

POURQUOI PLEURER⁽¹⁾

Poésie de H. de S^t GEORGES.

№ 3.

Andante molto.

CHANT.

Un soir dans la fo_rêt im_

Andante molto.

PIANO.

ppp

- men - se Je l'at_tendais les yeux en pleurs, — Quand des

bois perçant le si - len - ce J'enten - dis ces mots séduc - teurs: —

pp

(1) NOË, Grand Opéra d'Halévy et de G. Bizet.

Pourquoi pleu - rer, pleu -

- rer! quand on est bel - le Si l'on tou - bli - e, ou -

- blie à ton tour. Le

coeur de l'homme est in - fi - dè - le, Moi, j'aime d'éternel a - mour: Le

Pressez beaucoup. *cresc.* *f*

cœur de l'homme est in - fi - dè - le Moi,

Pressez beaucoup. *cresc.* *p* *sfz*

pp **a Tempo.** *raff.*

j'ai - me d'éter - nel a - mour. Moi, j'ai - me d'éter -

pp **a Tempo.** *cédez.*

pp **a Tempo.** *pp* *ppp* **a Tempo.** Bien -

- nel a - mour.

pp *pp* *ppp* **a Tempo.** *Ped.* *

- tôt rayonnant de lu - miè - re Pa - rut, tout à coup à mes yeux Un -

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line contains the lyrics "ê_tre si parfait, mon pè - re, Qu'il me sem - blait ve_nir des".

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line contains the lyrics "cieux . . . Pourquoi pleu -".

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line contains the lyrics "- rer, pleu - rer! Quand on est bel - le!..".

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line contains the lyrics "Si l'on tou - bli - e, ou - blie à ton".

tour : Le cœur de l'homme est in - fi -

pp *pp*

Pressez beaucoup.

- de - le, Moi, j'aime d'éter - nel a - mour! Le cœur de
Pressez beaucoup.

p

cresc. *f* *pp* a Tempo.

l'homme est in - fi - de - le, Moi, j'ai - me d'éter -
a Tempo.

cresc. *sfz* *pp*

rall.

- nel a - mour. Moi, j'ai - me d'é - ter -
cédez.

Un peu plus animé.

- nel a - mour. On tou - bli - e, ou -

- blie à ton tour. Moi, j'ai - me d'é -

poco animato e

poco animato e

- ter - nel a - mour, dé - ter - nel a - mour!

crescendo. *pp Adagio.*

crescendo. *pp*

Ped.

smorzando.

ppp

* Ped. *