

# Mozart's Werke.

SERIE V.

O P E R N.

Nr. 11.

**Zaide.**

Deutsche Operette in zwei Akten. (Köchel-Verz. Nr. 344.)

# Z A I D E.

## Deutsche Operette in zwei Acten.

---

### I N H A L T.

#### ERSTER ACT.

	Seite
AUFTRITT I. N <sup>o</sup> 1. Lied. (Ein Vorsinger und drei Andere.) Brüder lasst uns lustig sein.....	1.
AUFTRITT II. „ 2. Melodram. (Gomatz.) Unerforschliche Fügung.....	2.
AUFTRITT III. „ 3. Arie. (Zaide.) Ruhe sanft, mein holdes Leben.....	7.
„ 4. Arie. (Gomatz.) Rase Schicksal, wüthe immer.....	13.
„ 5. Duett. (Zaide, Gomatz.) Meine Seele hüpfet vor Freuden .....	19.
AUFTRITT IV. „ 6. Arie. (Gomatz.) Herr und Freund! wie dank ich dir.....	26.
AUFTRITT V. „ 7. Arie. (Allazim.) Nur muthig, mein Herze, versuche dein Glück .....	28.
AUFTRITT VI. „ 8. Terzett. (Zaide, Gomatz.) O selige Wonne.....	37.

#### ZWEITER ACT.

AUFTRITT I. N <sup>o</sup> 9. Terzett. Sultan Soliman, Zaram, Oberster der Leibwache.) Zaide entflohen?.....	50.
„ Arie. (Soliman.) Der stolze Löw' lässt sich zwar zähmen.....	57.
AUFTRITT III. „ 10. Arie. (Osmin.) Wer hungrig bei der Tafel sitzt .....	68.
AUFTRITT IV. „ 11. Arie. (Soliman.) Ich bin so böse als gut.....	73.
AUFTRITT V. „ 12. Arie. (Zaide.) Trostlos schluchzet Philomele.....	88.
AUFTRITT VI. „ 13. Arie. (Zaide.) Tiger! wetze nur die Klauen.....	93.
AUFTRITT VII. „ 14. Arie. (Allazim.) Ihr Mächtigen seht ungerührt.....	101.
„ 15. Quartett. (Zaide, Gomatz, Soliman, Allazim.) Freundin! stille deine Thränen.....	107.

---