

QUATUOR.

I.

Violino II.

A. S. Tanéïew, Op. 25.

Maestoso. (♩ = 76) ♩ = 50. *un poco più mosso*

f *mf* *p*

10

Allegro. (♩ = 160)

mf *p*

20

f

cre - - - scèn - - - do - - -

Più mosso. (♩ = 208) 30

mf

dimin.

pizz *arco*

40

pizz *arco*

cresc.

50

Tempo I.

ff *dimi - - nu - - en - do* *p*

60

70

cresc. *f*

80 3

1. 2.

Violino II.

90 *dimin.* *p* *cresc.*

100 *mf* *dolcissimo* *p*

110 *dimin.* *p* *marcato* *cresc.*

120 *f*

130 *cresc.* *f*

140 *dimin.*

150 *p* 160

170 *cre- scen- do* *f* *dimin.*

Più mosso. *pizz.* *arco*

180 *mf*

190 *pizz.* *pizz.* *arco* *cresc.*

Violino II.

diminuendo
ff

poch. marcato 200 *Tempo primo.*
p

210

220
cresc. *f*

230
a tempo
p

240
cresc.

250
f

260
dim. *mf*

marcato
cresc. *pesante*

270 *Più mosso.*
marc. *cresc.*

280 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
f

290 *pizz.* *arco*

Violino II.

II.

Presto (♩ = 76)

p

10

20

sf

30

40

cresc. *sf*

lento *tranquillo* 50

3 *p*

60

rit. *a tempo*

mf

70 **Tempo primo.**

80

f

1

p

90

100

1 *pp*

Violino II.

110 *cresc.* *sf* *pp*

120 *p*

130 *p*

140

150 *sf*

160 *calando tranquillo* *p*

170 1 2 3 4 5

180 *ritard.* *a tempo* *f*

190 **Tempo I.** *pp*

200 *cresc.* *f* *ppsub.*

210

220

Detailed description: This is a page of a musical score for Violino II, spanning measures 110 to 220. The music is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score includes various dynamic markings such as *cresc.*, *sf*, *pp*, *p*, *f*, and *ppsub.*. It also features performance instructions like *calando tranquillo*, *ritard.*, and *a tempo*. Measure numbers are placed above the staff at intervals of 10 measures. There are several accents and slurs throughout the piece. A section starting at measure 190 is marked **Tempo I.** and includes fingerings 1 through 5. The piece concludes with a final cadence at measure 220.

Violino II.

III.

Andante sostenuto. (♩=66)

p

10

marcato

cresc.

20

poch. marcato

30

Violino I.

cresc.

cresc.

Viola.

cresc.

Violoncello.

cresc.

cresc.

mf

40

p

1

cresc.

sf

50

sf

sf

pizz.

arco

Violino II.

60 *cantando*

70 *p*

cresc. *sf*

80

f

marcato *marcato* *marcato*

90 *marcato* *dolce*

L'istesso tempo. 100

110 *pizz.*

Violino II.

IV.

Allegro risoluto. (♩ = 144.)

mf *pizz.*

arco 10

cresc. *ff*

20

dolce *p* 30

40 *cresc.* *ff*

50 *p*

60

Violino II.

pizz.

70

arco

marcato

80

stringendo

90

pp cresc. cresc.

ff

Tempo giusto.

100

110

cresc.

ff

Violino II.

120 *dolce*
p

130

140

a tempo 150

160

Più mosso.
p_{sub.}

170 *pizz.*

arco

180