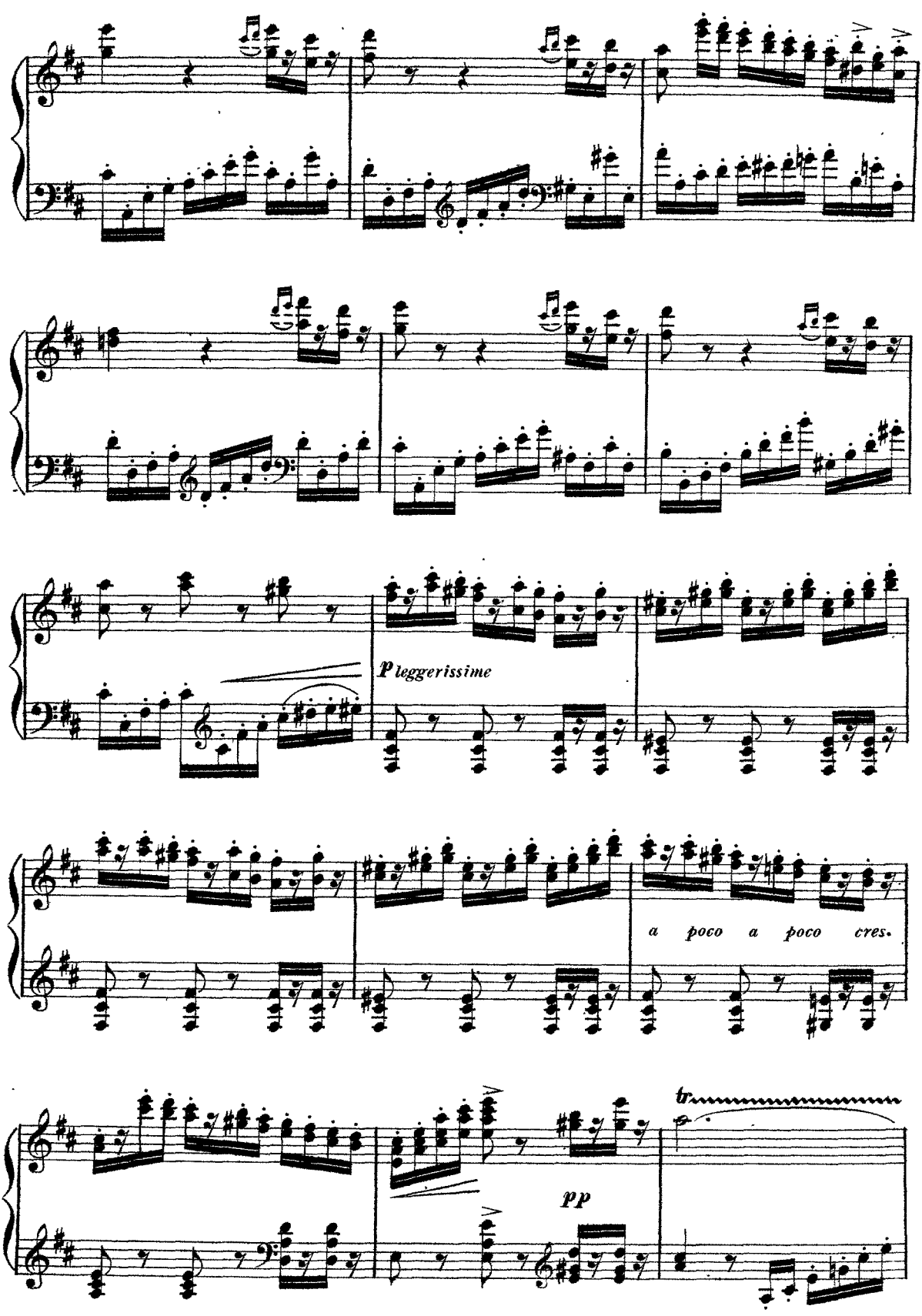
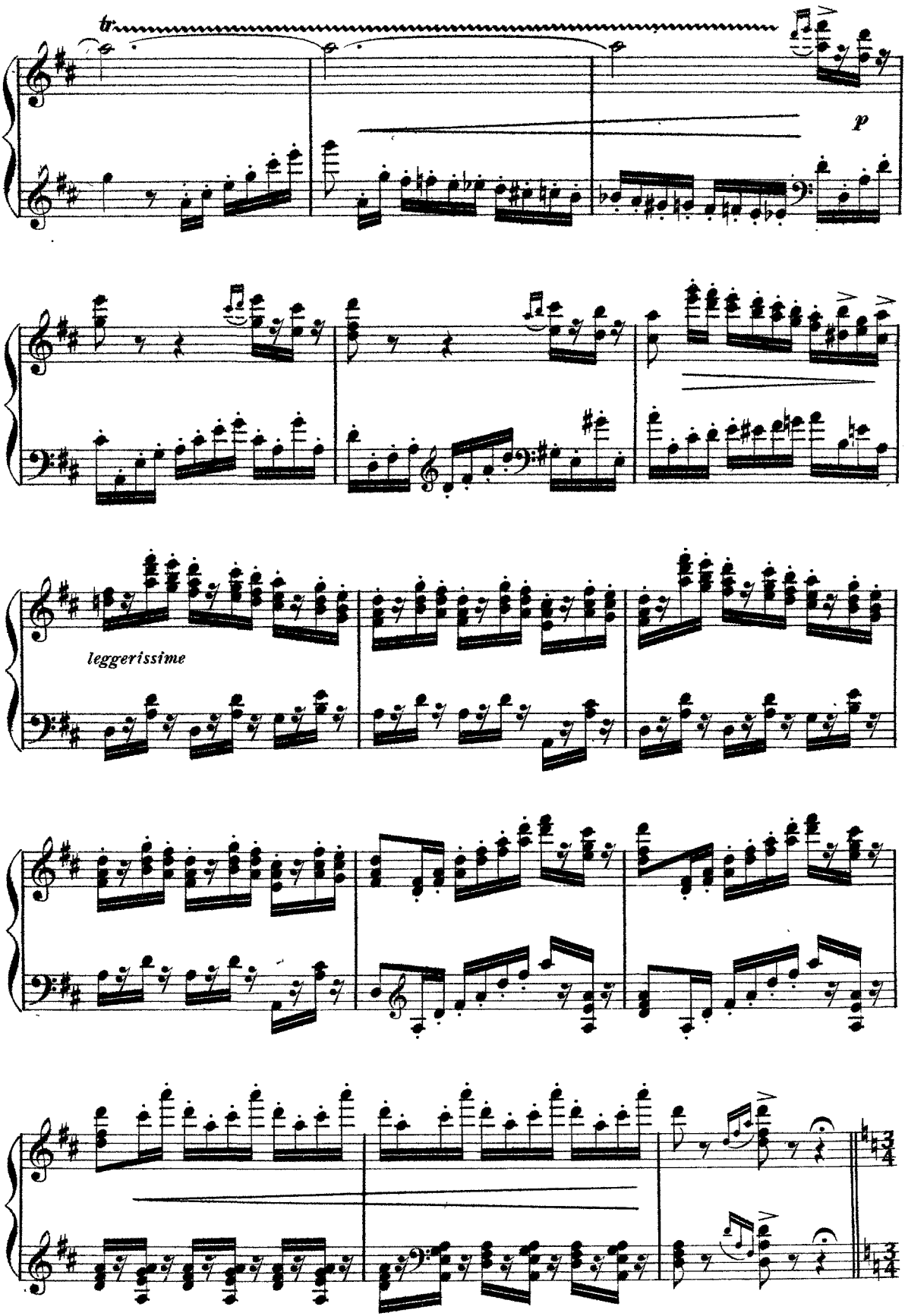
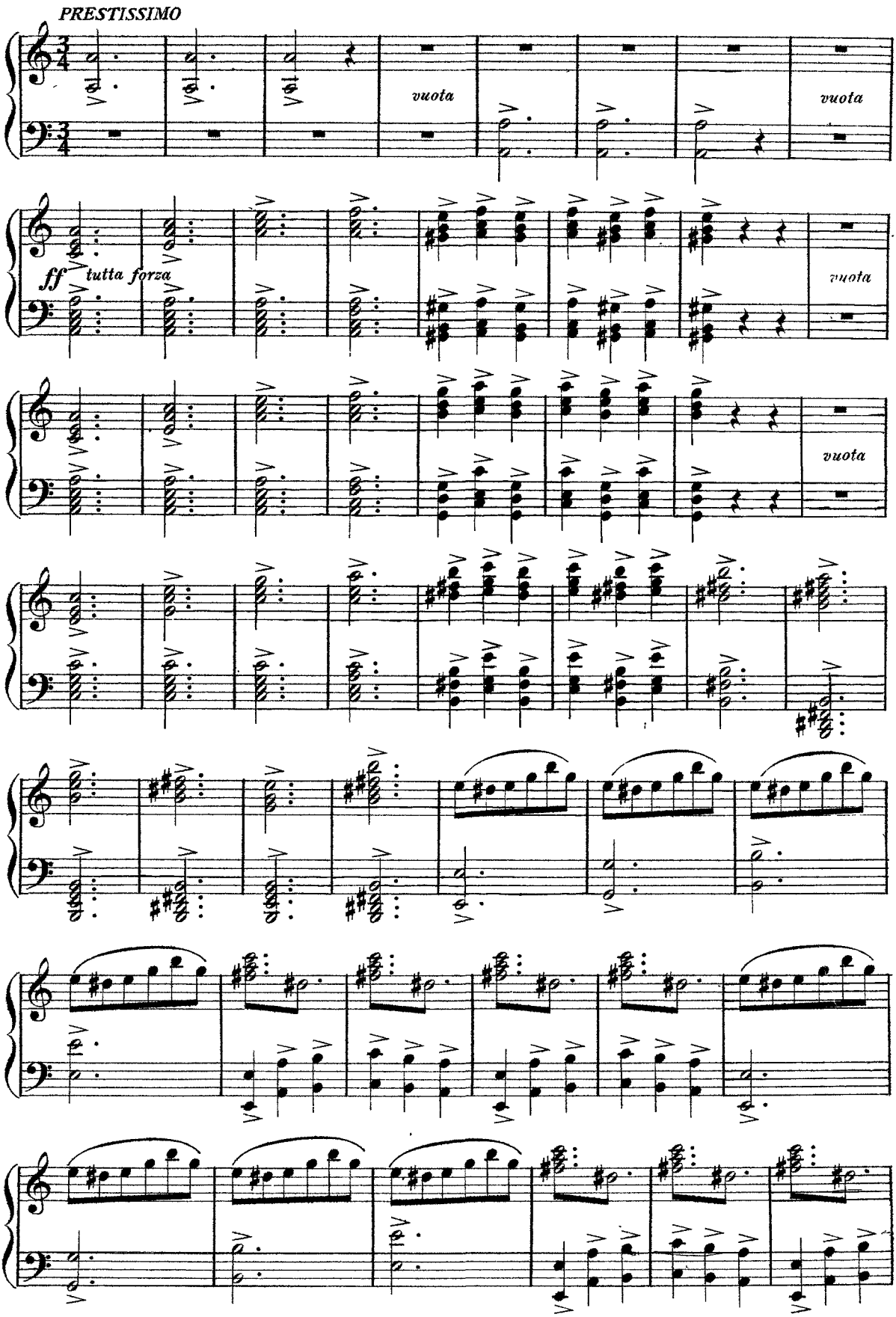
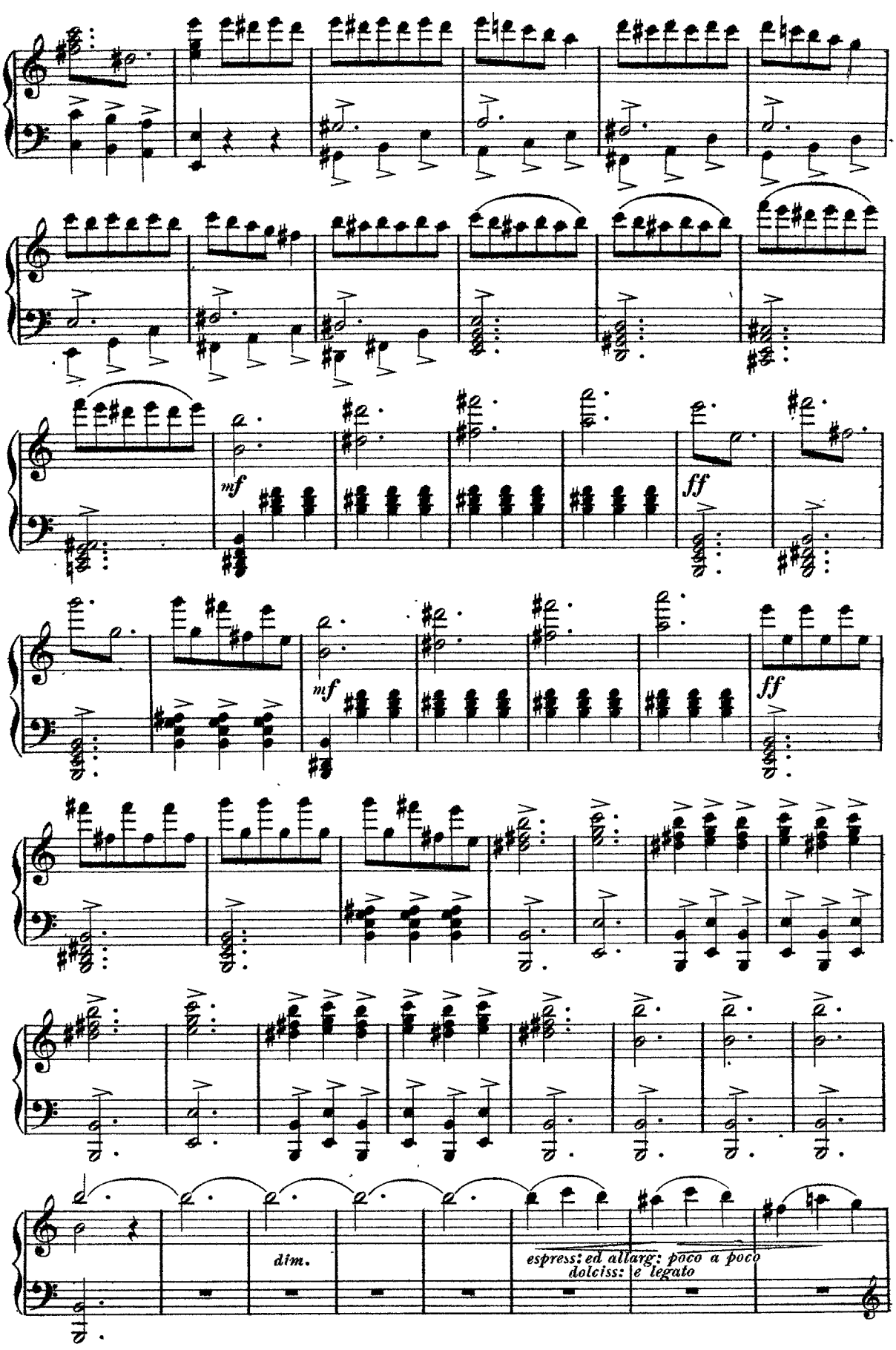
Overture

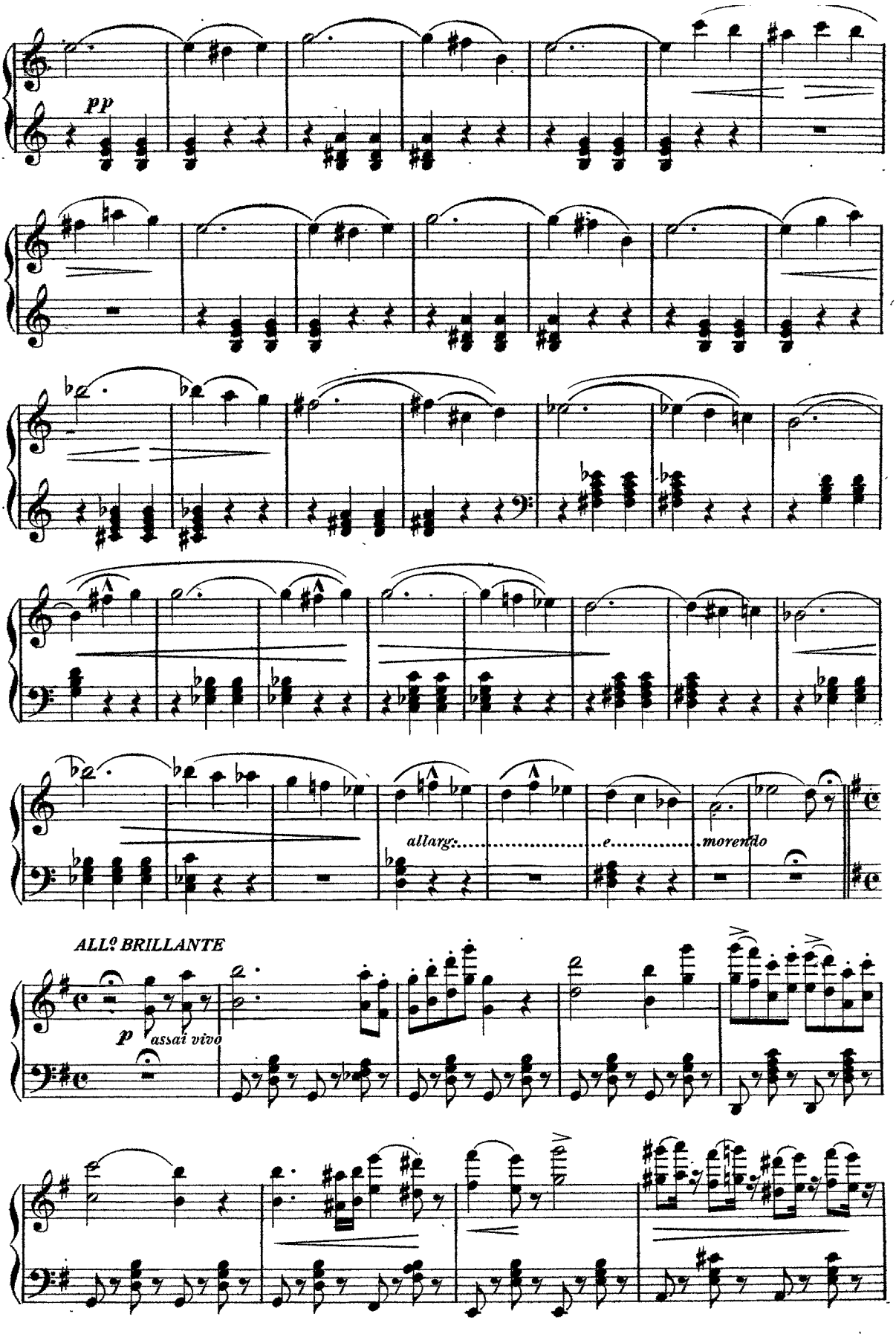


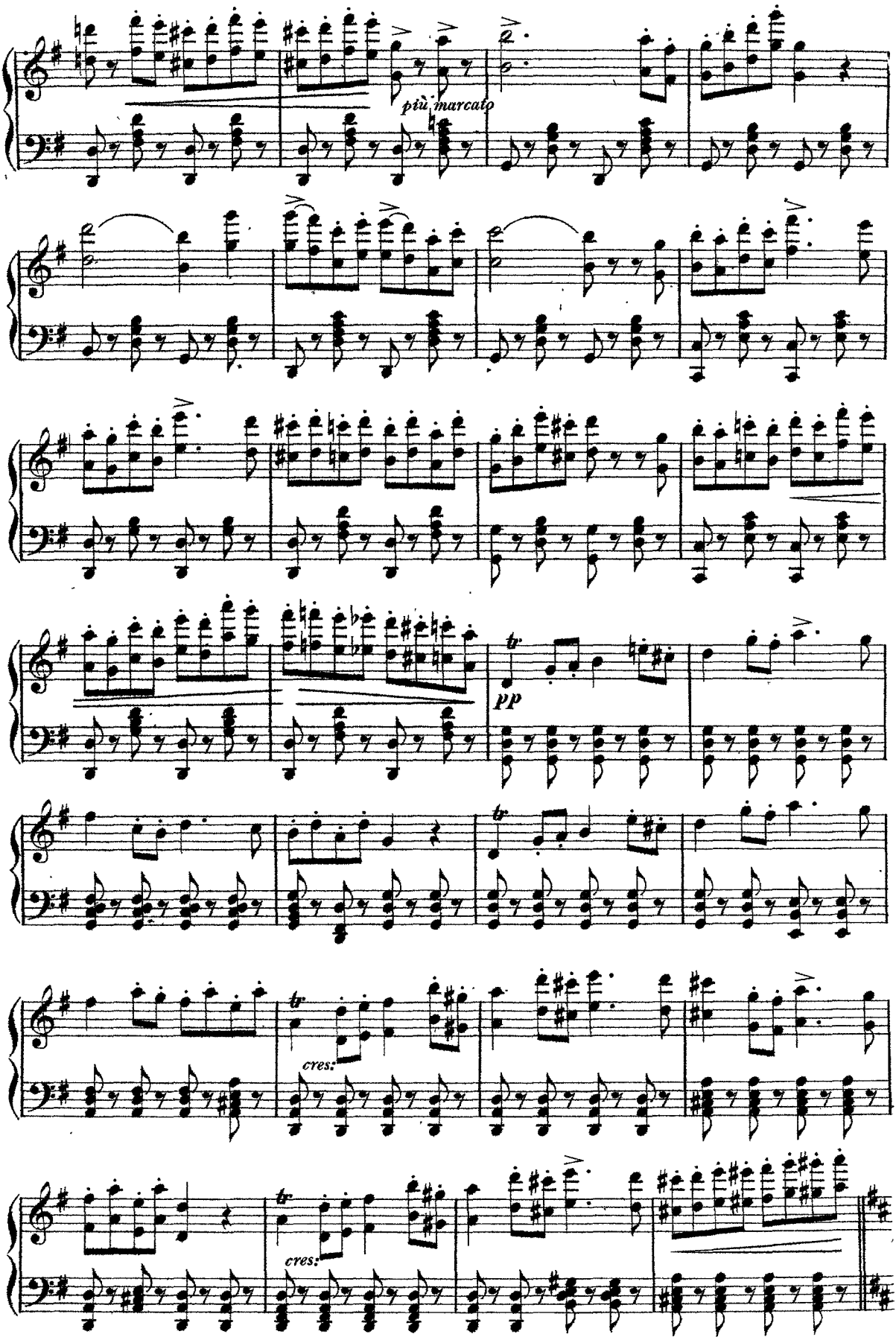

p leggerissime
a poco a poco cres.
tr
pp

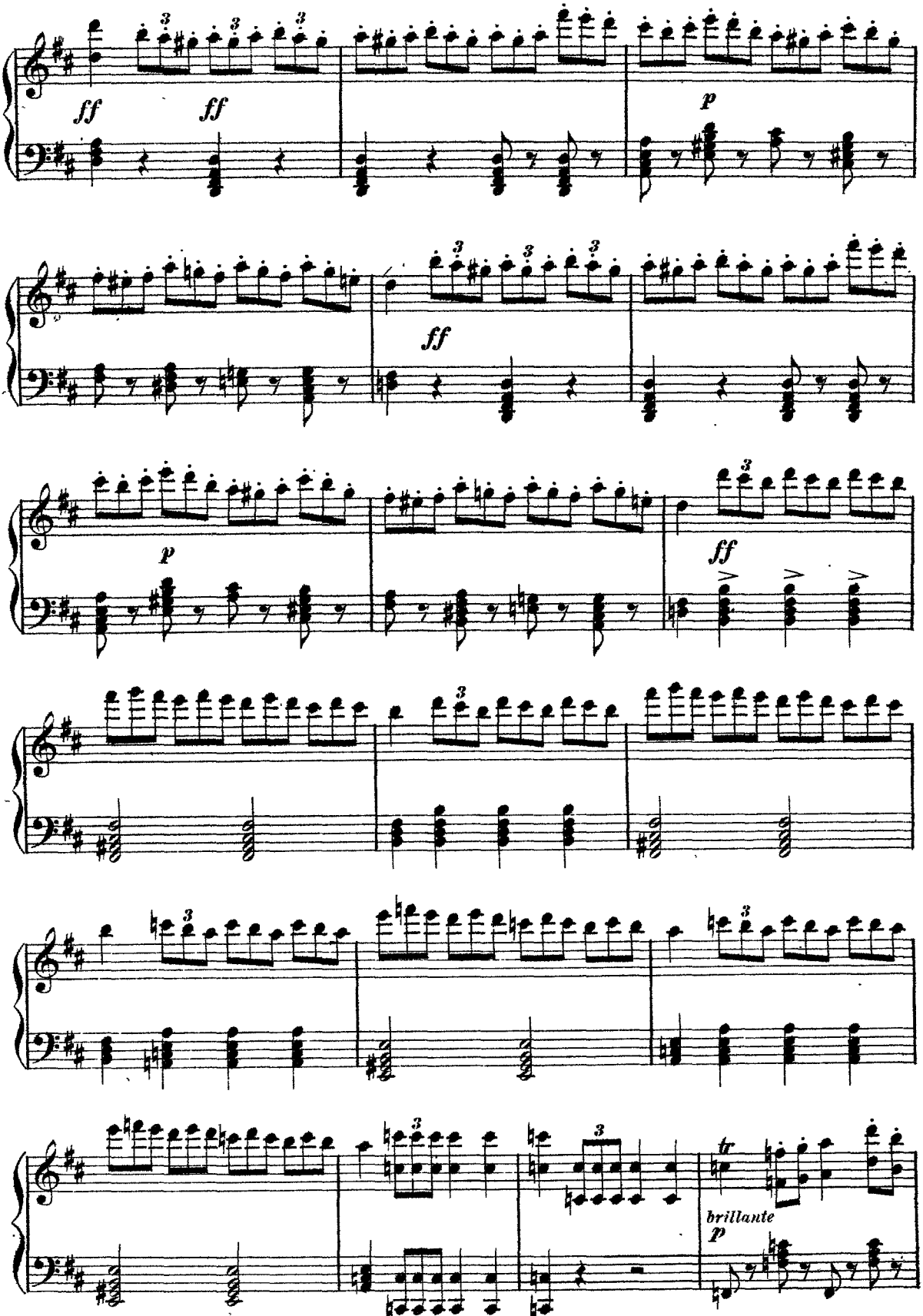

tr
p
leggerissime

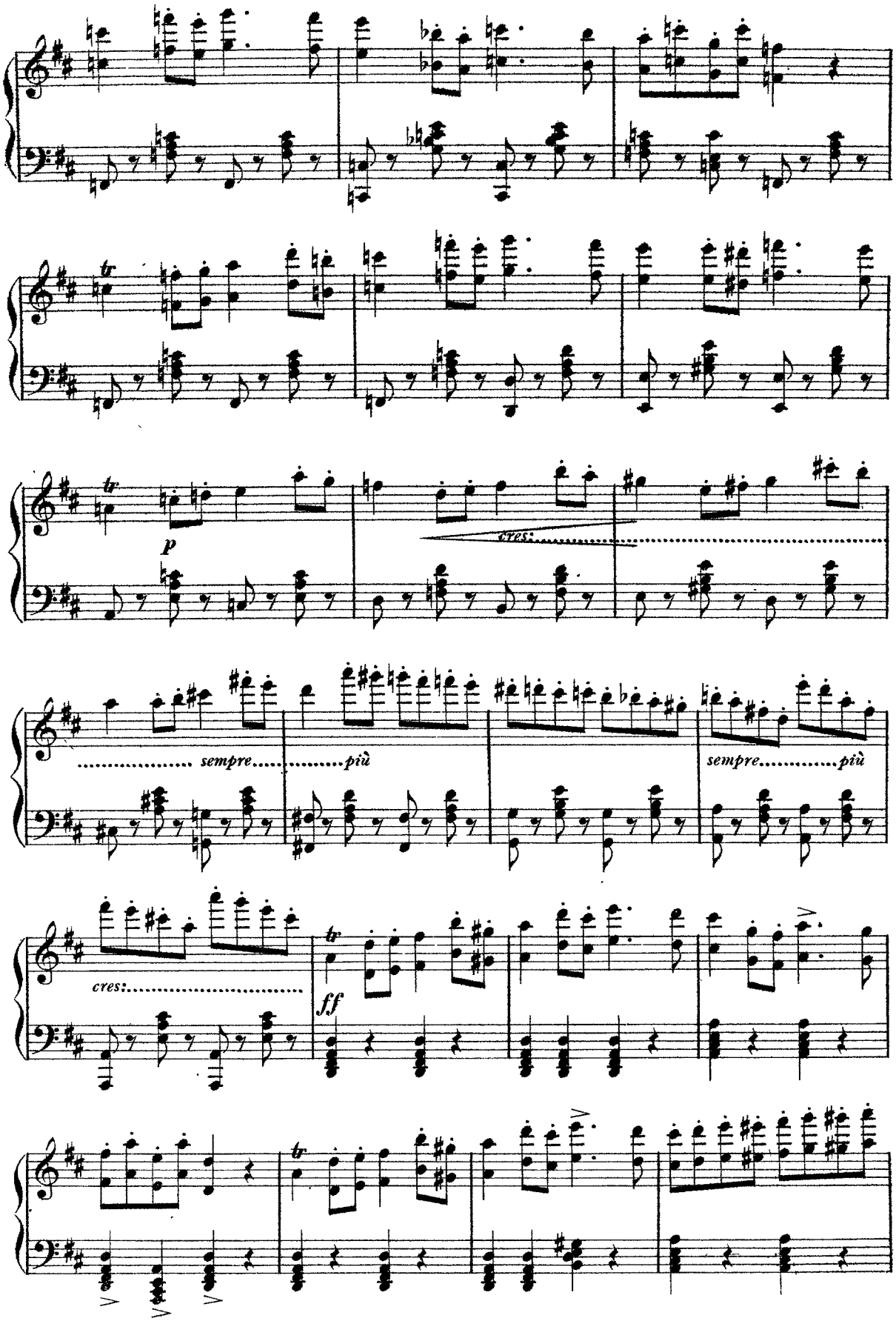

PRESTISSIMO
vuota
vuota
ff
tutta forza
vuota
vuota

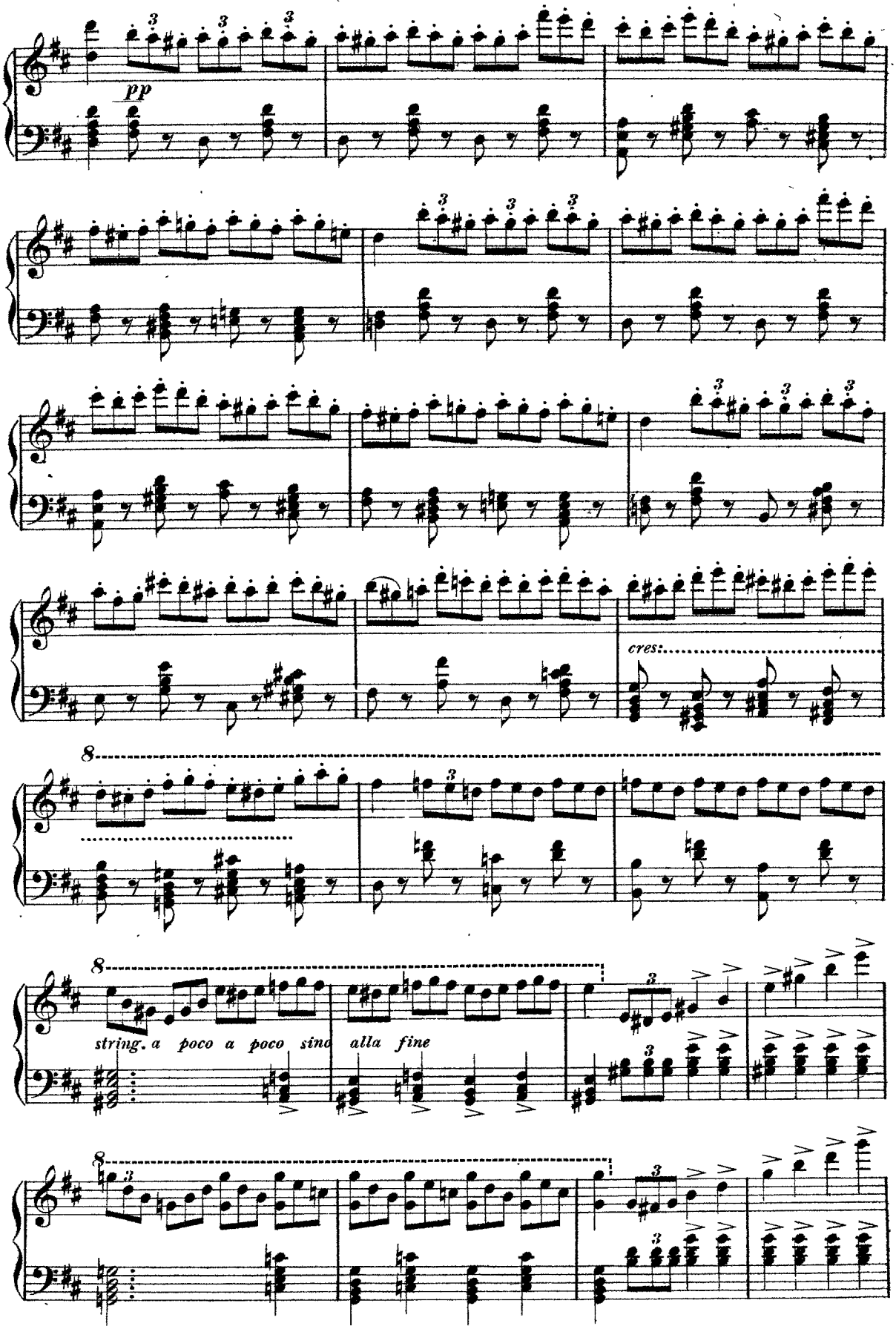

mf
ff
mf
ff
dim.
espress: ed allarg: poco a poco
dolciss: e legato

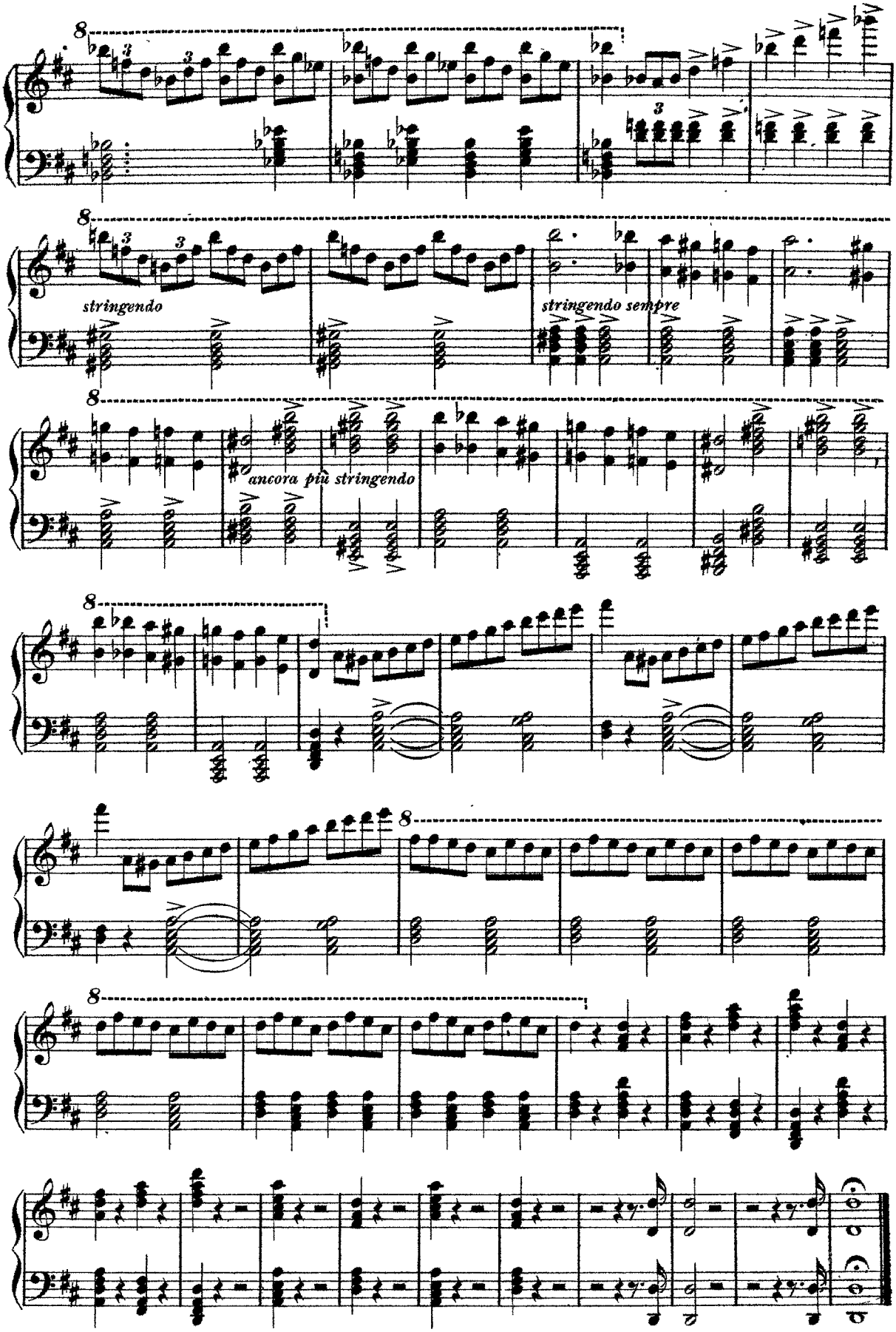

pp
allarg:
e
morendo
ALLº BRILLANTE
p
assai vivo


più marcato
pp
cres:
cres:


ff
ff
p
ff
p
ff
brillante
p


tr
p
cres.
sempre più
sempre più
cres.
tr
ff
tr


pp
cres:
8
8
string. a poco a poco sino alla fine
8

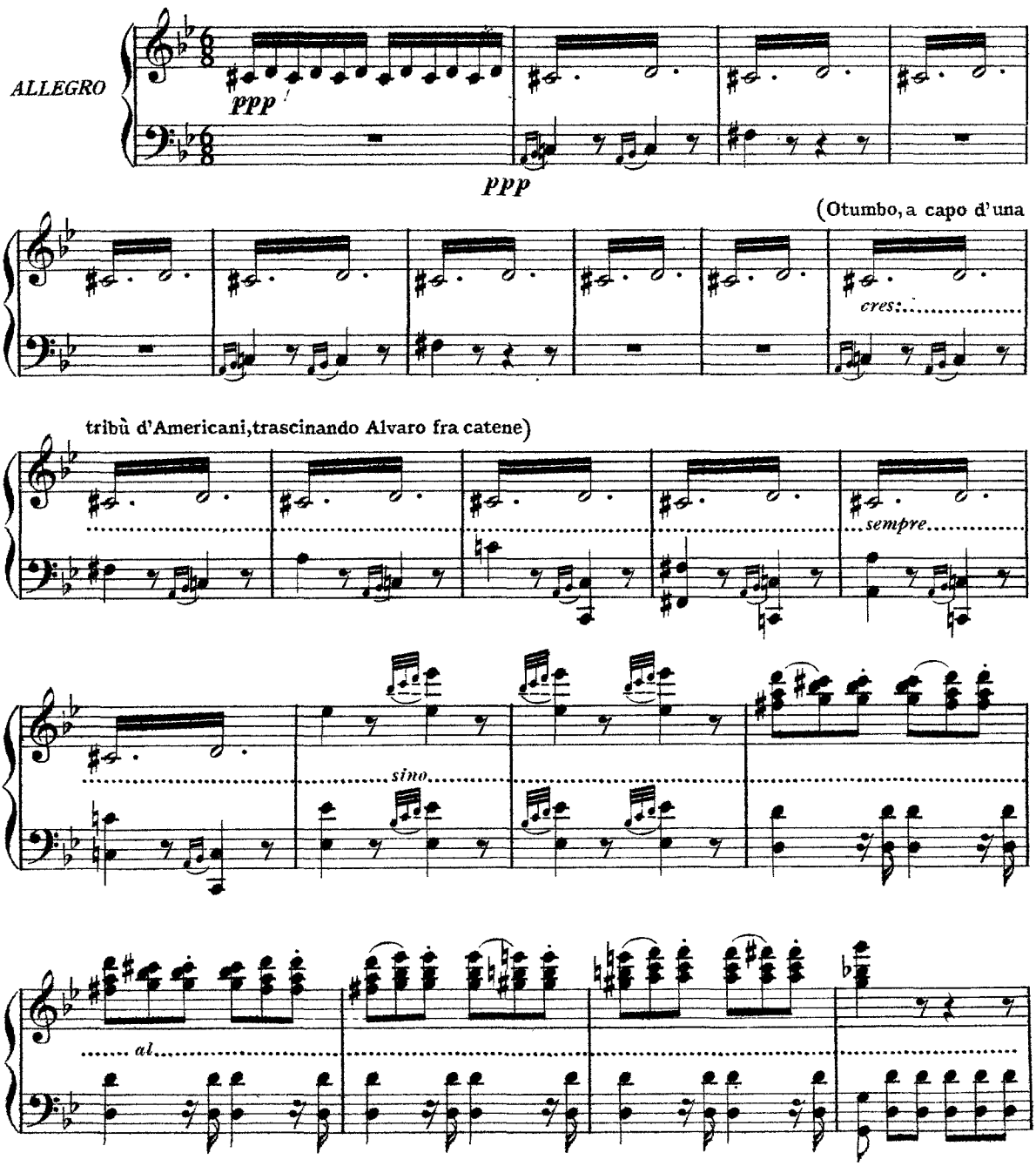

stringendo
stringendo sempre
ancora più stringendo

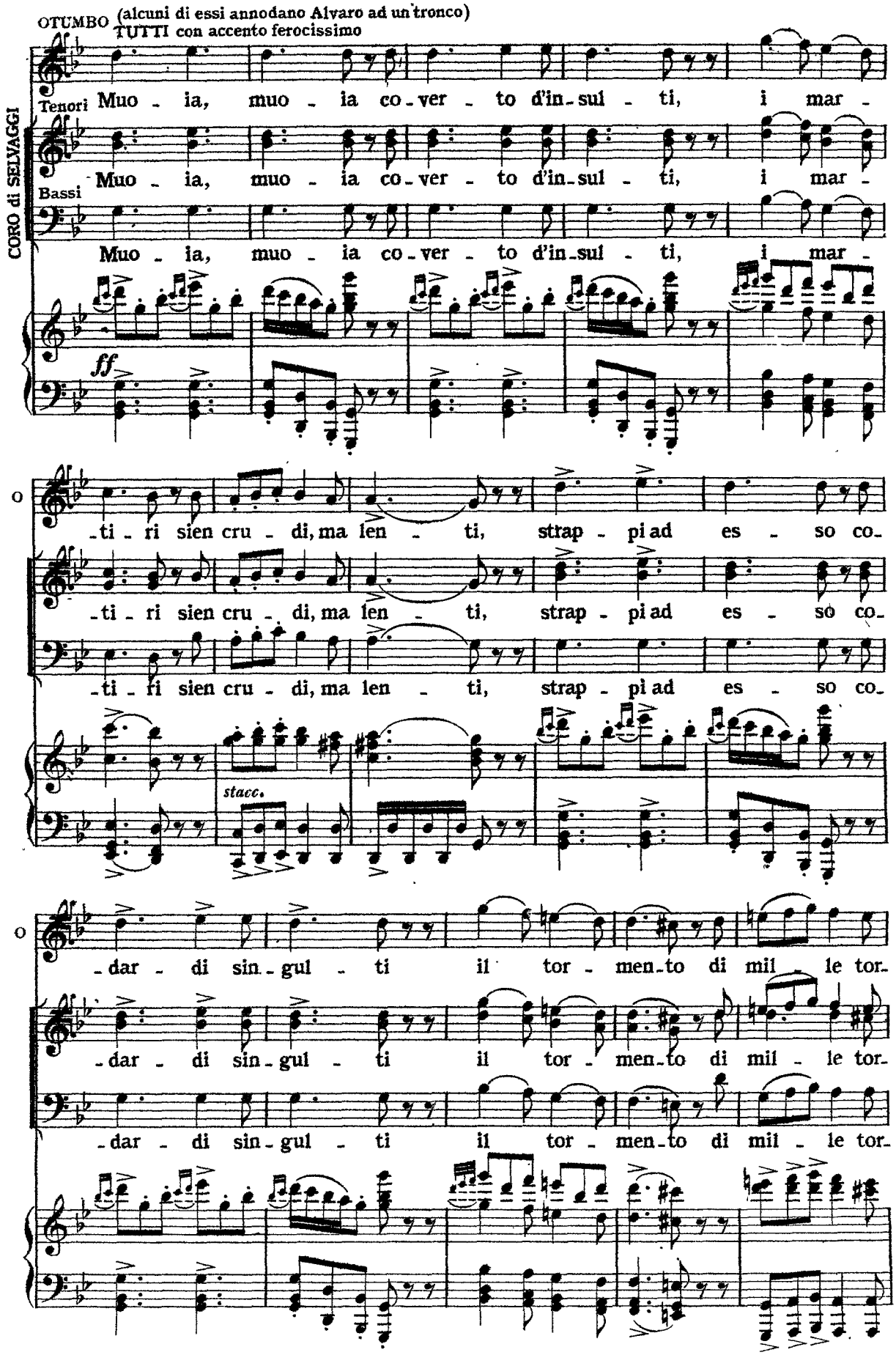
PROLOGO

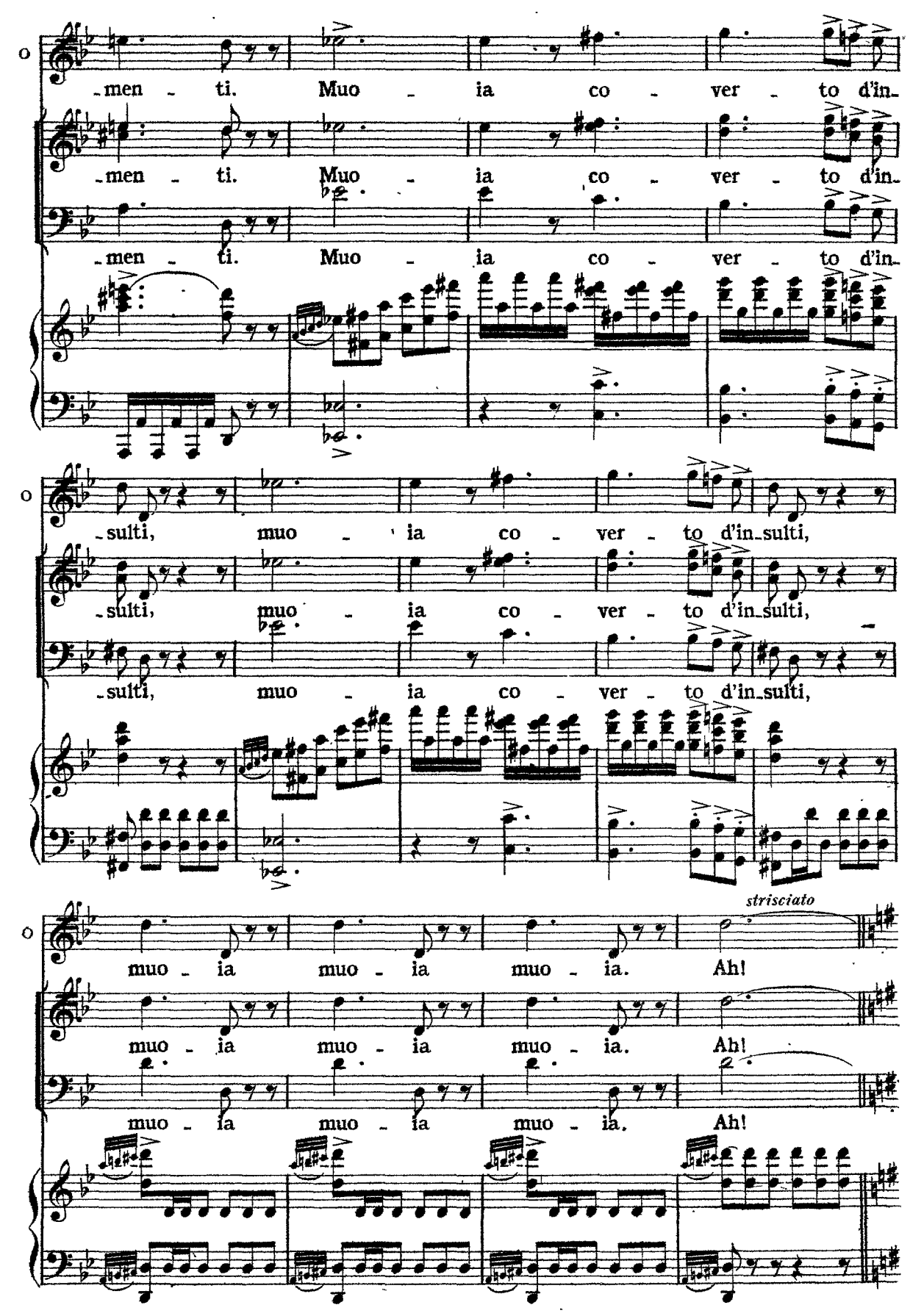
VASTA PIANURA, IRRIGATA DAL RIMA.

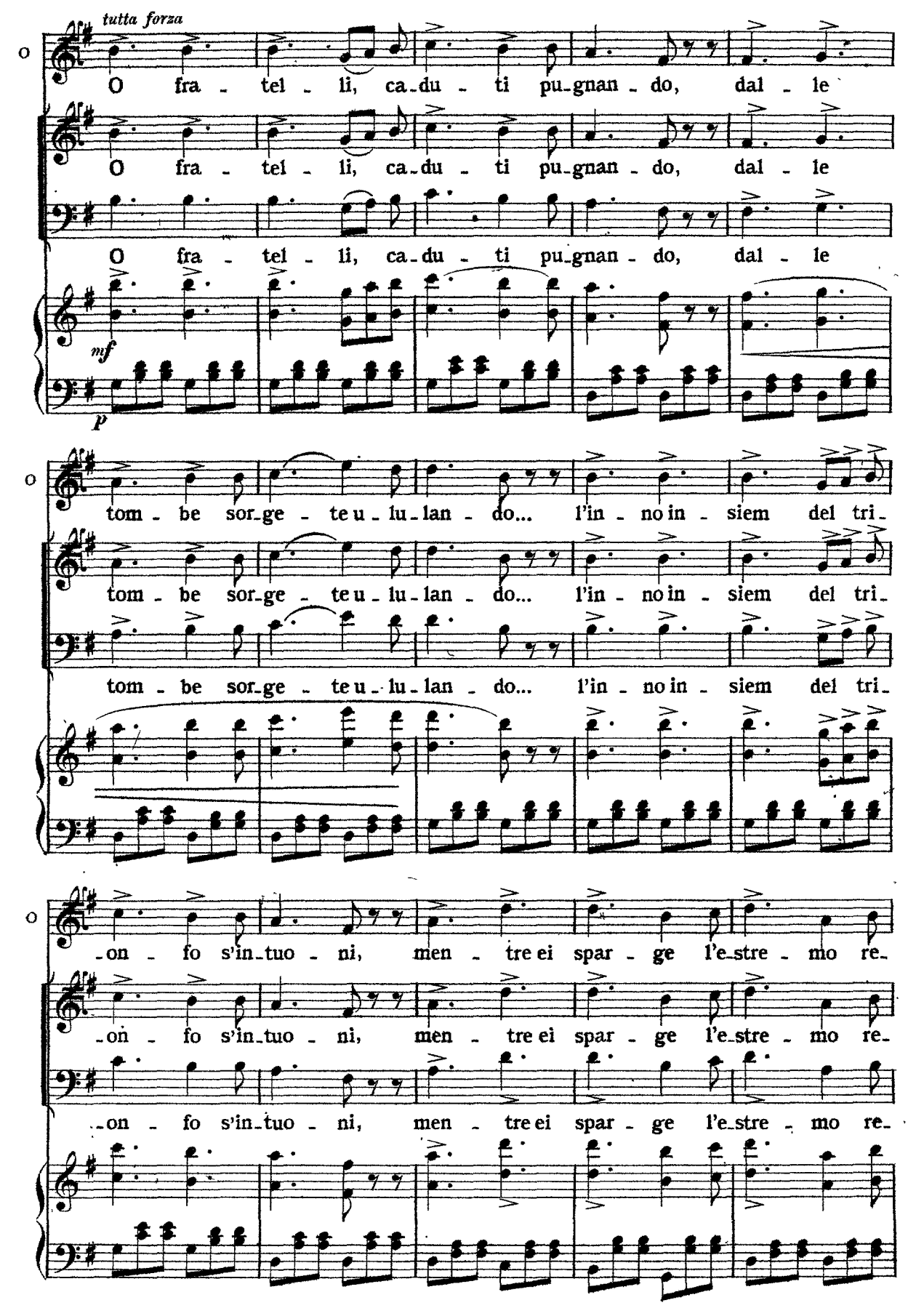
L'oriente è ingombro di maestose nubi, imporporate dai raggi del sole nascente.

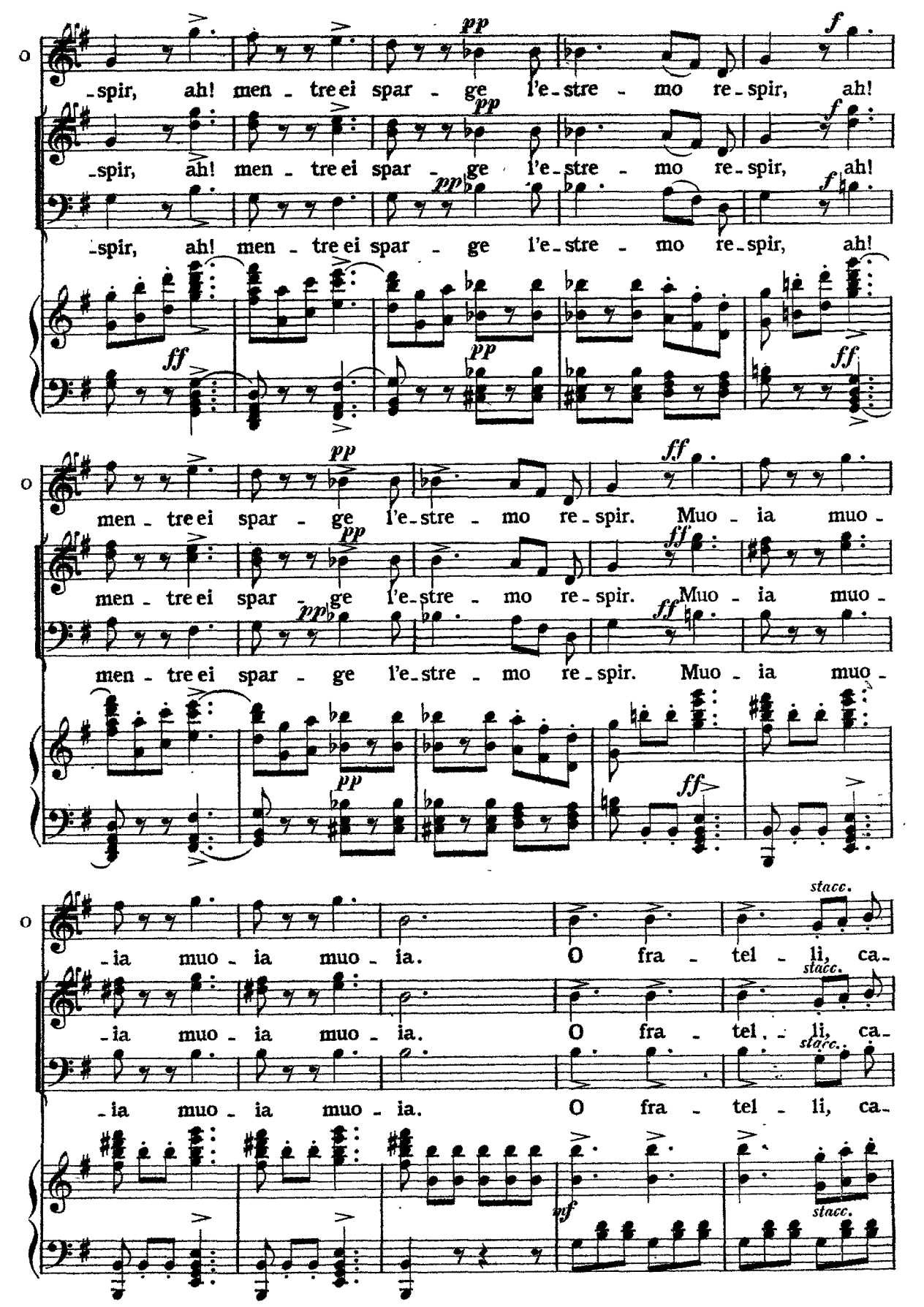
INTRODUZIONE

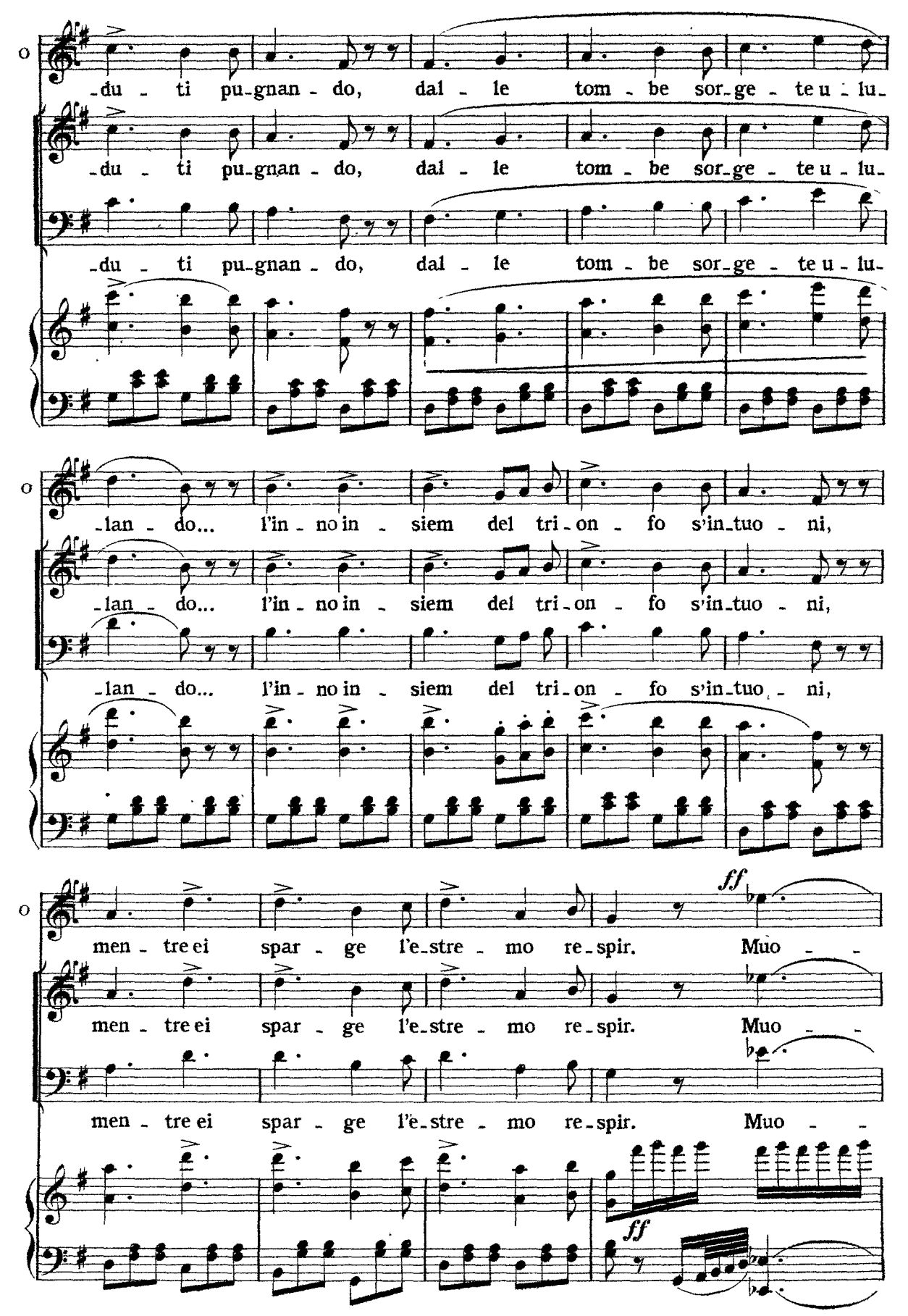


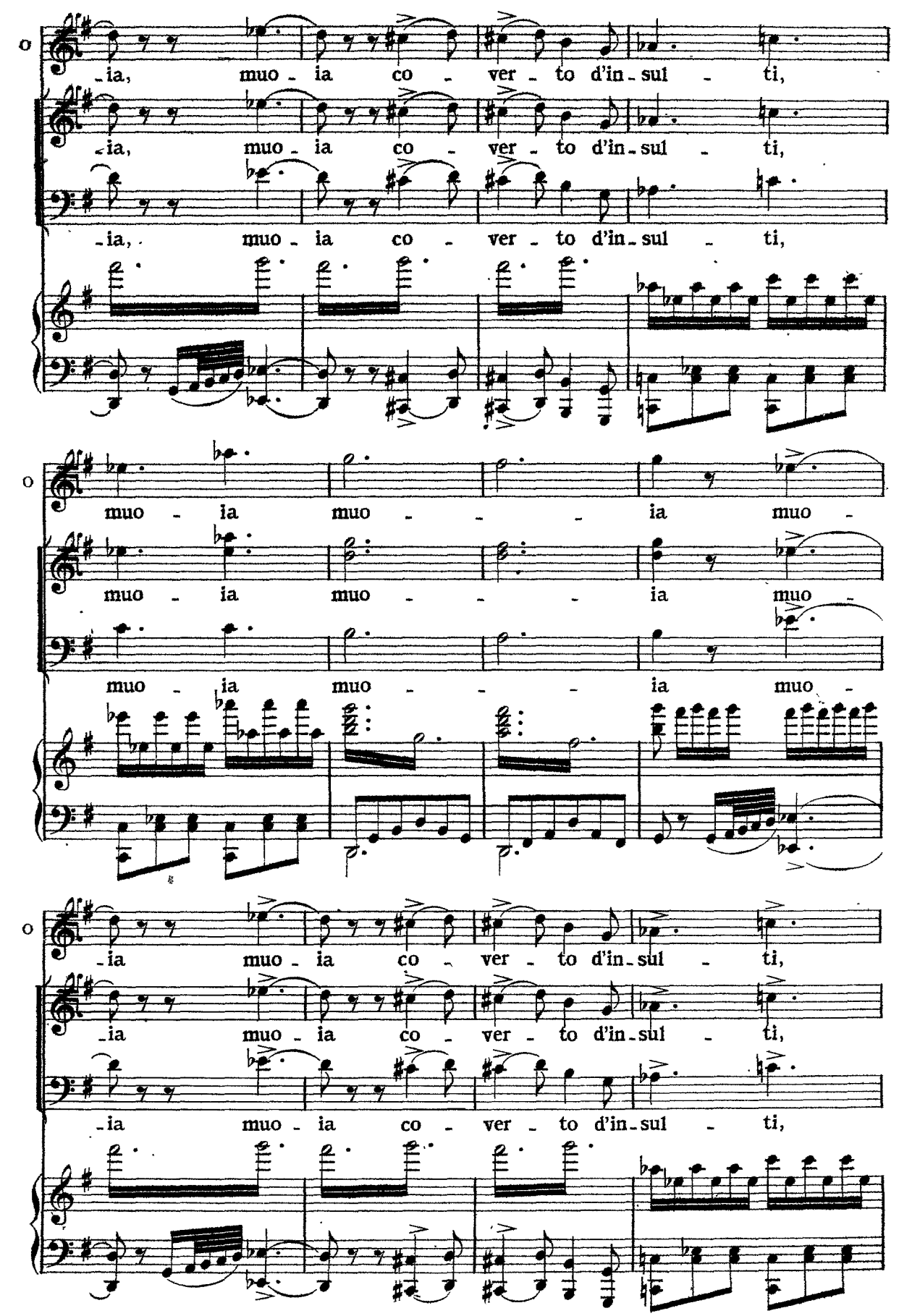

OTUMBO (alcuni di essi annodano Alvaro ad un tronco)
TUTTI con accento ferocissimo
CORO di SELVAGGI
Tenori
Bassi
Muo - ia, muo - ia co - ver - to d'in - sul - ti, i mar -
ff
-ti - ri sien cru - di, ma len - ti, strap - pi ad es - so co -
stacc.
-dar - di sin - gul - ti il tor - men - to di mil - le tor -

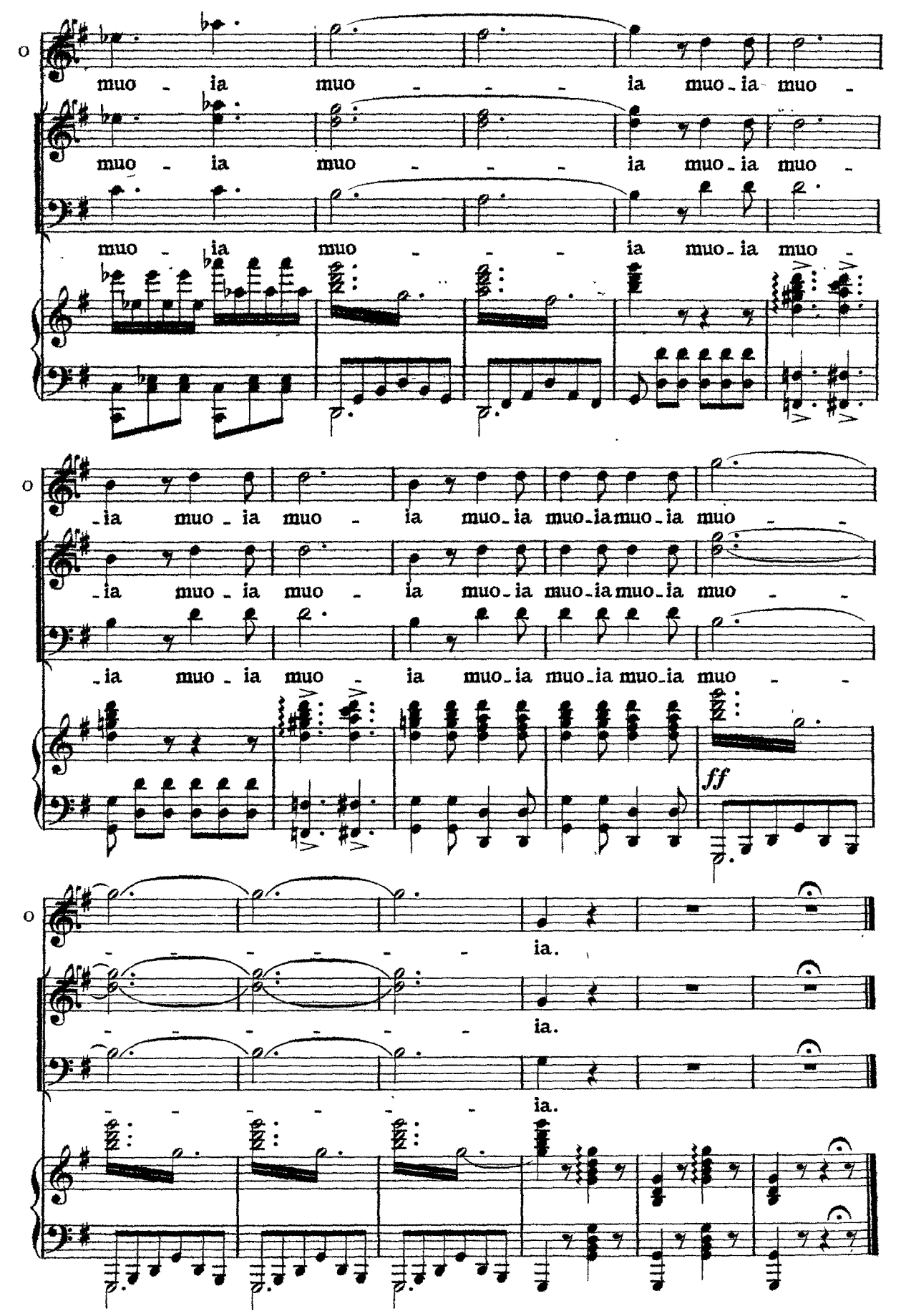

men - ti. Muo - ia co - ver - to d'in-
men - ti. Muo - ia co - ver - to d'in-
men - ti. Muo - ia co - ver - to d'in-
-sulti, muo - ia co - ver - to d'in-sulti,
-sulti, muo - ia co - ver - to d'in-sulti,
-sulti, muo - ia co - ver - to d'in-sulti,
strisciato
muo - ia muo - ia muo - ia. Ah!
muo - ia muo - ia muo - ia. Ah!
muo - ia muo - ia muo - ia. Ah!


tutta forza
O fra - tel - li, ca-du - ti pu-gnan - do, dal - le
O fra - tel - li, ca-du - ti pu-gnan - do, dal - le
O fra - tel - li, ca-du - ti pu-gnan - do, dal - le
mf
p
tom - be sor-ge - te u - lu-lan - do... l'in - no in - siem del tri-
tom - be sor-ge - te u - lu-lan - do... l'in - no in - siem del tri-
tom - be sor-ge - te u - lu-lan - do... l'in - no in - siem del tri-
-on - fo s'in-tuo - ni, men - tre ei spar - ge l'e-stre - mo re-
-on - fo s'in-tuo - ni, men - tre ei spar - ge l'e-stre - mo re-
-on - fo s'in-tuo - ni, men - tre ei spar - ge l'e-stre - mo re-


-spir, ah! men - tre ei spar - ge l'e-stre - mo re-spir, ah!
-spir, ah! men - tre ei spar - ge l'e-stre - mo re-spir, ah!
-spir, ah! men - tre ei spar - ge l'e-stre - mo re-spir, ah!
men - tre ei spar - ge l'e-stre - mo re-spir. Muo - ia muo -
men - tre ei spar - ge l'e-stre - mo re-spir. Muo - ia muo -
men - tre ei spar - ge l'e-stre - mo re-spir. Muo - ia muo -
-ia muo - ia muo - ia. O fra - tel - li, ca-
-ia muo - ia muo - ia. O fra - tel - li, ca-
-ia muo - ia muo - ia. O fra - tel - li, ca-
pp
ff
stacc.

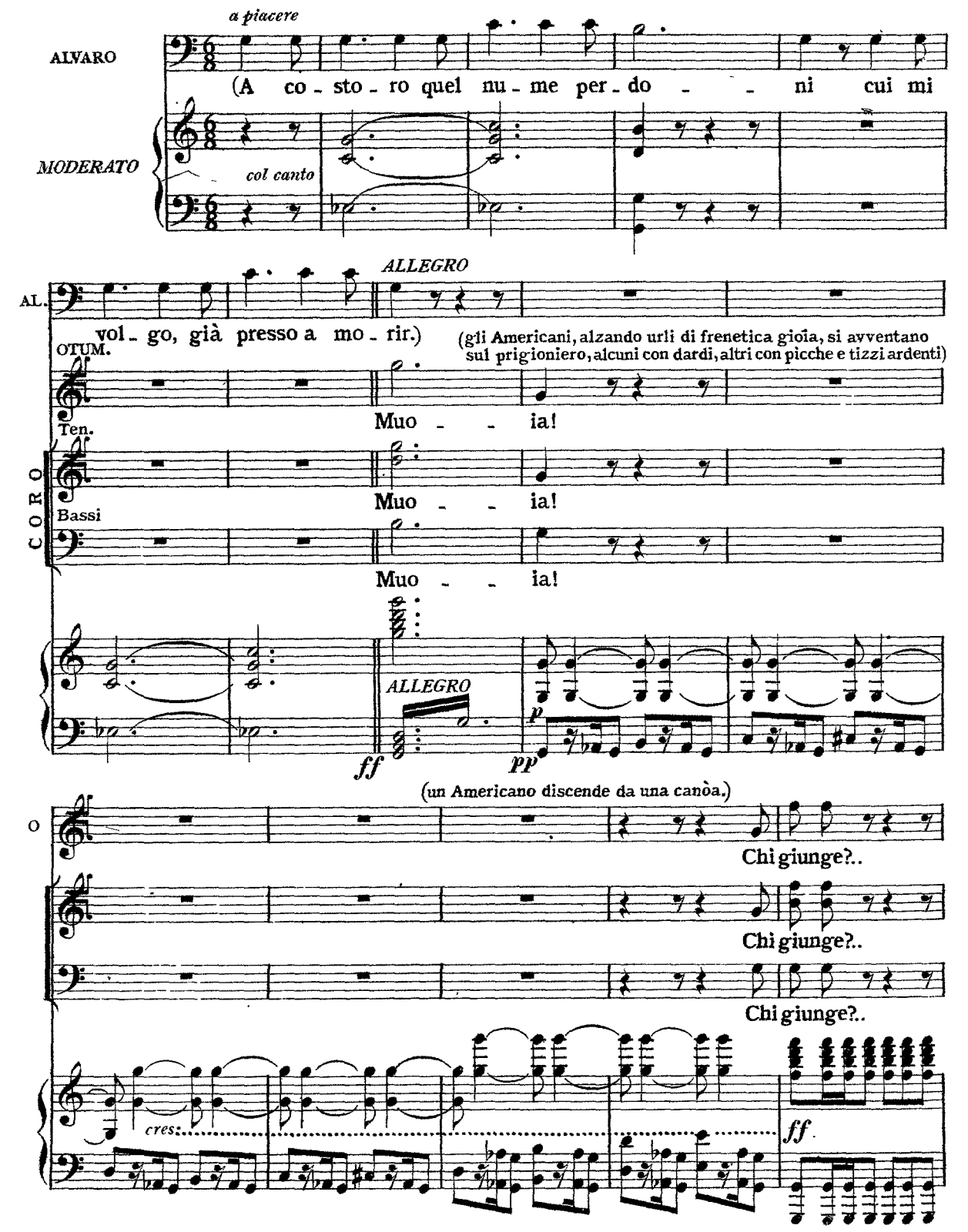

-du - ti pu-gnan - do, dal - le tom - be sor-ge - te u - lu-
-du - ti pu-gnan - do, dal - le tom - be sor-ge - te u - lu-
-du - ti pu-gnan - do, dal - le tom - be sor-ge - te u - lu-
-lan - do... l'in - no in - siem del tri-on - fo s'in-tuo - ni,
-lan - do... l'in - no in - siem del tri-on - fo s'in-tuo - ni,
-lan - do... l'in - no in - siem del tri-on - fo s'in-tuo - ni,
men - tre ei spar - ge l'e-stre - mo re-spir. Muo - -
men - tre ei spar - ge l'e-stre - mo re-spir. Muo - -
men - tre ei spar - ge l'e-stre - mo re-spir. Muo - -
ff
ff

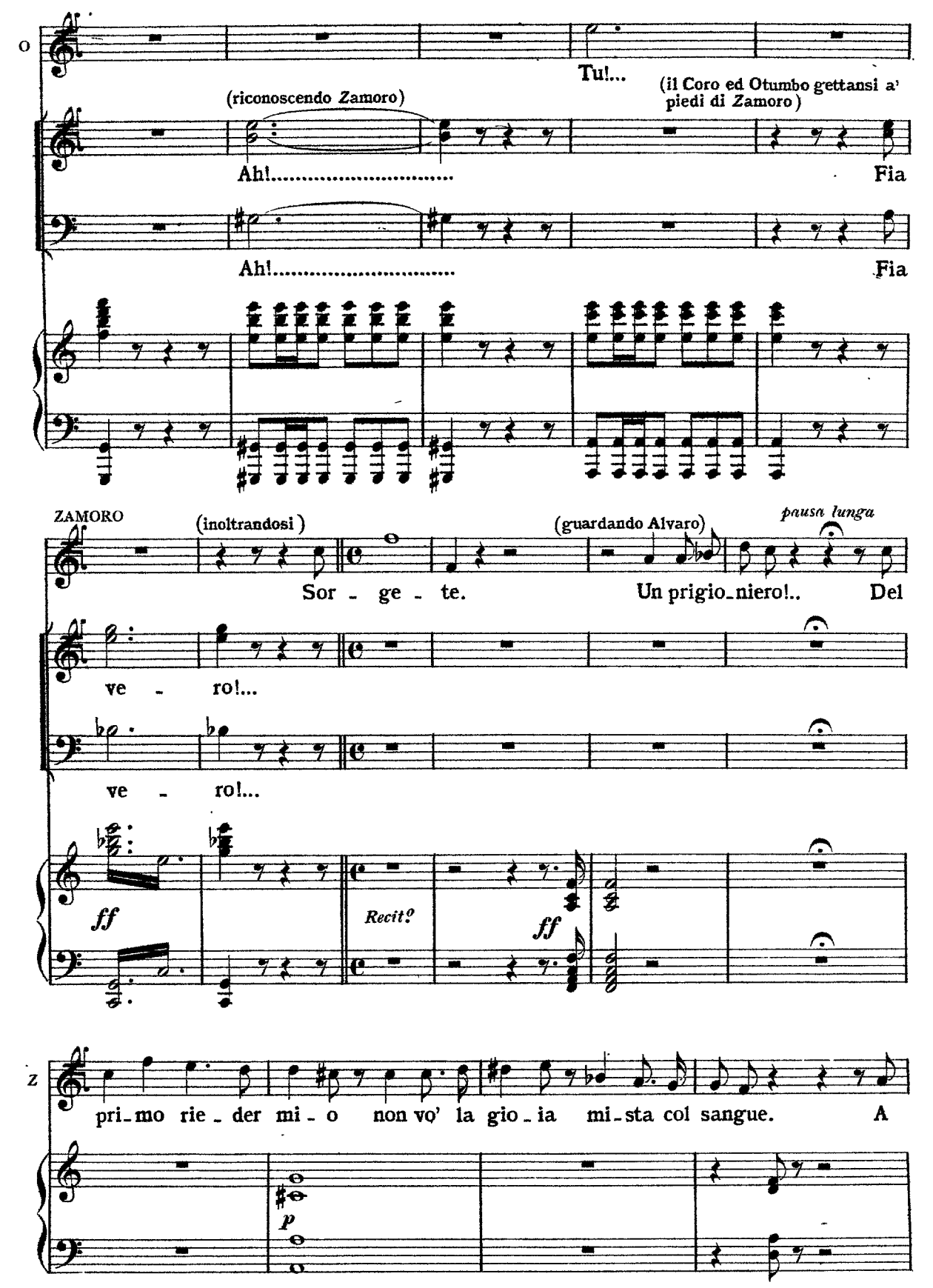

o
-ia, muo - ia co - ver - to d'in - sul - ti,
-ia, muo - ia co - ver - to d'in - sul - ti,
-ia, muo - ia co - ver - to d'in - sul - ti,
o
muo - ia muo - - - ia muo -
muo - ia muo - - - ia muo -
muo - ia muo - - - ia muo -
o
-ia muo - ia co - ver - to d'in - sul - ti,
-ia muo - ia co - ver - to d'in - sul - ti,
-ia muo - ia co - ver - to d'in - sul - ti,

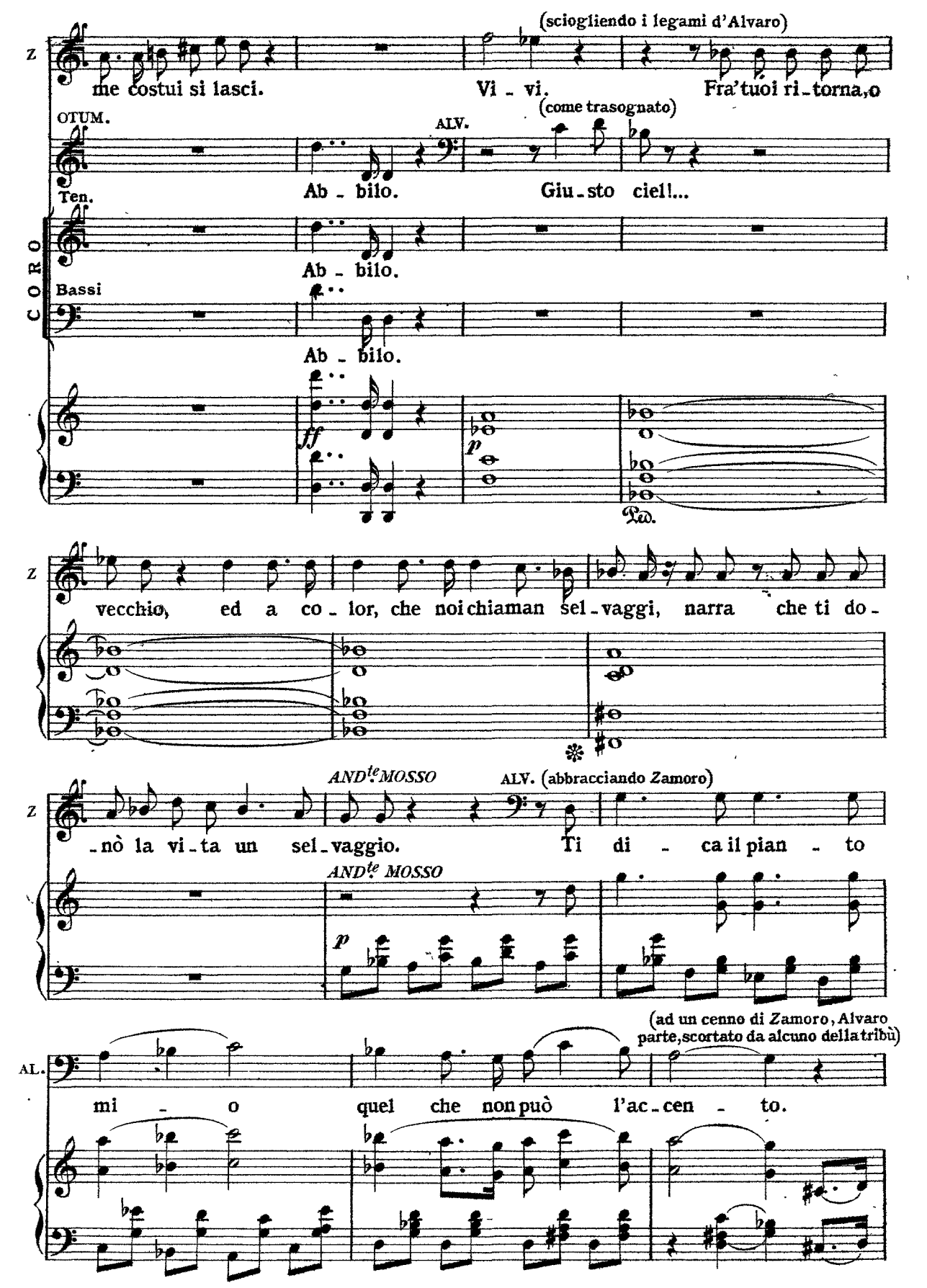

muo - ia muo - - - ia muo - ia muo -
muo - ia muo - - - ia muo - ia muo -
muo - ia muo - - - ia muo - ia muo -
- ia muo - ia muo - ia muo - ia muo - ia muo - ia muo - -
- ia muo - ia muo - ia muo - ia muo - ia muo - ia muo - -
- ia muo - ia muo - ia muo - ia muo - ia muo - ia muo - -
ff
- - - - - - ia.
- - - - - - ia.
- - - - - - ia.

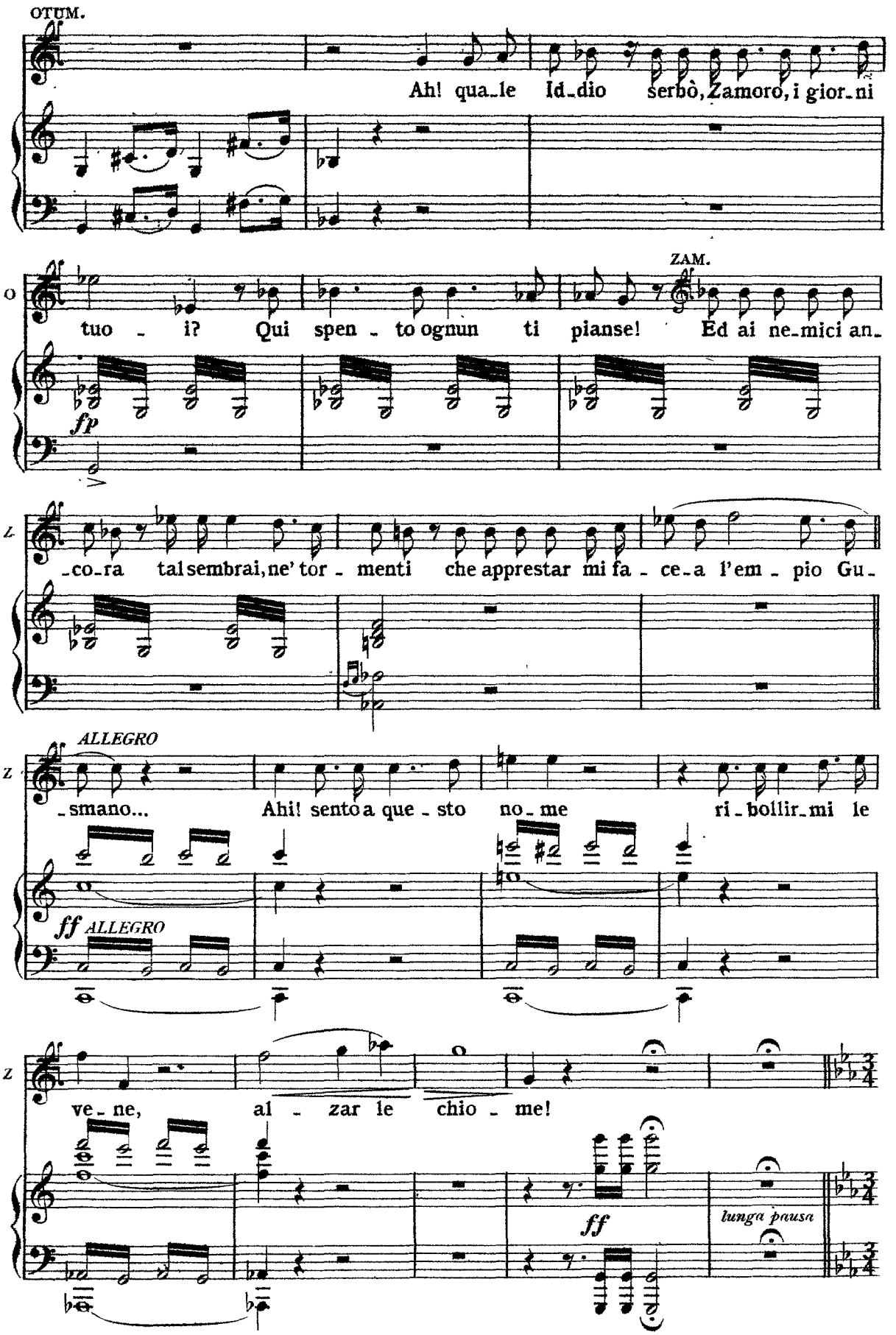
SCENA, CAVATINA E STRETTA DEL PROLOGO

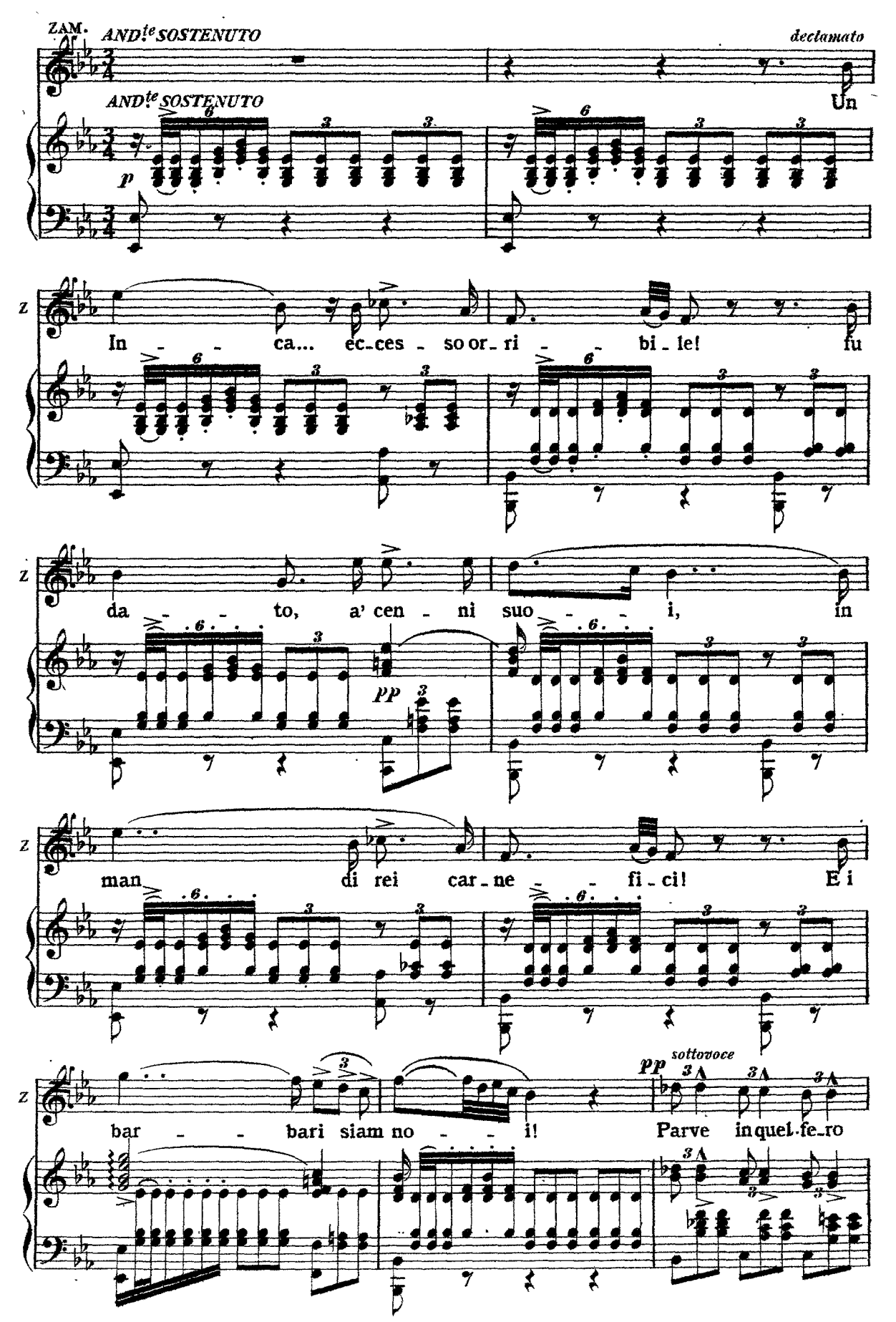
ZAMORO

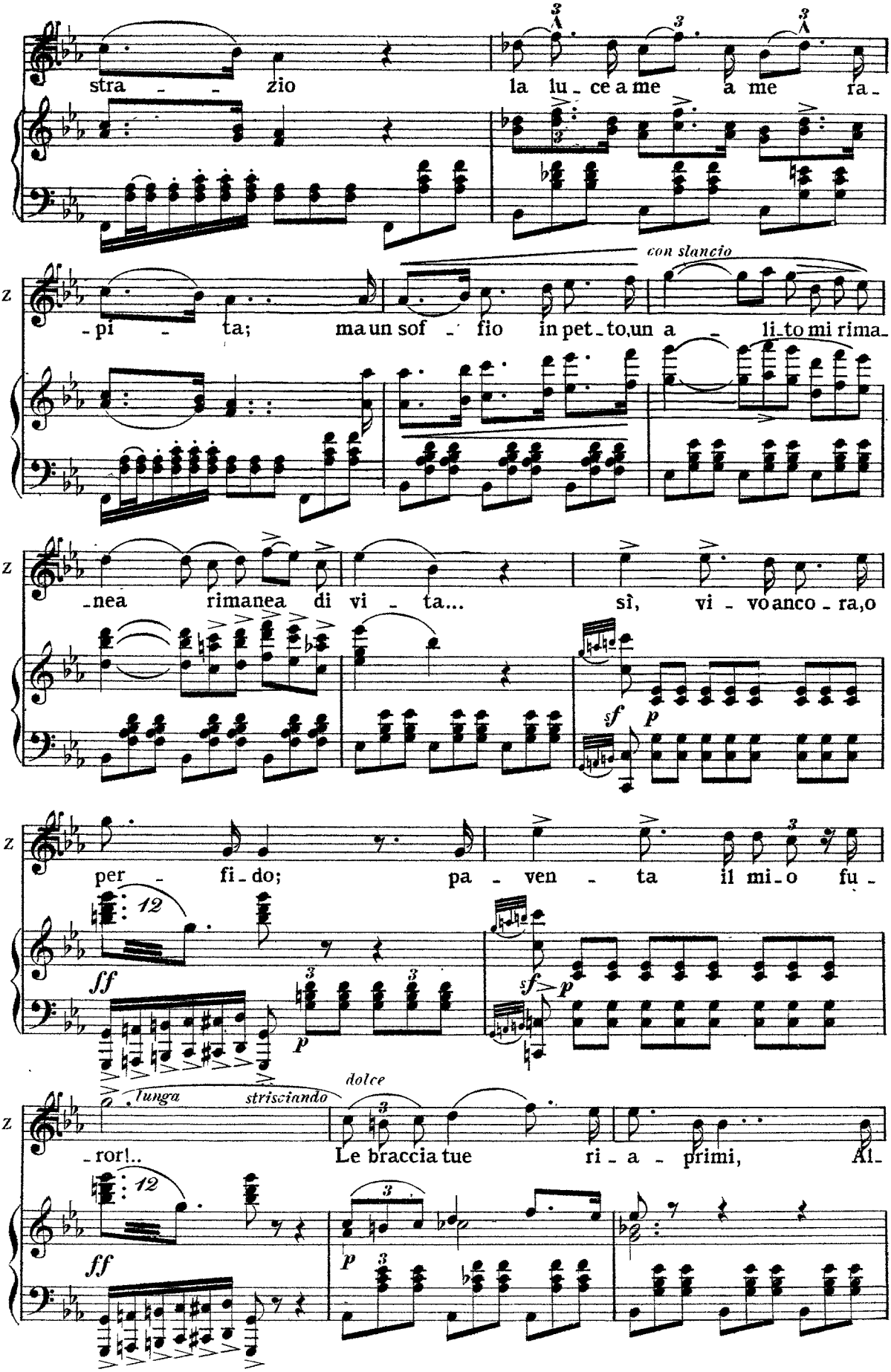


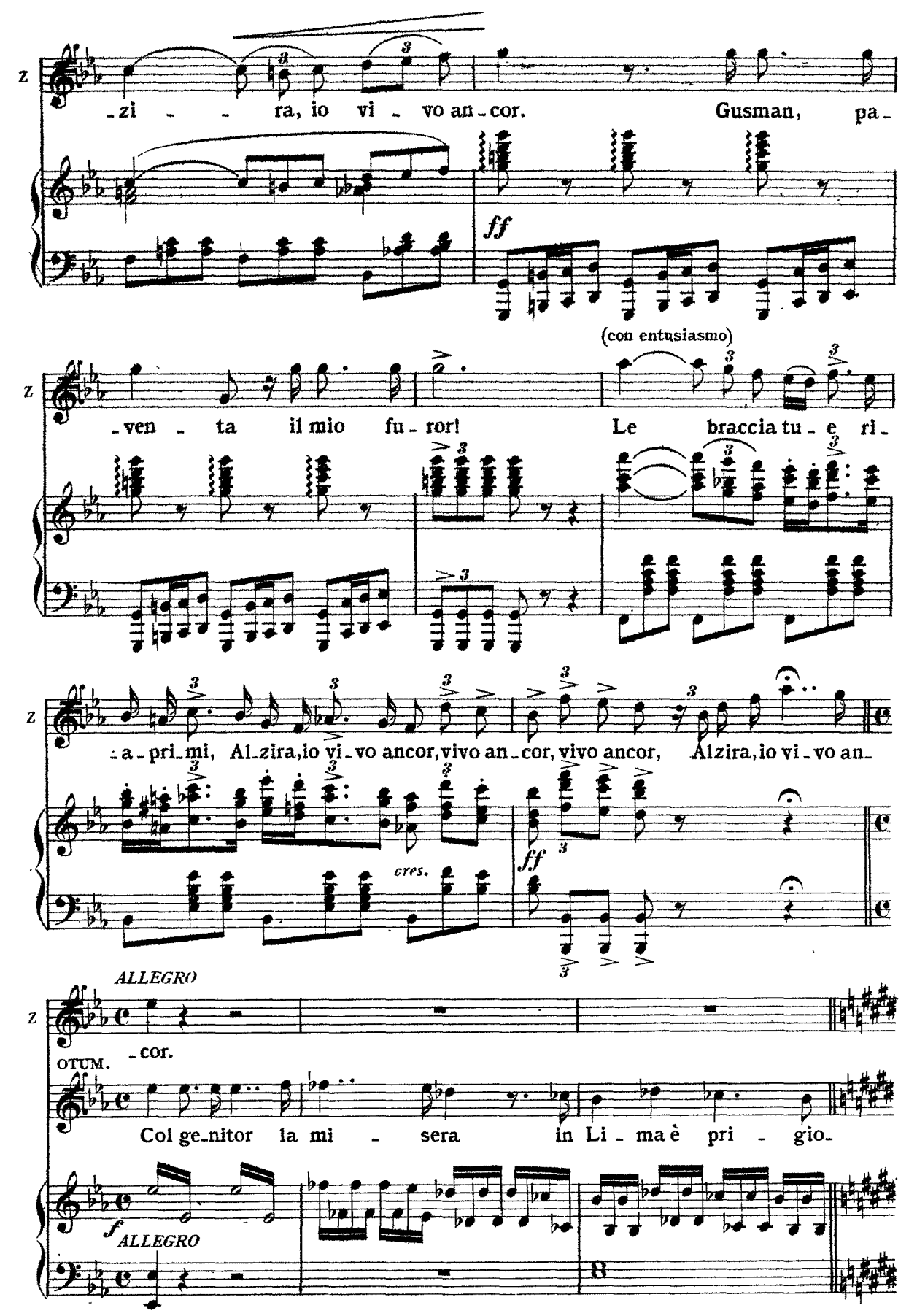

O
Tu!...
(riconoscendo Zamoro)
(il Coro ed Otumbo gettansi a' piedi di Zamoro)
Ah!..... Fia
Ah!..... Fia
ZAMORO
(inoltrandosi)
(guardando Alvaro)
pausa lunga
Sor - ge - te. Un prigio_niero!.. Del
ve - ro!...
ve - ro!...
ff
Recit?
ff
Z
pri_mo rie - der mi - o non vo' la gio_ia mi_sta col sangue. A
p

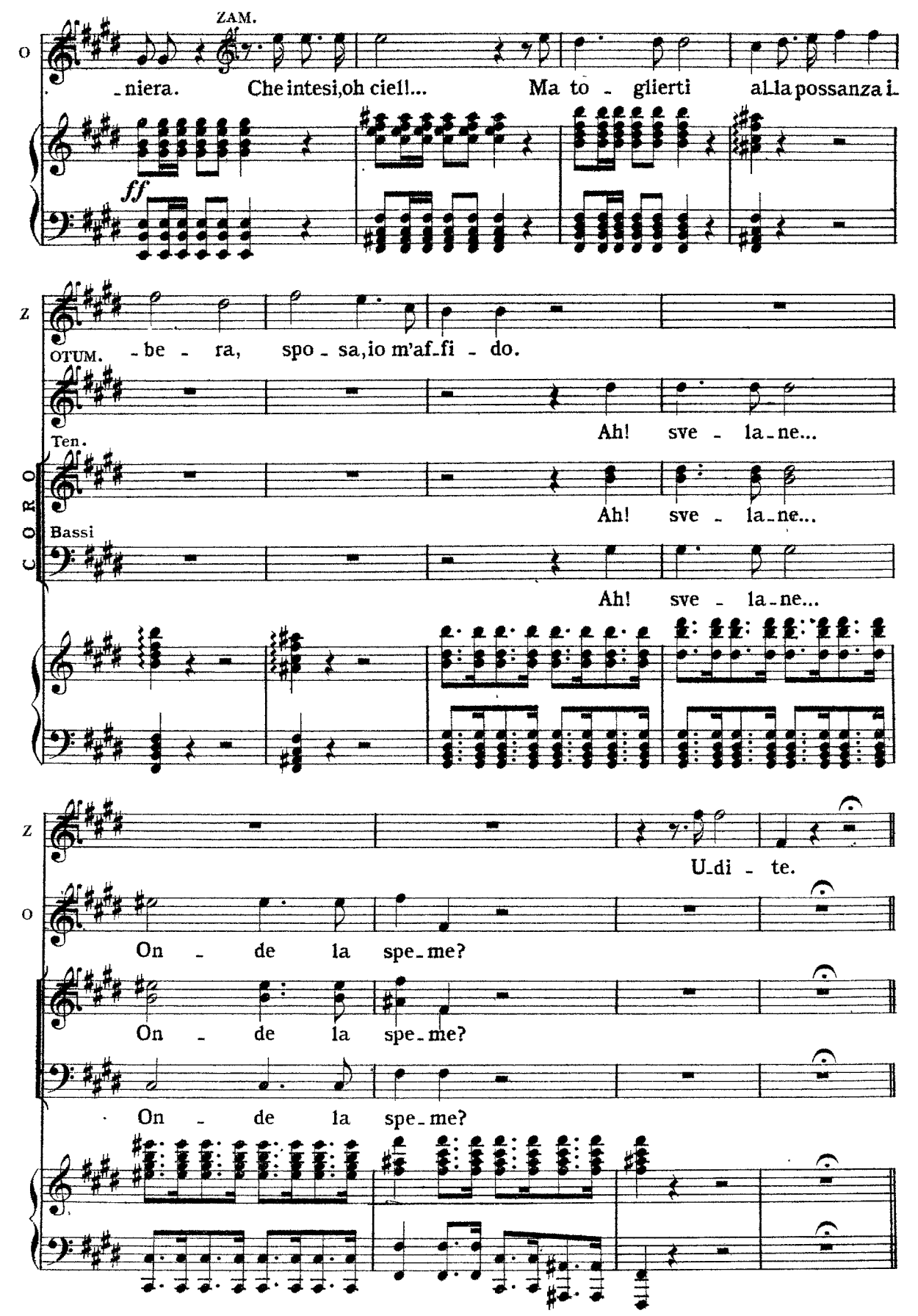

(sciogliendo i legami d'Alvaro)
Z
me costui si lasci.
Vi - vi.
Fra' tuoi ri - torna, o
OTUM.
ALV.
(come trasognato)
Ten.
Ab - bilo.
Giu - sto ciel!...
CORO
Bassi
Ab - bilo.
Ab - bilo.
ff
p
Ped.
Z
vecchio, ed a co - lor, che noi chiaman sel - vaggi, narra che ti do -
AND^te MOSSO
ALV. (abbracciando Zamoro)
Z
- nò la vi - ta un sel - vaggio.
Ti di - ca il pian - to
AND^te MOSSO
p
(ad un cenno di Zamoro, Alvaro parte, scortato da alcuno della tribù)
AL.
mi - o quel che non può l'ac - cen - to.

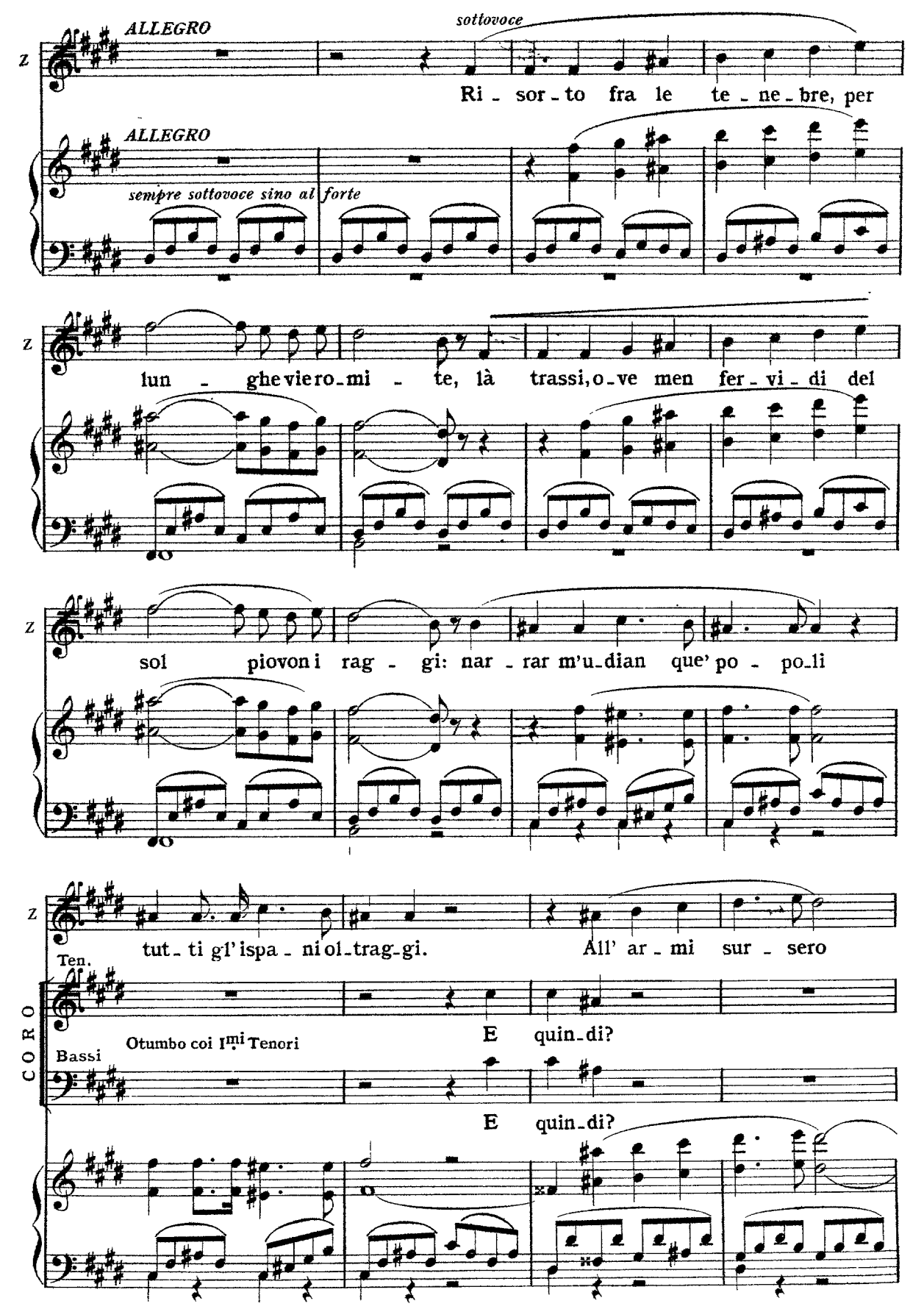

OTUM.
Ah! qua_le Id_dio serbò, Zamoro, i gior_ni
O
tuo _ i? Qui spen _ to ognun ti pianse!
ZAM.
Ed ai ne_mici an_
fp
Z
_co_ra tal sembrai, ne' tor _ menti che apprestar mi fa _ ce_a l'em _ pio Gu_
ALLEGRO
Z
_smano... Ahi! sento a que _ sto no _ me ri _ bollir_mi le
ff ALLEGRO
Z
ve _ ne, al _ zar le chio _ me!
ff
lunga pausa

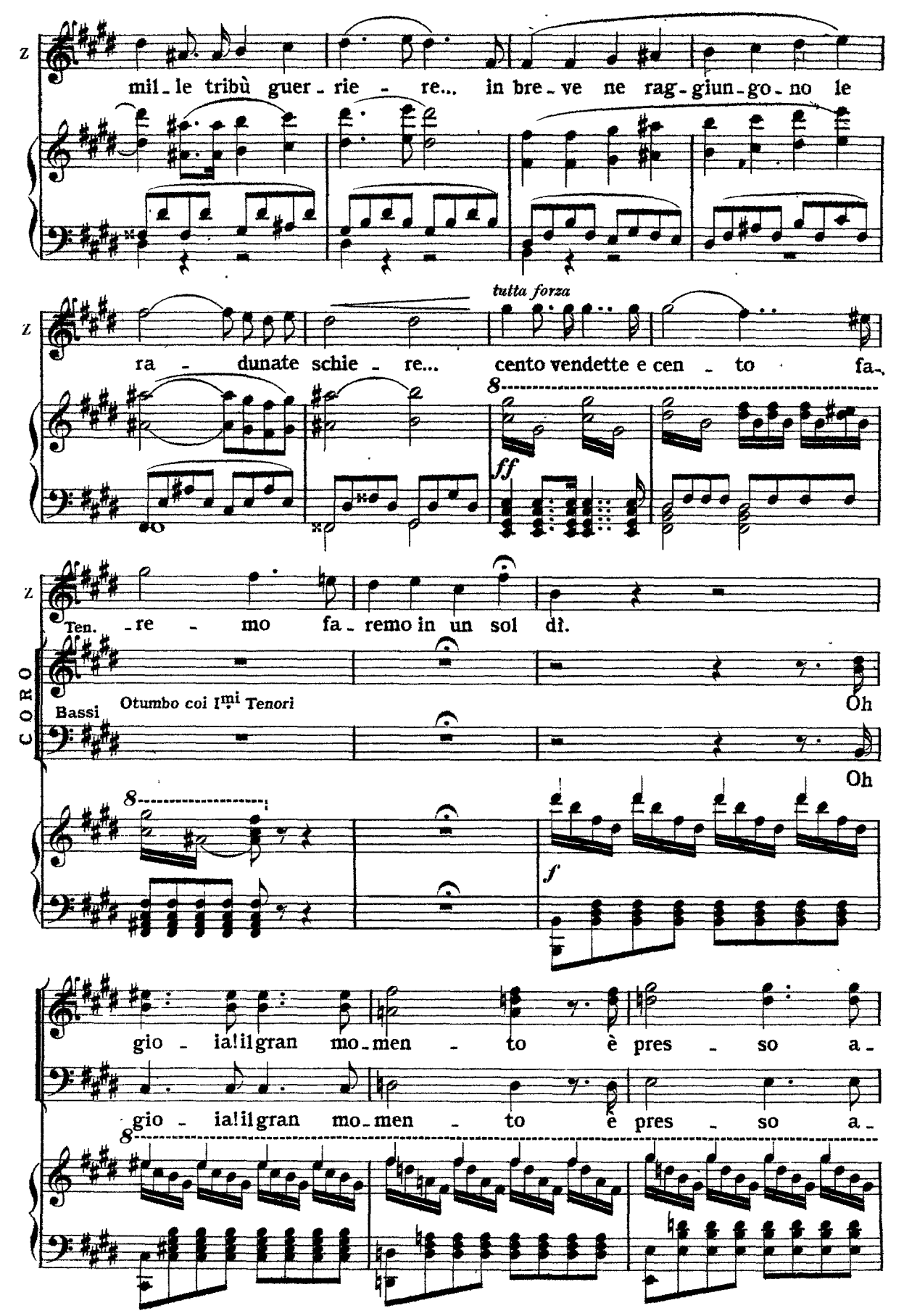

ZAM.
AND.te SOSTENUTO
declamato
AND.te SOSTENUTO
Un
In - ca... ec-ces - so or-ri - bi-le! fu
da - to, a' cen - ni suo - i, in
man di rei car-ne - fi-ci! E i
bar - bari siam no - i! Parve in quel fe-ro
p
pp
sottovoce

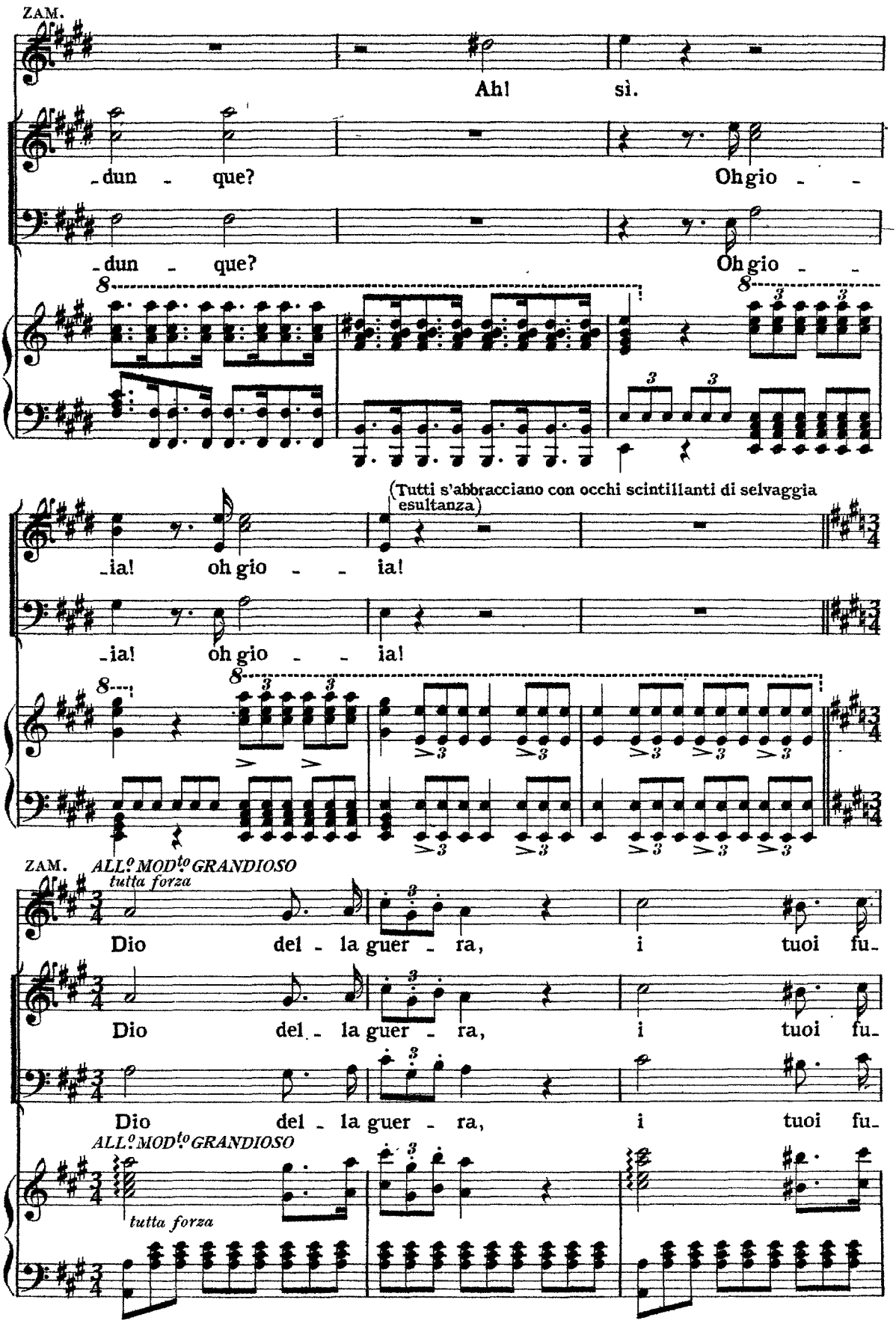

stra - - zio
la lu - ce a me a me ra -
con slancio
- pi - ta; ma un sof - fio in pet - to, un a - li - to mi rima -
- nea rimanea di vi - ta... sì, vi - vo anco - ra, o
per - fi - do; pa - ven - ta il mi - o fu -
- ror!..
lunga
strisciando
dolce
Le braccia tue ri - a - primi, Al -

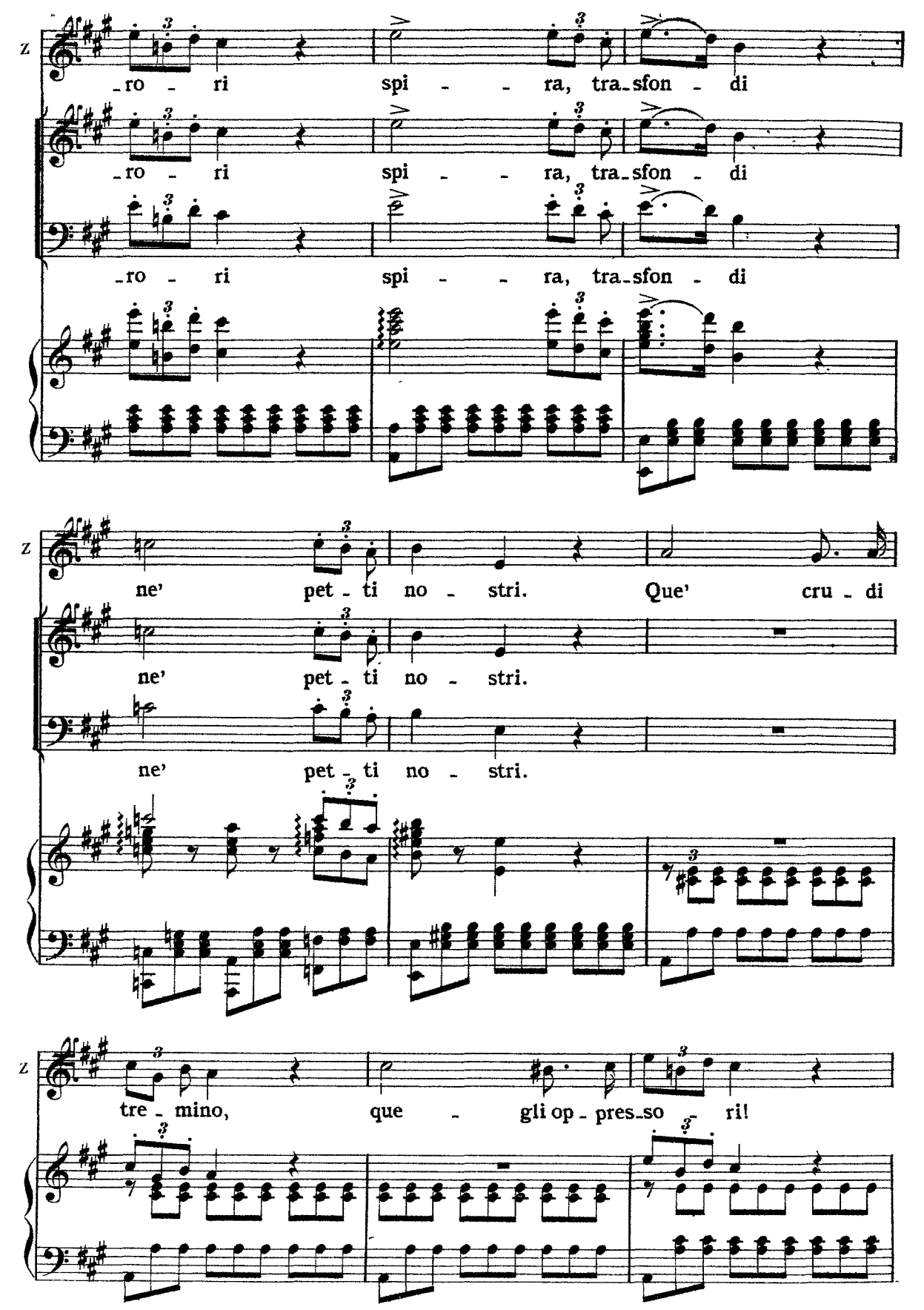

-zi - - ra, io vi - vo an-cor. Gusman, pa-
ff
(con entusiasmo)
-ven - ta il mio fu-ror! Le braccia tu - e ri-
-a-pri-mi, Al-zira, io vi-vo ancor, vivo an-cor, vivo ancor, Alzira, io vi-vo an-
cres.
ff
ALLEGRO
-cor.
OTUM.
Col ge-nitor la mi - sera in Li-ma è pri - gio-
f
ALLEGRO

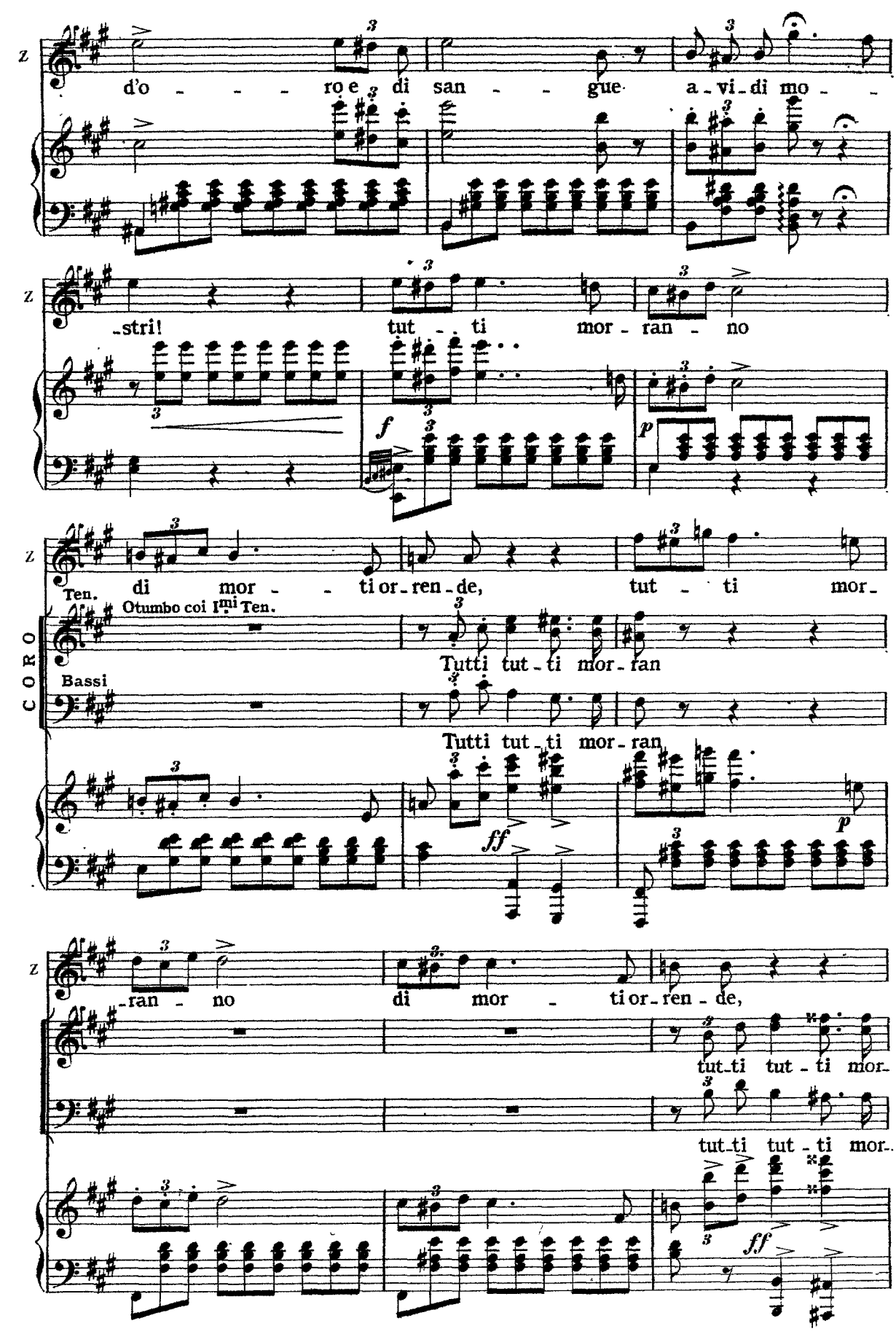

ZAM.
O
niera. Che intesi,oh ciel!... Ma to - glierti al la possanza i
ff
Z
OTUM. be - ra, spo - sa,io m'af - fi - do.
Ten.
Ah! sve - la - ne...
CORO
Bassi
Ah! sve - la - ne...
Ah! sve - la - ne...
Z
U - di - te.
O
On - de la spe - me?
On - de la spe - me?
On - de la spe - me?

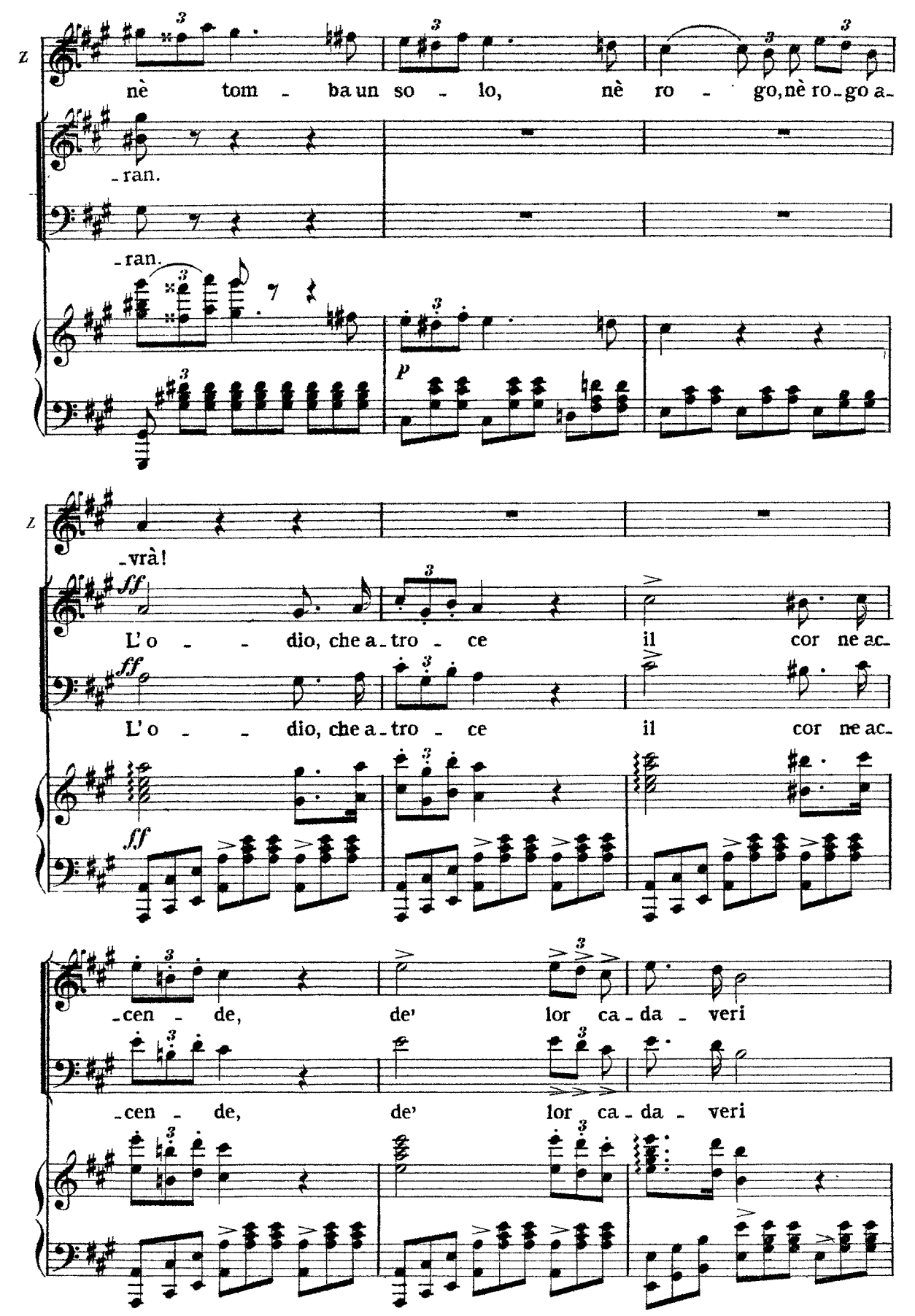

ALLEGRO
sottovoce
Ri - sor - to fra le te - ne - bre, per
ALLEGRO
sempre sottovoce sino al forte
lun - ghe vie ro - mi - te, là trassi, o - ve men fer - vi - di del
soi piovon i rag - gi: nar - rar m'u - dian que' po - po - li
tut - ti gl'ispa - ni ol - trag - gi. All' ar - mi sur - sero
Ten.
CORO
Otumbo coi I^mi Tenori
Bassi
E quin - di?
E quin - di?

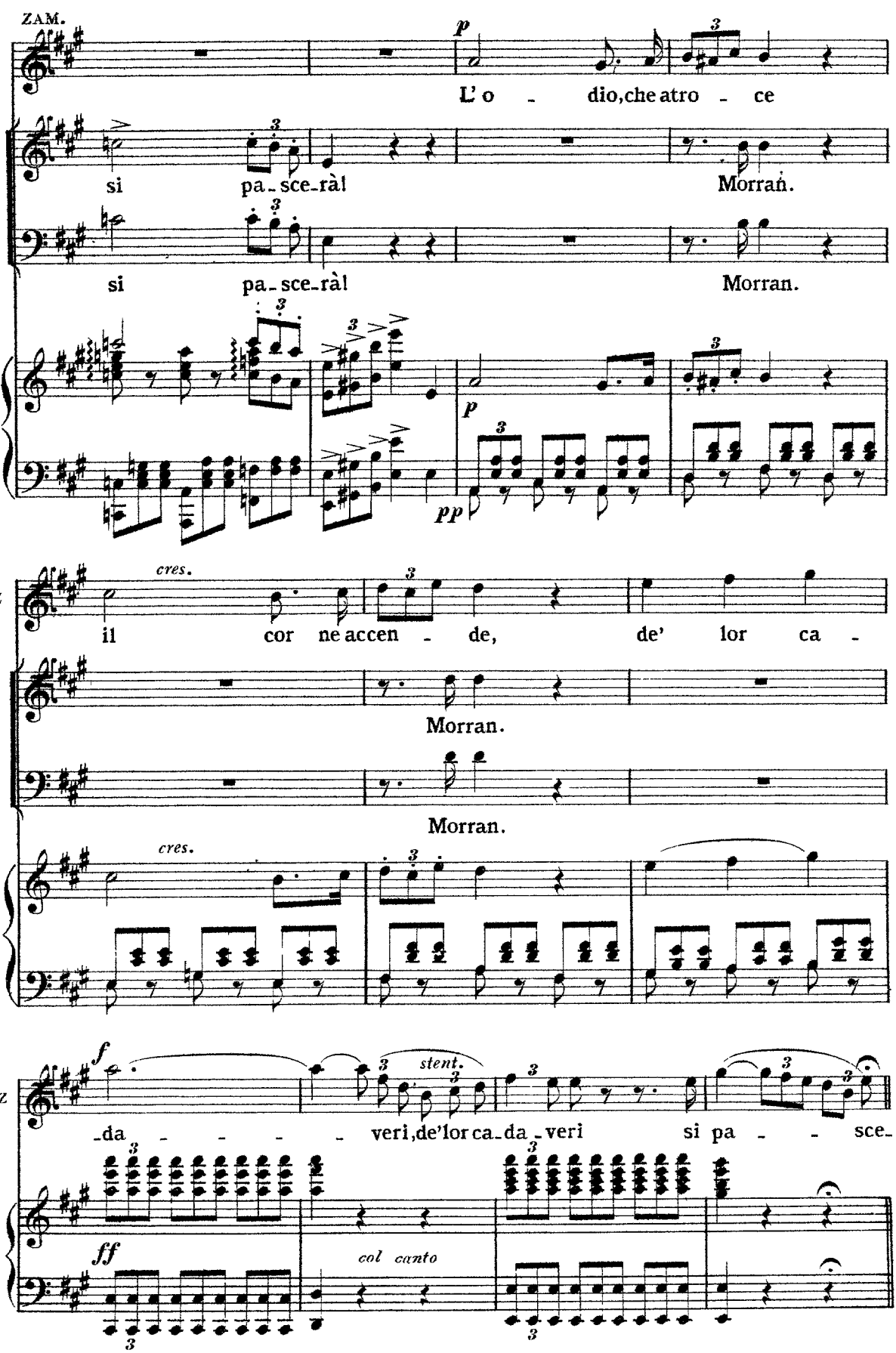

mil - le tribù guer - rie - re... in bre - ve ne rag - giun - go - no le
tutta forza
ra - dunate schie - re... cento vendette e cen - to fa -
ff
Ten. - re - mo fa - remo in un sol dì.
CORO
Bassi
Otumbo coi I.mi Tenori
Oh
Oh
f
gio - ia! il gran mo - men - to è pres - so a -
gio - ia! il gran mo - men - to è pres - so a -

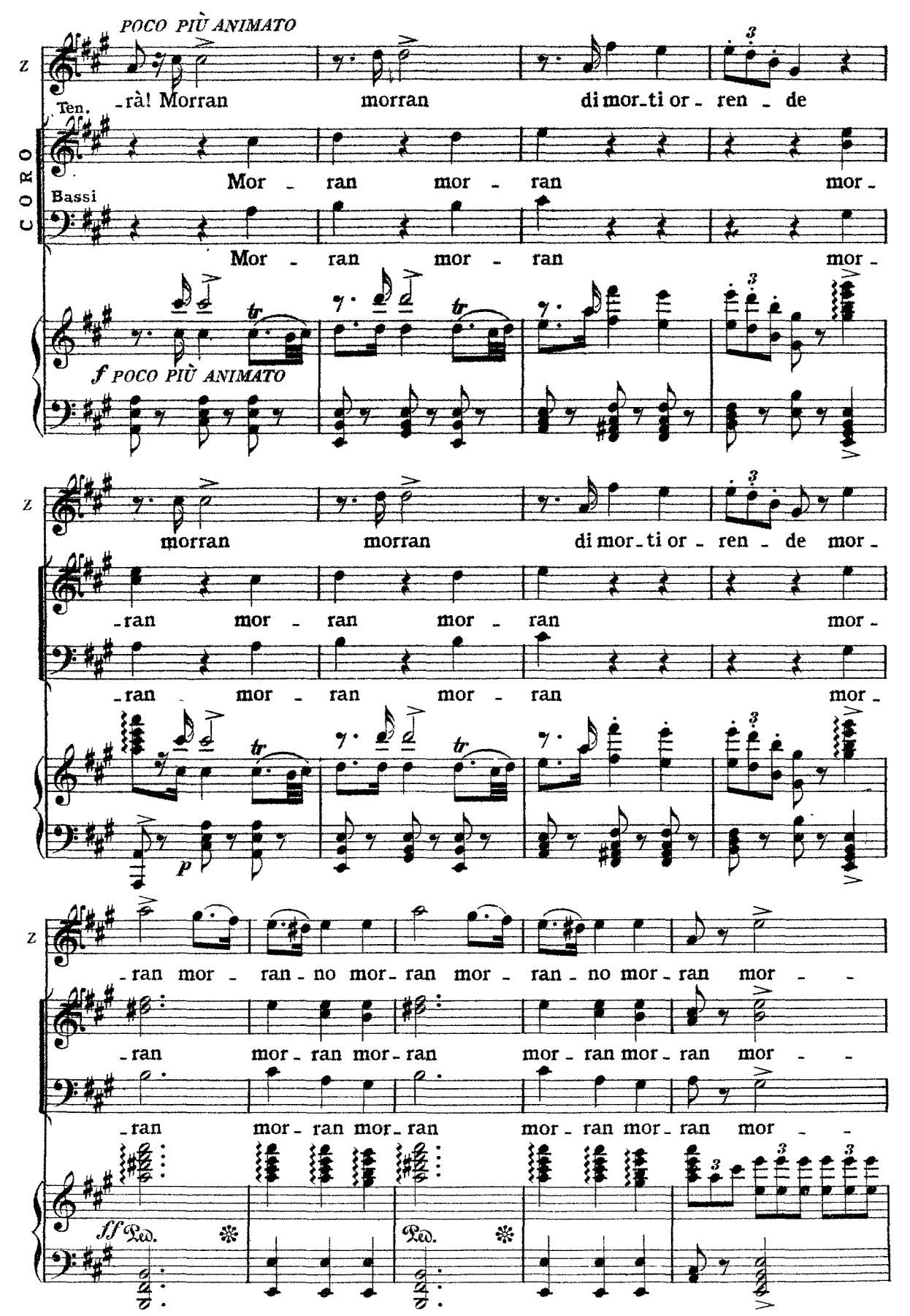

ZAM.
Ah! sì.
-dun - que?
Oh gio - -
-dun - que?
Oh gio - -
-ia! oh gio - - ia!
(Tutti s'abbracciano con occhi scintillanti di selvaggia esultanza)
-ia! oh gio - - ia!
ZAM.
ALL.o MOD.to GRANDIOSO
tutta forza
Dio del - la guer - ra, i tuoi fu-
Dio del - la guer - ra, i tuoi fu-
Dio del - la guer - ra, i tuoi fu-
ALL.o MOD.to GRANDIOSO
tutta forza

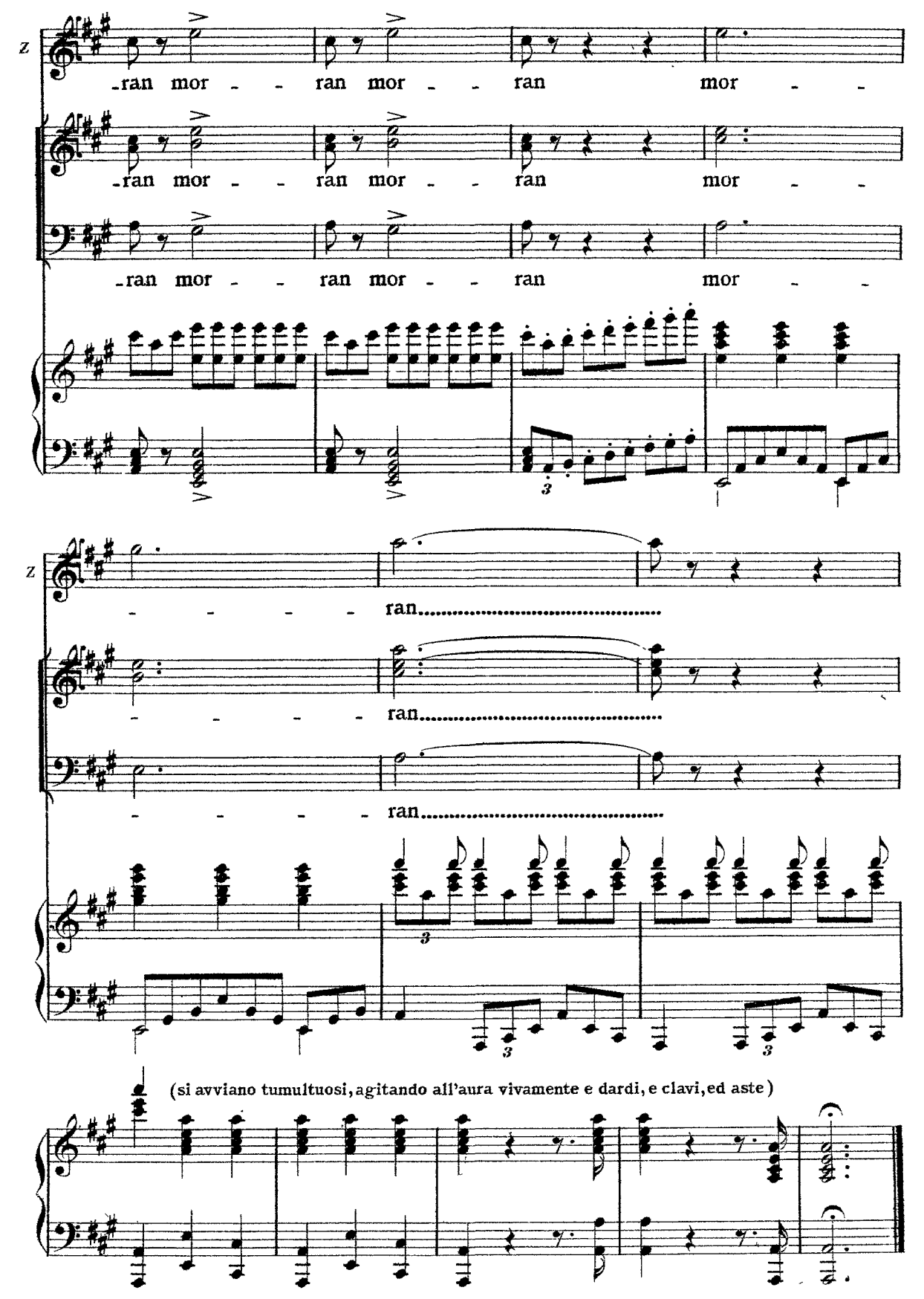

ro - ri spi - - ra, tra-sfon - di
ro - ri spi - - ra, tra-sfon - di
ro - ri spi - - ra, tra-sfon - di
ne' pet - ti no - stri. Que' cru - di
ne' pet - ti no - stri.
ne' pet - ti no - stri.
tre - mino, que - gli op - pres-so ri!


d'o - - - ro e di san - - gue a - vi - di mo - -
-stri! tut - - ti mor - ran - no
Ten. di mor - - ti or - ren - de, tut - ti mor -
Otumbo coi I^mi Ten.
CORO
Bassi
Tutti tut - ti mor - ran
Tutti tut - ti mor - ran
-ran - no di mor - ti or - ren - de,
tut - ti tut - ti mor -
tut - ti tut - ti mor -


nè tom - ba un so - lo, nè ro - go, nè ro - go a -
- ran.
- ran.
p
- vrà!
ff
L' o - - dio, che a - tro - ce il cor ne ac -
ff
L' o - - dio, che a - tro - ce il cor ne ac -
ff
- cen - de, de' lor ca - da - veri
- cen - de, de' lor ca - da - veri


ZAM.
p
L' o - dio, che atro - ce
si pa - sce - rà l Morran.
si pa - sce - rà l Morran.
pp
cres.
il cor ne accen - de, de' lor ca -
Morran.
Morran.
cres.
f
stent.
- da - - - - veri, de' lor ca - da - veri si pa - - sce -
ff
col canto


POCO PIÙ ANIMATO
Z
-rà! Morran morran di mor-ti or-ren-de
Ten.
CORO
Mor-ran mor-ran mor-
Bassi
Mor-ran mor-ran mor-
f POCO PIÙ ANIMATO
Z
morran morran di mor-ti or-ren-de mor-
-ran mor-ran mor-ran mor-
-ran mor-ran mor-ran mor-
p
Z
-ran mor-ran-no mor-ran mor-ran-no mor-ran mor--
-ran mor-ran mor-ran mor-ran mor-ran mor--
-ran mor-ran mor-ran mor-ran mor-ran mor--
ff Ped. Ped.



Fine del Prologo