

MEINEM LEHRER  
**ALEXANDER v. ZEMLINSKY**

**QUARTETT**

**A DUR**

FÜR

**2 VIOLINEN, VIOLA UND VIOLONCELL**

VON

**KARL WEIGL**

**OP. 4**

**VIOLINE 2.**

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN  
DROITS D'EXECUTION RÉSERVÉS  
"UNIVERSAL-EDITION"  
AKTIENGESELLSCHAFT  
WIEN — LEIPZIG  
COPYRIGHT 1911 BY UNIVERSAL-EDITION

# QUARTETT. *tr*

A dur.

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

## I.

2. VIOLINE.

Karl Weigl, Op. 4.

*Innig bewegt.*

*p* *zurückhalten*

*Zeitmaß.* *pp* *tr* *p*

*1 Zeitmaß.* *p* *gestossen*

*3* *pp* *p*

*steigend* *f* *tr*

*Ruhiger. ausdrucksvoll* *p*

*steigend* *zögernd* *Zeitmaß. ausdrucksvoll* *p*

*3* *f* *p*

*steigend und beschleunigend* *pp*

*Lebhaft.* *f*

*abnehmend und nach und nach beruhigend* *ff* *mf* *4*

2. VIOLINE.

*etwas zurückhaltend*

Ruhig.

5 Immer ruhig.

Etwas bewegter.

*zögernd*

6 Wieder ruhig.

Nach und nach

fließender.

Immer bewegter.

8 Flottes Zeitmaß. 3

gestoßen

langsam steigend

*schwingvoll*

1

9

ff

*zögernd*

2

1

2. VIOLINE.

Ruhiger.  
(zart)  
*p*

10 Immer ruhiger bis zum Zeitmaß des Anfangs.  
zögernd (zart) *pp*

etwas zögernd Zeitmaß. *pp* tr

*p*

11 bewegt und steigend! *pp*

Mit großem Ausdruck. etwas zögernd *f* bewegt *p* Mit großem Ausdruck. abnehmend *ff* Zurück ins abnehmend *f* *mf* spr. Bog...

Zeitmaß. immer abnehmend *p*

12 Ruhiger. ausdrucksvoll *pp*

steigend zögernd Zeitmaß. ausdrucksvoll *p*

13 *f* *p*

steigend und beschleunigend *pp*

2. VIOLINE.

*Lebhaft.*  
*ff*

*abnehmend und sehr beruhigend*  
*mf*

*14 Ruhig.*  
*pizz.*  
*pp*

*Bog.*  
*pp*

*pizz.* *steigend und*  
*Bog.*  
*pp*

*beschleunigend*  
*pizz.* *Bog.* *pizz.* *Bog.* *pizz.* *15 Flottes Zeitmaß.* *mit Ausdruck* *beruhigend*  
*f*

*Sehr ruhig.* *Immer langsamer.*  
*p*

*16 Langsam.*  
*pp*

*zögernd* *Zeitmaß (langsam).*  
*ppp* *pp*

*17* *tr.* *tr.* *tr.*

*tr.* *pizz.* *Bog. 0*  
*pp* *ppp*

2. VIOLINE.

II.

Kräftig bewegt.

1 *pizz.* *p* 1 *p* *Bog.* *sf* 5 *Vla.* *sf* 1 *steigend*

*fp*

*f* *Feurig.* *tr* 2

*tr* *abnehmend* *ff*

*ff* *abnehmend* 1 2

4 *immer kurz* *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *tr*

*p* *sf* *sf* *steigend*

5 *pizz.* *f* *ff abnehmend*

6 *Bog.* 4 *pp*

*immer pp* *pizz.*

*Bog.* *f* *f*

2. VIOLINE.

Musical score for Violin 2, measures 7-13. The score is written in G major and 2/4 time. It features various dynamics (f, sf, p, fp, ff, ppp, tr) and performance instructions (pizz., Bog., abnehmend, steigend, Stürmisch, rasch steigend, immer steigend, Wild., abnehmend und). Measure numbers 7, 8, 9, 10, 11, 12, and 13 are clearly marked.

2. VIOLINE.

14

*beruhigend*

*immer kurz*

Musical notation for measures 14 and 15. Measure 14 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include *p*, *sf*, and *f*. Measure 15 continues with similar rhythmic patterns and includes a trill (*tr*) and a *pizz.* marking.

*steigend*

15

*pizz.*

Musical notation for measure 15, continuing from the previous line. It features a trill (*tr*) and a *pizz.* marking.

**Wichtig. (etwas breiter.)**

16

*Bog.*

Musical notation for measure 16. It begins with a *ff* dynamic marking and features a *Bog.* (Bogen) marking. The music is more rhythmic and includes slurs.

*steigend*

Musical notation for measure 16, continuing from the previous line. It features a *steigend* marking and includes slurs.

17

*Vorwärts.*

3

*steigend*

Musical notation for measure 17. It starts with a *fff* dynamic marking and includes a triplet of eighth notes. The music is marked *steigend* and includes a trill (*tr*) and a *ffp* marking.

18 **Festes Zeitmaß.**

Musical notation for measure 18. It begins with a *f* dynamic marking and includes a trill (*tr*) and a *ffp* marking.

Musical notation for measure 18, continuing from the previous line. It features a *fp* dynamic marking and includes slurs.

*vorwärts und steigend*

Musical notation for measure 18, continuing from the previous line. It features a *f* dynamic marking and includes slurs.

19 **Festes Zeitmaß. (wild.)**

Musical notation for measure 19. It begins with a *ff* dynamic marking and includes slurs.

20

*Rasch wachsend.*

*Bog.*

Musical notation for measure 20. It starts with a *fff* dynamic marking and includes a trill (*tr*) and a *pizz.* marking. The music is marked *Rasch wachsend.* and includes a *Bog.* marking.

Musical notation for measure 20, continuing from the previous line. It features a *ff* dynamic marking and includes a trill (*tr*) and a *fff* marking.



2. VIOLINE.

III.

Sehr langsam.

steigend

abnehmend

mf f p f

1 sehr ausdrucksvoll

2 steigend.

p f

abnehmend

f ff p

steigend

p

abnehmend

4

pp

abnehmend

5

f p

6

1

2. VIOLINE.

*langsam steigend und beschleunigend*

*Leidenschaftlich bewegt.*

2. VIOLINE.

12 *natürlich*  
*mp*

13 *sehr ausdrucksroll*  
*p*

*steigend*  
*p* *f*

14 *immer steigend*  
*f* *f* *f*

*fff*

*abnehmend* 15 *p*

*ausdrucksvoll* *ausdrucksvoll*

16 *Steg.*  
*mp*

*natürlich* 17 *p* *f* *p* *sf* *p* *sf*

18 *p* *mp* *mp*

*ppp*

IV.

Stürmisch.

steigend  
mf  
fff

Zeitmaß des I. Satzes.  
pp zart  
zögernd  
fff

ausdrucksvoll  
Zeitmaß des Anfangs.  
steigend  
f

steigend  
f

zurückhaltend  
fff  
Etwas gehalten.  
f

Volles Hauptzeitmaß. (sehr lebhaft.)  
immer mit spr. Bog.  
ff  
p

steigend  
p

steigend  
f  
p

6 Leidenschaftlich bewegt.

Ruhi-

Drängend.

pizz. Bog. pizz. Bog. pizz. Bog.

2. VIOLINE.

*m. spr. Bog.*

*mp*

*f*

10

*p*

11

*pizz.*

*immer p*

*etwas steigend Bog.*

*abnehmend*

12

*mf*

*steigend - pizz. Bog.*

*sf*

13

*sf* *ff*

*sf* *ff*

2. VIOLINE.

14 *ffp* *p* *steigend*

15 *f* *sf* *immer steigend* *sf* *sf* *sf*

*etwas zögernd.* - - - 16 *Zeitmaß.* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

*steigend* *p*

17 *ff* *sf* *sf*

18 *Leidenschaftlich bewegt.* *ffp* 7

2. VIOLINE.

*immer sehr ausdrucksvoll.*

19

*Ruhiger.*

*Drängend.*

*pizz. Bog.*

*pizz. Bog. pizz. Bog. pizz. Bog. Wild. pizz. Bog.*

20 *Stürmisch.*

*pizz.*

*Bog.*

*pizz.*

21 *Beschleunigend.*

*Bog.*

*immer ff*

22 *Festes Zeitmaß. (rasche)*

*m. spr. Bog.*



2. VIOLINE.

The musical score for Violin 2 consists of ten staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The score begins with a dynamic marking of *p* (piano) and includes various articulations such as accents and slurs. The second staff features the instruction *steigend* (ascending). The third staff has a dynamic marking of *f* (forte). The fourth staff is marked with *ff* (fortissimo) and includes a hairpin crescendo from *sf* (sforzando) to *fff*. The fifth staff is marked with *fff*. The sixth staff is marked with *fff*. The seventh staff is marked with *fff*. The eighth staff is marked with *fff* and includes the instruction *Beschleunigend bis zu Ende.* (Accelerating to the end). The ninth staff is marked with *fff*. The tenth staff is marked with *fff* and ends with a double bar line.