

CANTO
DI ARCHADELT IL PRIMO
LIBRO DE MADRIGALI A QVATRO

VOCI Nouamente con ogni diligentia Ristampato.



IN VENETIA,
Appresso Alessandro Gardano.
M D CXXI.

Ris. Vmc. 67

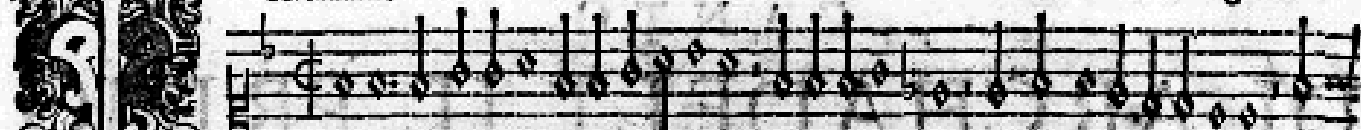




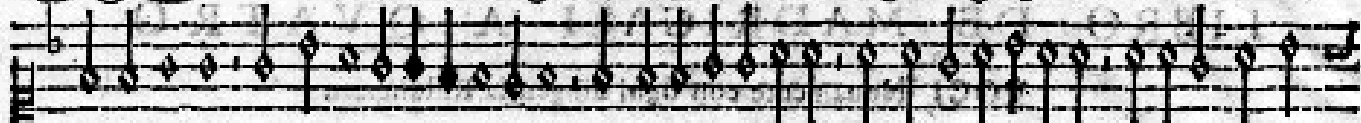
Archadelt.

1

CANTO



L bianco e dolce Cigno cantado mare Et io Piangendo giung' al fin del viver mio Et



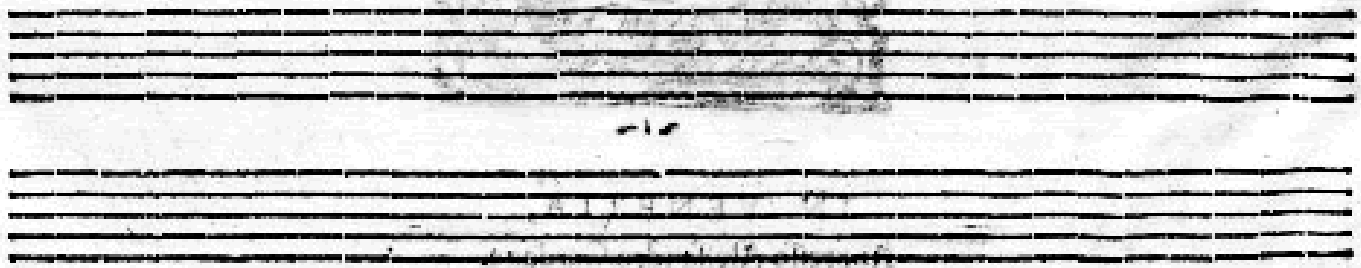
io piangendo giung' al fin del viver mio Strana e diversa sorte Ch'ei mare scosfolato Et io moro be-

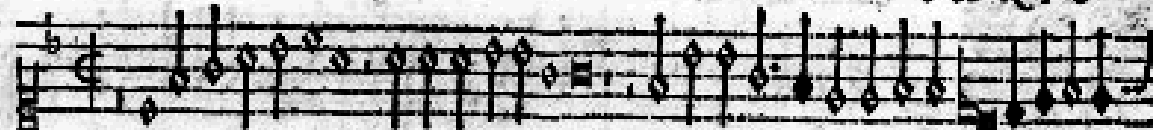


to Morze che nel morire N'empie di gioia tutt'e di desire Se nel morir altro do-




lar nō festo Di mille mort' il di farei contento Di mille mort' il di farei contento.

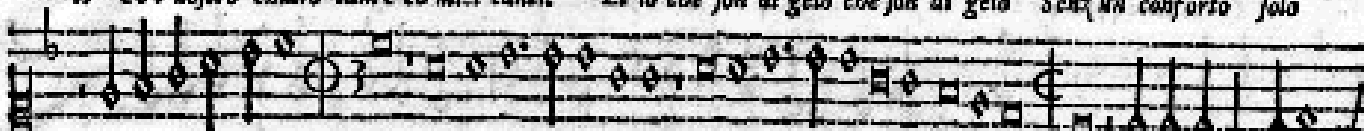


OI ve n'ada' al cielo Occhi beatie santi Co'l nostro chiaro lum'e co' miei cant-



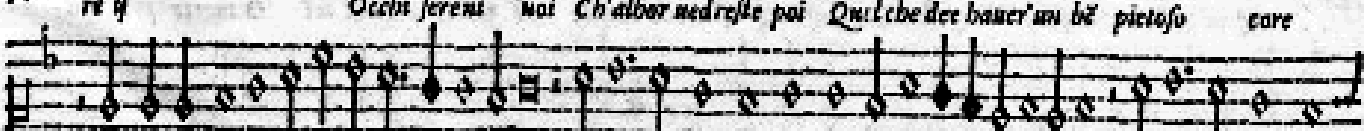
ti Co'l nostro chiaro lum'e co' miei canti. Et io che son di gelo che son di gelo Senz'un conforto solo



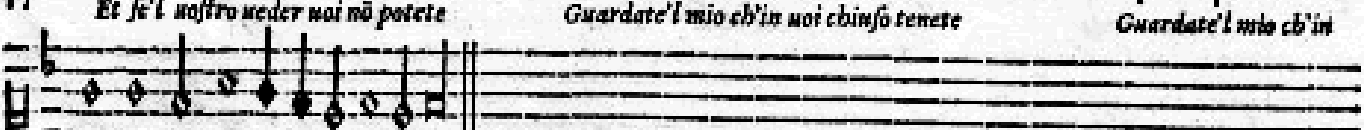
Vorrei levarmi a volo Ma struggèdonni torna Ma struggèdonni torna in doglie' i pianti Così facesi amo-



re y Occhi ferenti noi Ch'albor vedeste poi Quel che dee haver un b'e pietoso core



Et se'l nostro veder noi nã potete Guardate'l mio ch'in noi chiuso tenete Guardate'l mio ch'in



noi chiuso tene

noi chiuso tene

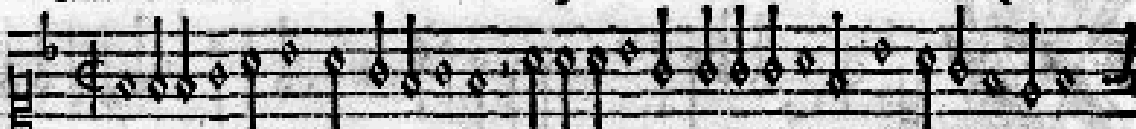
te.

R

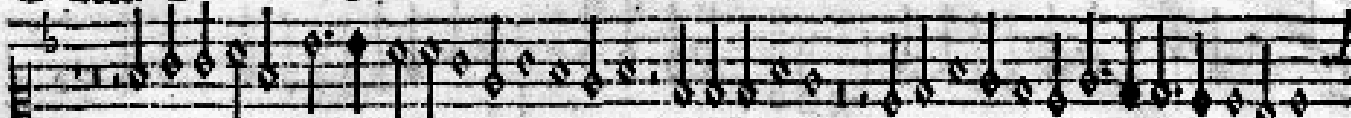
Giacob Berchem.

3

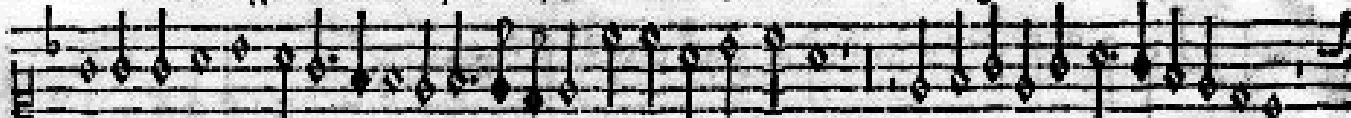
CANTO



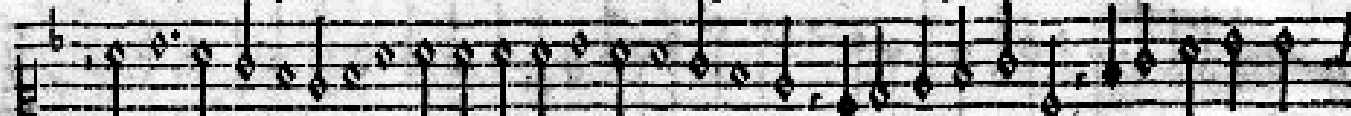
Vingente dardo che'l mio cor consumi Cō tal dolcezza Cō tal dolcezza che'l morir mi piace



Cō tal dolcezza che'l morir mi piace mi piace Dulci fiammelle che de i neghi lumi n



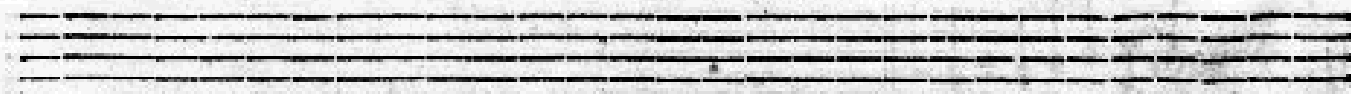
don' amor sue fiamme fa ce Che fan da gli occhi miei Pel grā desir che m'ard e mi disface



che m'ard e mi disface Porgete al cor afflitta quel che chiede O morte prend al mē O morte prend al-



mē di me mercede O morte prend al mē O morte prend al mē di me mercede.



R

Giacet Berchem.

Andante. CANTO

Agion' e ben ch' alcuna uol' iocanti Pero c'ho sospirato. Pero c'ho sospirato

si g' a tempo Che mai nò incomincio assai per tempo Per acquetar col riso

i dolor tanti E s'io potessi far ch'agliocchi santi E s'io potessi far ch'agliocchi santi ch'agliocchi

santi Porgess' alcuna diletto Qualche dolce mio detto Oim' beato sopra gli altri amati Ma piu quād'io di-

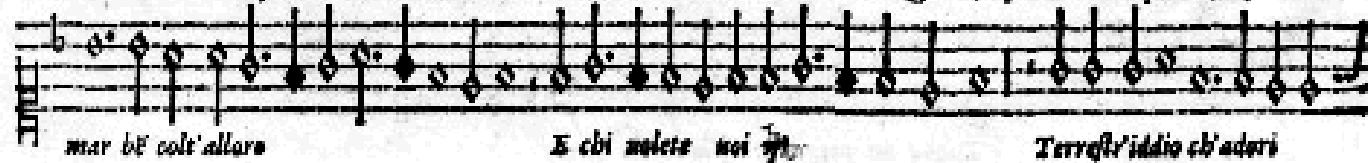
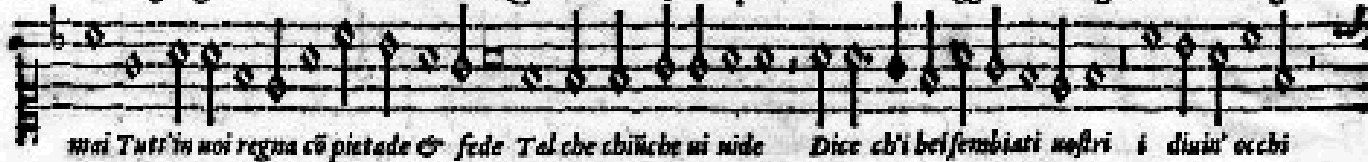
ro Ma piu quād'io dire Ma piu quād'io dire senza mentire Donna mi prega

perch'io voglia dire Donna mi prega perch'io voglia dire.



Archadelt.

CANTO



Et s'io ami s'io nō amo et adoro S'io nō amo et adoro i nostri rami S'io nō amo et adoro i
 nostri rami.

A Hi se la donna mia qualhor lasso mi vede Volef' esser piu pia Nō m'adirebb' ogn'un gri-
 dar mercede Ne di pietosi ascenti Risonarbbe il ciel di miei lamenti Deb porgi dunqu' amo-
 re tanta forz' al mio cor tanta for' al mio core Mostrar' un sero eternamente fido Mostrar' a sero e-
 ternamente fido.



Che i miei lasci m'è tre ch'io mi giro Nel bel viso di quella che n'ha morti Pregoni
fiat' accorti Che già mi sfida amor and'io sospi and'io sospiro. Morte può chiuder sol' a al miei pensieri
L'amoroso camin che li conduce Al dolce porto de la lor salute Ma puoss' a noi celar la nostra luce Per
men' oggetto per che meu' interi Siete format' e di minor virtute Però dolenti anzi che sien venute
L'hore del pianto ch' son già vicine Prèdet' hora la fine Breue confort' a sì longo martiro Prèdet' ho-
ra la fine Breue confort' a sì longo martiro.



Corteccia,

8

CANTO

O vorrei pur fuggir fuggir crudel' Amore. Io vorrei pur fuggir crudel' amore
dal tuo giogh' aspr' e grave dal tuo giogh' aspr' e grave. E sciorre' l' cor da l' empie tue chatene. E sciorre' l' cor da
l' empie tue chatene. Ma si dolc' e suave inganna. ordisco a quella spem' ogn' hora
Ch' a forza nel tuo imper legato l' tuo. Così nel foll' errore mi nio. E parimi ch' ogni picciol bene
mi paghi di mill' ont' e mille pene. mi paghi di mill' ont' e mille pene.

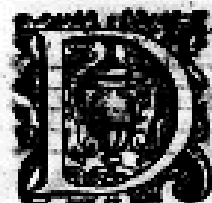


Archadelt.

ARISTIDE CANTO

On ch'io nò voglio mai altro pensiero Nel mio cor al bergarmi Che de la
 donna mia che de la donna mia E quanto mai potessi car-
 testa Amor' in altra farmi Tatt'ho per uile spregio che nia più m'ho spregio
 Anchor ch'ella nò prezz' il farai lei Che quanto mai dogh'atr' haver potrai.





Eh d'amm' amar se l'alma di costei ij *Fusì pietosa com'ha*

bell'i volto. s'alch'aria si stolto *Cb'a se nò se togliesi & dess' a lei & dess' a lei*

Es io che piu potrei servir la amara se mi fuss' amica *Che sendomi nemica l'amo piu*

ch'albor far nò dowerci *l'amo piu ch'albor far nò dowerci* *l'amo piu ch'albor far nò dowerci.*



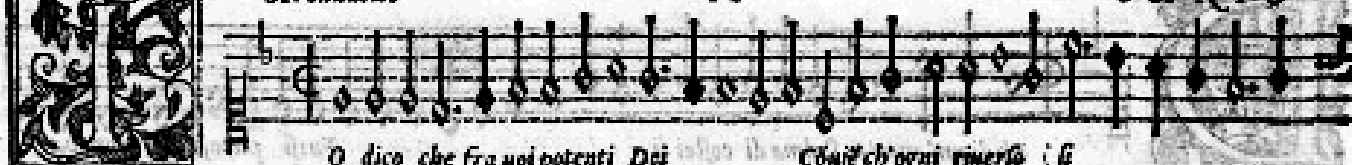
Archadele.

11

11

Archadele.

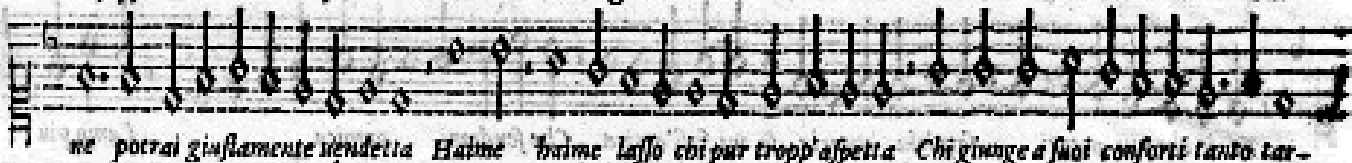
CANTO



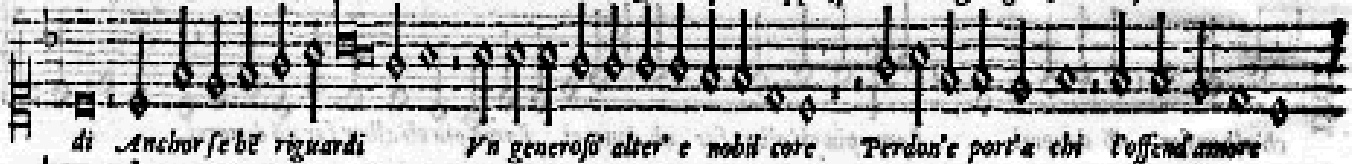
O dico che fra noi potenti Dei



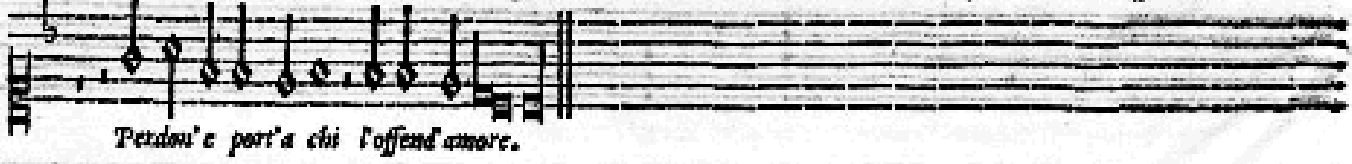
Chi è ch'ogni riverso / si
sopporri



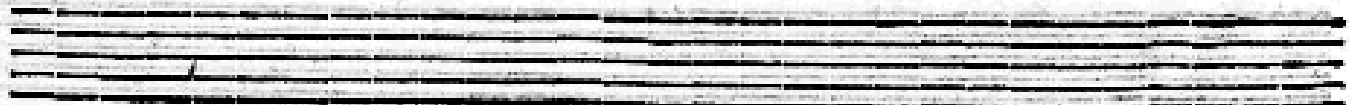
Poi che sarete monti Di mille ingiurie e torti



Amando te combor di lei tu ardi



Far ne potrai giustamente vendetta



Haime haime lasso chi pur tropp'aspetta



Chi giunge a suoi conforti tanto tardi

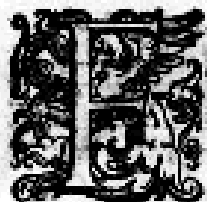


di Anchor se bē riguardi

Un generoso alter' e nobil core

Perdon' e port'a chi l'offend' amore

Perdon' e port'a chi l'offend' amore.



Corteccia.

12

CANTO

Ammi pur guerr' amor quãto tu m'hai Che gliocchidi caslei pace mi dãno Come ne-
 der tu p'noi Che siamo poco d'i suoi. Lacc' il danno. Occhi benigni il cui malor eccede
 Ogni altro s'uno raggio. Vi siete lieti se di me curate. Lumi santi e d'innai. La cui alta belta
 te Mi mostra su dal ciel qual sia 'il niaggio. V'ai banete mercede. Così di me nel mio intens' ardore
 Che poco cura le fiamme d'amore. Che poco cura le fiamme d'amore.

Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a library or archival stamp.

Oua Donna m'apparue Nonna donna m'apparue Di be'te, uita le. & di si grã ualore Che
 pare a dirmi taci ij & dammi il co-re & dammi il co-re, te uolca i colpi suoi fug-
 gir all'hora fuggir all'hora fuggir all'hora E star co' giogh' antico Quãd'a mor dis se foll'ome teu
 nai Queste'l tuo nero bẽ & io ti dico Chi di lei s'innamora Puo gir sicuro di nõ pianger mai Ond'io che piat'ar-
 fai banca ij Ratto mi uolse a farl'bonare Ratto mi uolse a farl'bono-
 re E bẽ neggi'hor che'l uer mi diffa mo re E bẽ neggi'hor che'l uer mi diffa mo re mi diffa amore.



Archadelt.

17 14

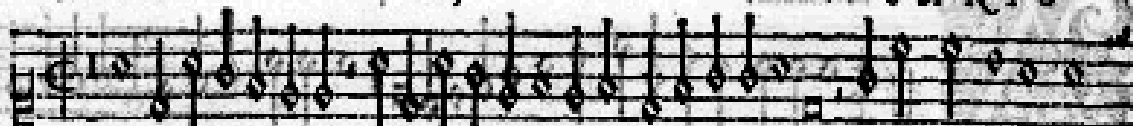
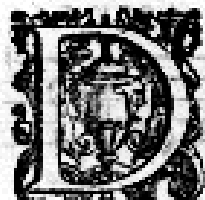
CANTO

Neidete mi par grami martiri Che'l unier m'e fra noia ij Che'l

morir mi fa gioia mi fa gioia Malaffat' in gli estreni miei sospi

A trovar quella che caggion ch'io unioia caggion ch'io unioia E dir all'empia fera Ch'honor nò glie che

per amar'io pera E dir all'empia fera Ch'honor nò glie che per amar'io pera.



Unque credete ch'io s'io Digne credete: ch'io O voglia o possa mai



paru' in oblio Poss'io morir se voglio Non uira mai uirtua' se posso Non uira mai se posso



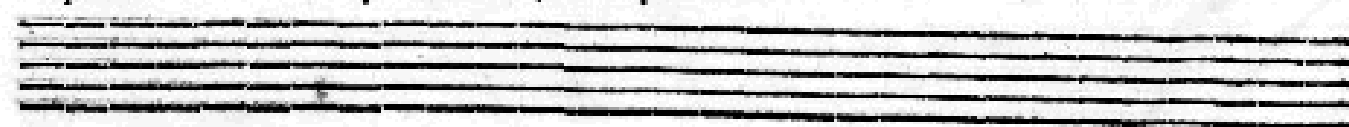
Dical' Amor s'io nã sò quel che foglio Dical' per Dio s'io misò pauto moffo s'io uoleffi



potere s'io poteffi uolere Sa l'è ch'io nã uarrei Et quando b'è uoleffi io non

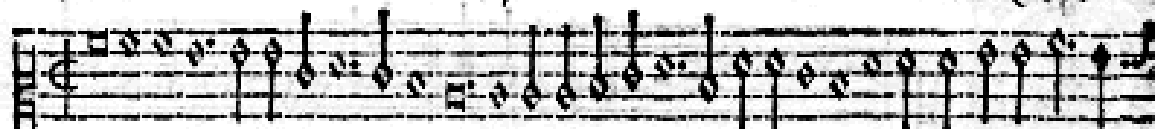


potrei Et quando ben uoleffi io non potrei.

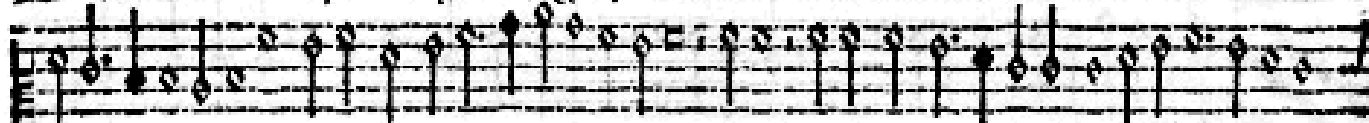




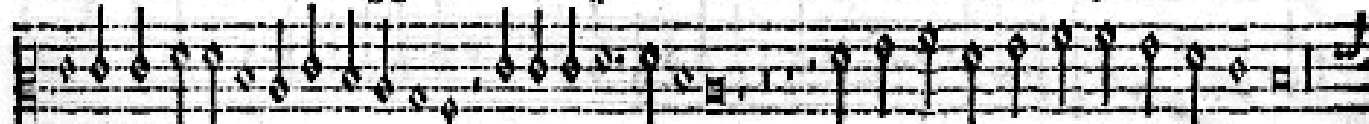
Vado co' l' dolce suono s'accordò le dolcissime parole C'è scou fra biàche perle e bei ru-
 bini Marauigliando dico hor come sono Venut' in ciel che si d'appresso che si d'appreso ij
 il sol remiro Et odo' accenti alti e di ni ni O spir ti O spirti pelegri ni s'udesse
 Puliffena direste be' d'udir doppia fire na lo che veduta l'ho ni giuro ch'el la ni
 giuro ch'ella E pin ch'el sol' assai lucent'e bel lo E pur ch'el sol' assai lu-
 cent'e bel



Hi patra dir quãta dolrezza provo Di madon'a mirar la luc'altiera Di madon'a mirar la



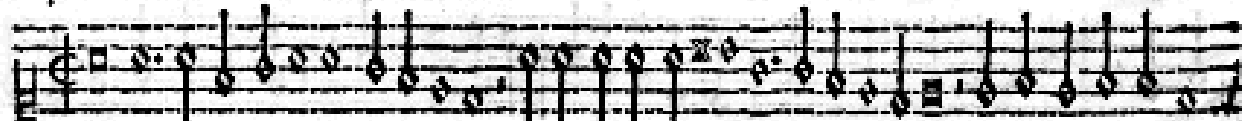
luc'al te ra che fa vergogn'alla celeste sphaera Io nã Io nã ch'in me nã trouo Lo stil ch'atei s'auiene



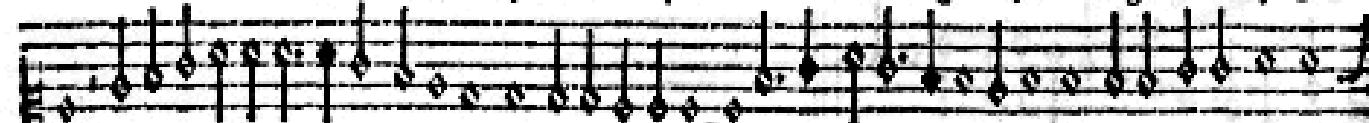
che mirand'el bel volto e i bei costumi Per nã ueder m'è bene V'oria perde'a un'hor la nit'è i lumi



V'oria perde'a un'hor la nit'è i lumi.

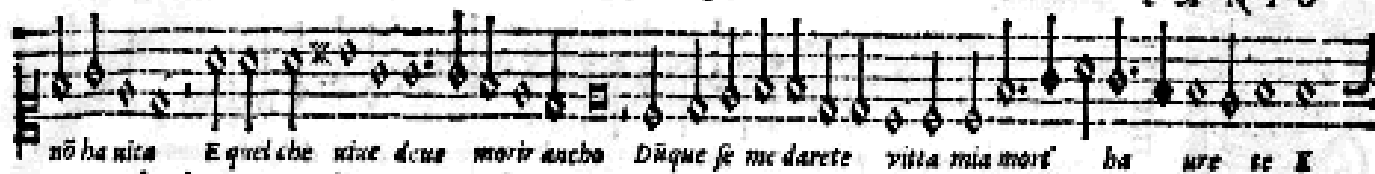


Vanc'è madonna mia folla'l pensiero Se par de la mia morte ingorda fite Se gia noi nã porge-

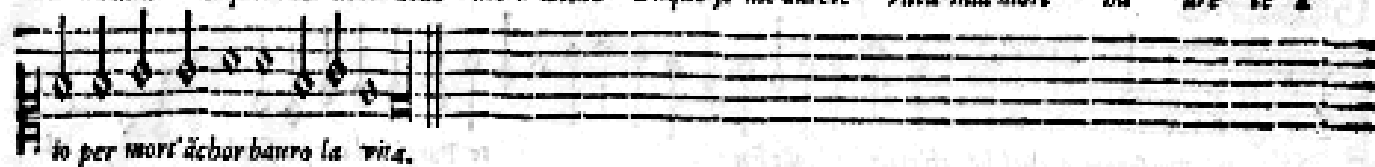


te aiuto talco' d'antu nell'altiero Ch'in me nita ne porge di quel man co Perche morir nã puo' chi





nō ha nita E quel che vive d'oue morir ancha Dūque se me darette vitta mia mori' ha ure te E



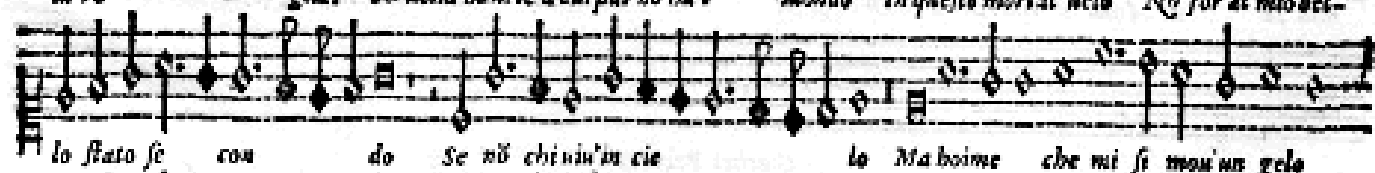
io per mori' āchor banno la vira.



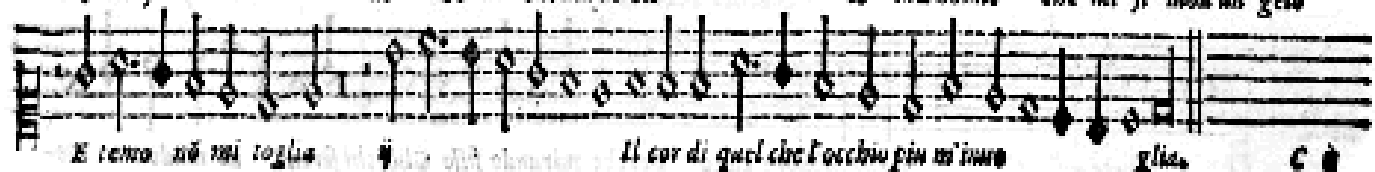
Elice me se de bei lum'un raggio che di vulta mi spoglia In mio favor t'unis se cō



la ro glia. Servend'ban te a cui par ō h' mondo In questa mortal velo Nō fur' al mio bel-



lo stato se roa do Se nō chinu' in cie lo Ma hoime che mi se mai un gelo



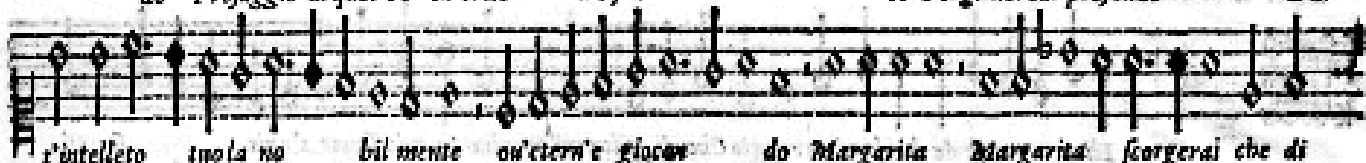
E tempo nō mi toglia Il cor di quel che l'occhio piu m'insua glia. C



Iouenetta regal pur'in nocen te Data da' ciel al mon-



do Presaggio di quel bē chi ciue d'efn te Porgi nel cor profondo L'al-

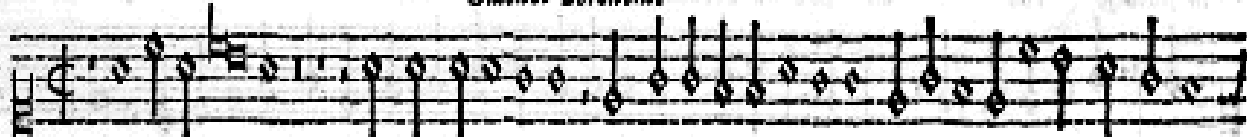


r'intelletto inola no bil mente on'etern'e gioco do Margarita Margarita scorderai che di



mia fe de Amor' e riuerentia' in mezzo fie de Amor' e riuerentia' in mezzo fie de

Giachet Berchem.



Apete amati perch' Amor' e cieco Perche mirando fiso Gli occhi fereni di madonna me-

co Ella co'l suo bel viso. E co'l diuin splendore E co'l diuin splendor e co'l diuin splē-
 -dore Tols' a lui gli occhi Tols' a lui gli occhi e a me tols' il core. colt' il core.
 Odar voi donni ingrata Per riportaru' al cielo Saria far freddo'l caldo e caldo'l gelo Pera nō
 ni silegnate Se poi' a e la mercede Che minor' e del nostr' amor la fe de Il ciel donn' a noi diede Li-
 beramen' in dono Il fals' amor ma nō gia' l' bell' e' l' bono Ciechi gl' amāti sono e piu ciechi amore
 A daru' in pre d' un' alio' o daru' un cor.



Eh come pur' al fin Lasso ugg'io *Conse lo ugg'h' aperto il celato fin qui uostro*

defio. boime chi m'assicu *ra boime boime chi m'assicura* *Chi mi dara pin aita* *Se uoi dol-*

ce mia uita *Voi caro miotebro* *Hai forte du* *ra* *Il dirò pur h'* *cangiat' in netro sen-*

te deie speranze fundat' in dur *diamã* *te deie speranze fundat' in dur* *diamante.*

Empty musical staves for accompaniment or other parts.



S'io potessi donna Dir quel che nel mirar nei pron'e sento un pron'a sento Invidia

so farei ch'ioche canten to Splende nel vostro viso un viso solo E da begli occhi piove Foco d'amor che

m'ard'e strugge'l core Foco d'amor che m'ard'e strugge'l core E da gl'accesi labri un fiato mane Di si gra-

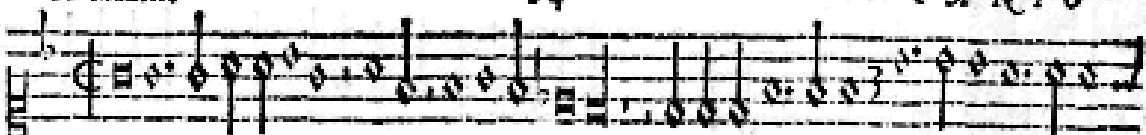
te parole Che piu l'accende e fa dolce l'ardere O che felice amore V'is piu d'ogn'alt'r' il mio di foc'e

sento di foc'e sento Beato mi'a rissirar m'inten to Beato mi'a rimi-

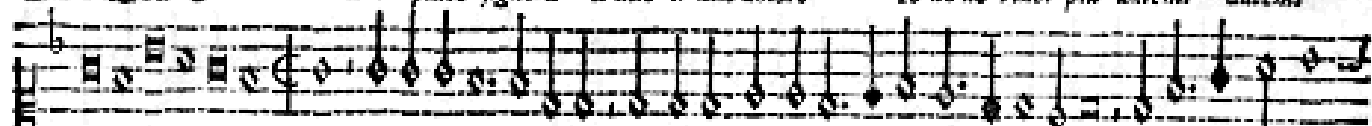
rar m'inten to.



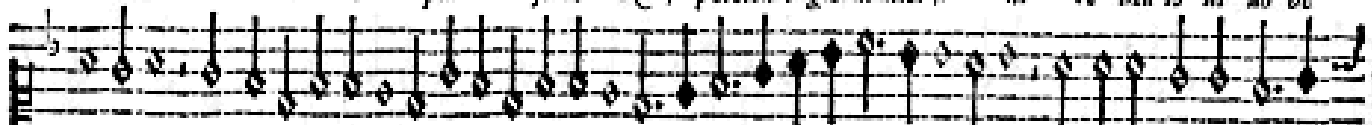
He pin foc'o al mio foco Che pin foc'o al mio foc'o fiamm' al co re o fiam' al co re Dō-
na s'io mio' in fa co. Dūque de l'arder mio ni calsi poco Ain poco nostr' honore Veder la mort' in
noi veder la vita D'un nostra fi do' aman te O luci de nostr' occhi at-
ter' e sante Perche nō date ai ta Nō e quel foc' in noi ch' ard' e infiam ma Per-
che dūqu' altro foc' o altra fiam ma Perche dūqu' altro foc' o altra fiam-
ma o altra fiam ma.



E vi piace finora il mio il mio dolore Io nō no viver più datemi datemi



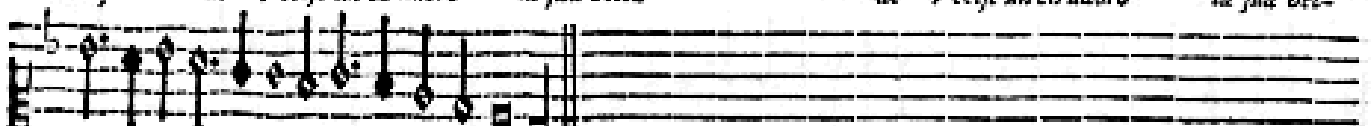
morte datemi morte Che cō piu lieta sorte Nō si poteim i giorni miei fi ni re dia io ni no bē



di re Sol per honor di noi Che si dira dopo i Una gioueu nemica



di pietà de Vccisè un ch'adore la sua beltà de Vccisè un ch'adore la sua bel-



ra de la sua beltade.





F. Layole.

35

CANTO

*Affar' il uelo o per sol' o per am
bra Donna nō mi uidd' io Poi ch' in me
conoscisti il grā desi
o Ch' ogn'altra uoglia Ch' ogn'altra uo
glia d'itr'al cor mi sgom-
bra. Mētre portaua i bei pensier celati Ch' hāno la mente desfrana
morta Viddi ui-
di pietate ornar' il vol
to Ma poi ch' amor di me mi fec' accor
ta Fur' i biondi ca-
pelli all' bor uela ti E l'amoroso sguard' in se racolta
Quel che piu desfrana in noi m' e
tul-
so S' a n' i governa il uelo
De bei uo Ar' occhi il do'c' lum' a lora
bra*



Il ciel che rado nirtu tanta mo

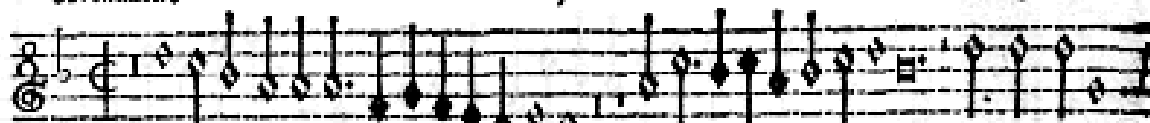
Il ciel che rado nirtu tanta mo

Horne rallegra Horne rallegra cō variati doni ij

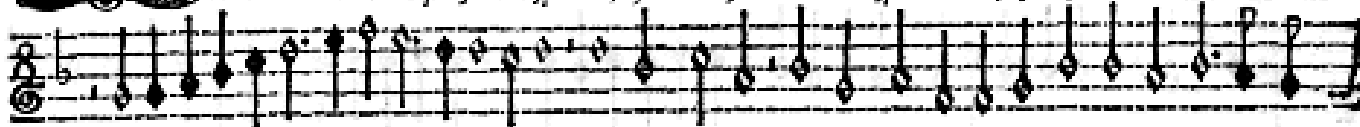
Onde felice riede a Peta nostra Donna si dolce pia

Cbe pur nō tegli al mondo tanti affan- ni Ma ce lo fa piu bello

ma ce lo fa piu bell' a piu gen ti le Qual fior tra' merd' berbett' a mezz' Apri le'

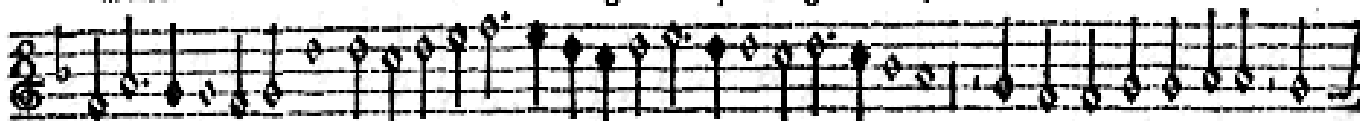


O mi pensai che spento fuſſi el fuoco che ſpen to fuſſi el fuoco Ch' a tantar noi

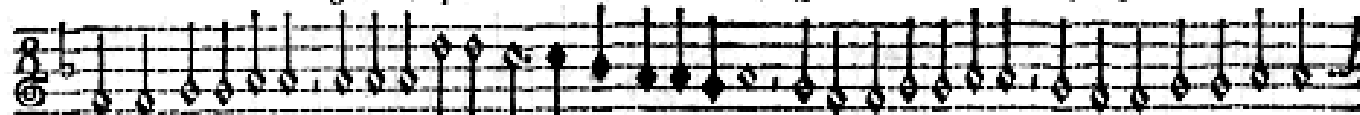


m'incibi

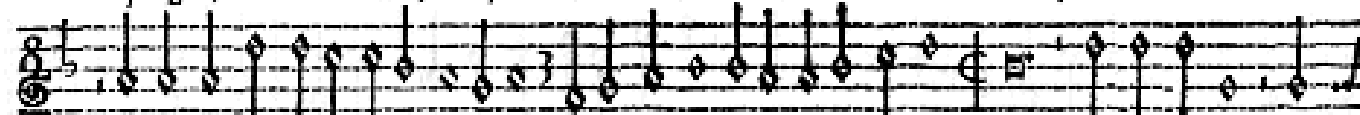
na. Egl'ard'hor piu Egl'ard'hor piu mi l'aiuci-



na Sdegnomi fe parer che foſſe ſpen to Ma l'empia gelofia Ma



l'empia gelofia Me'l'acceſe via piu che ſiam il nen to E noi nemica mia ſi



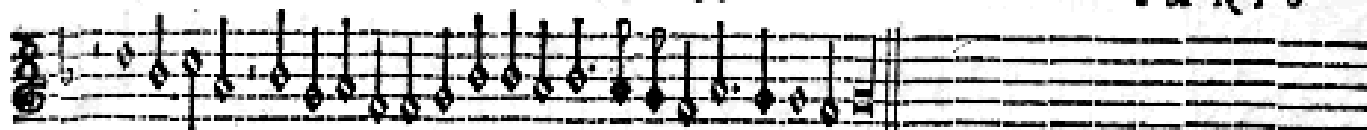
Piu bell'ogn'hor ni fat'e manco pia Piu bell'ogn'hor ni fat'e manco pi a Ma ſe pietra bu-



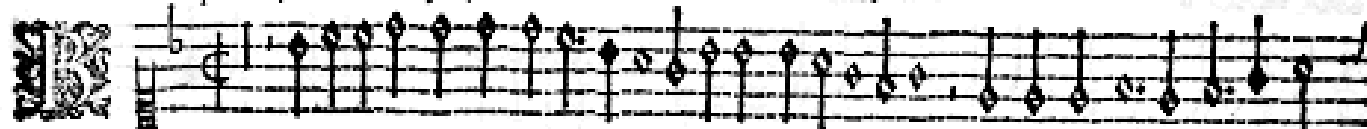
nes

ſe alma nani na Il diro pur Il diro pur voi fareſte dani

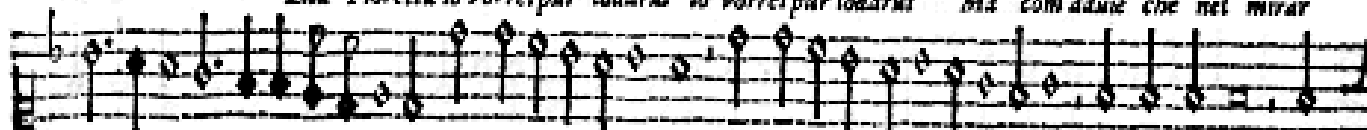
na



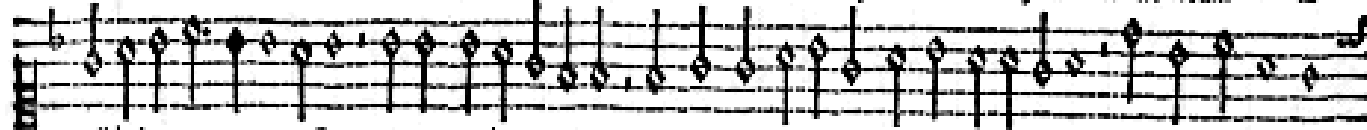
Il dirò pur ò voi fareste diui no.



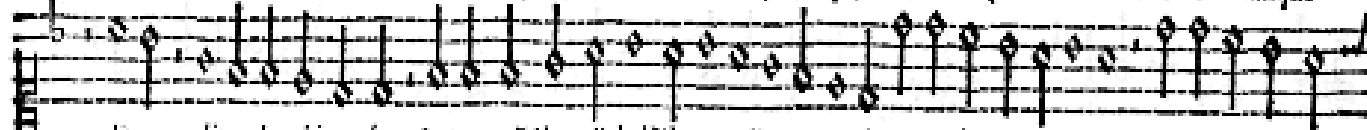
Ella Fioretta io vorrei pur lodarmi io vorrei pur lodarmi Ma com'adui che nel mirar



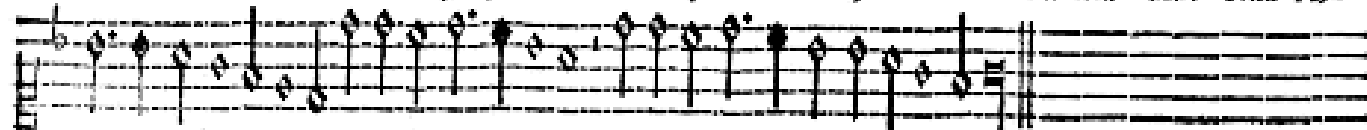
il fo le Mäca la viffa noſtra Mäca la viffa no ſtra s'io no lodar la



grä bellezza no ſtra Mi mäcom le parole Si eb'io nò fo ne poſſ'al ciel alzar ni Che dirò düque



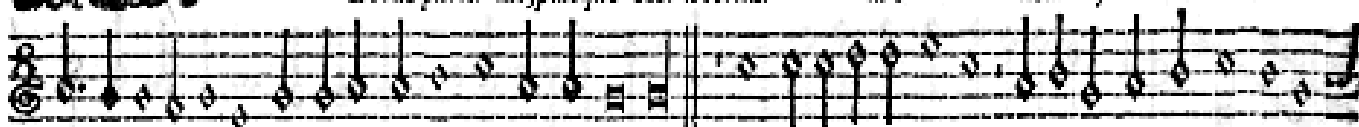
dirò dirò che chi vuole Saper quäl'ha di bell'il paradì fo Miri bella Fioretta Miri bella Fio-



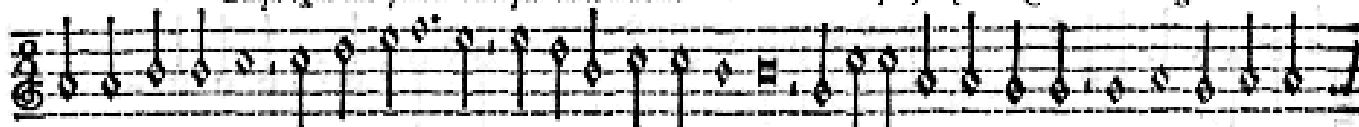
retta il voſtro viſo Miri bella Fioretta Miri bella Fioretta il voſtro viſo.



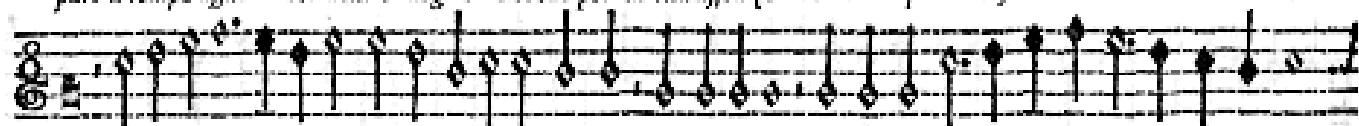
Et tu partir mi spiacque Hor' il tornar m'e noia ð



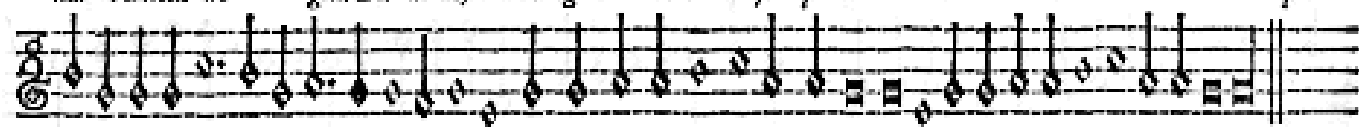
Diqu'ogni tuo piacer vuol pur ch'io muoia. M'acar di tua presenza Nò ti ueder ogn'hora Mi



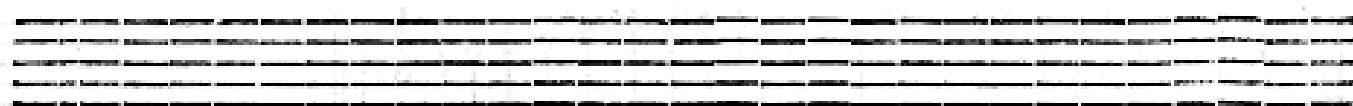
pars'ù tempo'affai torment'e doglia Poi che per la tua assenza Eva di quel duol fuora Torn'hor co'l tuo tor-

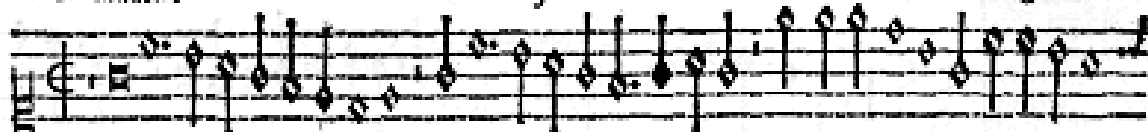


nar l'antica no glia E'n tal desio m'innoglia Cbe bẽ nò so quel che mimen do'ac qui-



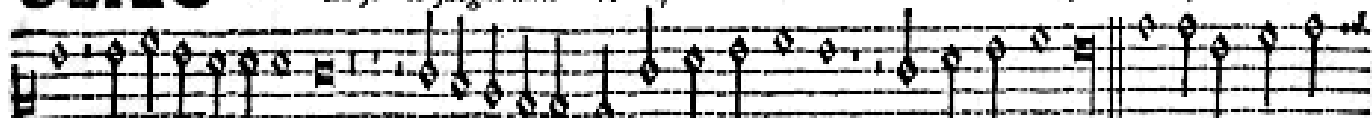
si ð S'hor part'ed'hor tornaudo mi contristi. ð





Eh se lo s'èguo'altie ro ñ

Che v'infiamodi casi crudama-

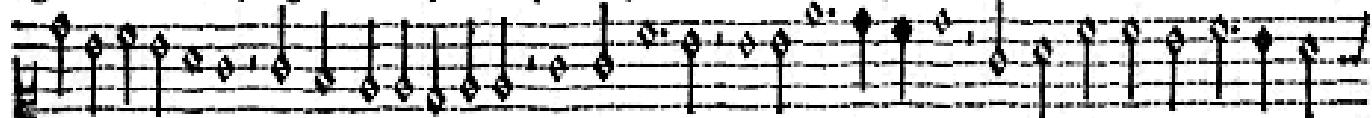


glia Da noi tutto si toglia

Ascoltate per Dio quel che sia'l nero

quel che sia'l nero.

In me giamai nò



fu ne fu pensiero

D'offender la bestade

Ci' in noi Milla ñ

ch'io noi Milla ha ordina-

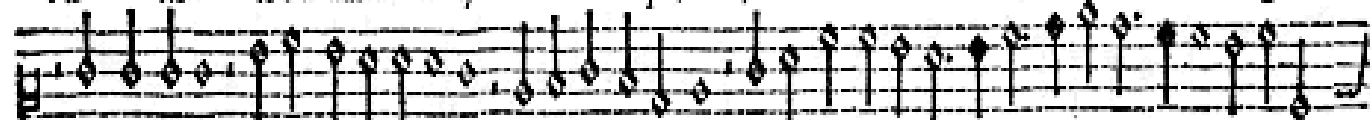


t'el cie

lo Per adornarne ñ

questa nostr'etate

E l'altro fu che ne' al caldo ne' al gelo



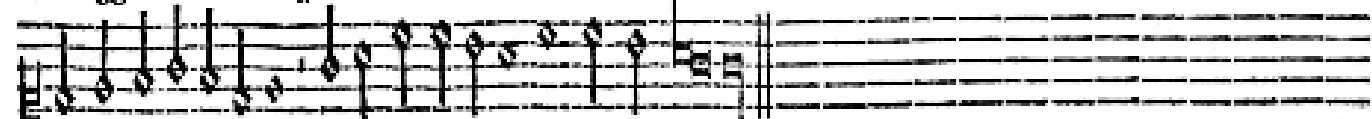
Veggie la fin di nessun mio desin

E contrarij mi sien.

E contrarij mi sien

gl'homini e

Di o E



contrarij mi sie

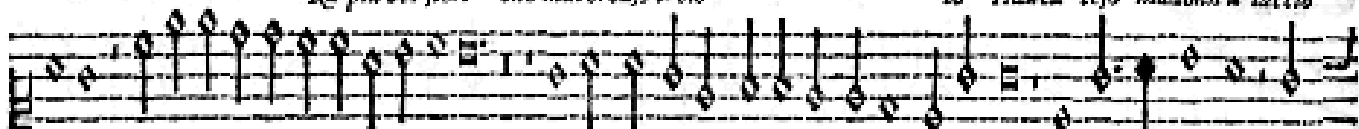
no

E contrarij mi sien gl'homini e Dio.



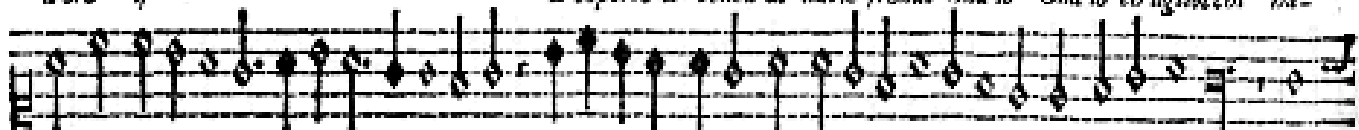
Re piu bei fiori che mai creassi il cie

lo Hauca tefo madonn'ù laccio



d'oro

E coperto il tenca di nerie frondi Ond'io Ond'io ch'agliaschi ha-

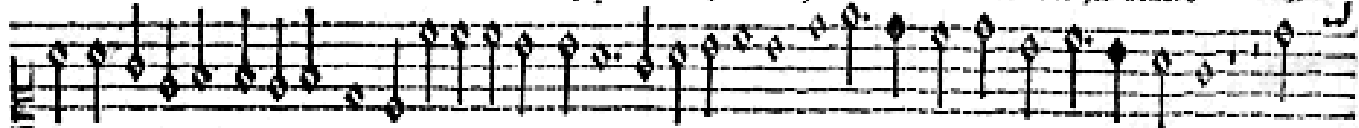


uca d'amor il ve

lo Corfi per corre il fior ch'io sol bono

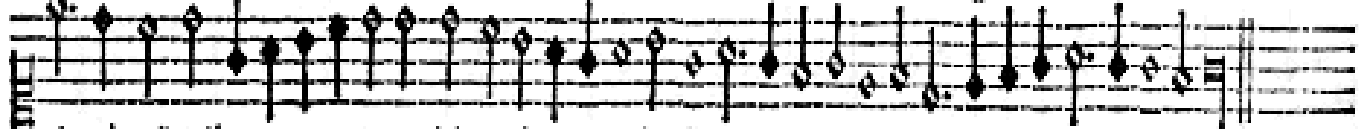
ro ch'io sul bonoro

E



stendendo la mē nō viddi d'onde Così mi cinse al coll'un forte laccio Ch'arimeubrar' ogn'hor tre

mo Ch'a-

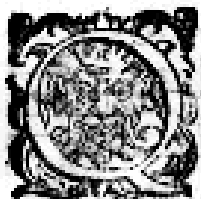


rimeubrar' ogn'bor

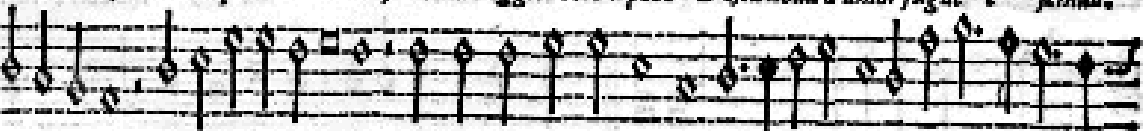
trem' e aggiac

cio. ¶





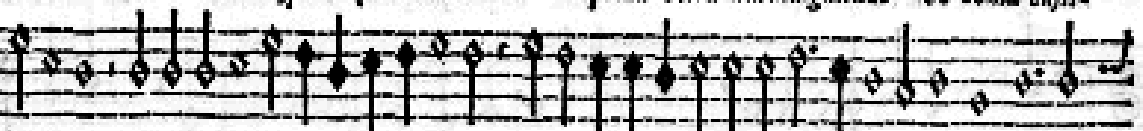
Vai pomè mai qual oro Patria frenar' il leggier cors' a poco D' esta nona d' amor fugac' e scilua.



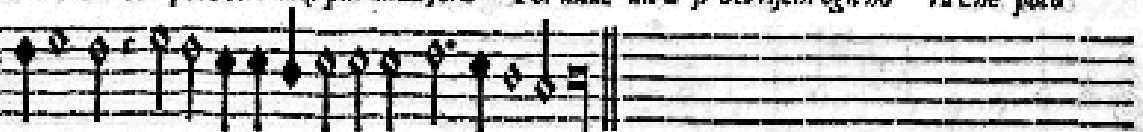
O senza fin O senza fin auenturasi loro C' hebbèr pur qualche spem' al suo grã foco Bè che di càti ù



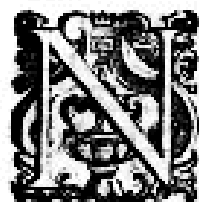
fol giugesi' a ri na Me di speranz' eternamente priua Oltra mia indiguitade Cò sòma casti-



ra somma beltade Che poco cert' anzi pur nulla fora Por mille vit' a s' bel rischi' ogni ho ra Che poco



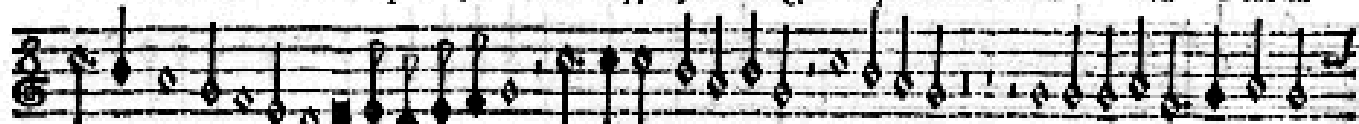
cert' anzi pur nulla fora Por mille vit' a s' bel rischi' ogni ho ra.



On n'accorgese' amāti Chi di costei nel viso Raccolt'e tutto'l bel Rac-



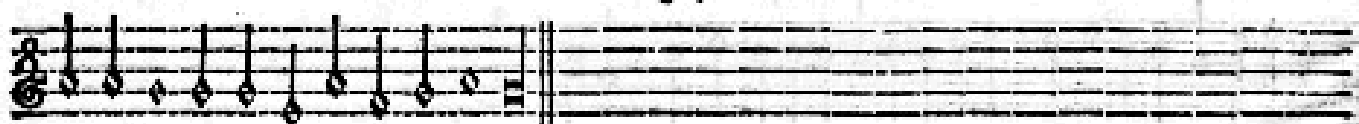
colt'e tutto'l bel del paradiso. La doppia sua bellezza Fa pur ch'el ciel s'adi ra E che na-



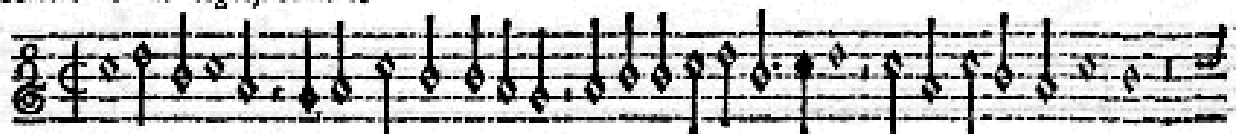
tura ogn'altr'odia e disprezza Dite dunque fenx'ira Chi di costei nō parl'a tutte l'ore



O nō e ui no o nō e mi'o nō cognosce' Amor o nō e mio O nō e mi'o nō co-

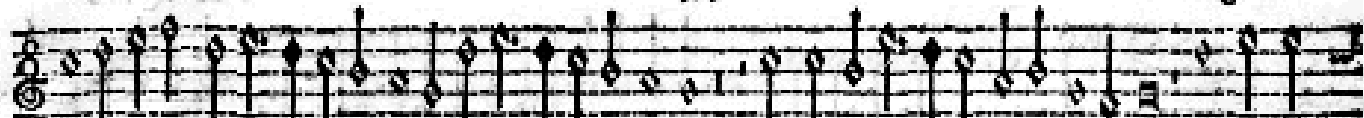


gnose' Amore o nō cognosce' Amore.

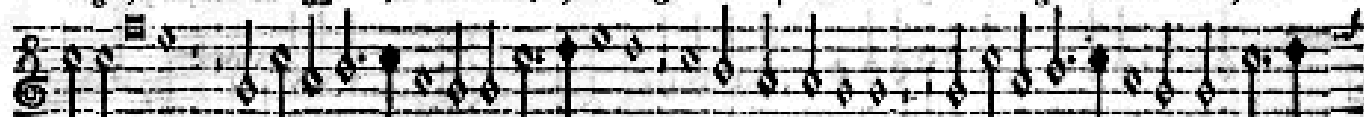


Val Clitia sēpre al maggior lum' inuenta

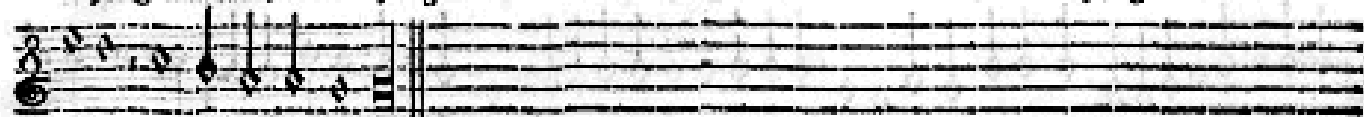
Per uerdi pr-ati solo



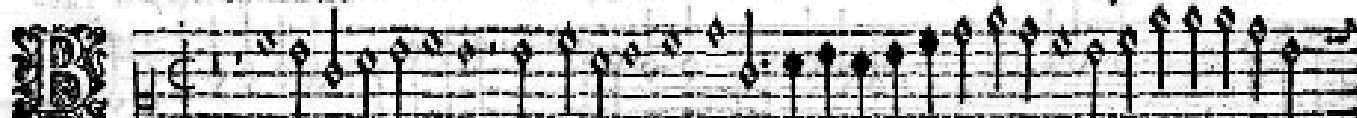
Vulgerfi liet' ai bei raggi del sole Talio forse uà degna. Sèpr'a noi lieta mi riosgl'è dico O felice



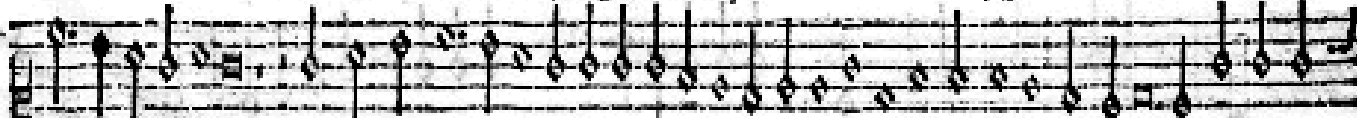
ce sostegno O felice sostegno della mia vita Bè l'è'l ciel amico O felice sostegno della mia



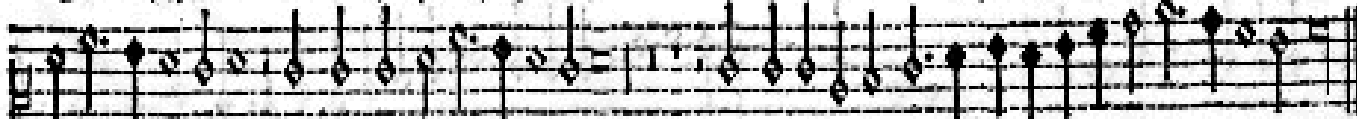
vita Bè l'è'l ciel amico.



Evodet' i martiri Ch'io sostegno d'amor per noi soffer si Benedette le



lagrime i sospiri C'è un sempre spargèdo à Alena che pianto per dolerzza urri Bè dei mo-



rix i den do Poich' a morte ne me na Questa sola fra noi del ciel frena. 24



S V'aiti tramagl'e pene quat' ogn' hor dogli e morte Soffera chi'uch' iunamorado mi ne Ma son si grate

dogli e dolci pene Si bei tramagl'e desiate morti Che nessun senza lor cant'eto niue Amor colui che niue S'za le

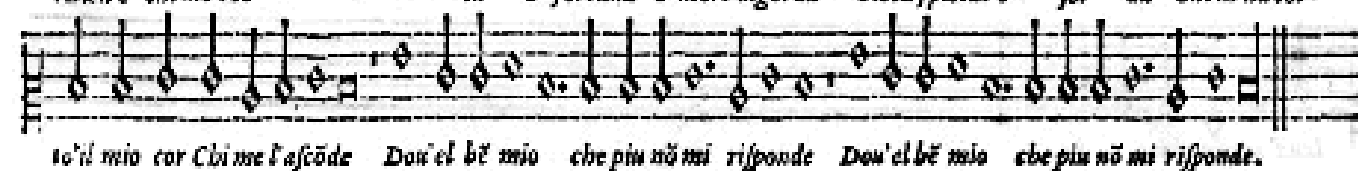
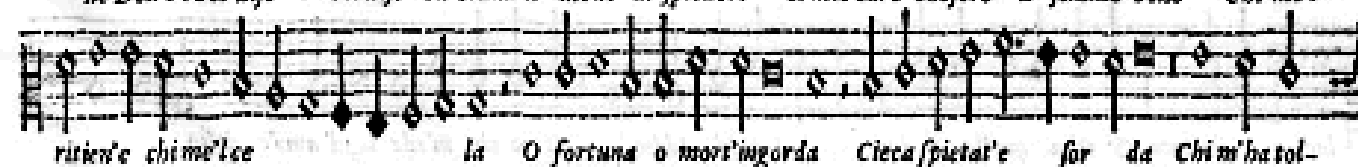
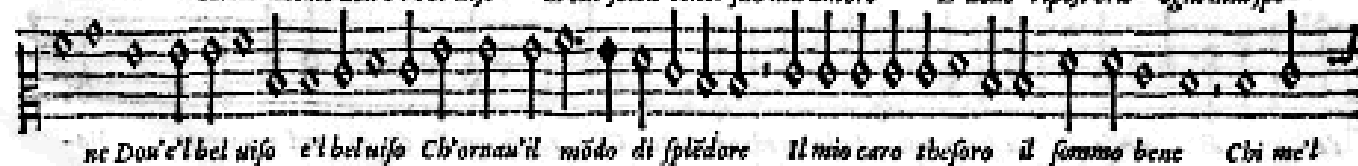
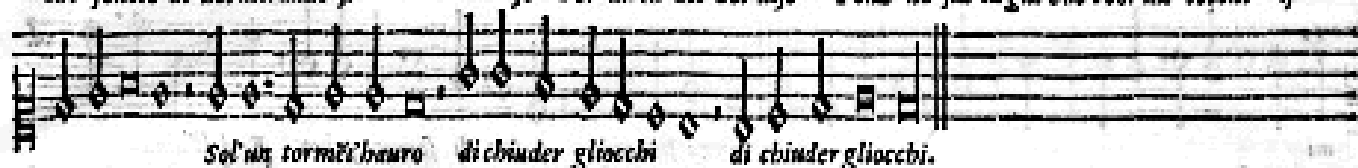
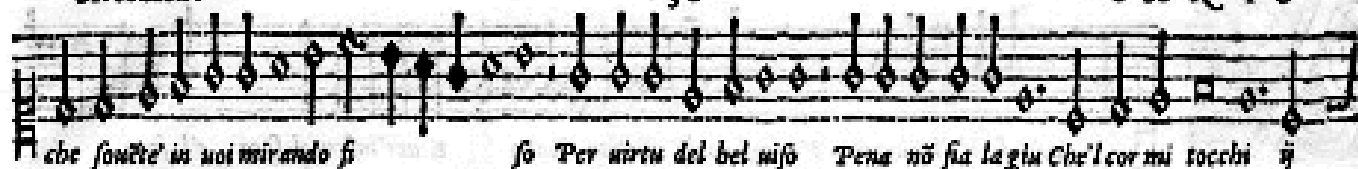
dolci tue gradite pene Si puo metter fra morti Enoi che siã come sapete morti Sola merce d'amor siã s'za pene La o-

ne sempre si niue La'oue s'pre si niue Sola merce d'amor siã senza pene La'oue s'pre si niue. ¶



S E per colpa del nostro fiero sdegno Il dolor che m'affligge Madona mi straport'a l'altra stige

Ne hanro dol del mio supplisio indegno Ne de l'esterno fuoco Ma di noi che merret'a simit lo co Per-





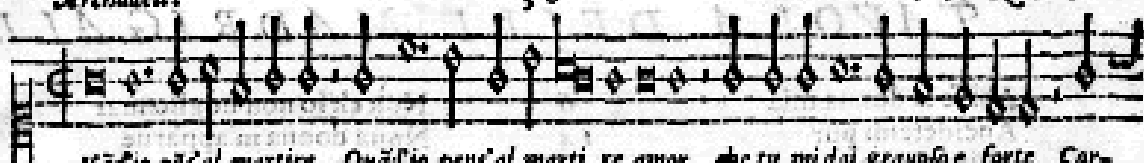
Er' infern'è'l mio petto Per' infernale spirito fan'io E nel' infernal foco el' foco
mi o. Senza fin' ardo e sou di speme priuo E dell' ama-
l' obbietto Eternamente l' alma uista ho perfa & ostinato in una moglie mio. Sol di tan-
t'è di uersa La forte mia dalla perduta gente Ch' a roggiò quella & io ard' innocente Ma-
latice fante & odia quella il suo fattor' Iddio Et io chi m' rde laud' am' e desio
laud' am' e de fia.



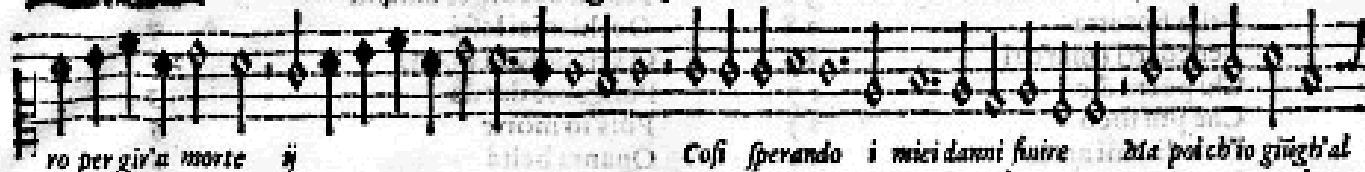
Archadelt.

38

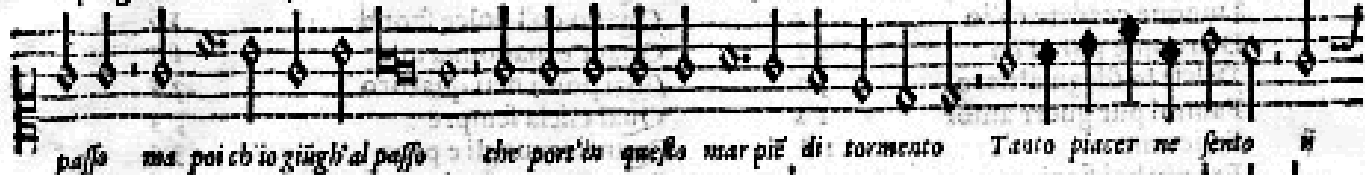
CANTO



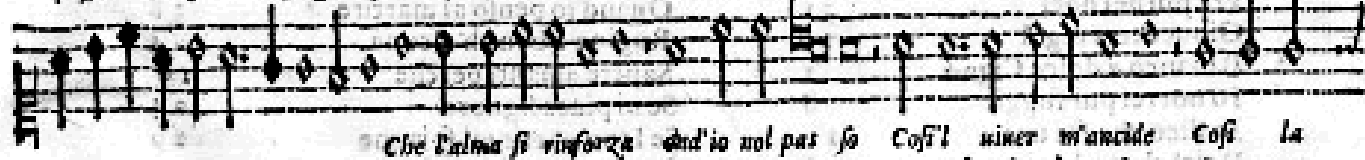
Vado pè'al martire. Quàl'io pens'al martir amor che tu mi dai gran soffo e forte Cor-



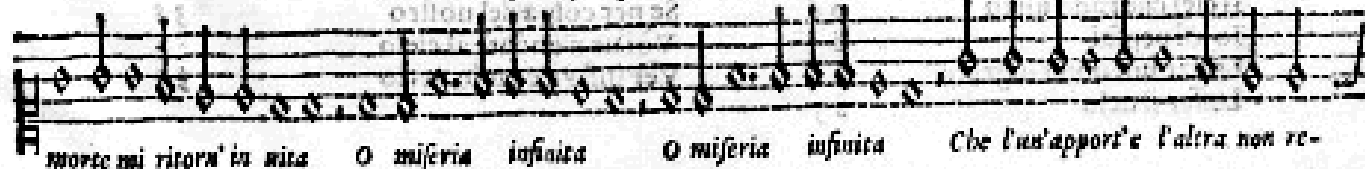
ro per gir'a morte. Così sperando i miei danni fuire. Ma poi ch'io giugh'al



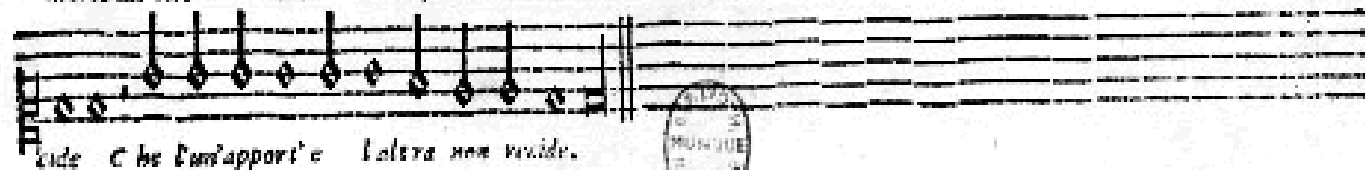
passo ma poi ch'io giugh'al passo che port'io questo marpiè di tormento Tanto piacer ne fendo.



Che l'alma si rinforza. And'io nol passo. Così l'uner m'ancide. Così la



morte mi ritorna in vita. O miseria infinita. O miseria infinita. Che l'un'apport'e l'altra non re-



vide. Che l'un'apport'e l'altra non v'vide.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ahi se la donna mia	6	Non ch'io non voglio mai	9
Ancidetemi pur	14	Noua donna m'apparue	13
Ahime haimè	36	Non u'accorger amanti	33
Bella fioretta	38	Occhi miei lasai	7
Benedetti i martiri	34	O s'io potessi donna	22
Chi potrà dir	17	Pungente dardo	3
Che piu foco	23	Poss'io morir	5
Deh dimmi amor	10	Quanta beltà	5
Dunque credete ch'io	15	Quando col dolce suono	36
Deh come pur al fin	21	Quant'è madonna mia	17
Deh se lo sdegn'altiero	30	Quai pomi mai qual oro	32
Fammi pur guerr'amor	12	Qual elicia sempre	33
Felice me	18	Quanti tranagli e pene	35
Fra piu bei fiori	31	Quand'io penso al martire	28
Gionenetta regal	19	Ragion è ben ch'alcuna	4
Il bianco è dolce Cigno	1	Sapete amanti perche	19
Io uorrei pur fuggir	8	Se ui piace signora	14
Io dico che fra noi	11	Se l tuo partir mi spiaque	29
Il ciel che rado nirta	26	Se per colpa del uostro	35
Io mi pensai	27	Voi ue n'andate al cielo	2
Lodar noi donn'ingrate	20	Ver' infern'è l mio petto	27
Lassar il uelo	25		