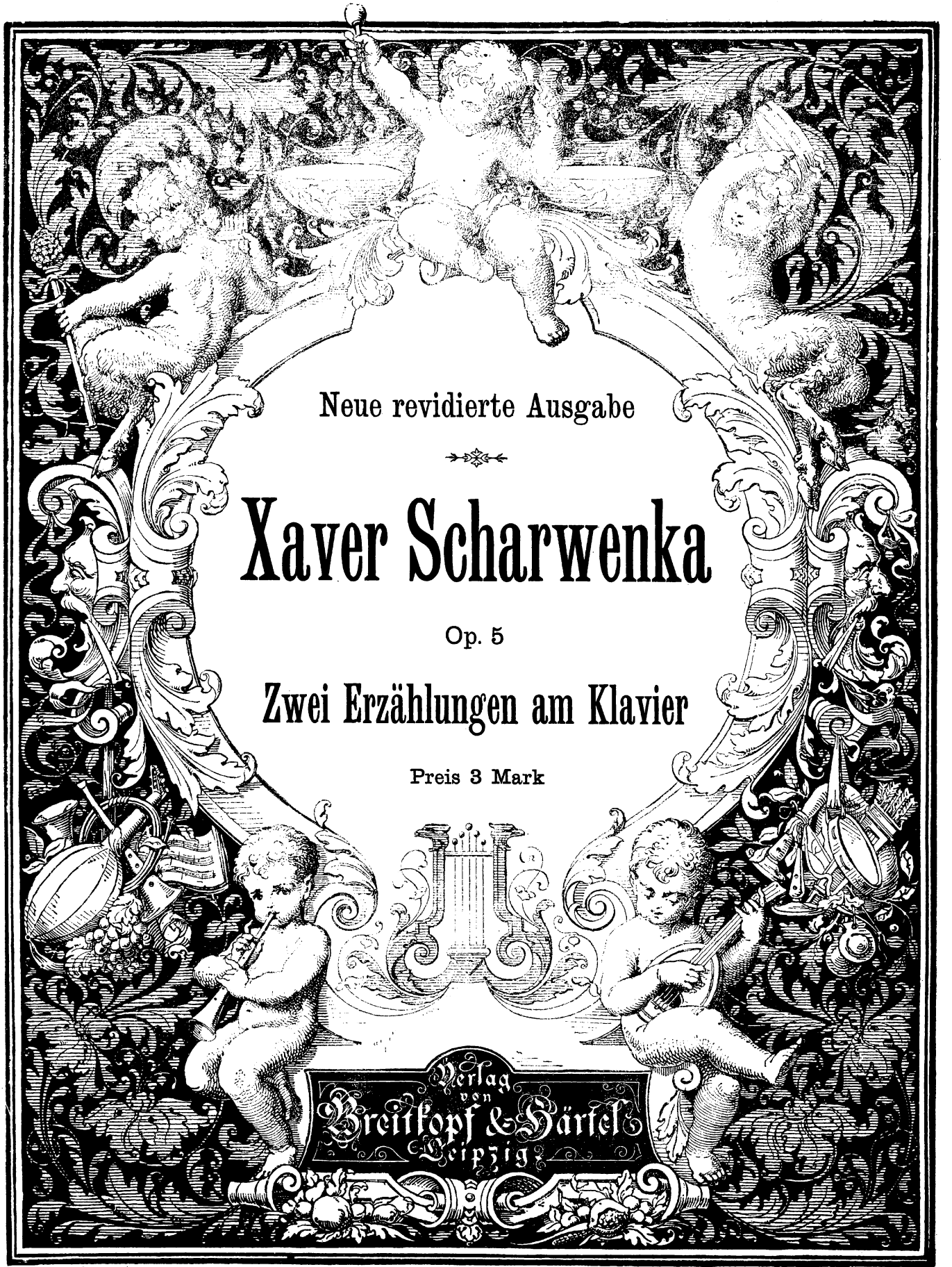


Neue revidierte Ausgabe

Xaver Scharwenka

Op. 5

Zwei Erzählungen am Klavier

Preis 3 Mark

Verlag von Breitkopf & Härtel Leipzig

Hermann Götz.

Das vollständige Verzeichnis von Xaver Scharwenkas Werken befindet sich auf der letzten Umschlagseite.

Pianoforte-Works

by

Xaver Scharwenka,

Director of the Scharwenka-Conservatory at New York.

New Edition, revised by the Composer.

Op. 3. Five Polish National Dances.
Op. 4. Scherzo.
Op. 5. Two Stories for the Pianoforte.
Op. 6. Sonata No. I.
Op. 7. Grosse Polonaise.
Op. 8. Ballad.
Op. 9. Three Polish National Dances.
Op. 16. Polacca and Mazurka.
Op. 17. Impromptu.
Op. 28. Six Waltzes.
Op. 29. Two Polish Dances.
Op. 34. Two Polish Dances.
Op. 35. Valse Caprice.
Op. 36. Sonata No. II.
Op. 58. Four Polish Dances.
Op. 62. Album for the Youth.

Copyright of the Publishers.

New York, Breitkopf & Härtel,
15 East 17 th Street.
Leipzig, Brussels, London.

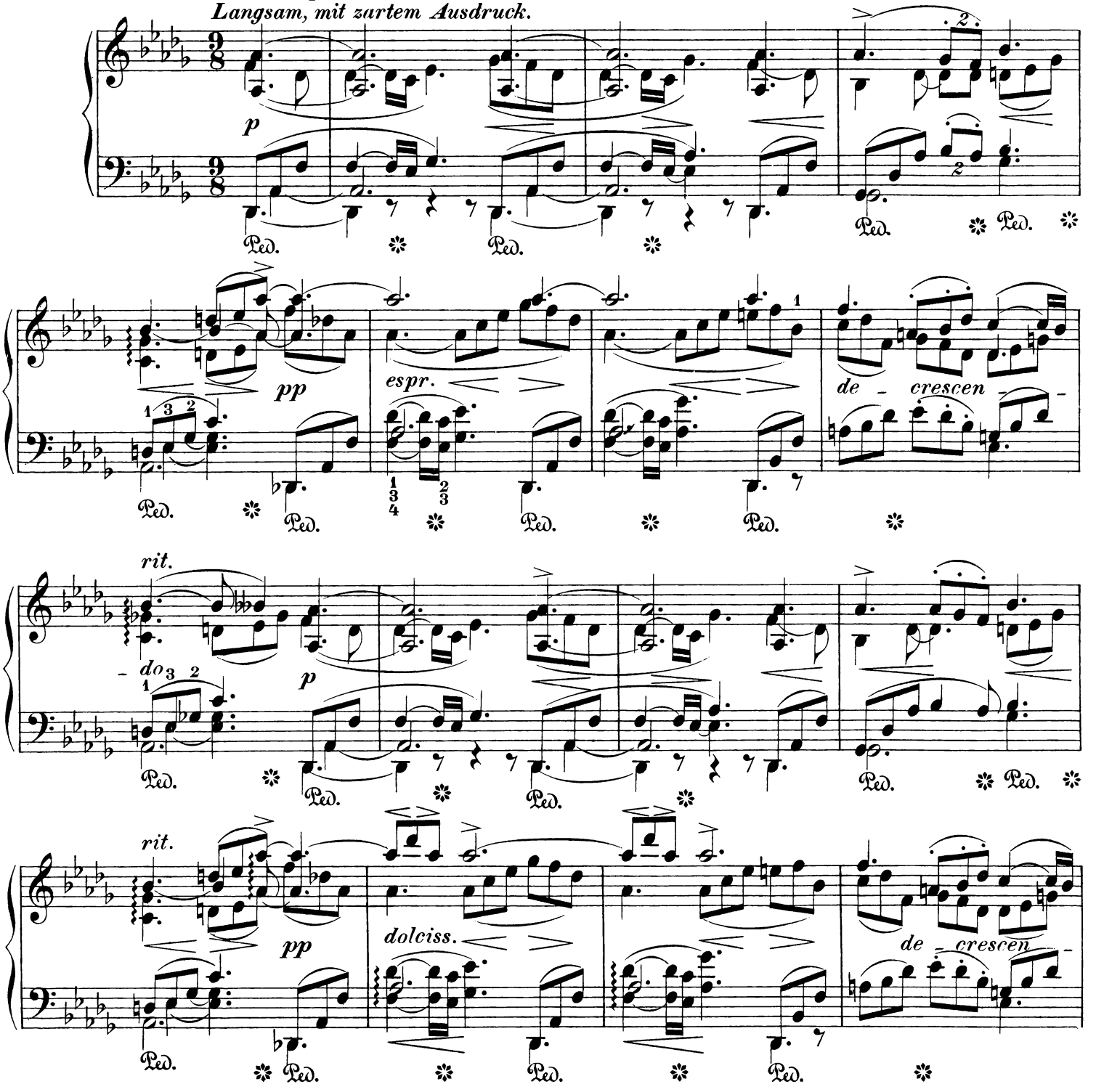
Copyright 1892, by Breitkopf & Härtel.

Zwei Erzählungen am Clavier.
Two Stories for the Pianoforte.

I.

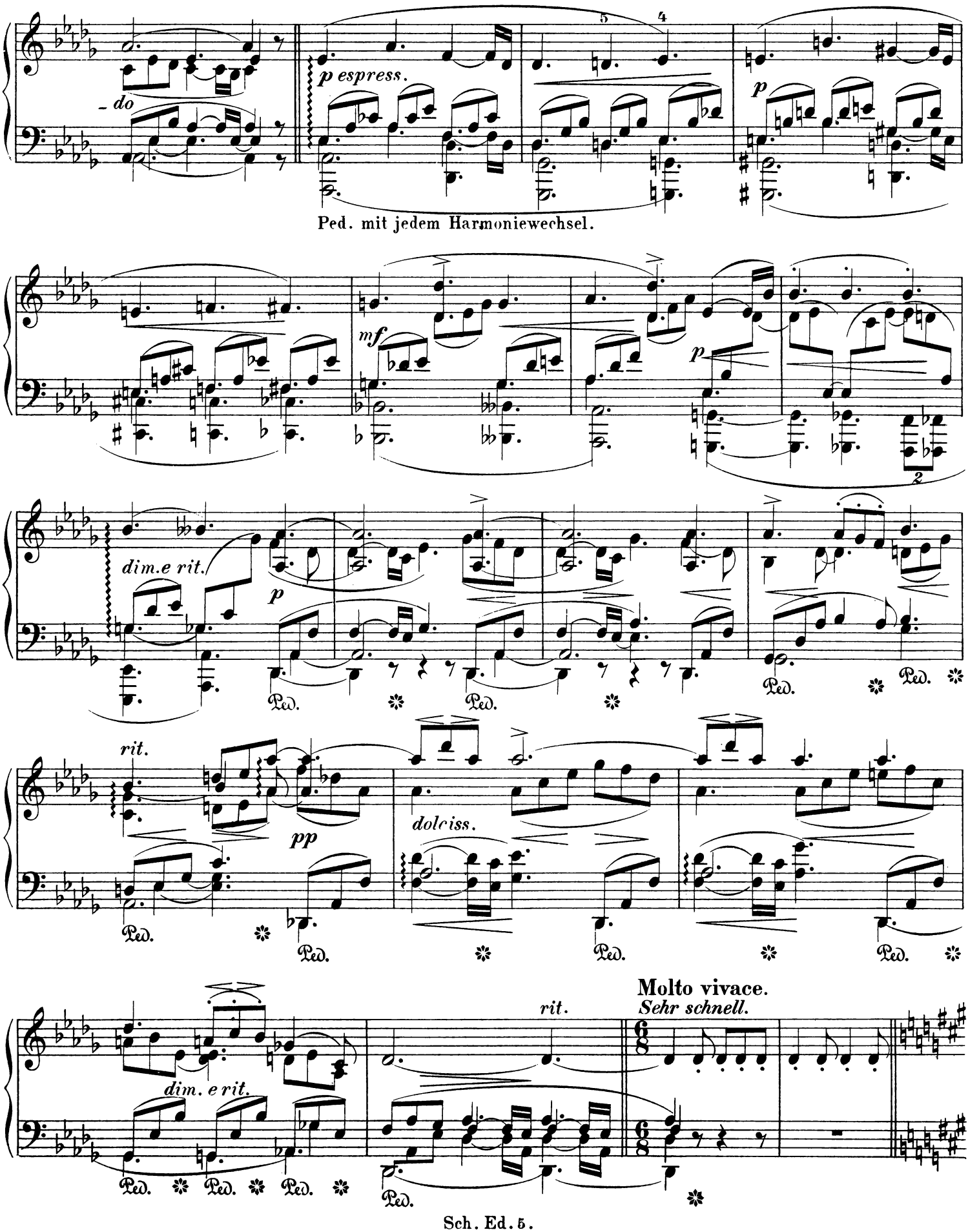
Xaver Scharwenka, Op. 5.

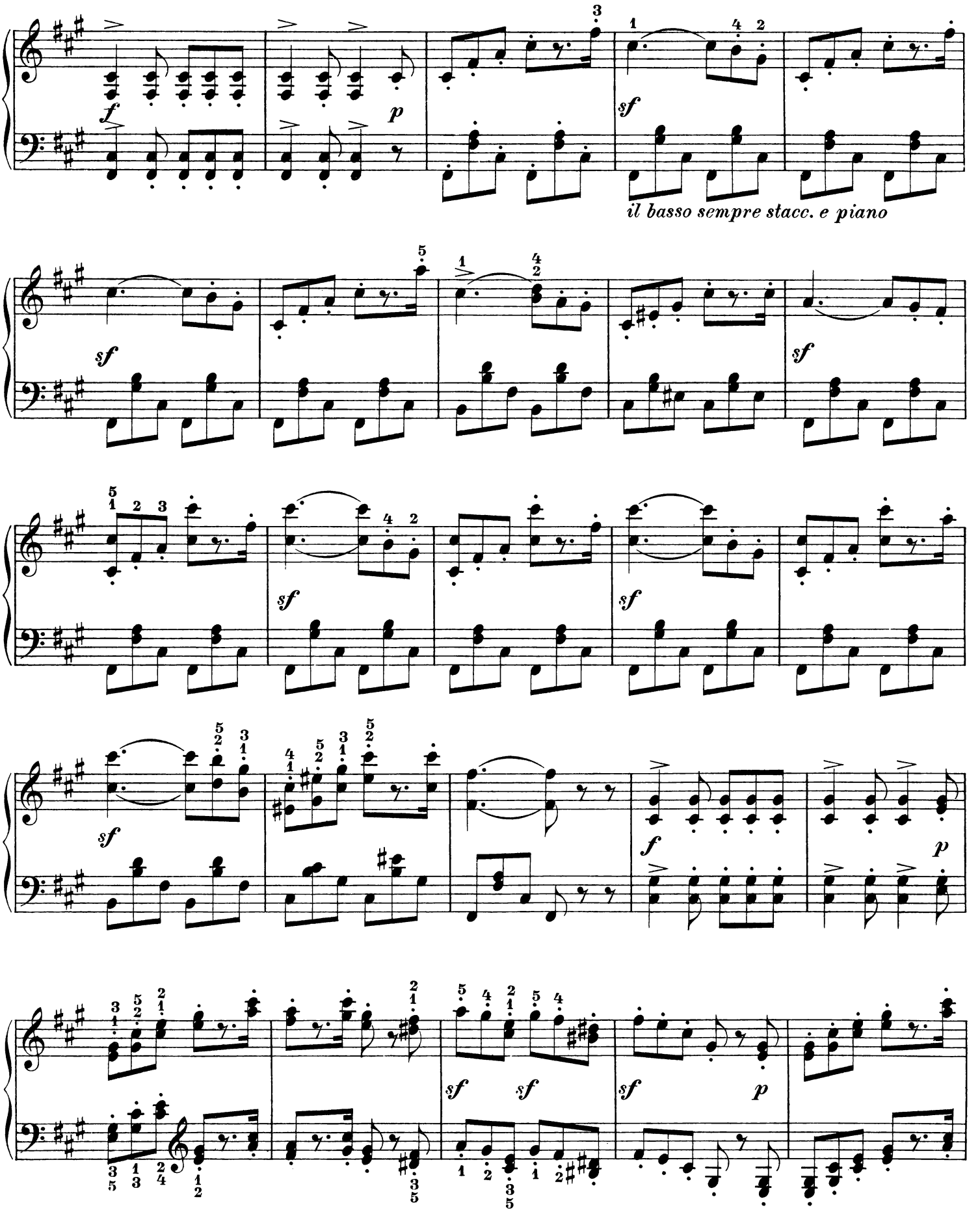
Lento espressivo.
Langsam, mit zartem Ausdruck.

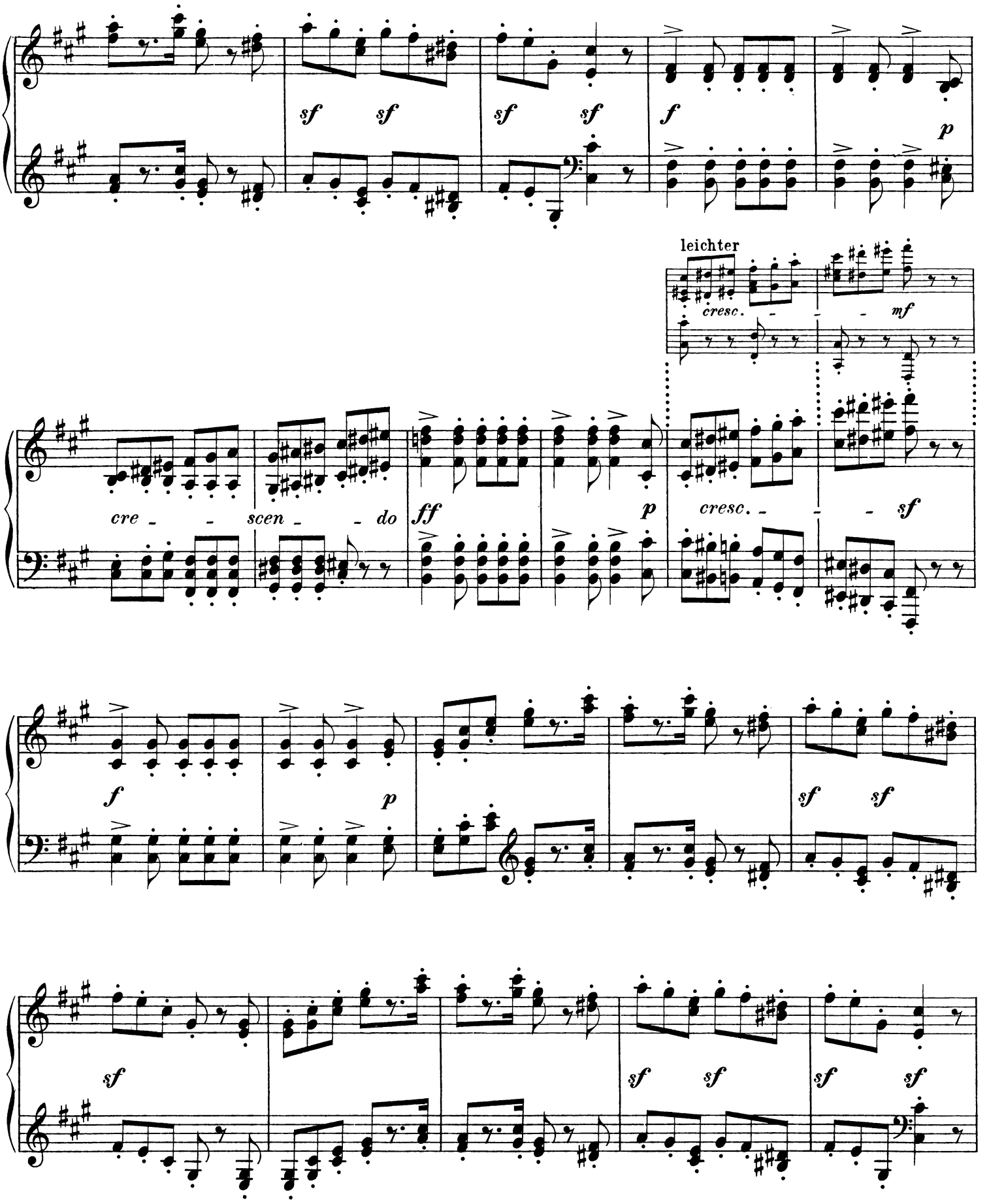


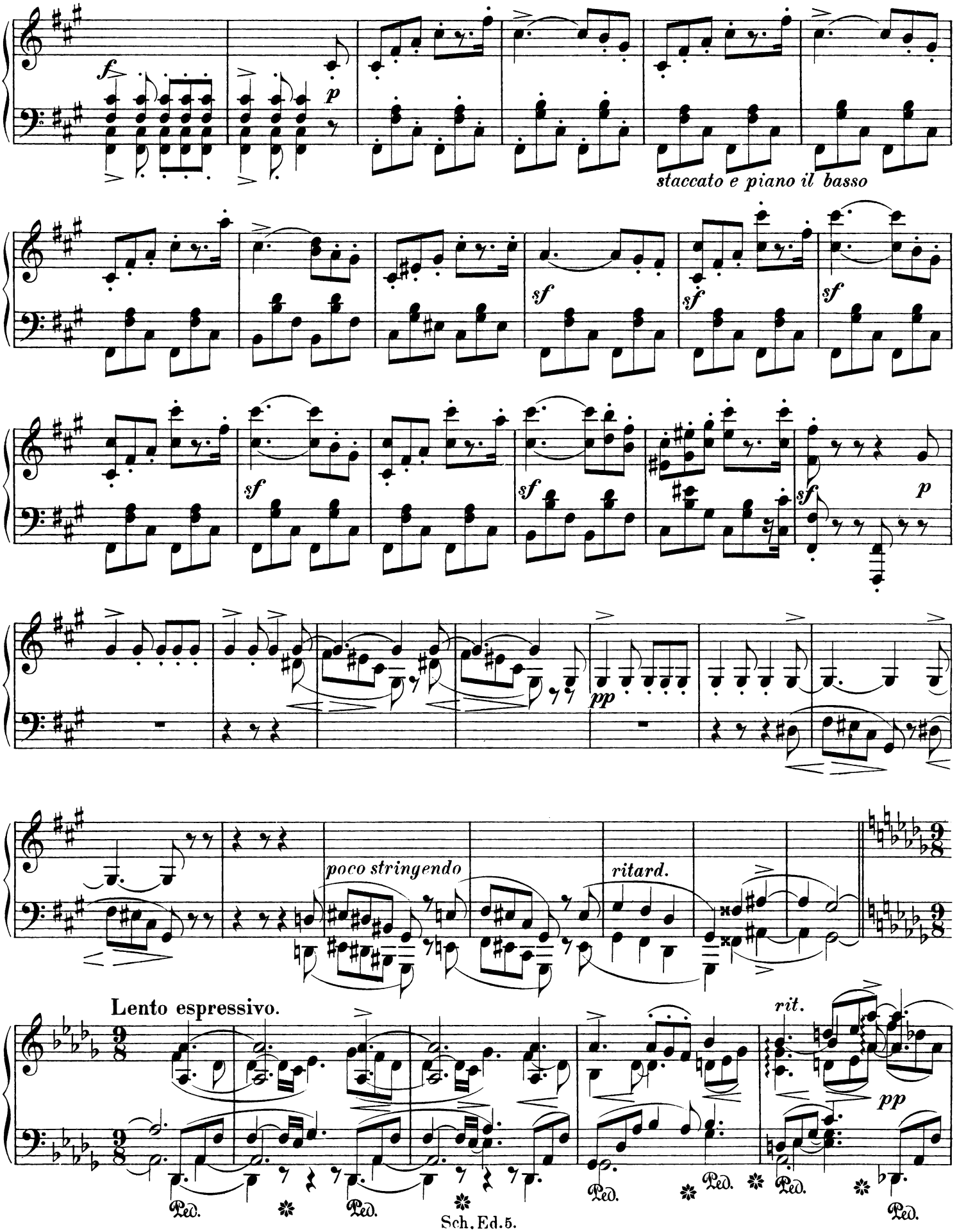
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

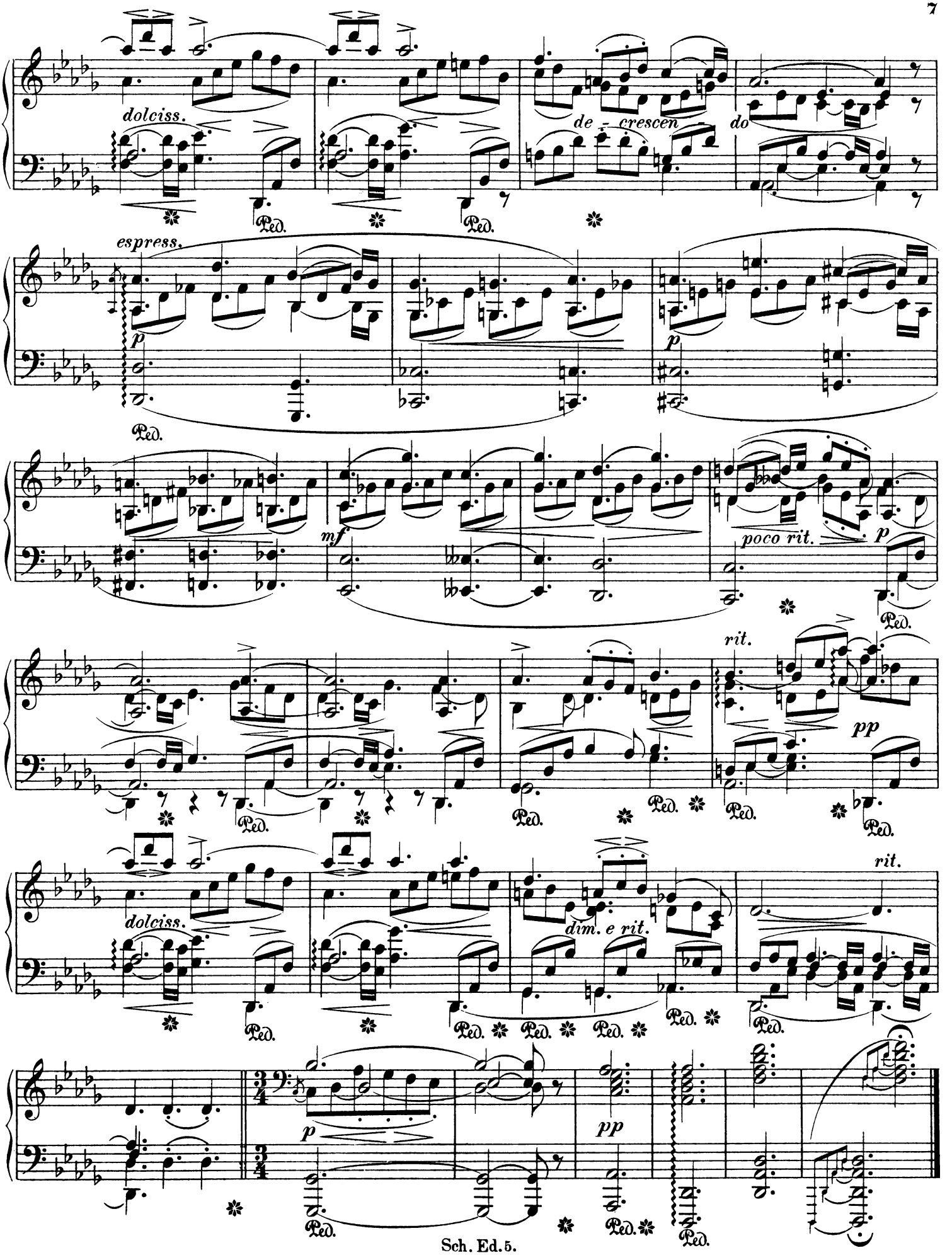
Copyright 1892, by Breitkopf & Härtel.


- do
p espress.
5
4
p
Ped. mit jedem Harmoniewechsel.
mf
p
2
dim.e rit.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
rit.
pp
dolciss.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Molto vivace.
Sehr schnell.
rit.
dim. e rit.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


il basso sempre stacc. e piano

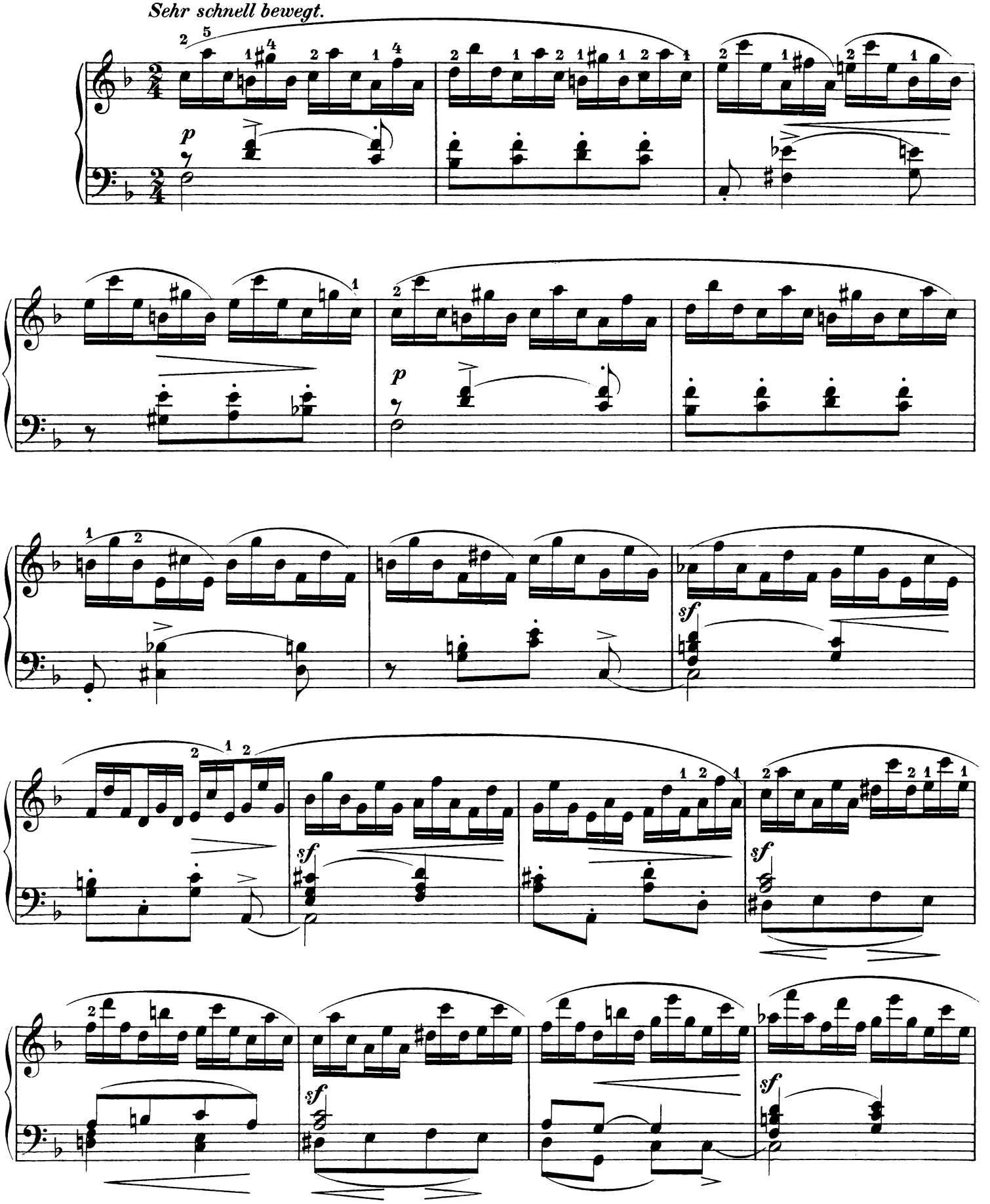

sf sf sf sf f p
leichter
cresc. mf
cre - scen - do ff p cresc. sf
f p sf sf
sf sf sf sf sf


staccato e piano il basso
poco stringendo
ritard.
Lento espressivo.
rit.
Ped.
Sch. Ed. 5.

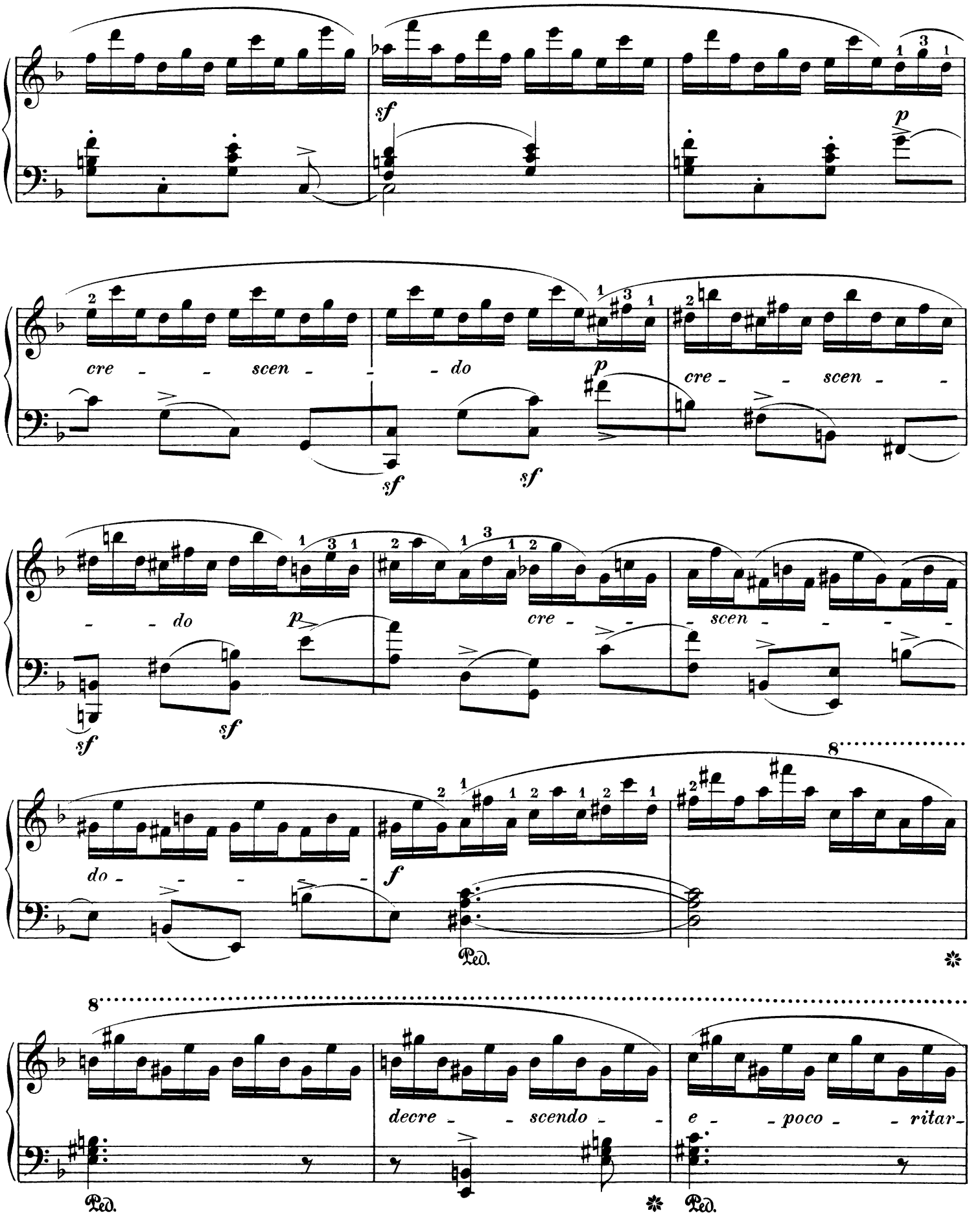

dolciss.
de - crescen
do
espress.
p
Ped.
mf
poco rit.
rit.
pp
dim. e rit.
3/4

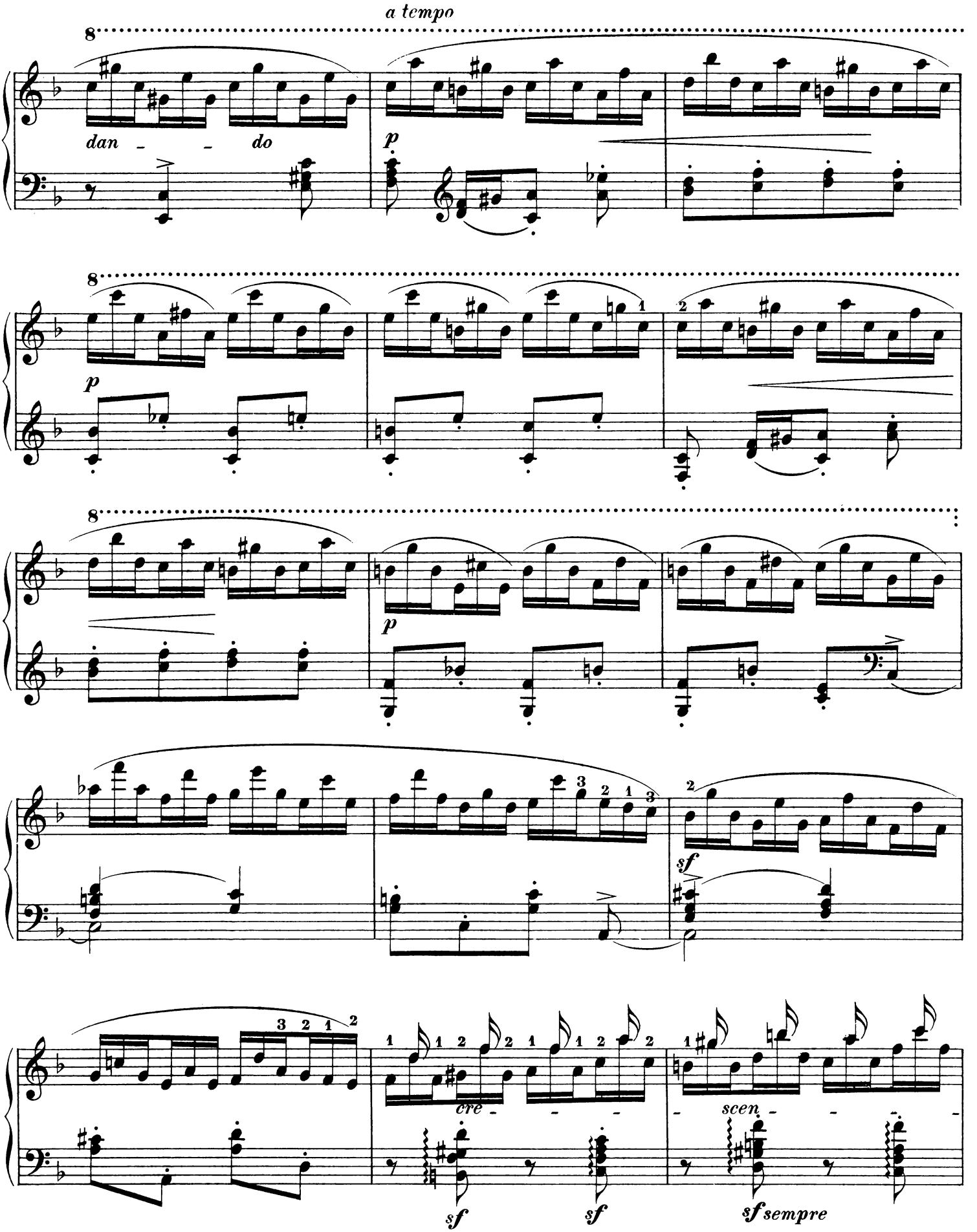
II.

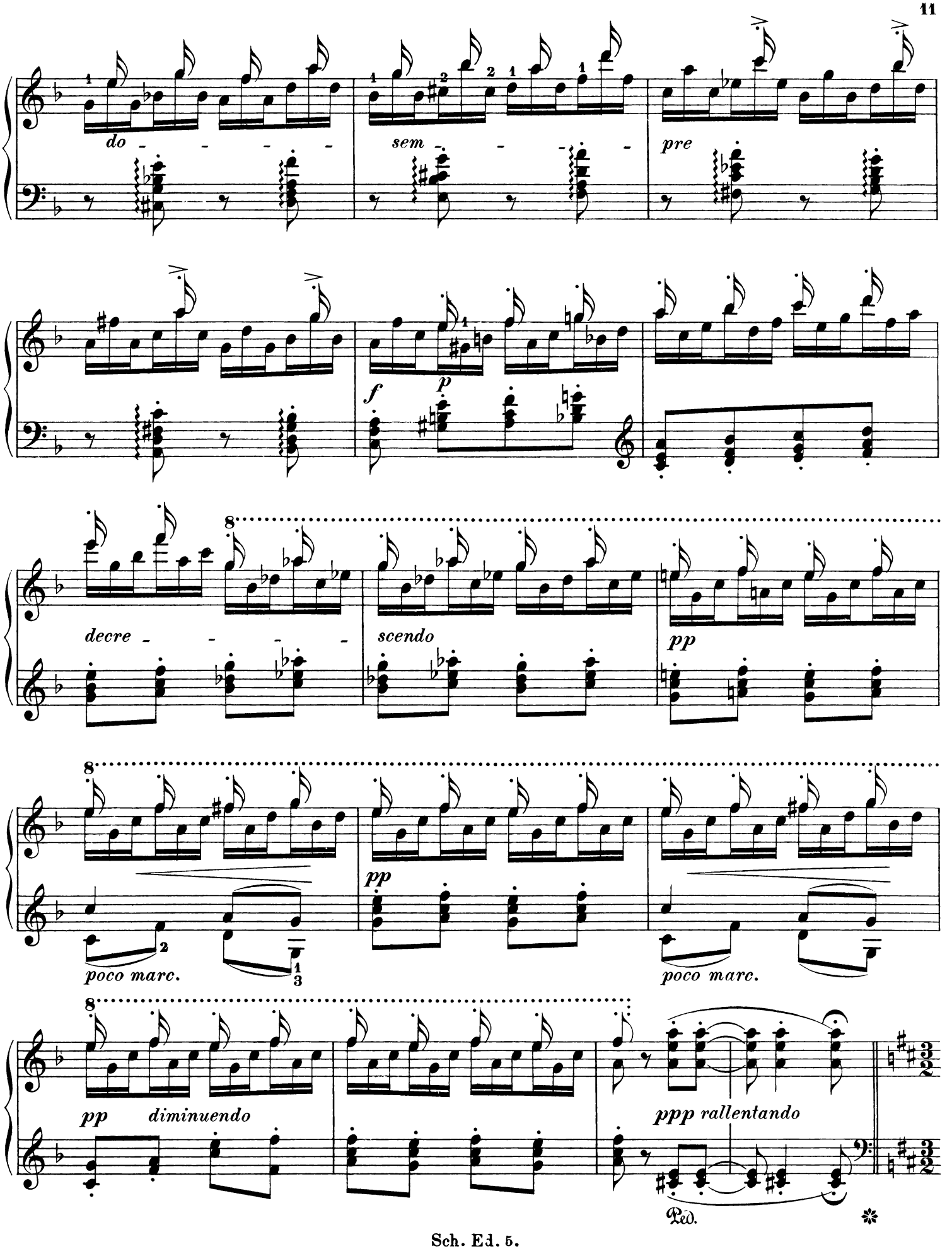
Molto vivace.
Sehr schnell bewegt.



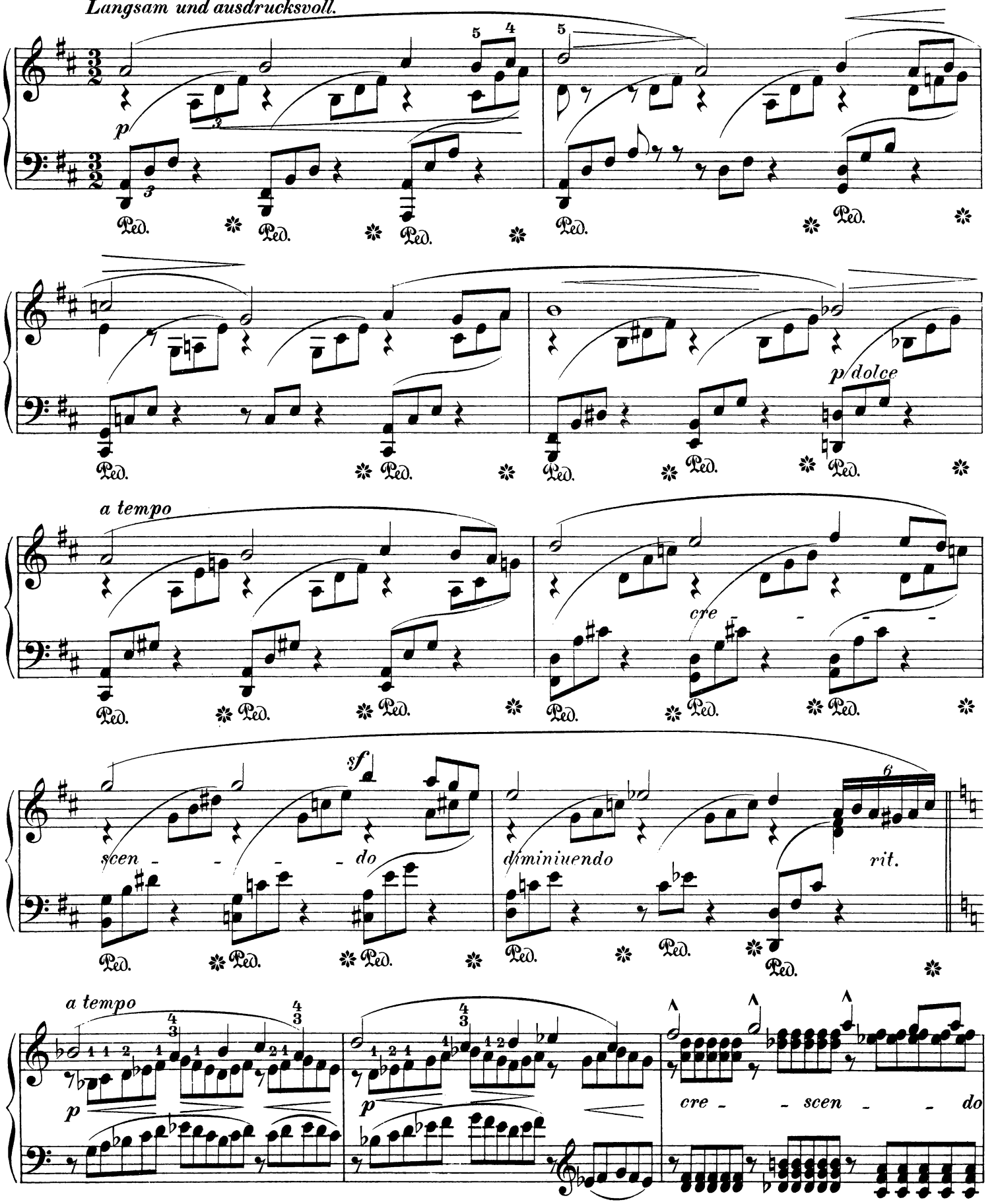
Copyright 1892, by Breitkopf & Härtel.

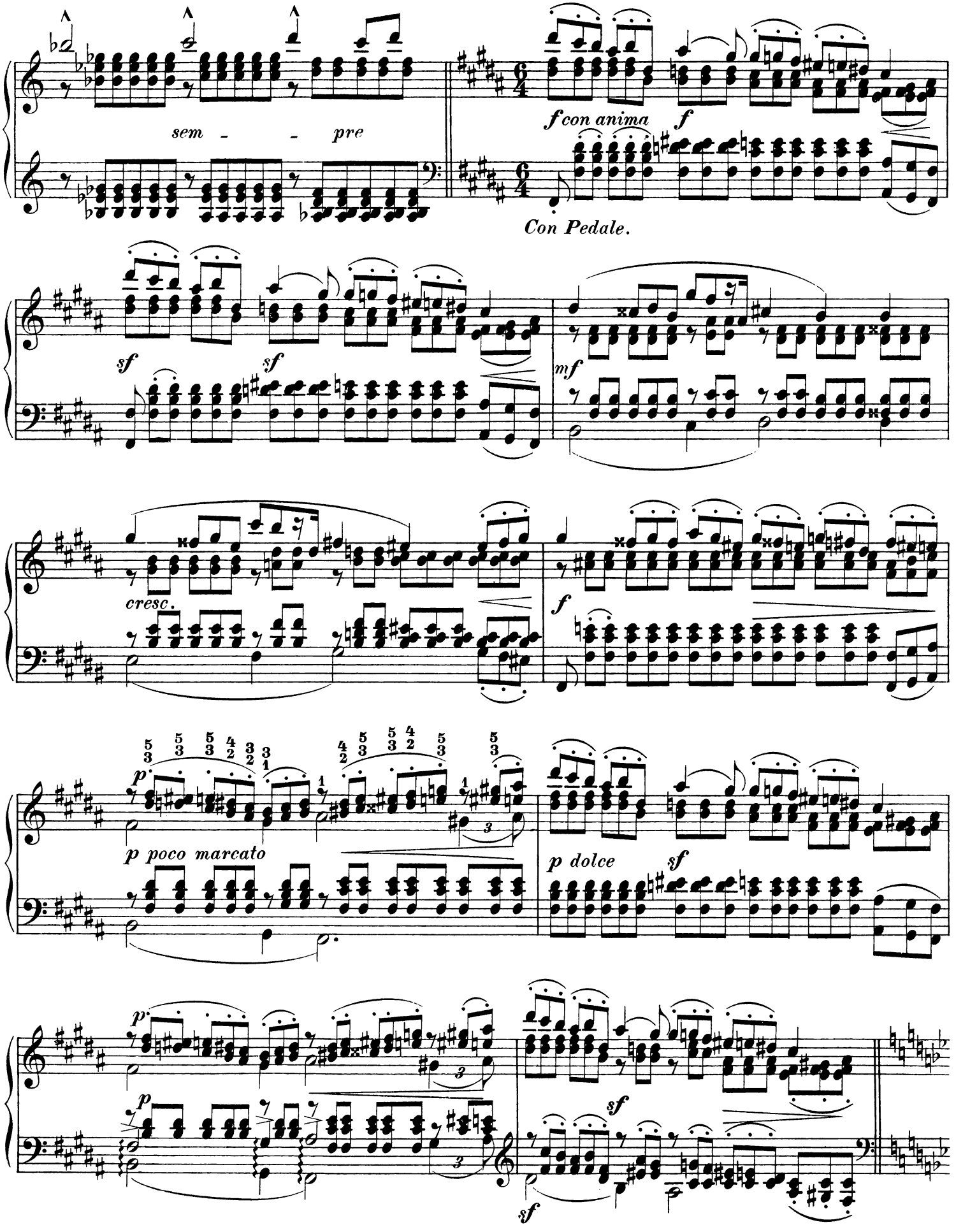

sf
p
cre - - scen - - - do
sf
sf
p
cre - - scen - -
- - do
sf
sf
p
cre - -
scen - - - -
do - - -
f
Ped.
8
decre - - scendo - -
e - - poco - - ritar-
Ped.
Ped.

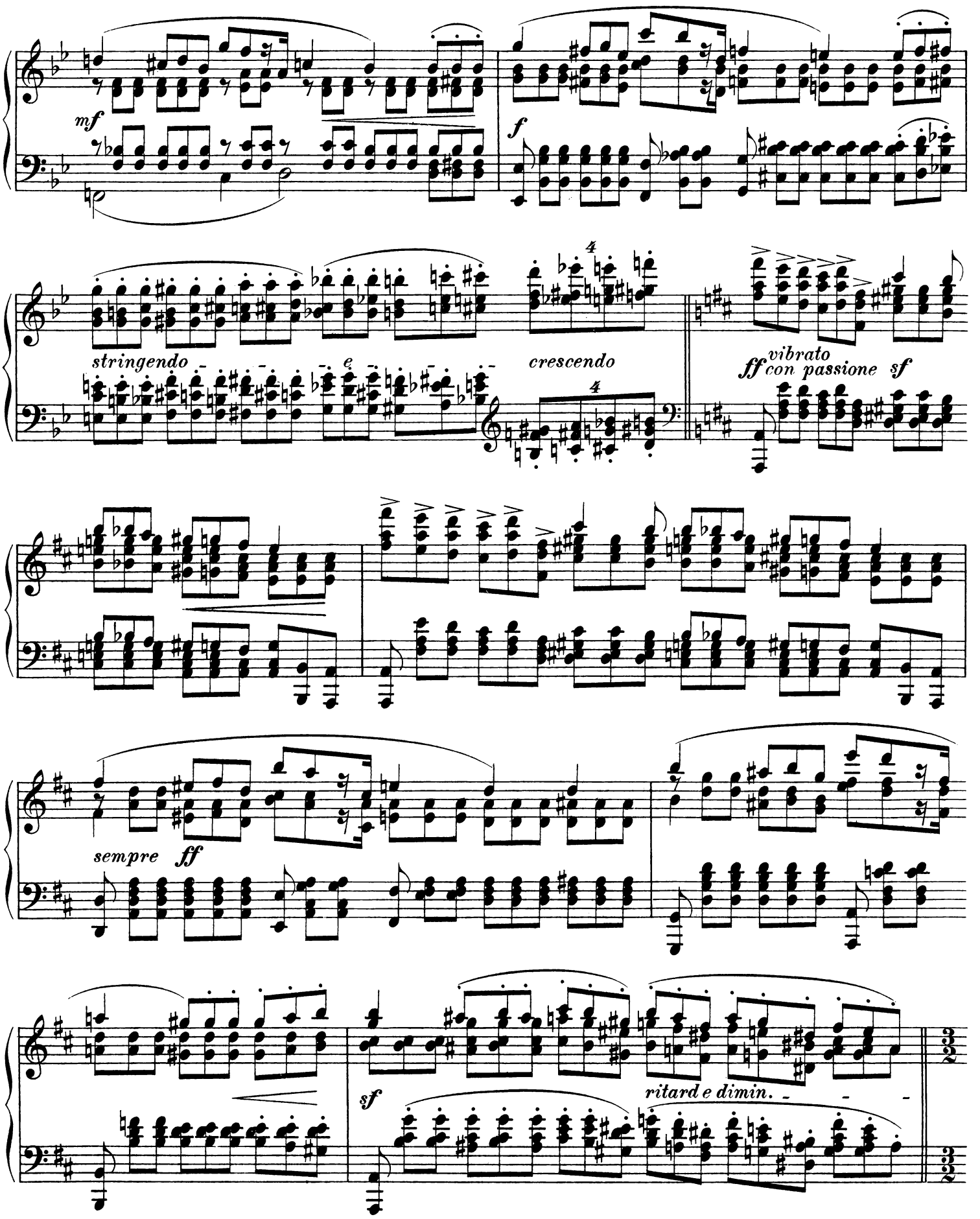

a tempo
dan - - do
p
p
p
cre - - - -
scen - - - -
sf
sf
sf
sf sempre

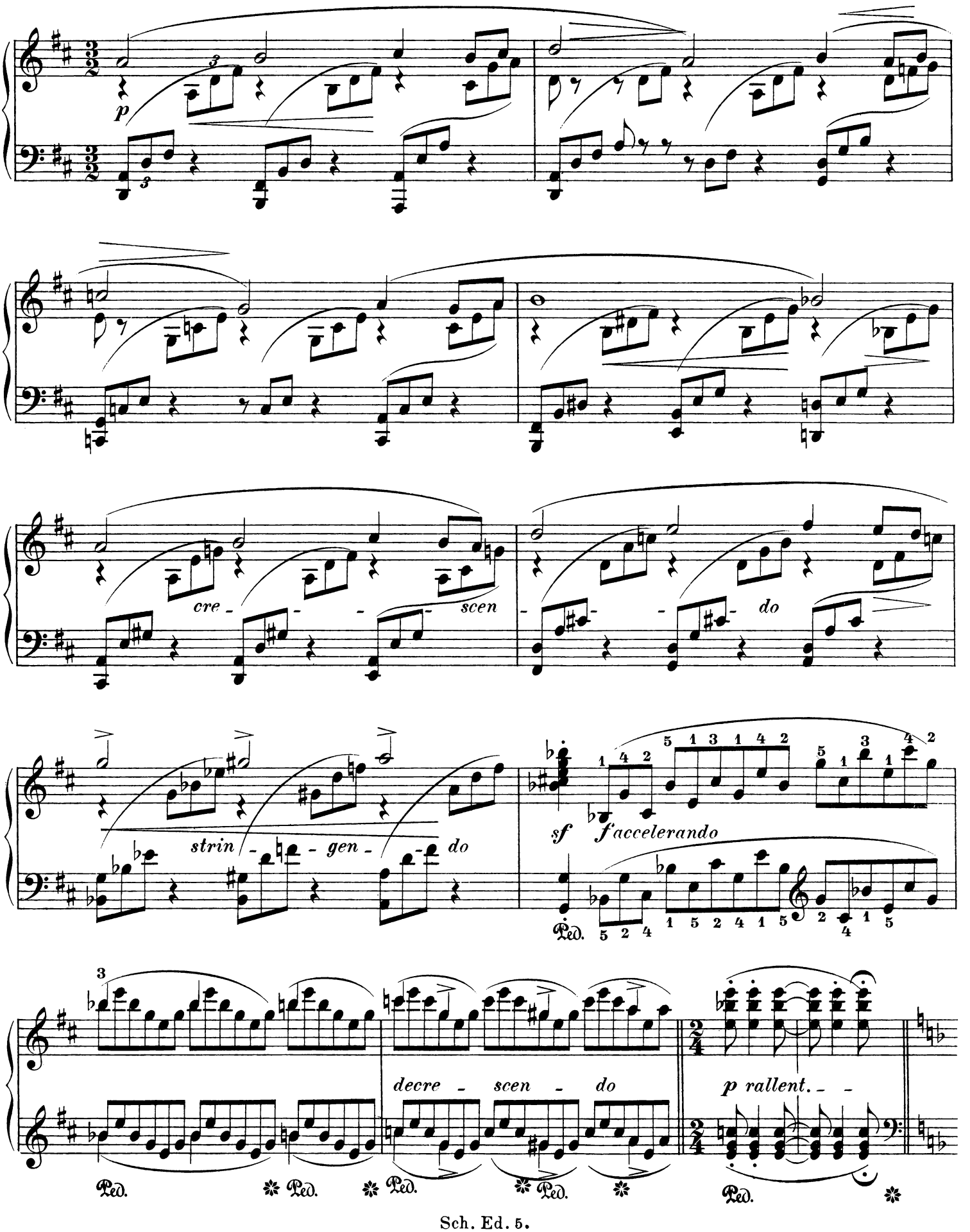

do - - - -
sem - - - -
pre
f
p
decre - - - -
scendo
pp
pp
poco marc.
poco marc.
pp diminuendo
ppp rallentando
Ped.

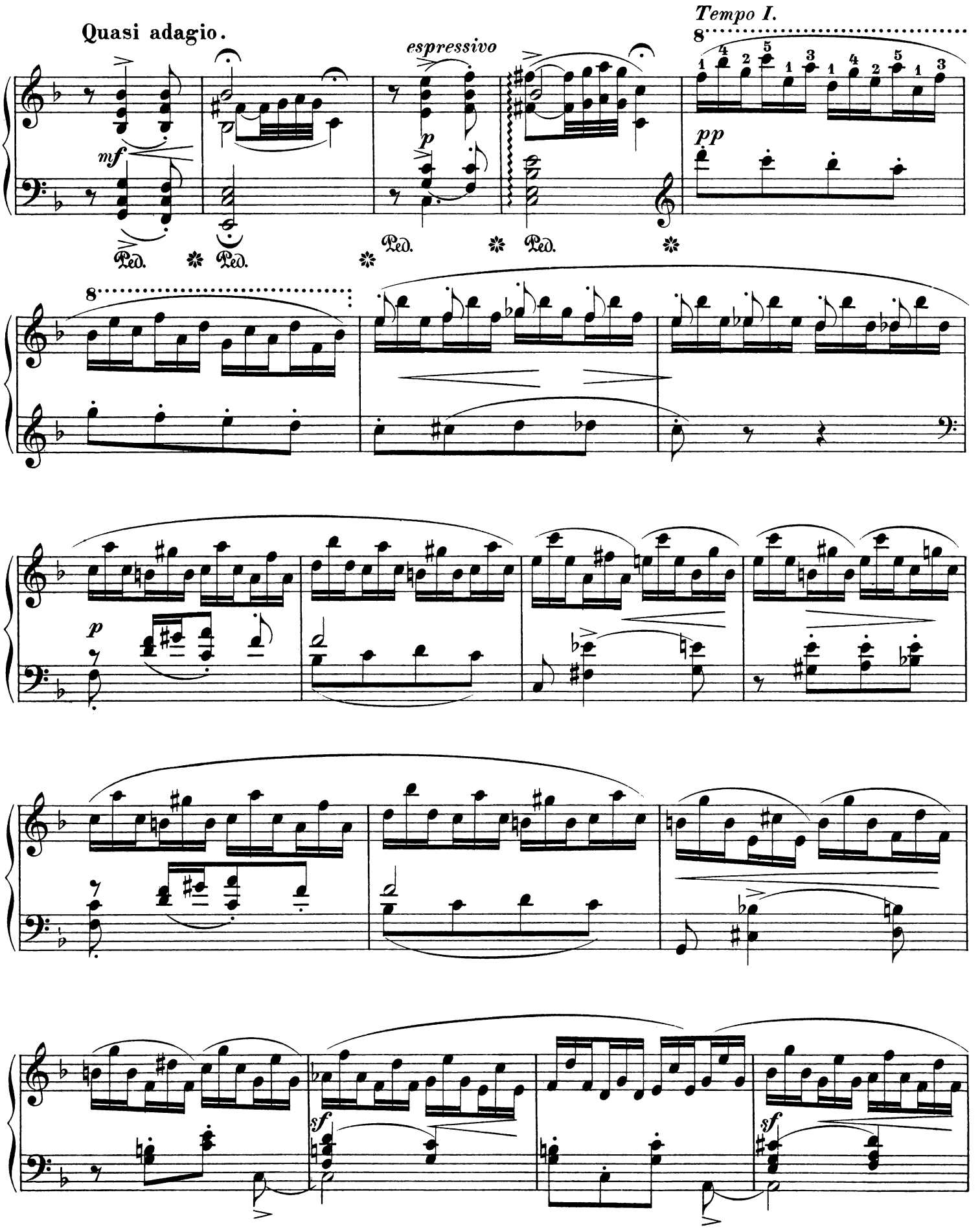
Tranquillo ed espressivo.
Langsam und ausdrucksvoll.

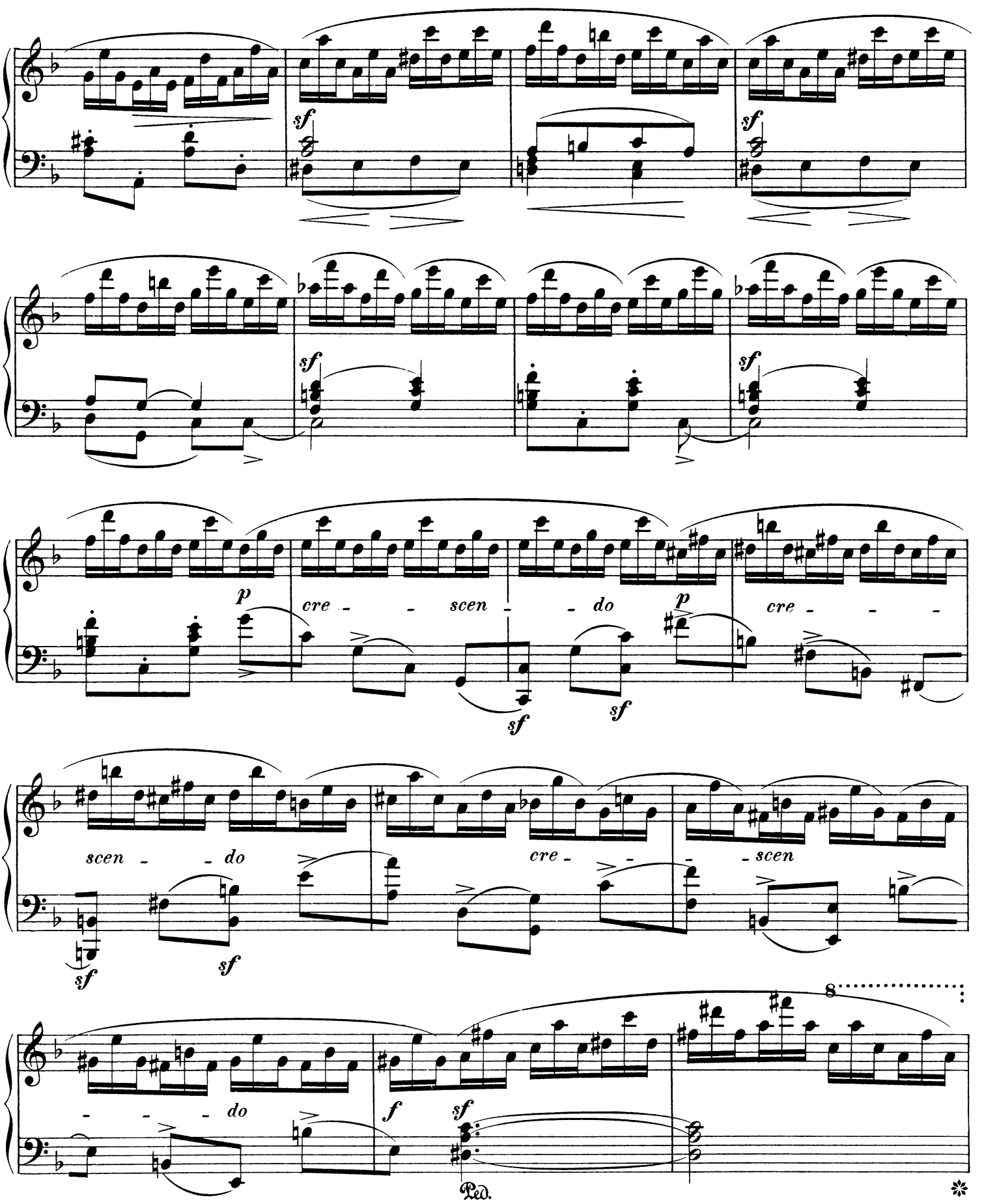


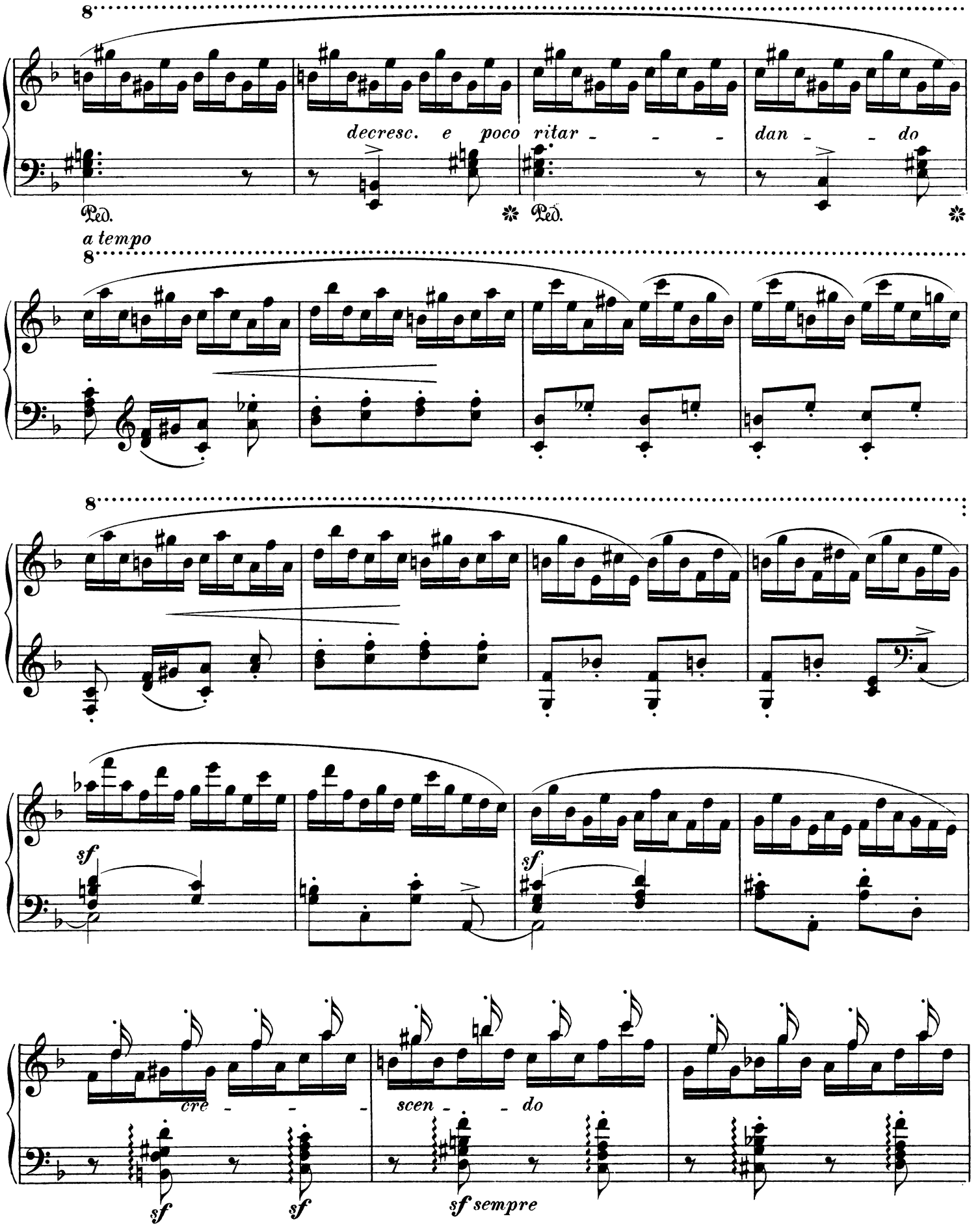

sem - - pre
f con anima
f
Con Pedale.
sf
sf
mf
cresc.
f
p
p poco marcato
p dolce
sf
p
p
sf
sf

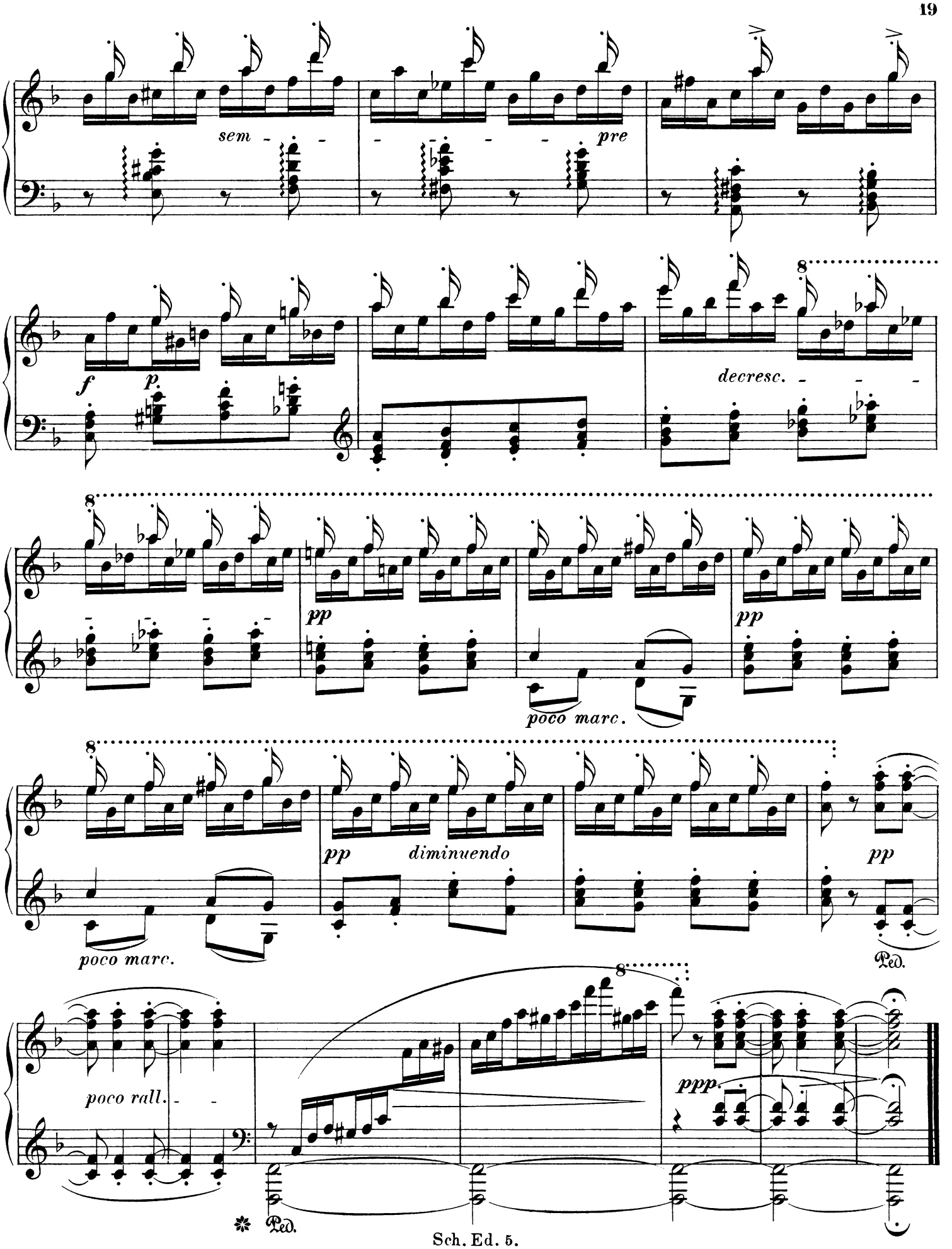

mf
f
stringendo
e
crescendo
4
ff vibrato con passione sf
sempre ff
sf
ritard e dimin.


p
cre - scen - do
strin - gen - do
sf
f accelerando
Ped.
decre - scen - do
p rallent.


Quasi adagio.
espressivo
Tempo I.
mf
p
pp
Ped.
8


sf
sf
sf
sf
p
cre - - scen - - do
p
cre - - -
sf
sf
scen - - do
cre - -
- scen
sf
sf
8
- - - do
f
sf
Ped.


8
decresc. e poco ritar - - - dan - - do
Ped.
Ped.
a tempo
8
8
sf
sf
cre - - -
scen - - do
sf
sf
sf sempre


sem
pre
f
p.
decresc.
pp
poco marc.
pp
pp
poco marc.
pp
diminuendo
pp
Ped.
poco rall.
ppp.
Ped.

Kompositionen von Xaver Scharwenka.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

—⊰ Op. 1. ⊱—

Grofses Trio

(Fis dur) für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Preis: 7 ℳ 20 ₰.

—⊰ Op. 2. ⊱—

Erste Sonate

(D moll) für Pianoforte und Violine.

Preis: 5 ℳ 90 ₰.

—⊰ Op. 3. ⊱—

Polnische Nationaltänze

für das Pianoforte.

Ausgabe zu zwei Händen . . . . . 3 ℳ — ₰
Einzel-Ausgabe Nr. 1—5 . . . . je 1 » — »
Ausgabe zu vier Händen (Fr. Hermann) 4 » — »
Ausgabe für Violine und Pianoforte (G. Holländer) . . . . . 3 » 90 »
Nr. 1. Für Violine u. Pianoforte (G. Holländer) ℳ 1.30.
Nr. 1. Instrumentiert von H. Kling. Ausführbar für großes Orchester — für kleines Orchester — für Streichquartett allein.
Partitur 3 ℳ.
Orchesterstimmen 23 Hefte je 30 Pf.
Nr. 1. Bearbeitung für Hausmusik.
Pianoforte 1 ℳ 50 ₰. Harmonium u. Pianof. 1 ℳ 50 ₰.
6 Orchesterstimmen je 30 ₰.

—⊰ Op. 4. ⊱—

Scherzo

(Gdur) für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ.

—⊰ Op. 5. ⊱—

Zwei Erzählungen am Klavier.

(Des dur u. F dur) **Preis: 3 ℳ.**

—⊰ Op. 6. ⊱—

Erste Sonate

(Cis moll) für das Pianoforte.

Preis: 4 ℳ.

—⊰ Op. 7. ⊱—

Grofse Polonaise

(A moll) für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ.

—⊰ Op. 8. ⊱—

Ballade

(H moll) für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ.

—⊰ Op. 9. ⊱—

Polnische Nationaltänze

für das Pianoforte.

Preis: 3 ℳ. Einzelausgabe Nr. 1—3 je 1 ℳ.

—⊰ Op. 10. ⊱—

Vier Lieder

für Mezzo-Sopran m. Begleitung des Pianoforte.

(Deutscher Liederverlag, Heftausgabe 297.)

Preis: 1 ℳ.

Nr. 1—3 einzeln, Deutscher Liederverlag, Nummerausgabe. Hoch und tief) je 30 ₰.

—⊰ Op. 15. ⊱—

Drei Lieder

für eine mittlere Stimme mit Begleitung des Pianoforte.

(Deutscher Liederverlag, Heftausgabe 298.)

Preis: 1 ℳ.

Einzeln. Deutscher Liederverlag, Nummerausgabe. (Nr. 1. Hoch u. tief) Nr. 1 u. 2 je 30 ₰. Nr. 3 60 ₰.

—⊰ Op. 16. ⊱—

Polonaise und Mazurka

für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ. Einzelausgabe je 1 ℳ.

—⊰ Op. 17. ⊱—

Impromptu für das Pianoforte.

(D dur.) **Preis: 2 ℳ.**

—⊰ Op. 28. ⊱—

Sechs Walzer

für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ. Einzelausgabe Nr. 1—6 je 1 ℳ.

—⊰ Op. 29. ⊱—

Zwei polnische Tänze

für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ. Einzelausgabe je 1 ℳ.

—⊰ Op. 34. ⊱—

Zwei polnische Tänze

für das Pianoforte.

Ausgabe zu zwei Händen . . . . . 2 ℳ
Einzelausgabe . . . . . je 1 »
Ausgabe zu vier Händen . . . . . 3 »

—⊰ Op. 35. ⊱—

Valse-Caprice

für das Pianoforte. (A dur.)

Preis: 2 ℳ.

—⊰ Op. 36. ⊱—

Zweite Sonate

(Es dur) für das Pianoforte.

Preis: 5 ℳ.

—⊰ Op. 54. ⊱—

Ball-Erinnerungen.

Konzertstücke f. das Pianoforte, geb. ℳ 5.50.

Nr. 1. Walzer 2 ℳ. — 2. Menuett 1 ℳ. — 3. Polnischer Tanz 1 ℳ.

—⊰ Op. 56. ⊱—

Zweites Konzert

für das Pianoforte und Orchester. C moll.

Partitur 15 ℳ, Pianofortestimme 3 ℳ.
Orchesterstimmen, 23 Hefte je 30 ₰.
Ausgabe für 2 Pianoforte 6 ℳ.
Für Pianoforte allein, bezeichnet v. C. Reinecke 3 ℳ.

—⊰ Op. 58. ⊱—

Vier polnische Tänze

für das Pianoforte.

Preis: 3 ℳ. Einzelausgabe je 1 ℳ.

—⊰ Op. 59. ⊱—

Romanzero.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

II. Teil Nr. 1. H moll 2 ℳ.

—⊰ Op. 60. ⊱—

Symphonie

(C moll) für Orchester.

Partitur 12 ℳ, Orchesterstimmen 24 Hefte je 90 Pf.

—⊰ Op. 61. ⊱—

Menuett und Polnischer Tanz

für das Pianoforte.

Preis: je 1 ℳ.

—⊰ Op. 62. ⊱—

Album für die Jugend.

Zwölf kleine Vortragsstücke für das Pianoforte.

Preis: 4 ℳ.

In 2 Heften je 2 ℳ.

—⊰ Op. 64. ⊱—

Neuer Romanzero.

Drei Klavierstücke.

Preis: 3 ℳ.

Nr. 3. Gavotte 1 ℳ.

—⊰ Op. 76 Nr. 1. ⊱—

Polnische Rhapsodie

für das Pianoforte.

Preis: 3 ℳ.

—⊰ Op. 76 Nr. 2. ⊱—

Valse Impromptu

für das Pianoforte.

Preis: 3 ℳ.

—⊰ Op. 77. ⊱—

Beiträge zur Fingerbildung.

Technische Klavierstudien.

Heft I. Hand und Finger in der Grundstellung. Übungen mit Stützfinger. Für die Elementar- und Mittelklassen.
» II. Finger-Spreizübungen. Für Vorgeschrittene.
» III. Übungen im einfachen und kombinierten Seitenschlag.

V.-A. 1958. 1959. 1960. **Preis je 3 ℳ.**

—⊰ Op. 78. ⊱—

Studien im Oktavenspiel

für Pianoforte (Ratschläge und Übungen).

V.-A. 1994. **Preis: 3 ℳ.**

—⊰ Op. 80. ⊱—

Drittes Konzert

für Pianoforte und Orchester. Cis moll.

Partitur 15 ℳ, Pianofortestimme 6 ℳ, Orchesterstimmen, 23 Hefte je 60 ₰. Für 2 Pianoforte (Partitur) 6 ℳ.

Impromptu à la hongroise und Marsch

für das Pianoforte

(nach Op. 54 von Fr. Schubert) . . . . . ℳ 2.—

Mataswintha.

Oper in 3 Aufzügen.

Text nach Felix Dahns »Ein Kampf um Rom« von Dr. Ernst Koppel. Partitur ℳ 120.—. Vollständiger Klavierauszug vom Komponisten . . ℳ 10.—

Daraus einzeln:

Vorspiel für Orchester. Part. 4 ℳ. Orchesterstimmen 30 Hefte . . . . . je ℳ —.30
Für Pianoforte . . . . . ℳ 1.—
Ländlicher Chor, Partitur . . . . . ℳ 2.—
Orchesterstimmen, 12 Hefte . . . . je ℳ —.30
Jede Chorstimme . . . . . ℳ —.30
Domine Jesu Christe, Partitur . . . . . ℳ 2.—
Orchesterstimmen, 6 Hefte . . . . je ℳ —.30
Jede Chorstimme . . . . . ℳ —.30
König Witichis' Werbung. Episode f. großes Orchester, Partitur . . . . . ℳ 5.—
Orchesterstimmen, 31 Hefte . . . . je ℳ —.30
Für große Militärmusik eingerichtet von E. Wilde. (Part. u. Stimmen in Abschrift.)
Frauenchor mit Alt-Solo. »Holde Blüten, blüh'nde Lust« (»Lovely blossoms, blisses bright.«) Klavier-Auszug . . ℳ 3.—
Stimmen dazu: Sopran I, Sopran II, Alt je - —.30
Witichis' Werbung. »Dank euch, ihr Treuen« (»Thanks, thanks! ye faithful.«) Klav.-Auszug. . . . . ℳ 1.—
Rauthgundis' Entsagung. »Tat'st du den fürchterlichen Eid.« (»Speak! didst thou make this fearful vow.«) Klavier-Auszug . . . . . ℳ 1.—
Mataswinthas Brautnachtsang. »Wie der Duft mir den Sinn umfängt.« (»How these odors my heart enthrall.«) Klav.-Auszug . . . . . ℳ 1.—
Textbuch. . . . . ℳ —.50
Dasselbe Englisch von Helen D. Tretbar. ℳ 1.—

Pianoforte-Werke

zu zwei Händen. 3 Bände.

(V.-A. 512. 513. 1241).

Bd. I. **Tänze. Preis: 6 ℳ.**
Bd. II. **Sonaten und kleinere Stücke. Preis: 6 ℳ.**
Bd. III. **Tänze. Preis: 6 ℳ.**

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.