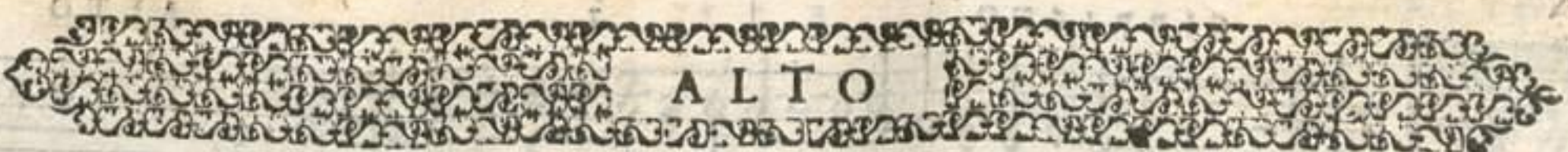


2.
1
196



ALTO

DI CIPRIANO DE RORE

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A Quatro Voci, Con vna Canzon di Gianetto; sopra di Pace non trouo, Con quatordecì stanze. Nouamente con ogni dilligentia Ristampato.

A QVATRO

VOCI



CON GRATIA ET PRIVILEGIO

In Venetia Apreſſo li Figliuoli di Antonio Gardano.

1571

CIPRIANO.

ALTO



N' altra uolta vn' altra uolta la Germania strida vn' altra uolta vn' altra uolta la

Germania strida Et per doppiar la forz' ha fatto le ga con l'aureo giglio Et

gia l'insegne spiega Gli cam pi scor re et gli nimici ucci de Carlo che di triz

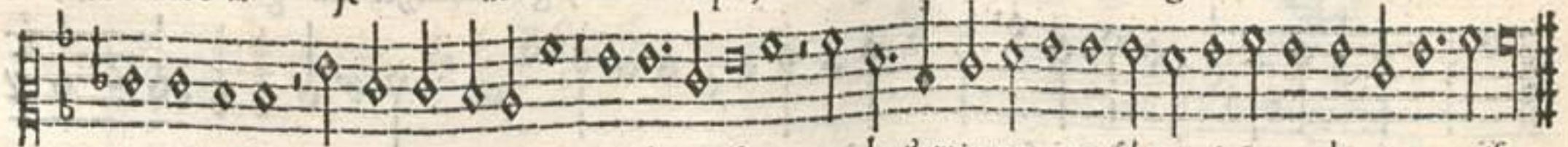
omphi gia si uede carco Per se il Re celeste prega prega che lo soccorra prega che lo soccorra

eg nel semblante nega c'habbi timor nega c'habbi timor di questa gente infida Poi ragiona tra se Poi

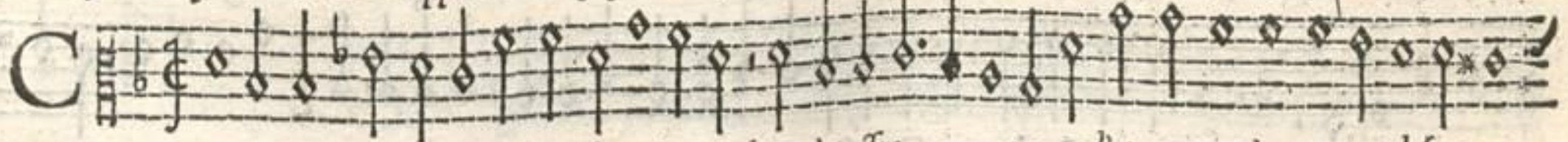
ragiona tra se fatto sdegno so Gli' esserciti saranno' i miei confi gli i duct la uirt



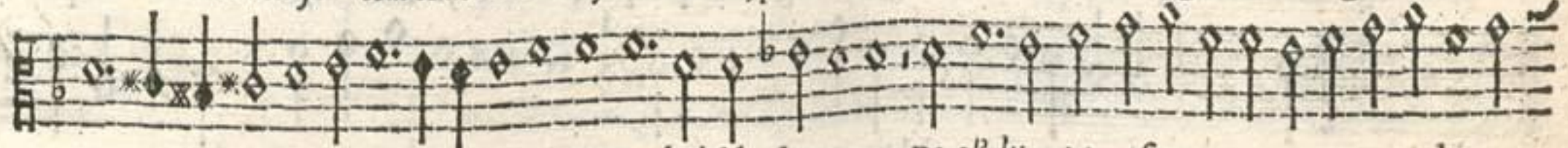
tu l'arm'e la fe de Le tromb'il tempo ij i miet color uermigli La fortuna ch'ameco



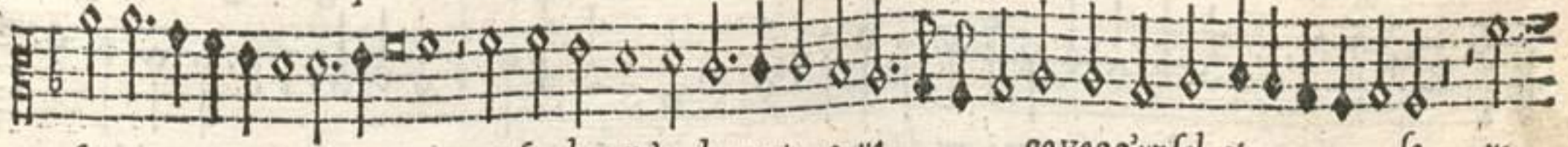
fermo'il piede con che t'opprimero popol ritroso con che t'opprimero popol ritroso popol ritroso so.



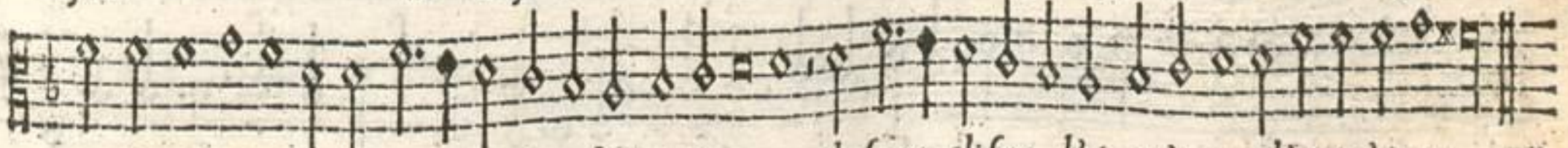
Hi non sa com'Amor chi non sa com'Amor sprona'et affrena Ard'et agghiaccia'un cor gentil souen-



te Miri que sta uie piuch'el sol lucente De gl'alti miei pensier ij luce



sere. na Et se de uita'o de morir e uagovegg'un sol ri so u-



na sol uista'altiera che forza gli fara ch'ei uiua'e pera che forza gli fara ch'ei uiua'e pera ch'ei uiua'e pera. Gij

Cipriano.

ALTO

S

chiet'arbuscel di cui ramo ne fo glia di cui ramo ne foglia Non mosser mai gl'ardenti miei sos-

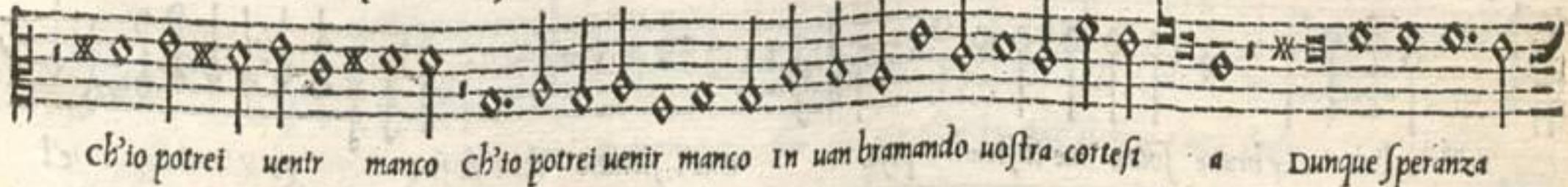
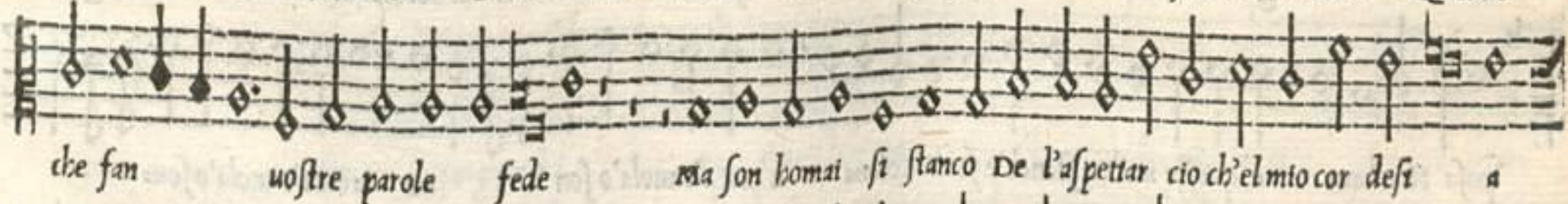
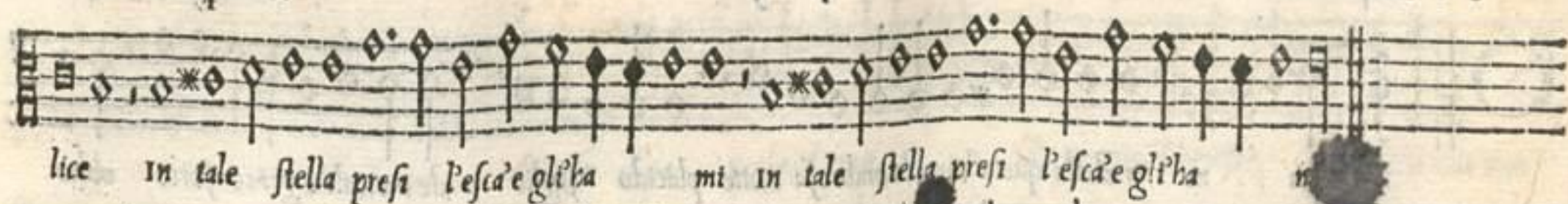
piri E di cui sempre E di cui sempr'ouunque l'aura spiri sento l'odor ch'a lagrimar m'iuoglia ch'a lagri-

mar m'iuoglia s'un giorn'a l'ombra tua si'accesa uoglia Temprar potessi e si caldi desiri Dolce le pes-

ne mie dolc' i martiri dolc' i martiri Dolce saria'ogni mal dolce'ogni doglia dolce'ogni

do glia Ma pot che ria fortuna mi disdice stanco possar sotto'i bei uerdi rami Conuien ch'io ars-

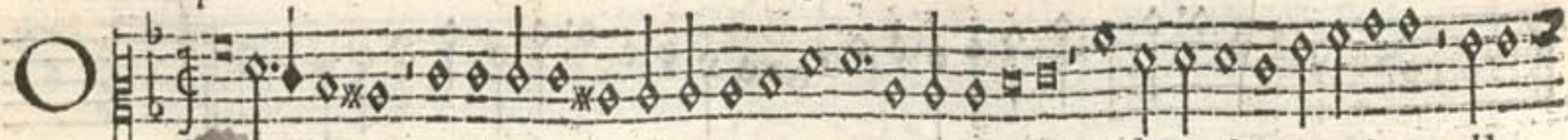
da e mi lamenti' e bra mi Finir la uita misera' infelice Finir la uita misera' infes-



Cipriano.

5

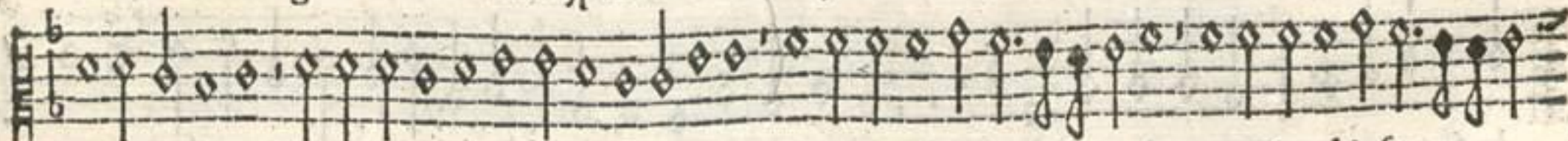
ALTO



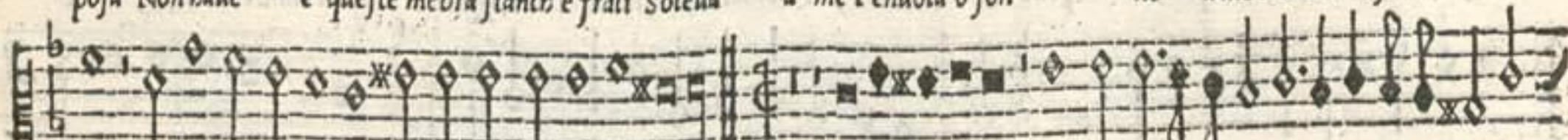
son no o della queta'humida ombrosa notte placido figlio o de mortali'Egri conforto oblio



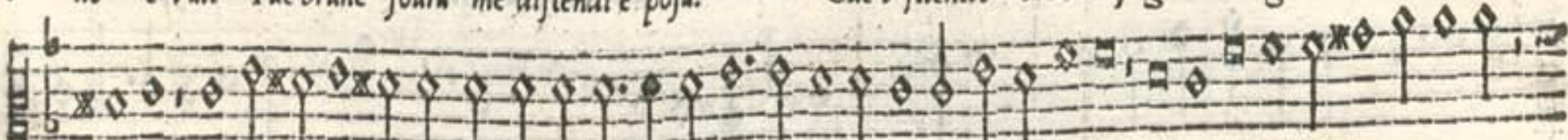
dolce de mali si graui onde la uita'aspra'e noio sa soccori'al core homai soccori'al core homai che langu'e



posa Non haue e queste me'bra stanch'e frali soleua a me t'enuola'o son no a me t'enuola'o son



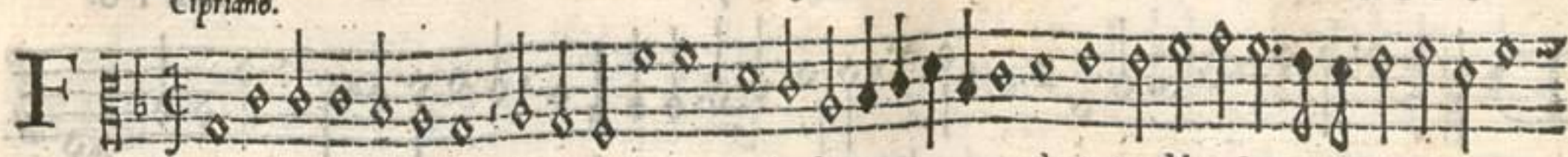
no e l'ali Tue brune soua me distendi'e posa. oue'l silentio che'l di fug ge el



lume E'i lieui sognt che con non sicure vestigia di sequirti ha per costume Lasso Lasso ch'in uan te chiamo



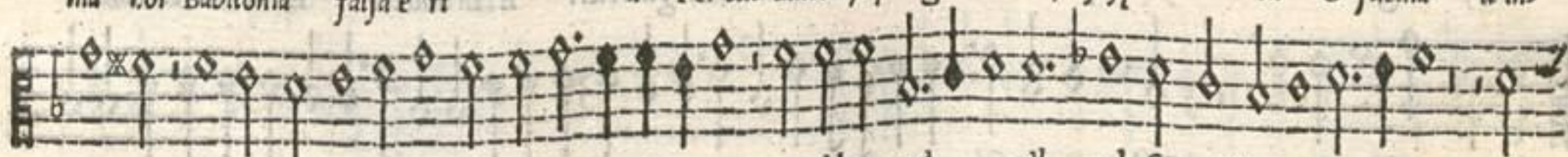
e queste'oscur'E gelide ombre in uan lufin go o piume D'asprezza col me e notti'acerbe'e dure.



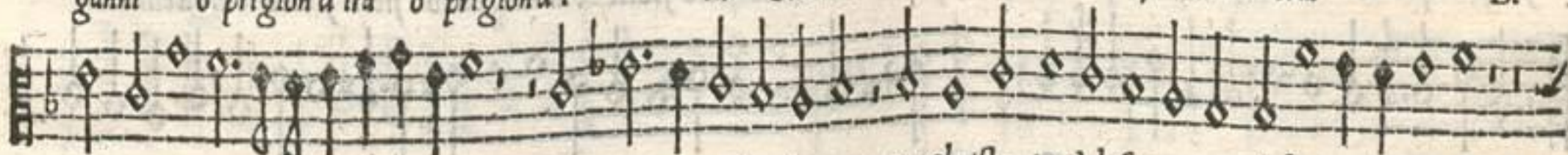
Fontana di dolore albergo d'ira scola d'erro ri e tempio d'heresi a Gia Ros



ma hor Babilonia falsa e ri Per cui tanto si piangon' e si sospira o fucina d'ins



ganni o prigion d'ira o prigion d'ira Que'l ben mor' e'l mal si nutr'e cria Di



uiu' inferno un gran miracol fia se christo teco'al fine non s'adira



Contra tuoi fondatori alzi le corna Putta sfacciata' e dou'hai posto spene ne le mal nate



Richesse tante hor Constantin non torna Ma tolga' il mondo tristo ch'el sostiene de'l sostiene.

D

Atemi pace Datemi pace o durti miei pensie ri Non basta ben ch'amor fortuna'e morte

Mi fanno guerr'intorn'e'n su le porte senza trouarmi dentr'altri guerrieri E tu mio cor E tu mio cor anchor

se pur qual e ri Disleal a me sol che fiere scorte vai ricettando fiere scorte vai ricettando

et sei fatto consorte De miei nemici si pronti'e legieri In te i secreti suoi messaggi' amo re In te spiega fors

tun'ogni sua pompa E morte la memoria di quel colpo Chel'auanzo di me conuien che rom pa In te i ua

ghi pensier s'arman d'errore Perche d'ogni mio mal te solo'incol po Perche d'ogni mio mal te solo'incol po.

M

Entre la prima mia nouell' etade Diede' al foco d'amor esca piu uerde esca piu uerde
 ond'erano' e sospiri assai men cal di vidi ne bei uostri' occhi' honesti' e bal di
 Algun raggio uer me pur di pietade Ma hor che l'eta perde L'ho post' ad' infiamarsi' altra uirtus
 te senz'hauer spe me hai las so di salu te Da bei lucens
 ti ra i sento nel foco haimie gli estremi guai Da bei lucenti ra i
 sento nel foco haimie gli estremi guai sento nel foco haimie gli estremi gua'

secon. lo libro di Cipriano # 4 H

Cipriano.

ALTO



Ma benigna fortuna e' l' uiver lieto e' l' uiver lieto i diari giorni et le



tranquile notti Ei soau sospiri e' dolce sti le che solea risonar in uersi en rime



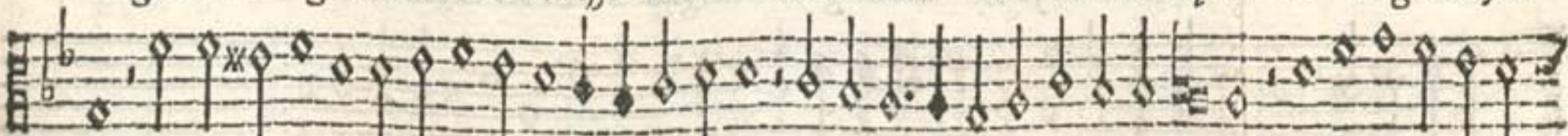
volti subitamente in dogli' en pianto Odiar uita mi fanno' et bramar morte Odiar uita mi



fanno' et bramar morte. *seconda parte.* Rudele' acerba' inexorabil morte inexorabil morte



Cagion mi dai Cagion mi dai di mai non esser lieto Ma di menar tutta mia uita' in pianto E' i giorni' oscu



ri E' i giorni' oscuri' et le dogliose notti I miei graui sospiri non uano' in rime E' il mio duro martir



E' il mio duro martir uince' ogni stile E' il mio duro martir E' il mio duro martir uince' ogni stile uince' ogni sti le.

CANZONI DI
GIANETTO



A 4.

A fuoco cosi' bel nasce' il mio' ardore ch' in me si face' eterno sol desio



o ch' in me si face' eterno sol desio sol desio il laccio con che l'alm' auins' amore auins' amor



auinse amore E tal ch' in piacer uolge il martir mio o il martir mio Questo sol mi tormens



ta e afflige' il core Non poter tuor d'altrui quel timor mio Questa la mia dolcezza turb'e ater ta Pac



ce non tro no e non ho da far guerra da far guer ra. H

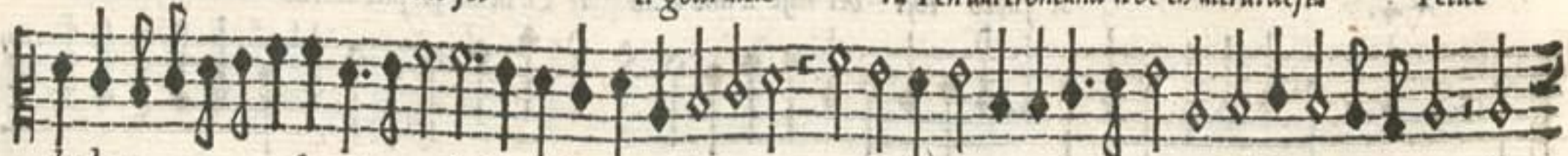
Seconda stanza.



A pace ingord'e uene nofa fe ra seme che spegn'ogni dolcezza



za mia De l'altrui danno sol ti godi'altie ra Ten uai troncad' il bē ch'altrui desia Felice



chi da te fuggir chi da te fuggire spe ra o infernal furia ini qua gelosi a Ch'io



te pensand'i mi cōsumo'e sfac cio E tem'e sper'et ardo e son un ghiac cio e son un ghiac cio.

Terza stanza.



Mo'e nō nacque del mi'amor giama i Questo uer me crudel ch'altrui diuora Amo quant'amar poss'i



San u ra i i santi ra i Amo quant'amar poss'i santi ra Del mia bel sol che nostr'etad' honora

ra che nostr'e tad'hono ra Ne mai tal doglia nel mio cor gusta i Che tant'altrui quanto se stessi'acs
 co ra E pur amor sua forz'in me disser ra Et uolo sopr'il ciel e giacci' in terra e giacci' in terra
 e giaccio' in ter ra. **D** A l'empia gelosia nasce' il tormen to che dal caro mio ben lasso mi
 pri ua Questa sol mi disface et e gia spen to L'umor che questa spoglia tenea us
 ua Ella mi tols' il dolc'e bel Ella mi tols' il dolc'e bel concen to Delle parole ond'io gia mi nu dris
 ua Pero piangendo i mi consum' e taccio E nulla stringo e tutt'il mond'abbrac cia



Effetto rio ch'el piu felice stato ch'el piu felice stato che poter poss'alma d'as



mor ac ce sa col uenenofo tuo to sco' hat turba to Ratto la sua beata et alt'im-



pre sa la sua beata et alta impre sa Haues' almen il debol fil troncato il debol fil tronca-



to E' alla sua prima madre l'al ma re sa l'alma ressa C'homai da me la uita odio e discaicco



odio e dis caccio Ne per suo mi ritien ne scioglie' il lac cio Ne per suo mi ritien ne



sciogli' il lac cio ne scioglie' il lac cio ne scioglie' il lac cio.

Settima stanza.

15

ALTO

A

Mor non uoleu'io ch'el mio gio i re senza ch'a te piacesse fufs'e ter no
 senza ch'a te piacesse fufs'eter no Con la tua aita al ciel sperai salire spes
 rai sa li re che senza te non ho guid'o governo Et se pur sai che tal fu' il mio desir
 re che tal fu' il mio desir re desire Per ch'infundi nel cor il duol eter no il duol eter
 no Hai mia gia lieta sorte hor sei sotter ra E non m'ancid' amor e non mi sfer ra E non m'anci l' amor e
 non mi sferra E non m'ancid' amor e non mi sferra.



Non mi sferr' il crudel e non m'ancide Non mi da mort' e non mi tien in ui ta Mostra troncar lo stam'e



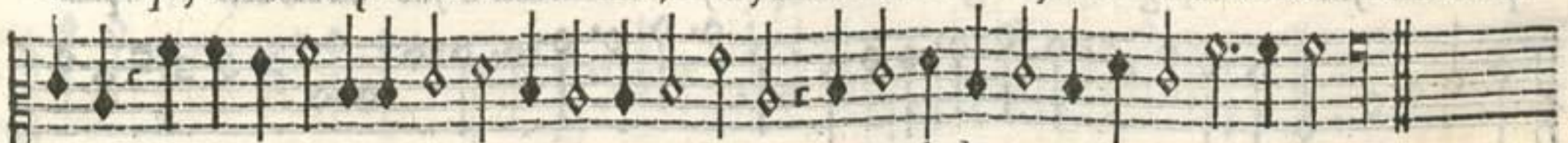
non recide e non reci de Tormenta l'alm'e finge dar gli'aita Del misero suo sta



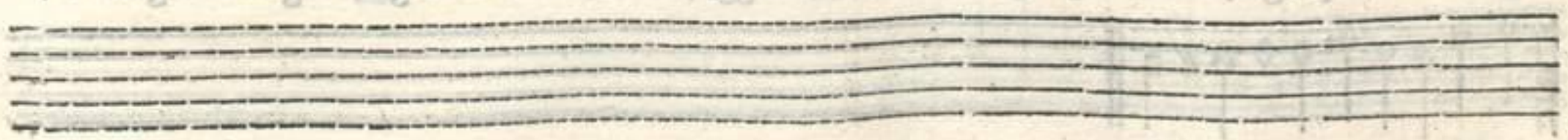
to o piagne o ri de In quest'amare temp're tiemm'uni ta tiemm'uniz



ta In quest'amare temp're tiemm'unita E cosi mesta mille morte faccio Ne mi uuol uiua ne mi trabe d'im



paccio Ne mi uuol uiua ne mi trabe ne mi trabe d'impaccio ne mi trabe d'impaccio ne mi trabe d'impaccio.



P

oi che la uista del mio caro sole poi che la uista del mio caro sole Al mio mal
 pronta gelosia m'hatolto gelosia m'hatolto Resonan' anch'in me quelle parole le quelle parole
 le che da basso pensier m'han il cor sciolto Ne l'alm'ho sculte quelle luci sole quelle luci
 quelle luci sole sostegno mio e'l uago'e dolce uolto E seco del mio duol E seco del mio duol piang
 g'e sorrido piang'e sorrido piang'e sor rido veggio senz'occhi'e non ho lingua e grido e grido e
 gri do.

I  O non ho lingu'e senza gliocchi ueg
 gio quel bel c'hogg'al mio sol posseder
 li ce Fin ch'iuì al mio pensier al tro non chieg gio non chieg gio
 ch'el possessor di quel tropp'e felice in tal piacer fra me stessa uaneg gio Et se goder il
 uer non si dis di ce La mente mia col falso tiemm'in uita E bramo di perir E bra
 mo di perir e chieggio'ai ta e chieggio'ai ta

L

'Alta cagion del mio fermo pen fiero mi porge per salir al ciel le sca
 le E mi conduce a quell'ogetto ue ro Ou' e l'opr'infinita et immorta
 le Ei sensi frali poi da quel sentiero mi tolgon ond'io lassa uengo ta le ch'io fugg'il sol ei chiari
 raggi su i ch'io fugg'il sol ei chiari raggi sui Et ho'in odio me stessa et amo'altru
 i Et ho'in odio me stessa et amo'altru i et am'altru i.



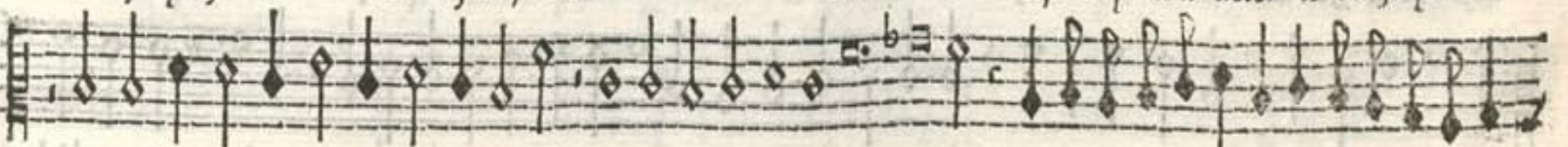
Mifero stato de gl'amanti Mifero stato de gl'amant' in quan te Morte si uiue e' a quai uite



con morte vn ua go ri so fa gustar le tan te Amare pen' e dolz



ci et se per sorte La donna sua si ued' ira ta' in an ti Apr' al piant' il dolor le chiuse porte



Et io ch' in queste tempr' hoggi m' anido Pascomi di dolor piangendo piangen do ri



do piangendo ri do.



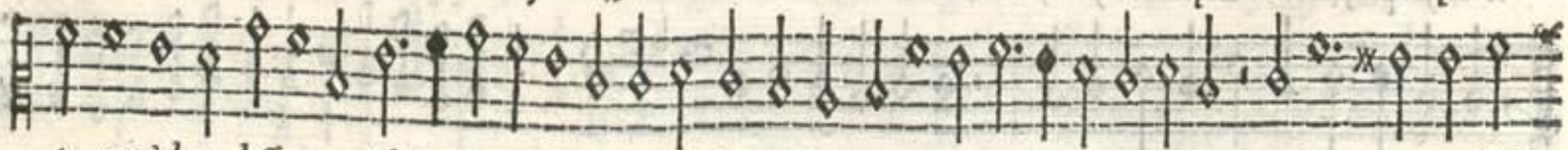
vggir deuriasfi se fuggir se puote D'amor i lacci e le lusinghe ama



re D'amor i lacci e le lusinghe ama re Amare poi che son di fede uo te Large pros



mess'e sol d'effett' aua re e sol d'effett' aua re Per non piacer mille dolor percuo



te Entr'al cor lasso Entr'al cor lasso e anch'a me fur care e anch'a me fur care Le lagrime ch'al

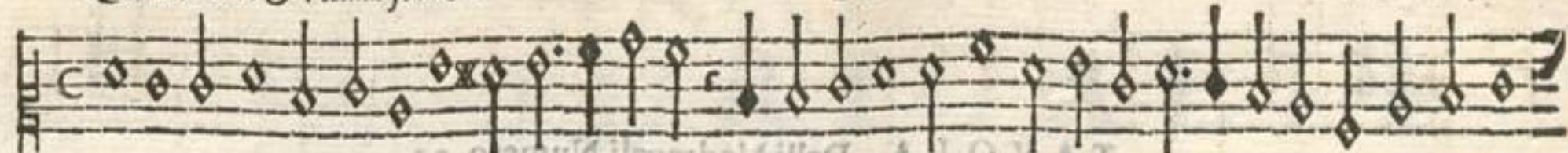


duol dauan' usci ta dauan' usci ta Hor mi spiac' egualmente equal mente

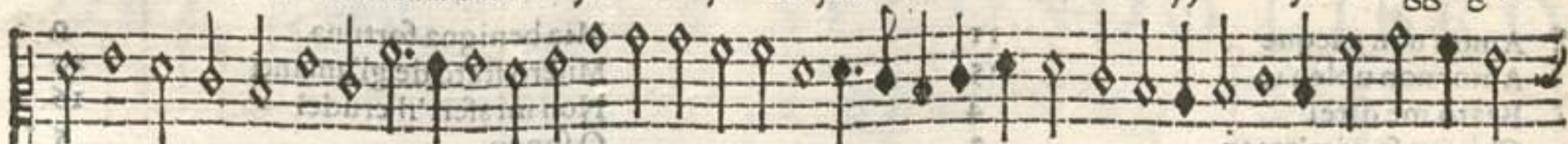


mort'e uita mort'e uita mort'e uita mort'e uita.

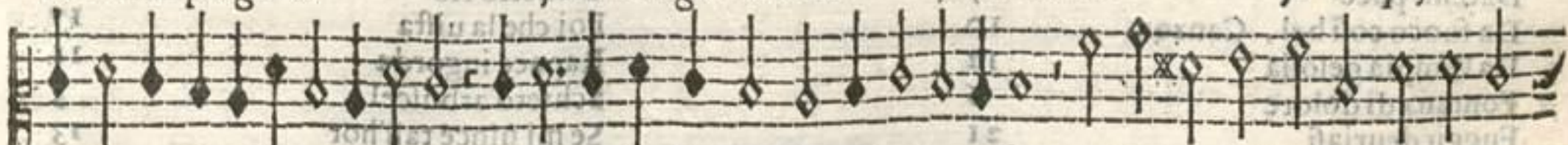
S



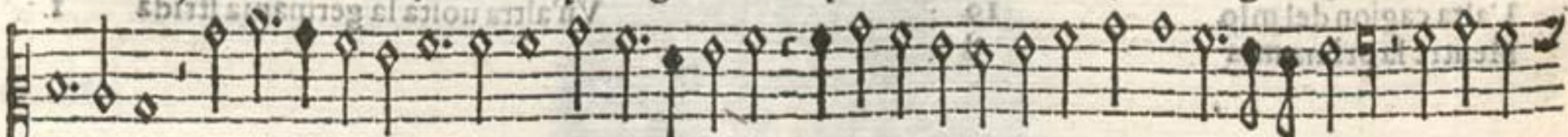
Atio di tormentarm'amore stas si Lo stato mio mirand' intent' e ff so E ueggio gl'oc



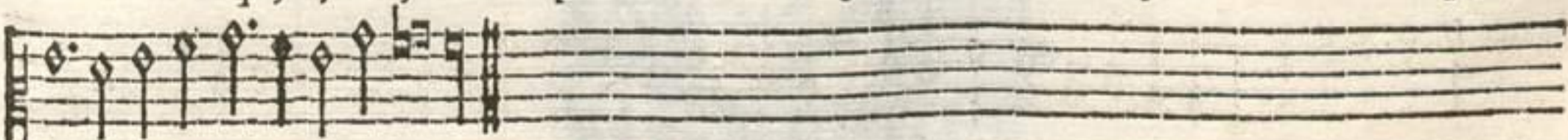
chi miei di pianger las si B l'imagin di morte 'entr'al mio ui so son questi i mer



ti ch'a tuoi fidi las si Amor pot che gl'hai il cor di pen'anci so io per me doglia tr bram'ai regni



bu i In questo stato son cor mio per ua i In questo stato son cor mio per uu i In questo



stato son cor mio per uui.

TAVOLA Delli Madregali Numero 23.

Amo e non nacque	11	Mia benigna fortuna	9
Amor non uoleu'io	15	Mifero stato de gl'amanti	20
Beato me direi	4	Non mi sferr' il crudel	16
Chi non fa com'amor	2	O sonno	5
Datemi pace	7	O effetto rio	14
Da fuoco cosi bel, Canzon.	10	Poi che la uista	17
Da l'empia gelosia	12	Rapace ingorda	11
Fontana di dolore	6	Schieto arbuscel	3
Fuggir deuriafi	21	Se mi uince tall'hor	13
Io non ho lingua	18	Satio di tormentarmi	22
L'alta cagion del mio	19	Vn'altra uolta la germania strida	1
Mentre la prima mia	8		