

# DEUXIÈME SUITE

POUR INSTRUMENTS A VENT

TH. DUBOIS

## I — RONDE DES ARCHERS

Moderato.  
16

FLÛTES

FLÛTES  
à 2

1 13 HAUTB. *f Marcato*

2

*ff*

3

4

1<sup>er</sup> BASSON

HAUTB.

1<sup>er</sup> BASSON

FLÛTES

8 6 *pppp* *pppp*

## II — CHANSON LESBIENNE

Allegretto con molta fantasia.

1<sup>er</sup> BASSON

FLÛTES

1

2 *p* 4 8

HAUTB.

1<sup>re</sup> FLÛTE  
8<sup>e</sup>

2 Court

5

*p* Poco rit. *f* Sans rigueur. Poco rit.

FLÛTES

HAUTB. 2<sup>de</sup> FLÛTE **3** All<sup>o</sup>

1<sup>re</sup> FLÛTE *mf*

*p* *f* *Dim. e poco rall.*

**4** HAUTB. **5** A tempo.

Poco rit. *pp* FLÛTES

III — PETITE VALSE

Mouv<sup>t</sup> de Valse.

*pp* **2** **3**

**1** **3** **2** *pp*

**3** **3**

FLÛTES

4

2

2

à 2

2

à 2

6

3

10

*f*

*f*

1<sup>er</sup> BASSON

1<sup>er</sup> CLAR.

COR

4

FLÛTES.

*pp*

A tempo.

3

*pp*

5

1<sup>er</sup> CLAR.

5

13

A tempo.

6

FLÛTES

*f*

3

*f*

*f*

Sost.

*p*

4

Sost.

*p*

Poco rit.

2

*pp*

7

A tempo.

tr

Cour

8

1<sup>er</sup> CLAR.

3

4

6

9

FLÛTES

*pp*

11

*pp*

# IV—STELLA MATUTINA

## FLÛTES

Andantino.

1<sup>re</sup> FLÛTE

*p*

1

2

*pp*

*Poco più f*

6/4

A tempo.

*p*

*Dim. e rit.*

*pp*

1

3

A tempo 1<sup>re</sup>

4

*p*

*Poco marcato.*

5

*Poco a poco cresc.*

1 2 3 4 1 2 3 4 5

A tempo 1<sup>re</sup>

6

*f*

*Dim. e rit.*

1

*f*

# FLÛTES

*p* *Poch<sup>mo</sup> più f* *Dim.*

7

*p* *p Poco marcato.*

*Poco rall. e dim.* *pp* *ppp*

*pp* *ppp*

# V — MENUET

*Allegretto.*

*f*

3

*f* *sf* *p*

1

3

*f* *sf* *p*

*f* *sf* *p*

2

9

1<sup>re</sup> CLAR.

FLÛTES

**3** FLÛTES

pp

2

pp

**4**

1

1

p

f

Dim. e poco a poco rit.

p

**5**

3

f

f

**6**

3

sf

f

Cresc.

f

HAUTB.

FLÛTES

4

sf

sf