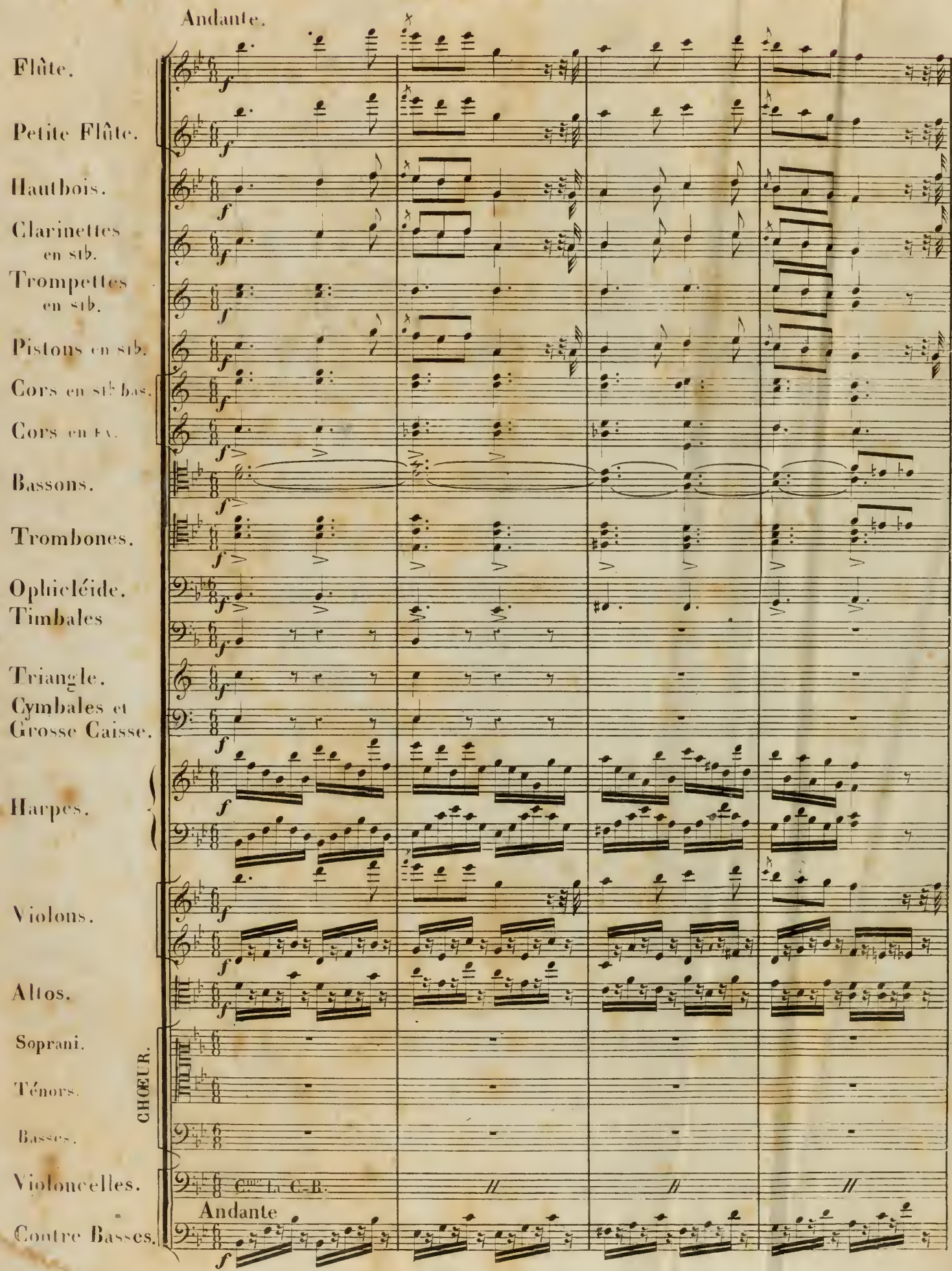
Troisième Acte

N°. 14.

ENTR'ACTE ET CHOEUR.



f

f

f

On lève la toile.

CHOEUR.

A nous les

A nous les

A nous les

plaisirs des Dieux! à nous les fes_ tins joyeux! et buvons les vins ex_quis, ré_

plaisirs des Dieux! à nous les fes_ tins joyeux! et buvons les vins ex_quis, ré_

plaisirs des Dieux! à nous les fes_ tins joyeux! et buvons les vins ex_quis, ré_

ser - vés pour I - sis!

ser - vés pour I - sis!

ser - vés pour I - sis!

pour ce bon peuple à genoux,

pour ce bon peuple à genoux,

pour ce bon peuple à genoux,

ô mes a -

ô mes a -

ô mes a -

8

- mis, buvons tous et lais - sons les, lais - sons les pri_er pour nous!

- mis, buvons tous et lais - sons les, lais - sons les pri_er pour nous!

- mis, buvons tous et lais - sons les, lais - sons les pri_er pour nous!

à nous les plaisirs des Dieux! à nous les fes_tins joyeux! et buvons les

à nous les plaisirs des Dieux! à nous les fes_tins joyeux! et buvons les

à nous les plaisirs des Dieux! à nous les fes_tins joyeux! et buvons les

vins exquis, ré - ser - vés pour I - sis! pour ce bon peuple à ge - noux, ô mes a - mis, bu - vons

vins exquis, ré - ser - vés pour I - sis! pour ce bon peuple à ge - noux, ô mes a - mis, bu - vons

vins exquis, ré - ser - vés pour I - sis! pour ce bon peuple à ge - noux, ô mes a - mis, bu - vons

C.me La C.-B.

tous et laissons les, laissons les pri - er pour nous! laissons les, laissons les prier pour nous, laissons

tous et laissons les, laissons les pri - er pour nous! laissons les, laissons les prier pour nous, laissons

tous et laissons les, laissons les pri - er pour nous! laissons les, laissons les prier pour nous, laissons

les, laissons les prier pour nous!

les, laissons les prier pour nous!

les, laissons les prier pour nous!

N°. 14 bis.

Allegro.

Flûte.
Pte. Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en Si b.
Trompettes en Si b.
Pistons en Si b.
Cors en Si b bas
Cors en Ré.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide
Timbales.
Triangle.
Cymbales et Gse. Caisse.
Tambour de Régiment.
Violons.
Altos.
CHŒUR. SOPRANI.
TÉNORS.
BASSES.
Violoncelles.
Contre-Basses.

Allegro.

marqué.

V.ons

Comme le 1.er Viol:

Alto.

C.B.

Haut:

Clar:

Tromp:

Pistons.

Cors en Si ♭

Cors en Mi ♭

B.ons

Tromb:

Oph:

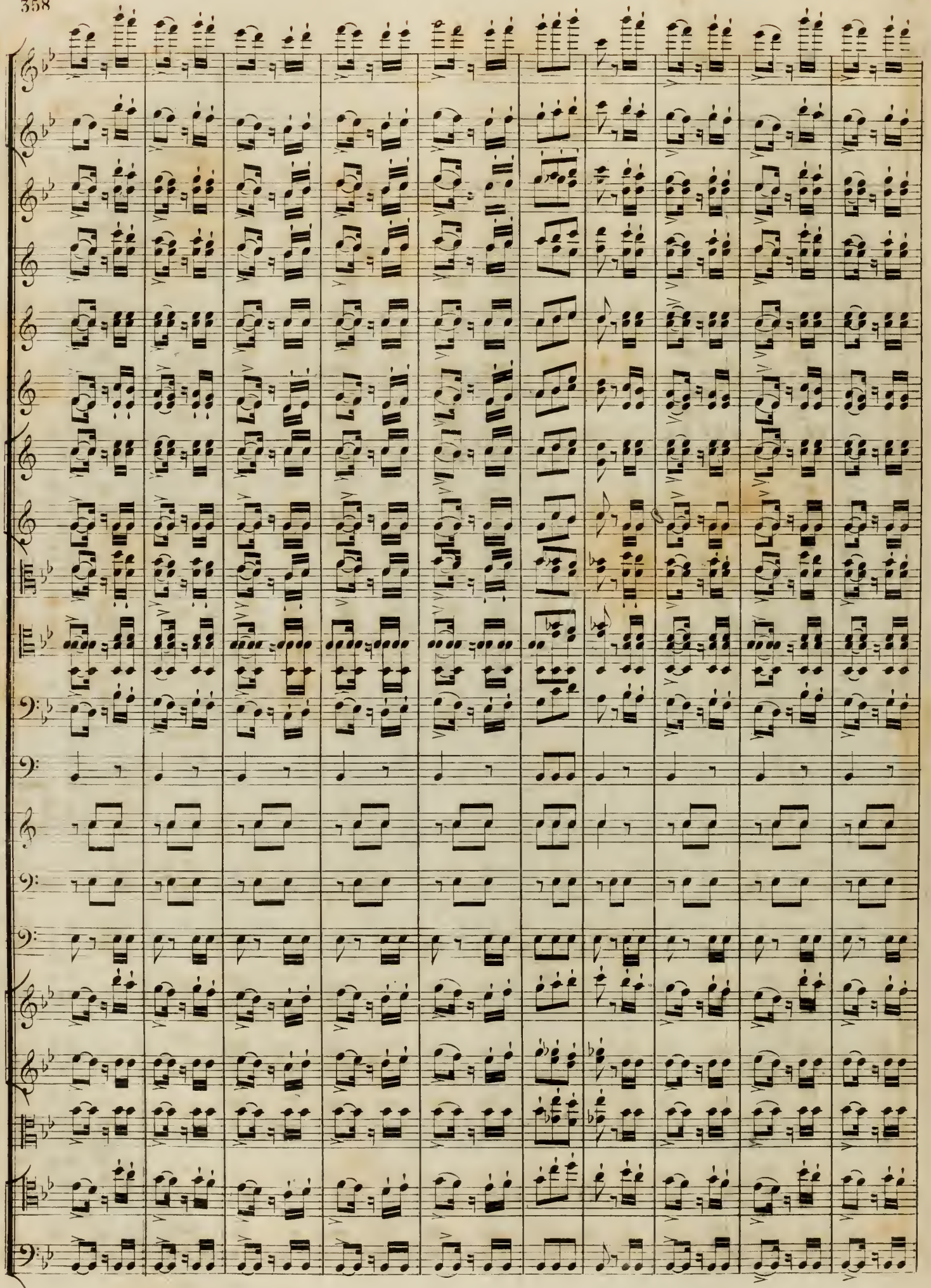
Timb:

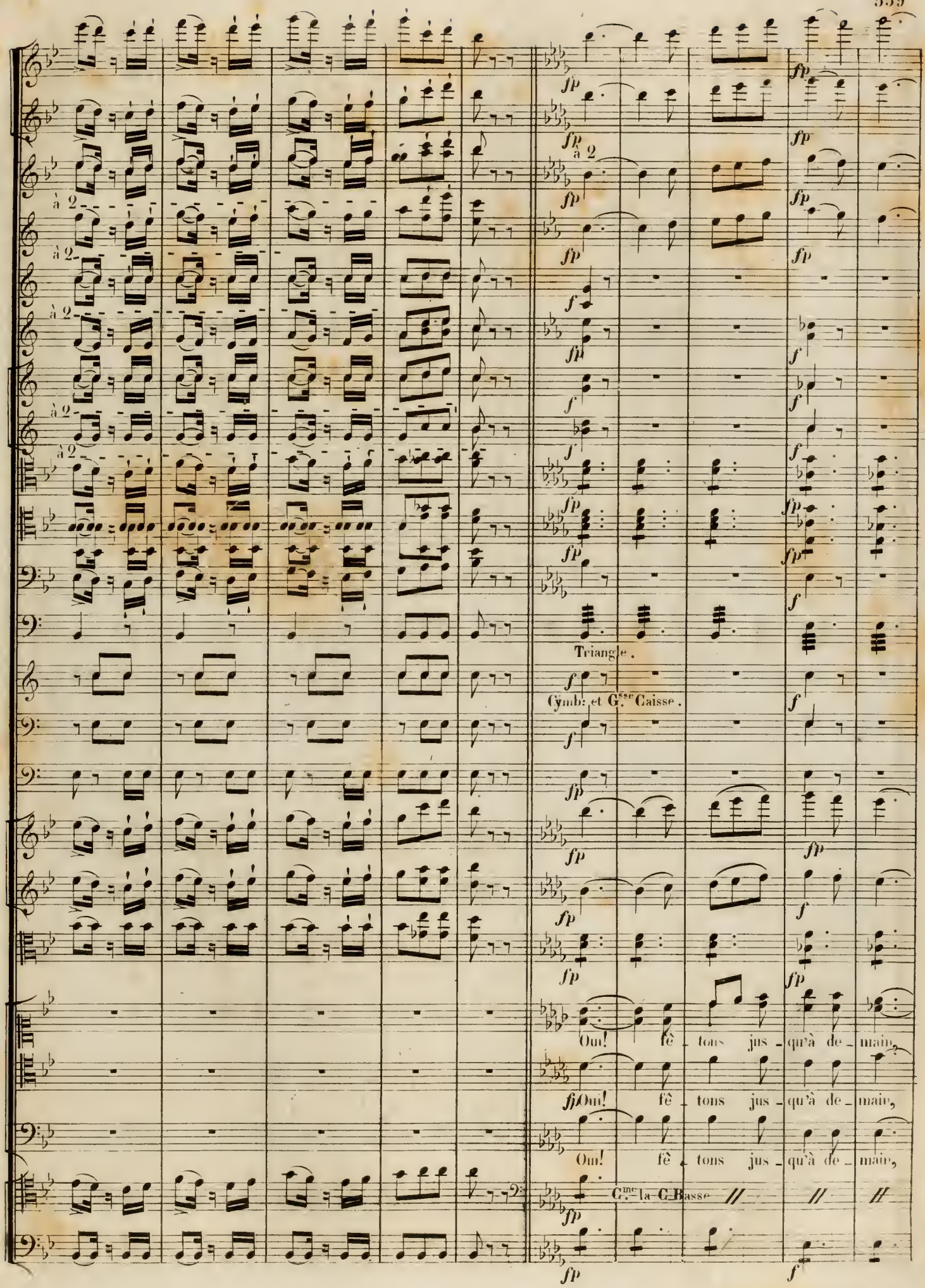
G.se Caisse seulement.

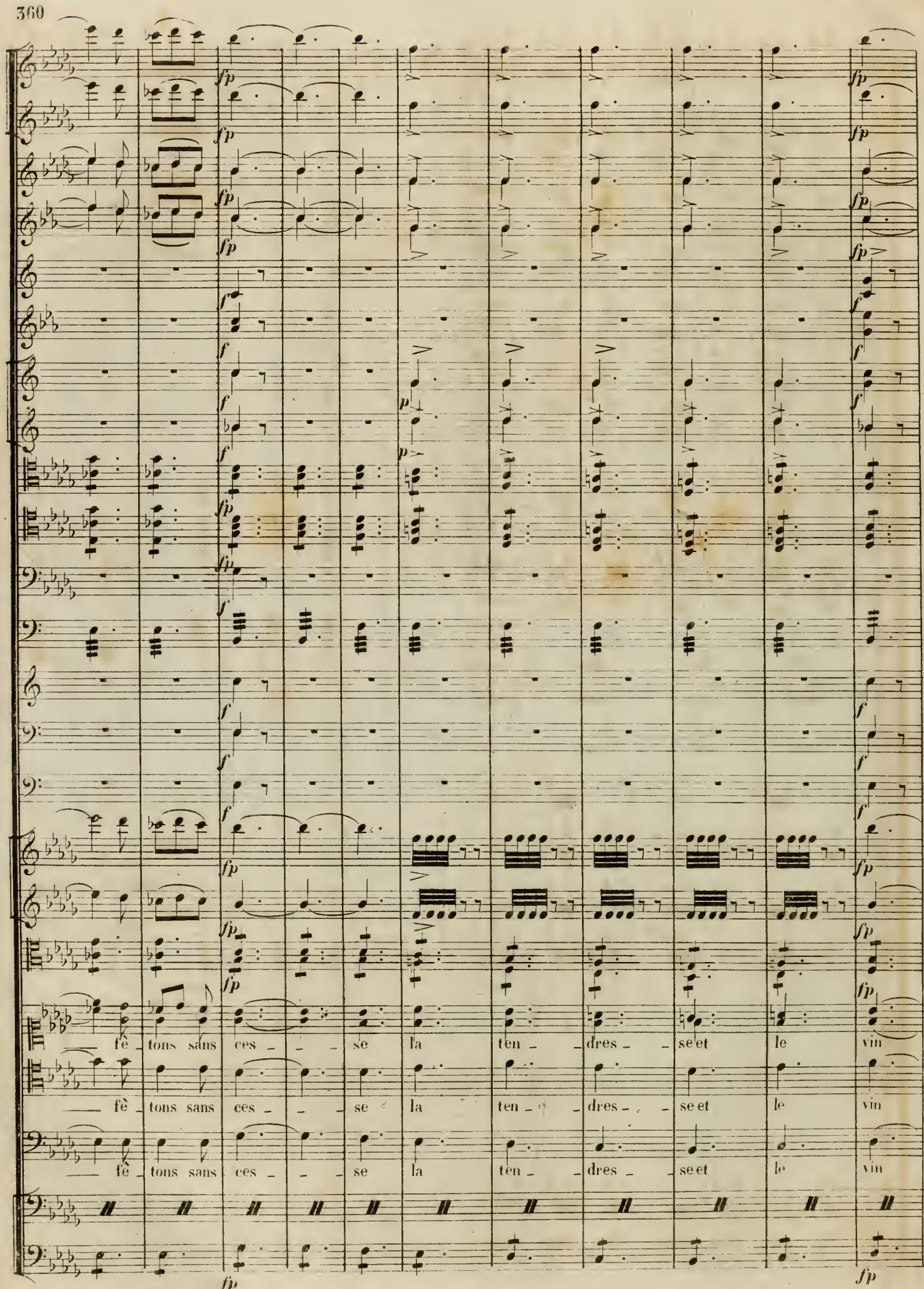
f

f

Tri: et Cymb:




à 2
Triangle.
Cymb: et G.sse Caisse.
Oui! fê - tons jus - qu'à de - main,
Oui! fê - tons jus - qu'à de - main,
Oui! fê - tons jus - qu'à de - main,
C.me la C. Basse


fê _ tons sans ces _ _ _ se la ten _ _ dres _ _ se et le vin
fê _ tons sans ces _ _ _ se la ten _ _ dres _ _ se et le vin
fê _ tons sans ces _ _ _ se la ten _ _ dres _ _ se et le vin

cres

Cmc la Fl

cres

cres

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Il faut la nuit, les jours ai - mer et boi - - re, boi - - re et

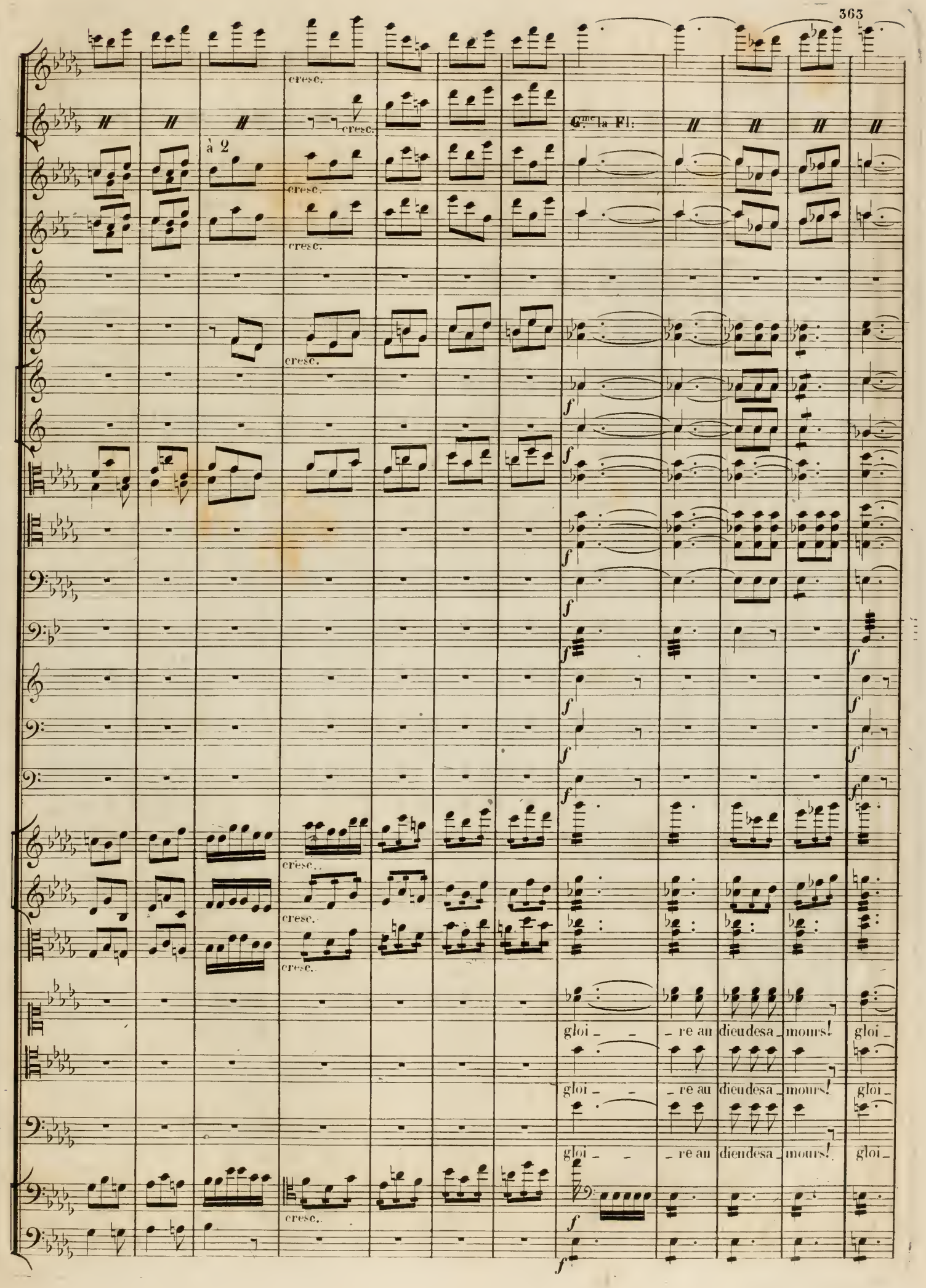
Il faut la nuit, les jours ai - mer et boi - - re, boi - - re et

Il faut la nuit, les jours ai - mer et boi - - re, boi - - re et

s'ai – mer tou – jours! gloi – re! gloi – re!

s'ai – mer tou – jours! gloi – re! gloi – re!

s'ai – mer tou – jours! gloi – re! gloi – re!


cresc.
à 2
Gme la Fl:
gloi _ _ _ re au dieu de sa _ mours! gloi _
gloi _ _ _ re au dieu de sa _ mours! gloi _
gloi _ _ _ re au dieu de sa _ mours! gloi _

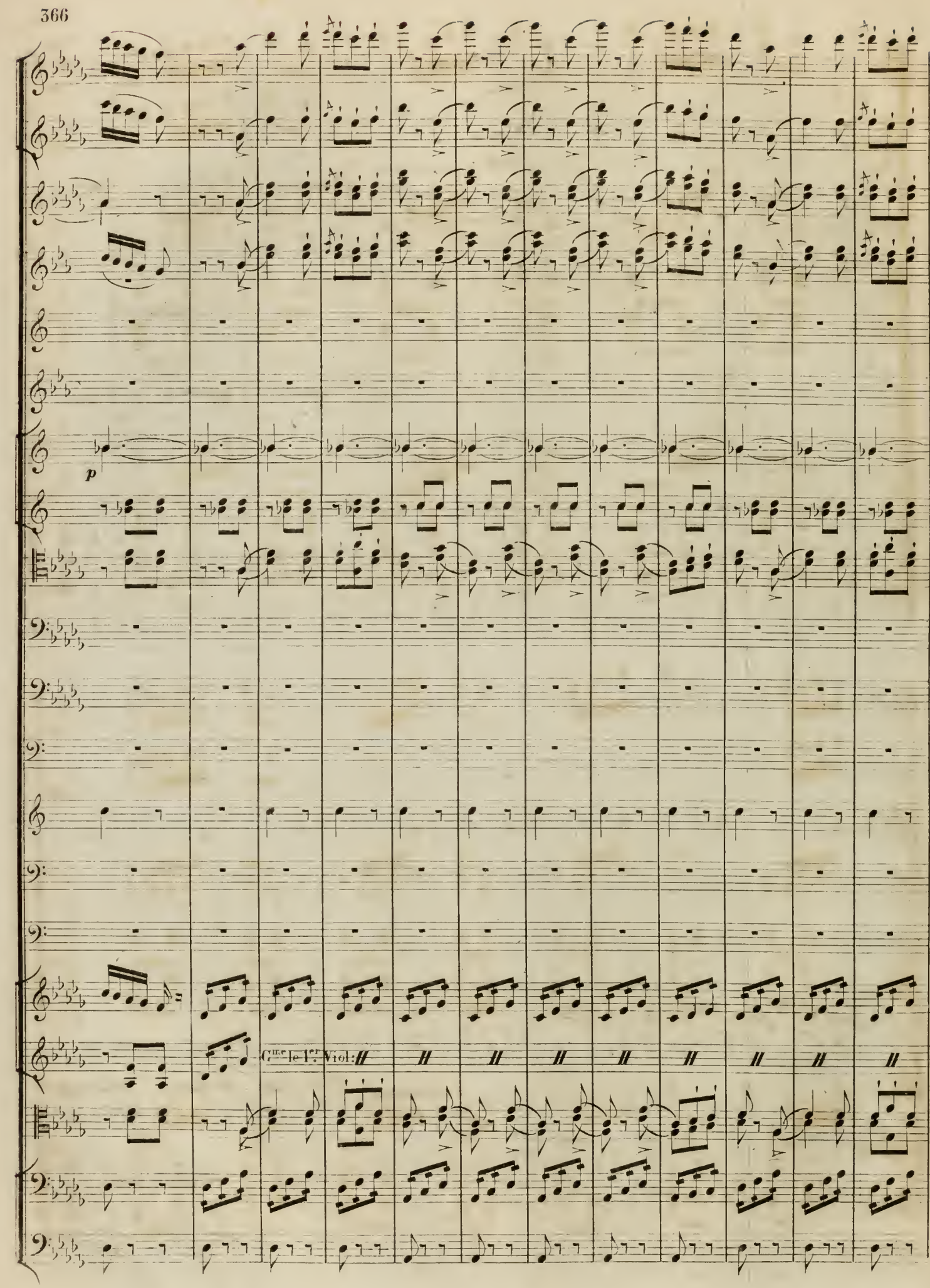
C.me le V.on

re au dieu des a_mours gloi_re gloi_re au dieu des a_mours!

re au dieu des a_mours gloi_re gloi_re au dieu des a_mours!

re au dieu des a_mours gloi_re gloi_re au dieu des a_mours!

Fl :
P^te Fl :
Haut :
Clar :
Cors .
B^sons
Tri :
Violls :
Alto .
V^celle et C_B^se


p
Gme le 1er Viol:

p

C^me le 1^r. Viol:

Hauts.

Pist.

Bons

Viol.

Fl.

P^te Fl.

Hauth.

Cla.

Bons

Tri.

p

Fl:

P.te Fl:

Hautb:

Clar:

Cors.

B.ons

Fl:

Haut:

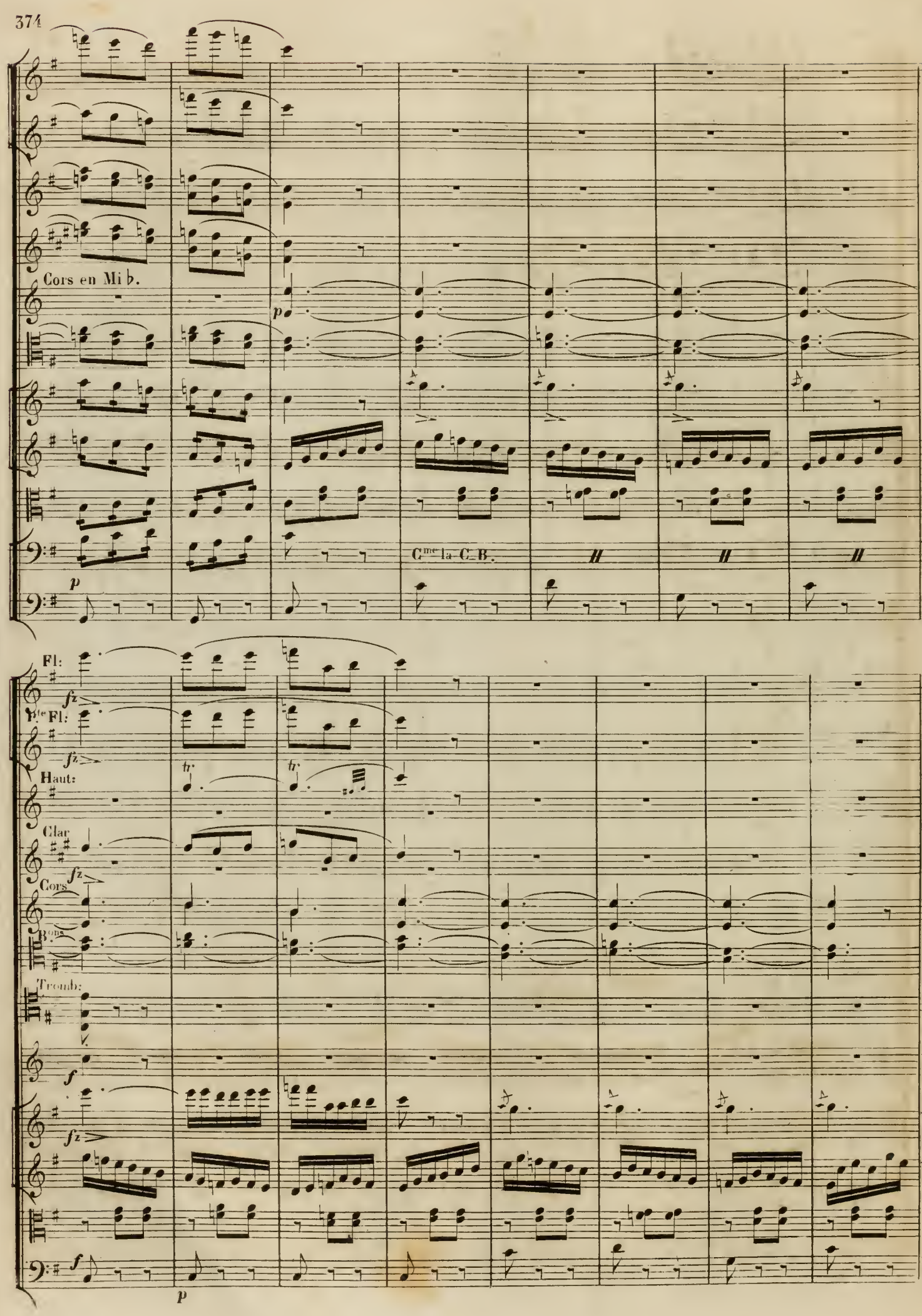
Clar:

Cors.

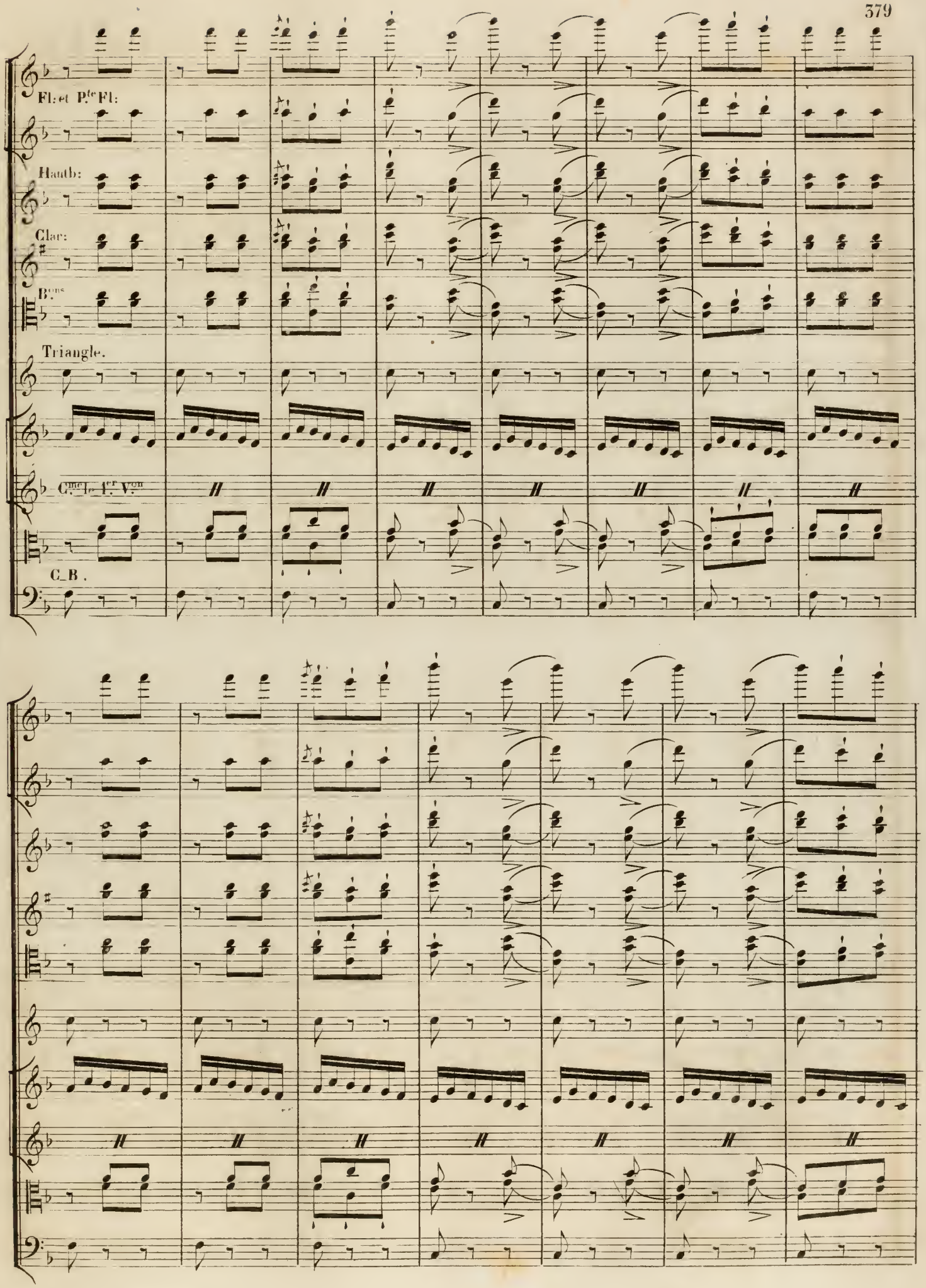
B.ons

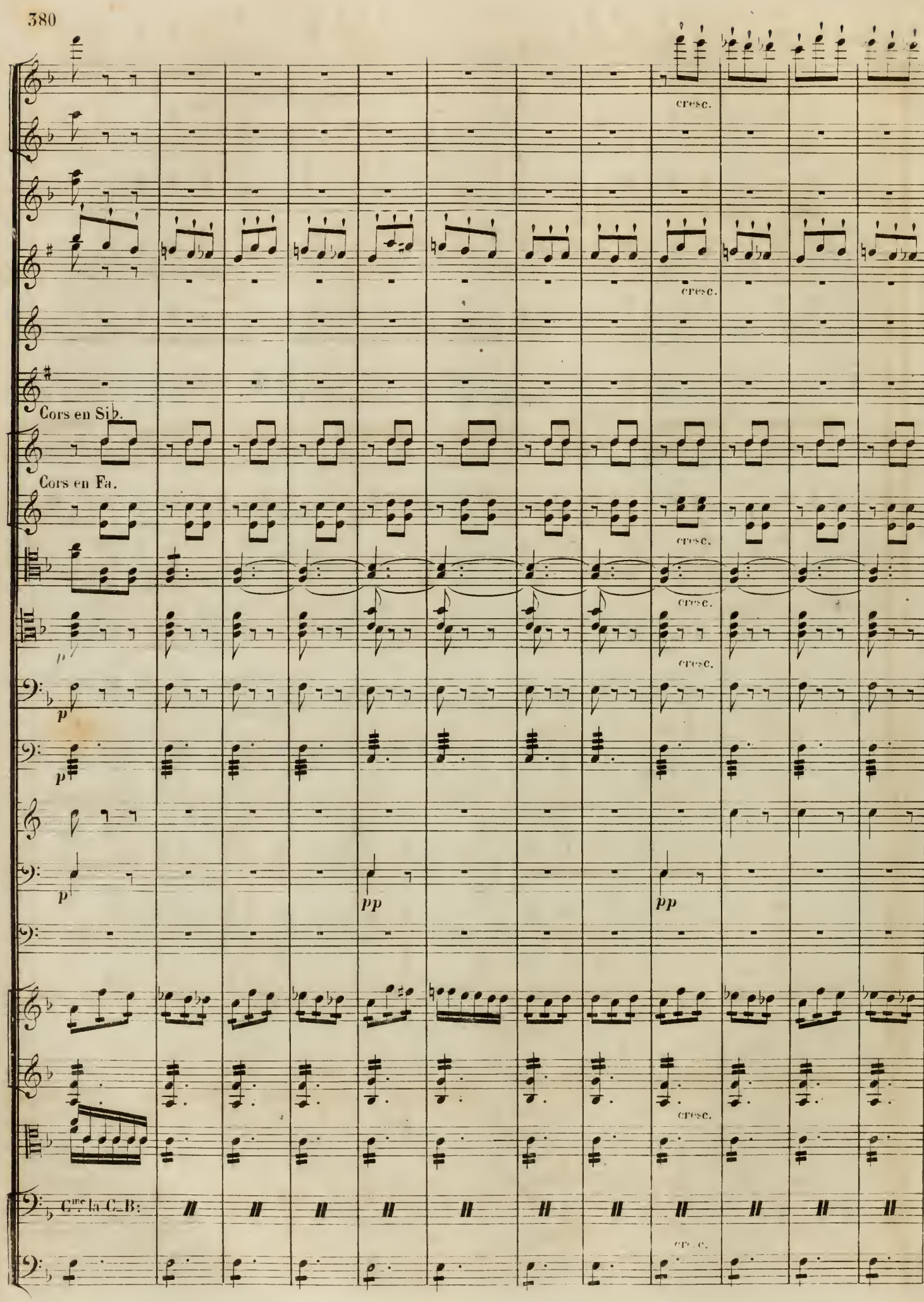
Tromb

div.

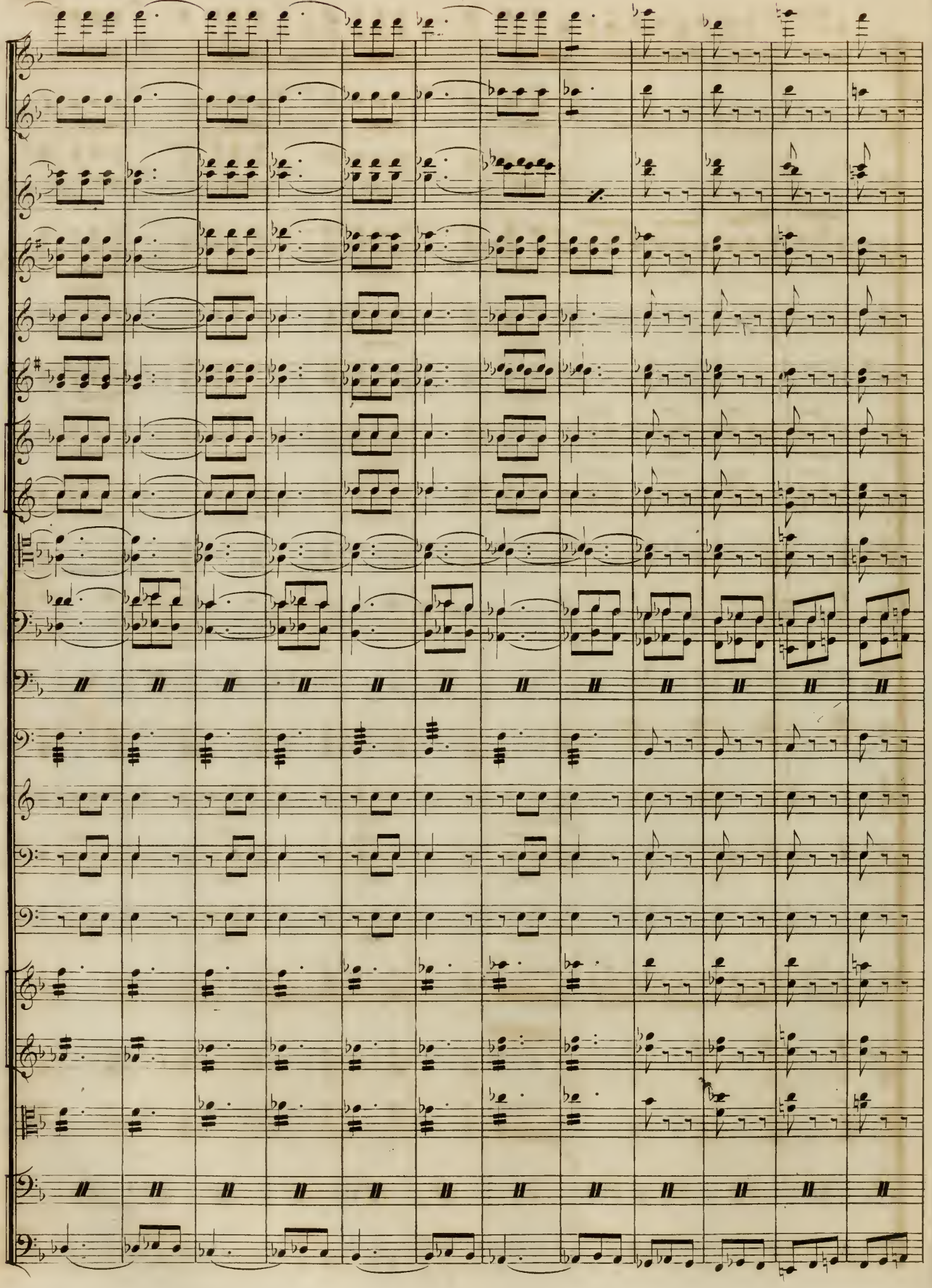

Cors en Mi ♭.
p
Cme la C_B.
p
Fl:
fz
Pte Fl:
fz
Haut:
tr
tr
Clar
fz
Cors
Bons
Tromb:
f
fz
f
p

Timb: en Fa, Si♭ et Ut.


Fl: et P.te Fl:
Hautb:
Clar:
B.ons
Triangle.
C.me le 1.er V.on
C_B.


cresc.
cresc.
Cors en Si♭.
Cors en Fa.
cresc.
cresc.
cresc.
p
p
p
p
pp
pp
cresc.
Cme la C_B:
cresc.

Cme la C.B.

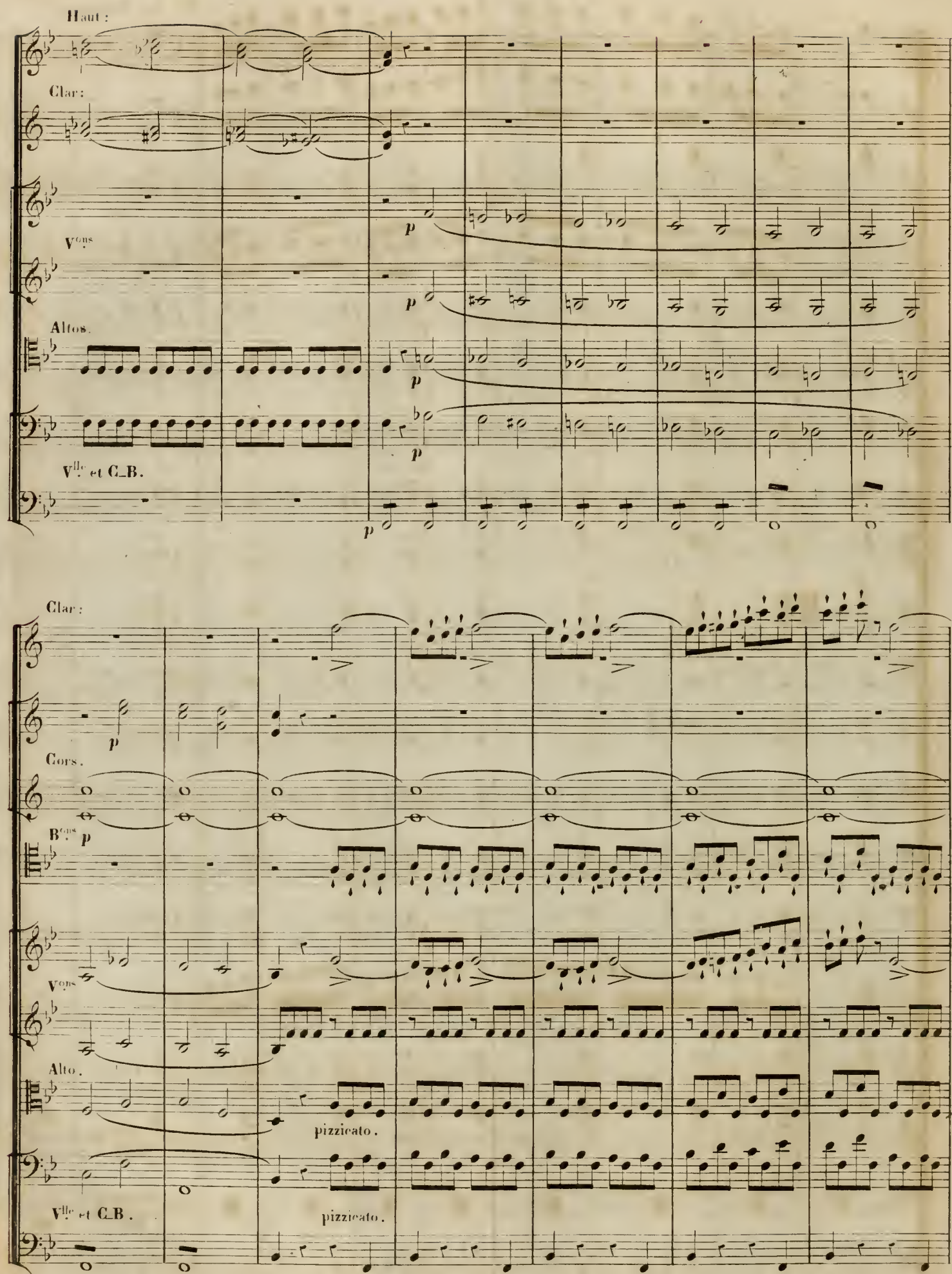


All°. non troppo.

p

p

p


Haut :
Clar :
Vons
Altos.
Vlle et C_B.
p
Clar :
Cors.
Bons
Vons
Alto.
pizzicato.
Vlle et C_B.
pizzicato.

Hautb:

Clar:

Cors.

Bons

Vons

Alto.

arco.

Vlle et C-B.

arco.

G.de Fl:

Hautb:

Clar:

Cors.

p

Bons

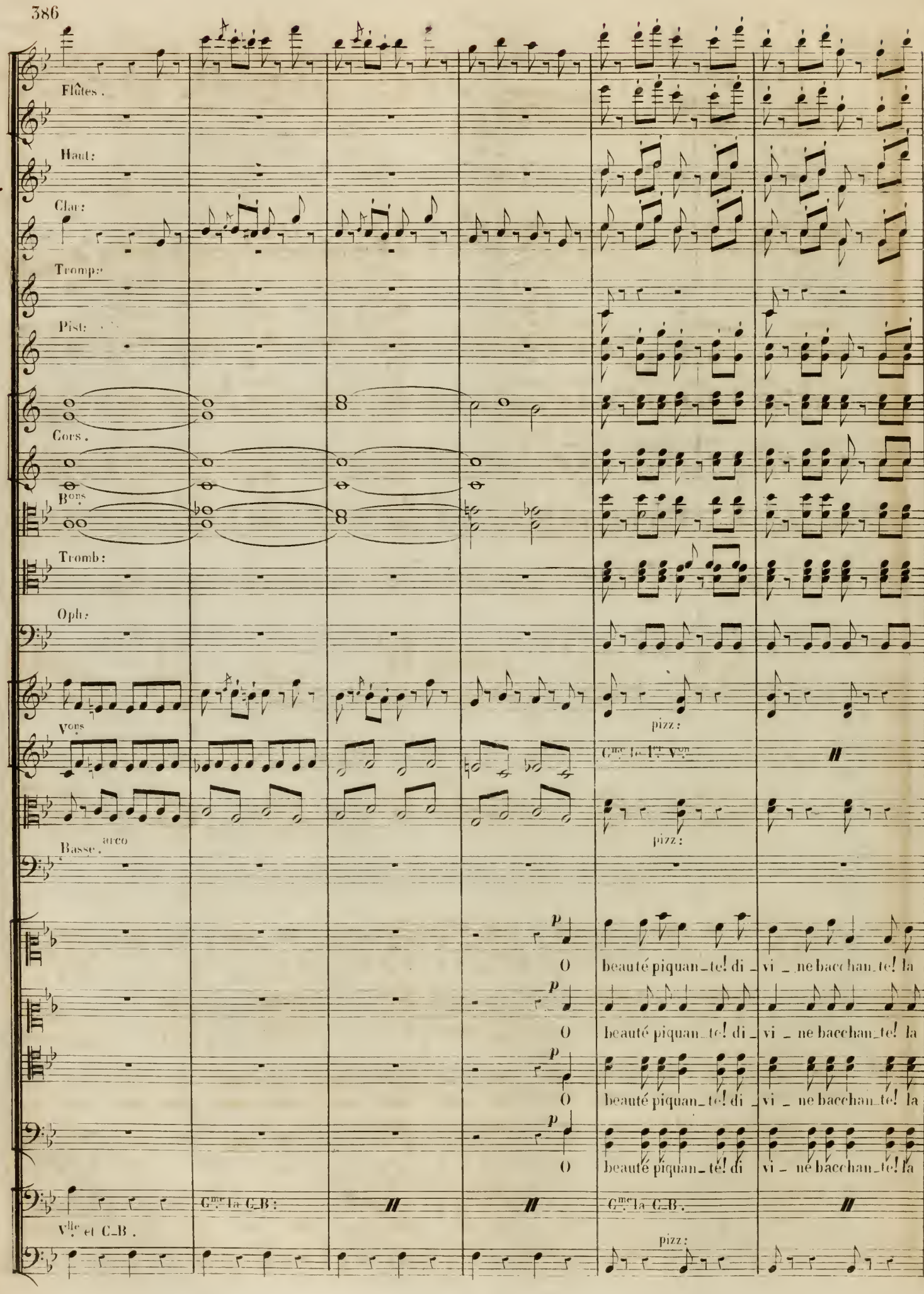
solo.

Vons

Altos

Vlle et C-B.

pizzicato.


Flûtes.
Haut:
Clar:
Tromp:
Pist:
Cors.
Bons.
Tromb:
Oph:
Vons
pizz:
Gme. le 1er. Von.
Basse. arco
pizz:
p
O beauté piquan_te! di_vi_ne bacchan_te! la
p
O beauté piquan_te! di_vi_ne bacchan_te! la
p
O beauté piquan_te! di_vi_ne bacchan_te! la
p
O beauté piquan_te! di vi_ne bacchan_te! la
Gme. la C_B:
Gme. la C_B.
Vlle. et C_B.
pizz:

coupe é_nivrante a fer_mé tes yeux! dors! et sur la ro_se frai_che_ment é_clo_se dou_ce_

coupe é_nivrante a fer_mé tes yeux! dors! sur la ro_se é_clo_se dou_ce_

coupe é_nivrante a fer_mé tes yeux! dors! sur la ro_se é_clo_se dou_ce_

coupe é_nivrante a fer_mé tes yeux! dors! sur la ro_se é_clo_se dou_ce_

Bocc.

-ment re- po se ton front graci- eux! dou-ce- ment re- po- se ton front graci- eux!

-ment re- po- se ton front graci- eux! dou-ce- ment re- po- se ton front graci- eux!

-ment re- po- se ton front graci- eux! dou-ce- ment re- po- se ton front graci- eux!

-ment re- po- se ton front graci- eux! dou-ce- ment re- po- se ton front graci- eux!

Mys-

Cors.

Bons

Vons

Boc.

_tê _ res i _ nef _ fa _ bles du vul _ gai _ re in _ com _ pris! en se _ cret, sur nos ta _ bles, man _

Vlle et C.B.

G.de Fl:

Clar:

Cors.

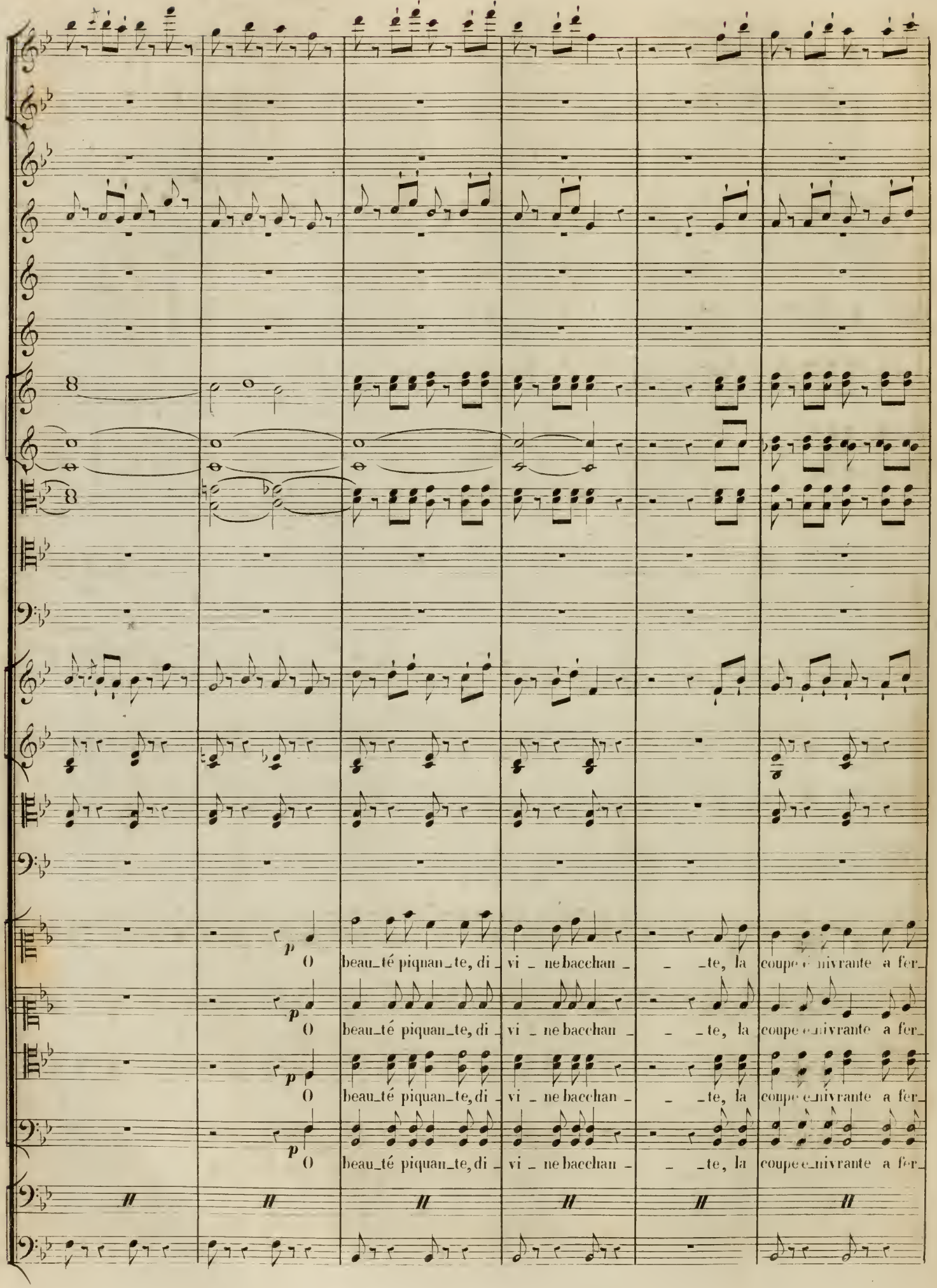
Bons

Vons

Boc.

_geons le bœuf A _ pis ! en secret, en se _ cret mangeons, mangeons le bœuf A _ pis !

Vlle et C.B.


p
O beau_té piqnan_te, di_ vi _ ne bacchan _ _ _te, la coupe e_nivrante a fer_
p
O beau_té piquan_te, di_ vi _ ne bacchan _ _ _te, la coupe e_nivrante a fer_
p
O beau_té piquan_te, di_ vi _ ne bacchan _ _ _te, la coupe e_nivrante a fer_
p
O beau_té piquan_te, di_ vi _ ne bacchan _ _ _te, la coupe e_nivrante a fer_

Andantino.

solo.

tr

p

pp

-mé tes yeux! Dors! et sur la ro - se fraiche-ment é - clo - se Dou - ce -

-mé tes yeux! Dors! et sur la ro - - se é - clo - se Dou - ce -

-mé tes yeux! Dors! et sur la ro - - se é - clo - se Dou - ce -

-mé tes yeux! Dors! et sur la ro - - se é - clo - se Dou - ce -

Fl: *tr* *tr*

Clar: *tr* *tr* *tr* *tr*

Vons

Alto.

_ment re_po_se ton front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se ton

_ment re_po_se ton front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se ton

_ment re_po_se ton front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se ton

_ment re_po_se ton front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se ton

Vlle et C-B.

Cors.

pp

pp

pp

front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se

front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se

front gra_ci_eux! dou_ce_ment re_po_se

Cme la C-B.

Cors.

ppp

ton front gra - ci - eux! dors!

ton front gra - ci - eux! dors!

ton front gra - ci - eux! dors!

ton front gra - ci - eux!

Gde Fl.

pp

Vons

Altos.

dors.

Vlle et C-B.

N.° 15.

Allegro.

Flûte.

Hautbois.

Clarinettes.

Trompettes.

Cornets à Pistons.

Cors

Cors

Bassons.

Trombones.

Ophicléide.

Violons.

Sourdines.

Sourdines.

Altos.

Sourdines.

NEFTÉ.

AZAËL.

BOCCHORIS.

MANETHON.

Violoncelles.

Sourdines.

Contre-Basses.

Nefté.

Sans crainte, suivez-moi! de cet obscur pas-sa-ge j'ai seule le se-

-cret. Des prêtres de Memphis, c'est la si-lu-sa-cre!

Bocchoris.

(à demi-voix.)

Mangeons, mangeons le bœuf A-

(bas à Azaël.)

Grâce aux li-ba-tions d'u-sa-ge, le sommeil a cour-bé leurs fronts appesan-

-pis! man-geons! man-geons!

_tis mais si_lence ou si_non pour prix de votre audace la pri_son é_ter_nelle ou la mort vous me_

_na_ce!
Bocchoris.

(à part lui)

Man_geons man_geons le bœuf A_pis!

sans sourdines.

sans sourdines

sans sourdines.

Récit.

eh bien vous ai-je fait un rapport infi_dè_le? voyez vous la per_fi_de? (furieux)
Azaël.

C'est el_le! oui c'est el_le!

sans sourdines.

Hauth. Allegro.

Cnets

Bns

Tromb.

Ophic.

Nefté.

Azaël. (à haute voix.)

Ah! tant de perfi_die éga_re ma rai_son! et pour un tel for_fait il n'est pas de par_don!

Im_prudent!

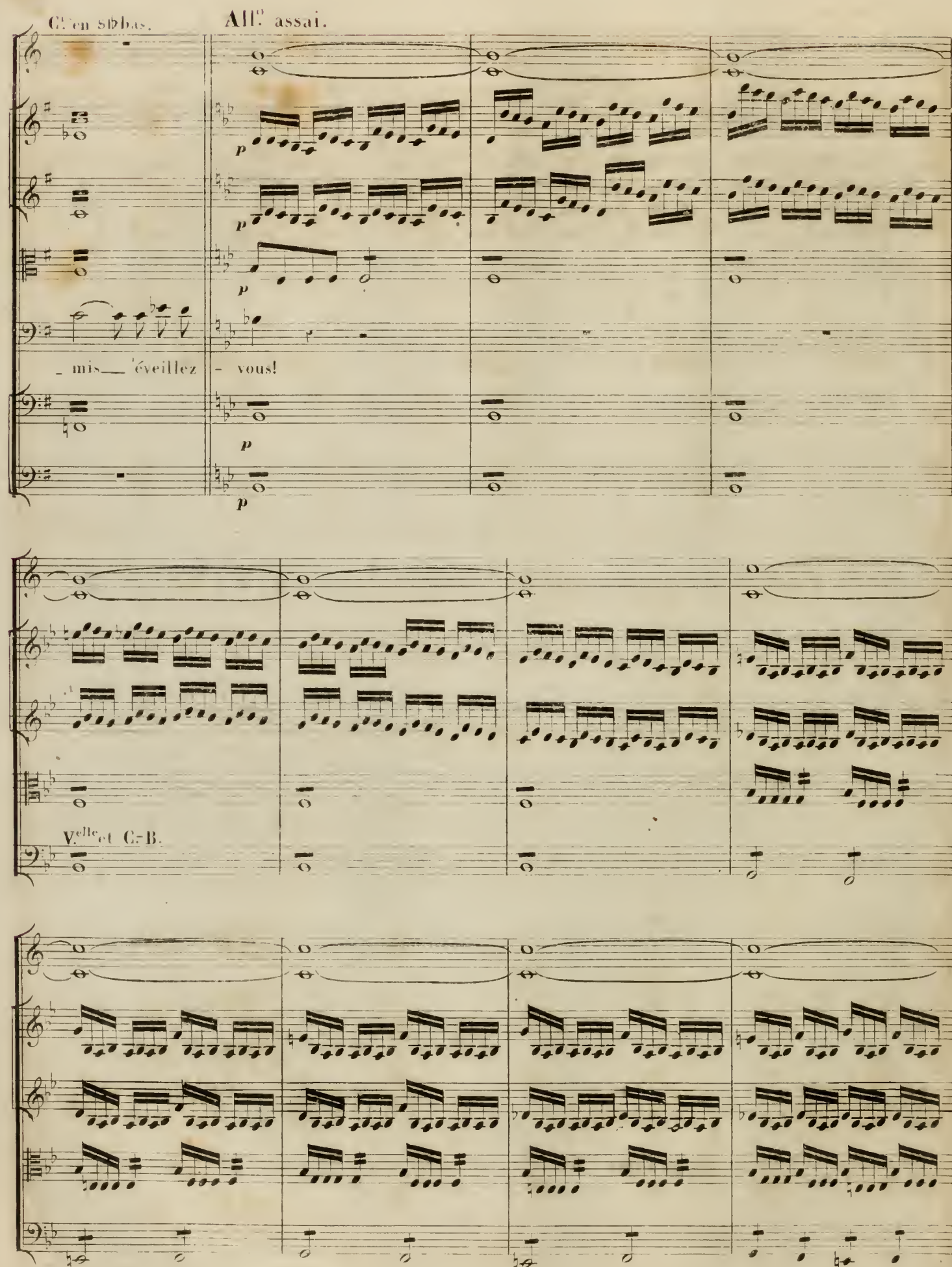
Hauth. Récit.

Bns

Récit.

Bocchoris.

Dieu! quel bruit! eh! que vois-je? un pro_fa_ne! un profane en ces lieux? A


Cl.ᵉ en S♭bas.
All.º assai.
p
p
p
_ mis__ éveillez - vous!
p
p
V.elle et C.-B.

Hautb.

Cl. en si♭.

Tromp. en si♭.

Cornets en UT.

C.rs en si♭ bas.

C.rs en UT.

B.ns

Tromb.

Ophic.

V.elle

C.B.

Nefté.

Bocchoris.

Manethon.

Ar_rê_tez!

La loi qui le con_dam_ne veut sa mort!

Vous Nefté! parmi

Notre temple est souil_lé!

Cl.

C.ts en si♭ bas.

B.ons

Nefté.

Bocchoris.

Qu'a grand tort on in_sul_te il veut grâce à mes soins a_dorant vo_tre

nous a_vec cet é_tran_ger?

V.elle et C.-B.

Nefté.

culte aux mystè_re d'I_sis se faire i_ni_ti_er!

Azaël.

(bas à Nefté.)

A_do_rer les faux dieux!.. et leur sa_cri_fi_

V.elle

C.-B.

pp

pp

pp

Mesuré

Nefté.

Aimez vous mieux mourir?

Azaël.

-er!

Bocchoris.

(bas, à Canope.)

Vous fai - tes dis - pa - rai-tre de ce festin sa - eré les terrestres dé -

C.me la C.te B.

(à Manethon)

- bris! vous! qu'on l'em - mène! I - sis, qu'il as-pire à con- nai - tre, dé- preu - ves aime à s'entou -

- rer par le recueille - ment il faut l'y prépa - rer.

N.º 16.

Allegro.

Grande Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes. en SI ♭.
Trompettes. en MI ♭.
Cornets à Pistons en SI ♭.
Cors en SI ♭.
Cors en UT.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Timbales
Cymbales. et Grosse Caisse.
Violons.
Altos.
CANOPE.
BOCCHORIS.
CHŒUR.
Violoncelles.
Contre-Basse.

G.de Fl.
Cl.
C.ts
B.ns
Canope.
De Memphis, les frayeurs re - nais - sent... au
V.elles
C.-B.

lieu de s'é - le - ver, les eaux du Nil s'a - bais - sent. Que veut-

BOCCHORIS.

Canope.

Bocchoris.

on que j'y fas - se?

En ce moment de pé - ril, le peuple invoque i -

p

Fl.

Cl.

Cl. en ut.

- ci la cou - tu - me or - di - nai - re, et veut qu'u - ne vic - ti - me, à nos bords é - tran -

V.elle et C.-B.

Cl.

Cls en Sib.

Cts en Ut.

Canope.

-gè - re, par vous soit à l'ins - tant jetée aux flots du Nil!

Boechoris.

J'y con - sens vo - lon - tiers! Qu'I -

Vclles

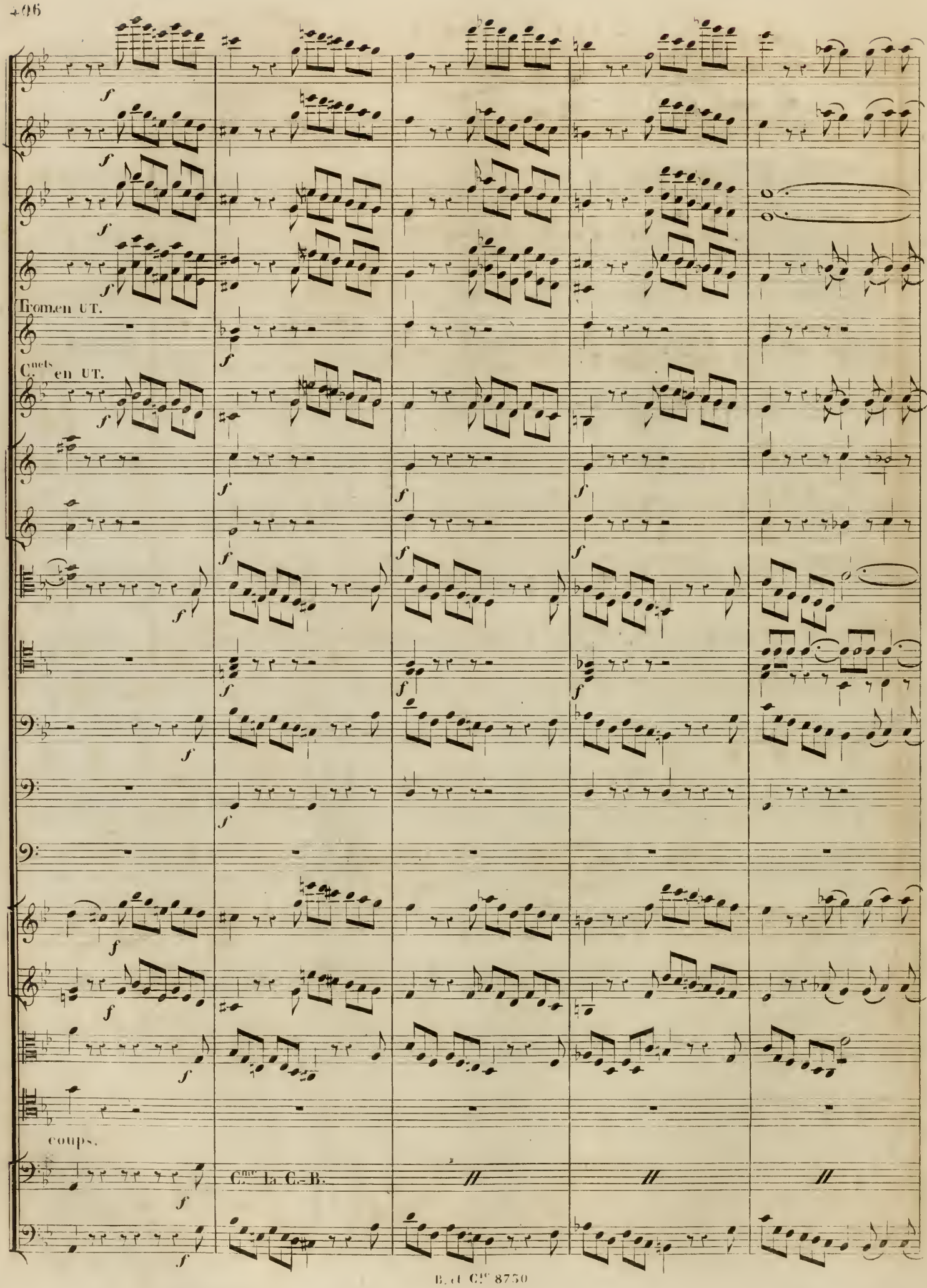
C.-B.

Cts

Bns

On l'a - mè - ne à vos

- sis, qui nous con - tem - ple, dé - si - gne la vic - ti - me!


Trom. en UT.
C.nets en UT.
coups.
C.me la C.-B.

f

f

Pour cal -

f

Pour cal -

f

Pour cal -

f

-mer le fleuve irri- té, oui, c'est I- sis qui nous l'en- voi-e. Dieu le veut! l'arrêt est dic-té! à l'in-

-mer le fleuve irri- té, oui, c'est I- sis qui nous l'en- voi-e. Dieu le veut! l'arrêt est dic-té! à l'in-

-mer le fleuve irri- té, oui, c'est I- sis qui nous l'en- voi-e. Dieu le veut! l'arrêt est dic-te! à l'in-

stant livrez-lui la vic ti _ me! Dieu le veut! Dieu le veut!___ li _ vrez - lui sa

stant livrez-lui la vic ti _ me! Dieu le veut! Dieu le veut!___ li _ vrez - lui sa

stant livrez-lui la vic ti _ me! Dieu le veut! Dieu le veut!___ li _ vrez - lui sa

C.me la C.B

Même mouv.t

Canope.

proi - e: l'ar - - rêt est dic - té! Dieu le veut! l'ar - rêt est dic - - té!

proi - e: l'ar - - rêt est dic - té! Dieu le veut! l'ar rêt est dic - - té!

proi - e: l'ar - - rêt est dic - té! Dieu le veut! l'ar - rêt est dic - - té!

pp

pp

pp

(bas.s Bacchoris)

Non

pp

Canope.

loin du grand pal_mier, à la por_te du tem_ple, cette Jui_ve sem_blait s'of_frir à leur courroux.

Bocchoris. (à part)

Qu'elle est jo_

V.elle et C.-B.

G.de Fl.

P.te Fl.

Hauth.

Cl.

Tromp.

Cnets

C.rs

B.ons

Tromb.

Ophic.

Récit

Récit

(Haut)

_lie! et quel dom_ma_ge de li_vrer au Nil tant d'attraits!

A nos dieux infer_

Bocchoris.

-naux, je dois, se-lon l'u- sa-ge, con-sacrer la vic- ti-me! et nous verrons a- près... laissez-

C.de Fl. Ier mouv!

Cl.

C.s

B.ns

p

nous!

Dieu le veut! Dieu le veut! l'ar-rêt est dic-te! Dieu le veut! Dieu le

Dieu le veut! Dieu le veut! l'ar-rêt est dic-té! Dieu le veut! Dieu le

Dieu le veut! Dieu le veut! l'ar-rêt est dic-té! Dieu le veut! Dieu le

V.elles

C.tre la C.-B.

C.-B.

C.me le 1.er Violon.

veut! l'ar_rêt est dic_té!

veut! l'ar_rêt est dic_té!

veut! l'ar_rêt est dic_té!

Hauth.

Cl.

Crs

Bns

Tromb.

Ophic.

Velle et C.-B.

Hauth.

Cl.

Crs

Bns