

## INTERMEZZO

Sostenuto assai. (♩ = 50)

OTTAVINO.

FLAUTI.

OBOE.

CORNO INGLESE.

CLARINETTI in LA.

FAGOTTI.

CLARONE.

CORNI in MI.

TROMBE in MI.

TROMBONI.

BASSO - TUBA.

TIMPANI SI MI.

ARPA I.

ARPA II.

VIOLINI I.

VIOLINI II.

VIOLE.

VIOLONCELLI.

CONTABASSI.

*drammaticamente*

*lamentoso*

*drammaticamente*

Sostenuto assai. (♩ = 50)





Cantabile (♩ = 58)

Ott.

Fl.

Ob.

Corno in F

Clarinet in La

Fag.

Clarinet

Corni

Tr. C.

Tr. B.

B. T.

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

V. I.

V. II.

Viole.

Celli.

C. B.

*p le armonie*

*i due canti ben chiari, con anima*

*dolci le armonie*

*con anima*

*con anima*

Cantabile (♩ = 58)

Ott.  
Fl.<sup>1</sup>  
Ob.  
Corno in.  
Clar.<sup>1</sup>  
Fag.  
Clar.<sup>2</sup>  
Corni.  
Tr.<sup>2</sup>  
Tr.<sup>1</sup>  
B. T.  
Timp.  
Arpa I.  
Arpa II.  
V.<sup>1</sup> I.  
V.<sup>1</sup> II.  
Viole.  
Celli.  
C. B.

*3<sup>o</sup> Solo.*  
*pp*

*DIVISI*  
*con anima*

*PIZZ.*

Ott.

Fl. I

Ob.

Corno in.

Clar. I

Fag.

Clar. II

Corni

Tr. II

Tr. I

B. T.

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

V. I.

V. II.

Viole.

Celli.

C. B.

*p*

*incalzando e affrett. un poco.*

*1. Solo*

*3. Solo*

*p*

*incalzando e affrett. un poco.*

*p*

Ott.

Fl.<sup>1</sup>

Ob.

Corno in.

Clar.<sup>1</sup>

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

Corni.

Tr.<sup>2</sup>

Tr.<sup>1</sup>

B. T.

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

V. I.

V. II.

Viole.

Celli.

C. B.

*rit. molto*

*rit. molto*

*marcato assai*

*a 2*

*vibrato*

*ppp*

*p*

*rit. molto*

*marcato assai*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

DIVISI

UNITI

DIVISI

DIVISI

DIVISE

UNITE