

VONÓSNÉGYESEK

A MAGYAR ZENE EREKLYÉIBŐL

— szerkeszti —

BLOCH JÓZSEF

az ORSZ. m. kir. zeneakadémia tanára.

QUATUORS

POUR DEUX VIOLONS, ALTO ET VIOLONCELLO.

RÉDIGÉ PAR

JOSEPH BLOCH

PROFESSEUR À L'ACADÉMIE ROYALE DE MUSIQUE À BUDAPEST.

Vezérkönyv, szólamokkal

Korona — Mark

- | | |
|--|-------------|
| 1. Bloch József: Bihari János, Bercsényi nótája | 1.60 netto. |
| 2. " " " " Requiem fia halálára | 1.60 " |
| 3. " " " " Hadik óbester nótája | 1.60 " |
| 4. " " " kesergője. (Primitiális magyar) | 1.60 " |
| 5. " " Boka kesergője | 1.60 " |
| 6. " " Czinka Panna nótája | 1.60 " |
| 7. Kún László: Lavotta: Első szerelme (Szerenád a Tiszaház előtt, az „Ocskay brigadérosból“) | 1.60 " |
| 8. Allaga Géza: Rózsavölgyi Márk kesergője | 1.60 " |
| 9. " " Régi magyar táncnóta | 1.60 " |
| 10. Bloch József: Adagio à la hongroise | 3.— " |
| 11. Allaga Géza: Rákóczi-induló | 1.60 " |
| 12. " " Kossuth-induló | 1.60 " |
| 13. " " Batthyány-induló | 1.60 " |
| 14. " " Klapka-induló | 1.60 " |
| 15. " " Damjanich-induló | 1.60 " |
| 16. Bloch József: Egressi Béni, Szózat | 1.60 " |

A KIADÓ SAJÁTJA MINDEN ORSZÁGRA



Könyv- és zeneműkiadóhivatala

BUDAPEST

IV. Múzeum körút 15.

Érték 1923. é. Tarta. I. sz. Budapest

A 11—16. számok alatt felsorolt daraboknál a kvartett (2 hegedű, viola és cello) magában is teljes; a nagy gordon csak azon esetben szükséges, ha az egyes szólamok zenekarszerűen többszörösen vannak betöltve.