1

D Prinz Adolph von Hessen ec

~~D Großfürstin Olimb des H Sygmund~~

Mus 431/10

156.

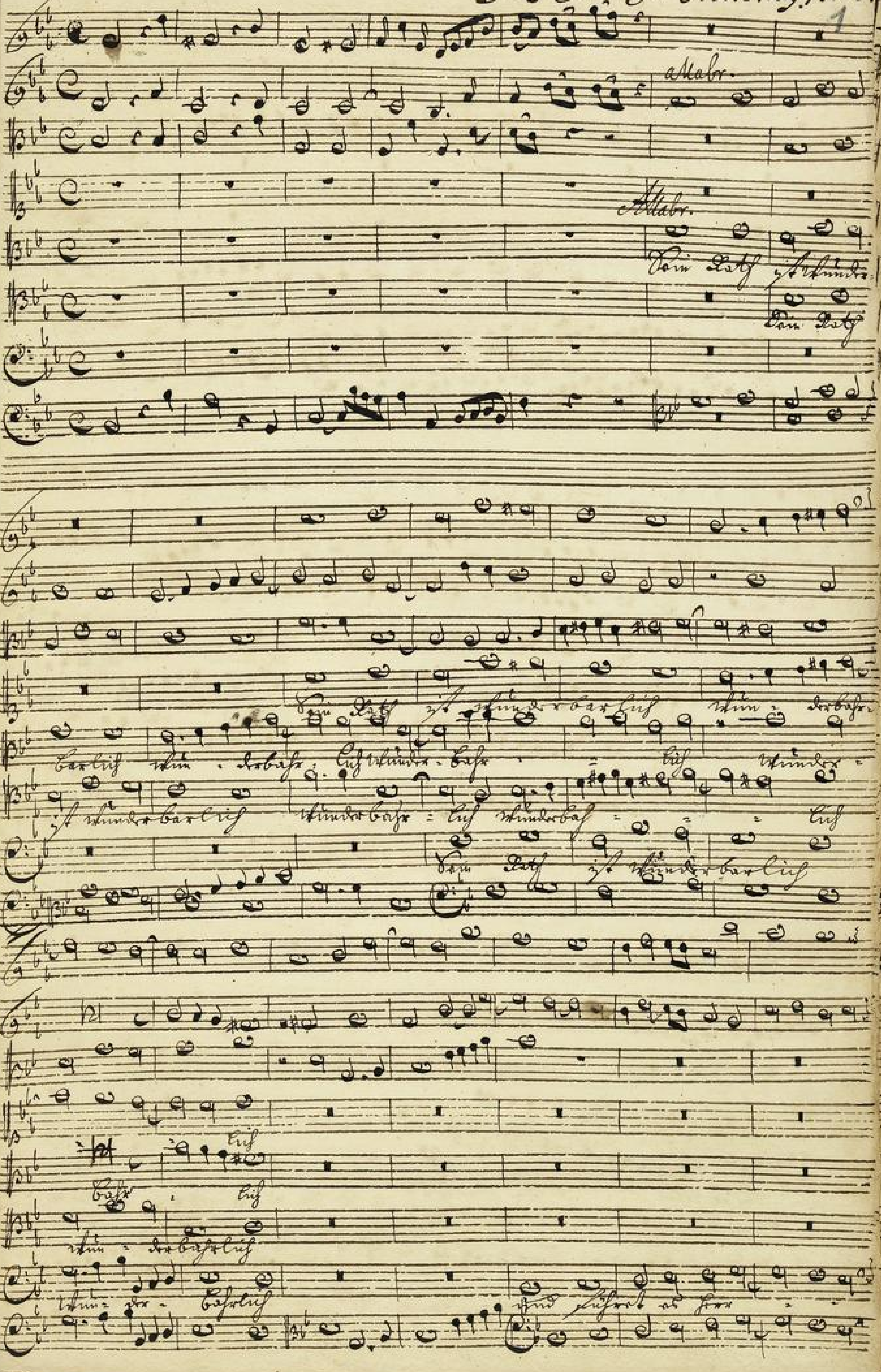
10

Partitur

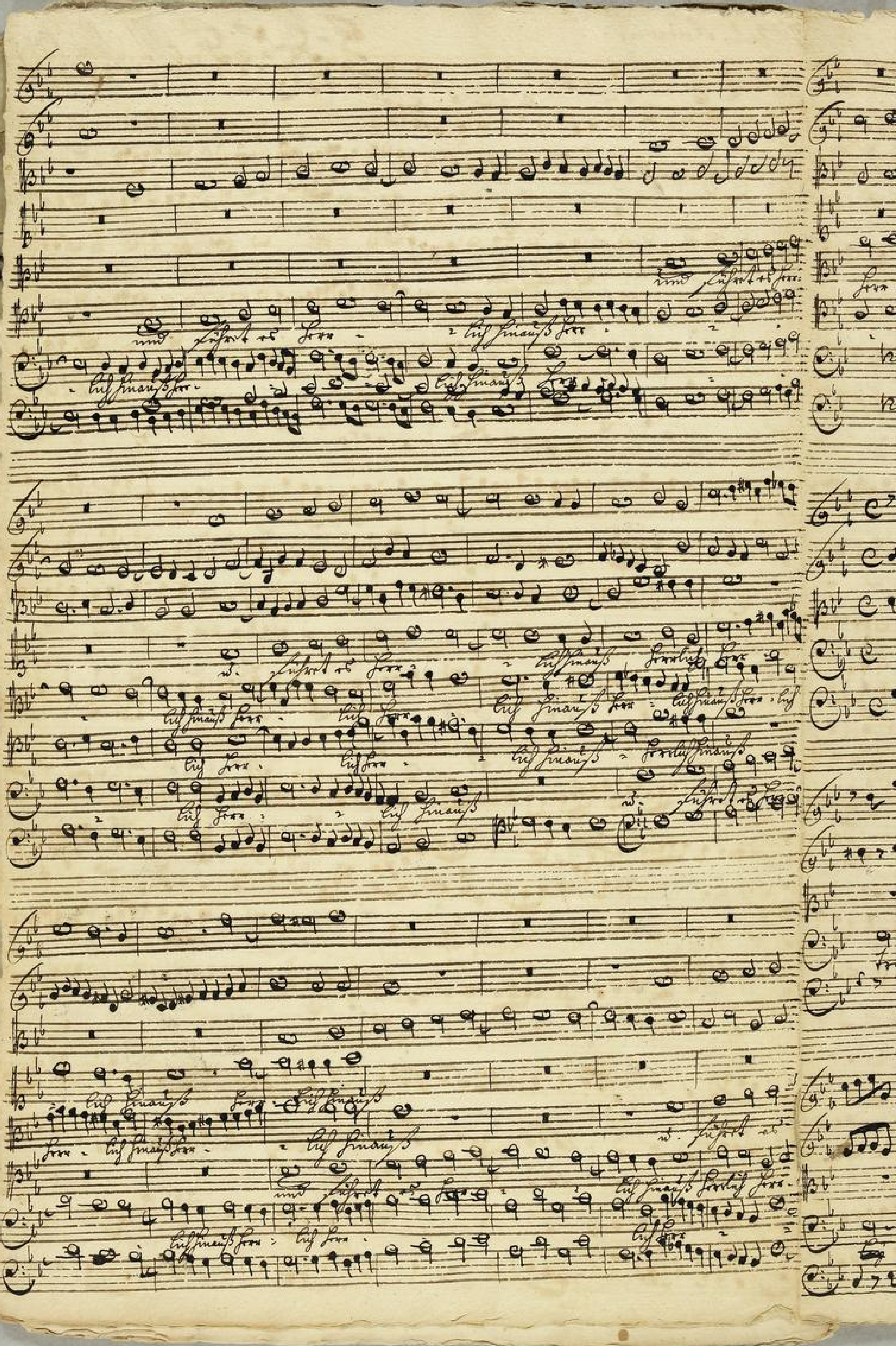
15ter Jahrgang. 1723.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fest. Ascensio: J. N. J. G. M. May. 1723.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3

Ihr Engelter Geister

mit Singer

alle Pauken

Ihr allerley Ton

Ihr Trompeter

Ihr Paucker

Ihr Trompeter

Ihr Hauptmusikchor

Ihr Hauptmusikchor

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

w. gibt auf Hilfer

mut Gerechtigkeit

Ad.

Post, verblüffen ihn sein Herz, daß nicht mehr

Ihr verstreuet sich, stößt aber an, daß er zu Hause geht. Auf überschwemmte Wasserfluten

Herrlich Lust, der verschwindet in der Himmel seine Herrlichkeit. Gott räumt ihm alle die Ehre

w. ihn so nicht verwirrt, sie sagte gleich ihm werden.

Herrn Hause

Herrlich, wie ihm heraus der Mund ist, in der Herrlichkeit

Herrlich Hause Herrlichkeit, Herrlichkeit des Herrn Mundes spricht. Wer ihn nun recht kennt, wird sich

Herrlich Lust, der mit Herrlichkeit auf Erden verwandelt. Auf in ihrem der Augen

Hand in Herrlichkeit und mit Herrlichkeit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alle Lüfte alle Kin alle Lüfte alle Kin trostnun mit Herzel

Ja ja der Heyland hat etwas ihr Kinder Ehre ihr ganz der jenes Leben Herrn Jesu Christo anzu-

sehn. Er zeigt uns so die Sache an mit seiner Lehrung wirklich Glaubet. Ihr aber kommet ihr her in Herzhäuser

Welch ist wird schamen in den Abseits ihr. Der strenge Creutz bestehende Lasset es ihr

Herr in seine Hoffnung ist.

Ihr Leute die Herr Herr

Herr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

156.

Sein Stahl ist schwarz braun.

a

2 Violin.

Viol

Canto

Alto

Tenore

Basso

Fest. Ascension: Dn:
1723.

e

Continuo.

Continuo.

alla breve.

Spirituoso.

Larg.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Larg.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coral.

Ihm danket Dir

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Mein Leid ist abwendig

allabr.

16.

Spirituos.

Getrost mein Herz

pap.

del.

del.

del.

del.

del.

Recitat

Getrost mein Geist

Recit

tacet

tacet

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

Volti subito Carta d. Violon.

pp.

ful.

pp.

ful.

ful.

pp.

pp.

Da Capo ‖ Recitat. tacet ‖

Vivace.

Volti subito die Viola Stimme.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Kein Ruh ist hier.

allabr.

16.

14.

Recitat: Facet.

Aria
Getrost mein Geist

Da Capo.

Recit: Facet.

adag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Da Capo. Recit. Facil.

Vivace

Violino. 2

Vois Katzl. Kammer Musq.

allabreve.

Spiritoso.

Getrost mein Geist.

pp.

forte.

pp.

forte.

pp.

forte.

pp.

pp.

Lecit

Gebet Amen

Lecit

laced

ge

laced.

D. Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Violino Primo di Luigi v. Beethoven.

ff

pp.

pp.

pp.

ff

pp.

ff

Menuetto Allegretto

Vivace.

Alla Danza Tedesca.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Dein Stab ist mir Trost

attabene.

Spiritus.

Getrost mein Geist

volti

Largo.

pp. forte.

Viva.

Adagio.

Violone

Solo Lodisti Ritornello p.

attacca.

Ritornello Tutti.

volti

Gebroset mein Geist

D Capo

Largo.

Solt ist Sonntags Evangel.

pp.

forte.

pp.

forte.

Vivace.

Wir danken die Herr Gott wir loben dich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Von Deutschen Hümmelbosse.

attacca.

Spirituoso.

Geschwind mein Herr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dalcapo

Largo.

pp. forz. pp. forz.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ad. altab.

Canto. 1.

Dein Kalf ist wunderbarlich wunderbar — — — lich

wund führet uns herr — lich sinaud herrlich herr

— lich sinaud herrlich sinaud wund führet uns her — — lich sin

aud herr lich sinaud Aria Recit Aria Recit Aria

tacet tac. tacet tacet tacet

Recitativ

tacet

Wir danken dir herr Jesu Christ
dass du für gen
Vom lieber herr Gnad bist Christ
zum letzten

Himel gefahren bist
o starcker Gott Immanuel
Gerichts in Herrligkeit
führ uns aus diesem Jammerthal

stärck uns an leib stärck uns an Seel Halleluja
in dem e - wi - gen freuden Saal Hallelija.

Alto.

adv. Allabr.

Dein Rath ist wunderbarlich wun- derbar- lich wunderbar-

- - lich wunderbar- lich und führest uns her- -

- lich führ- - lich her - lich führ- lich führ- lich führ-

her- lich führ- - - lich führ und führest uns her- -

- lich führ her- - lich herrlich herrlich führ herlich führ-

Aria Recit: Aria Recit:
tacet tacet tacet tacet

Larg.

Hilf ich Creutz und Lei- den stehen Hilf ich Creutz und

Lei- den stehen Mein ich ich ich ich mein Gott wird mich schon ersehen -

- - - - an mann ab seinem Rath gefält -

- - - - mann ab seinem Rath gefält

frisch lustig und Hurt stär- - -

- - - Ist meine Glaubens Hände mann Dass fleisch stirbt

wieder bald mann Dass fleisch stirbt wieder bald volti

alle Trübsaal alle Pein – alle Trübsaal alle Pein mir

Da capo // Recitat // tacet //

meinen Vorspiel ein

Wir sanken vor Herr Jesu Christ
Du lieber Herr dem es ist Leid
daß du den
zum letzten

Himmel gefahren bist
Herrlich in Herrlichkeit
Starker Gott Immanuel
süße und
diesem Jammerthal

stärk mich an Leib stärk mich an Seel Halleluja
in dem er wieder den Baal Halleluja

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adv. Alabr.

Tenore.

Dein Rath ist wunderbar lich wunderbar - lich wunderbar -

- - lich wunderbar lich wunderlich - lichsin

ank Herr - - - - - lich Herr - - lich Herr -

- lich sinank - Herlich sinank wunderlich - lichsin

ank Herrlich Herr - - lich - Her - - lich Herr -

- - lich Herr - lich sinank

Aria tacet Recitat Aria tacet tacet tacet

Recit Aria tacet tacet

Ja Ja der Herrland gast Voran sein leydent

Weg sein Gang ~~wun~~ jens Höhen kan unb Zum trost Vor Augen

stehen. Er Zeigt unb so die bahn, wo unsre Hofnung reinlich

blühet wan sich bemühet ihm hier im sterben gleich Zu werden der

wird ihm auch im leben ähnlich seyn. Vas strengen Ernsts be

schwerden führt er ihn dort in seine Hofnung ein.

Ihr Sanctus Ihr Herr Jesu Christ Das du für
Dem lieben Herr Immanuel Zum letzten
himel gefahren bist O starcker Gott Immanuel
Gesetzt in Herligkeit Hilf uns aus diesem Jammer Thal
stärck uns an leib stärck uns an seel Halleluja
in dem e- wi- gen seligen Saal Halleluja.

ad. Allabr.

Basso.

17

Dein Kalfist wunderbarlich wun- der barlich

und führet ab Herr - - - lich friand Herr - - - -

- lich friand Herr - - - lich Herr - - -

- lich friand lich friand Herr - - lich Herr lich Herr -

- - - lich Herr - - - lich Herr - - lich

herrlich friand Herr - - lich herrlich herrlich friand

Vivace.

Getrost - mein Geist nach ten - - - gen

Plagen muß bey zu wünschten muß bey zu wünschten muß

- bey zu wünschten bey zu wünschten frey - den Tagen

dein Wohlstand . . mergklichlich mer

glich - lich frey zu dein Wohl - stand mer - glichlich frey zu

E dan die Saat - Vergelter Zähren misst längen .

alt dah le - - ben alt dah le - ben mässen die frommen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Va- tare Sam[ue]l ach from[m]e Va - tare Hand maſſ am Kuß ſimelb

troſt - maſſ am Kuß ſimelb troſt - bekandt - und gibt auch Vor=

adg

- - mahl frömden Wein Faſt ſtarbluſt die ihr ſtir thränen

ſänd wie wunderbar war nicht dz Höchſten Rath den Jeſus ſtir erlag.

Hat ſich aber an wie er zu Ende geht. Auf übern ſanfte Volk ja gar den

ſterben Erünzel Gott eröffnet ihm der Himel ſeine Pforten

Gott räumt ihm ſelbſt die Ehre Herr ſafft ein und eben ſo wird

ein Kneſſel ſeyn mir immer ſagt er ſagt glaubt ſinen Worten.

Gotroſt mein Geiſt Capo

Erſchein mir glanz voran die Braut mit Lämpe

ſtehungen zum froſen Ende gehen ging das Bet Gottes Mund erfreut

war ihm mir endlich krank wird ſchon den ſchönen troſt erſehen der unſern

Geiſt anfl Erünz erfreut Auf ja je manigen das Angſt ſanft ſeelichſte wird

und die froſe Auferſtehl Zeit

Aria
Lacet

Kurt:
tant.

O wir Sanctus wir Herr Jesu Christ
Rom lieber Herr Immanuel Heil
Zum letzten Gericht

fasten bist
herrlich
o starcker Gott Immanuel
süss und ein Trauerthal
stärck mich an
in dem r.

leib stärck mich an Paul Halleluja
wigen Frewden Paal Halleluja

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-431-10/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt