

Aria per soprano dall'opera pasticcio "Eraclea" (Genova, 1792)

Trascrizione dall'originale di Giovanni Tribuzio

Tomaso Albinoni

Allegro

Soprano

Violino I

Violino II

Mandolino

Violoncello solo

Sop.

Vln. I

Vln. II

Mdn.

Vc.

6

Sop.

Vln. I

Vln. II

Mdn.

Vc.

6

8

Sop.

Vln. I

Vln. II

Mdn.

Vc.

8

7 7 7 7 7 7

10

Sop.

Vln. I

Vln. II

Mdn.

Vc.

10

12

Sop.

Vln. I

Vln. II

Mdn.

Vc.

Do - poi nem - bi, e le ___ pro -

12

14

Sop.

cel - le, son più va-ghein ciel le stel - le.

Vln. I

Vln. II

Mdn.

Vc.

16

Sop.

Dopoi

Vln. I

Vln. II

Mdn.

Vc.

19

Sop. 

19 nem-bi, e le pro - cel - le son più va-ghein ciel le stel - le, e più


Vln. I 

Vln. II 

Mdn. 

Vc. 

21

Sop. 

21 ful - gi - doil se - ren

Vln. I 

Vln. II 

Mdn. 

Vc. 

23

Sop.  il se-ren

Vln. I 

Vln. II 

Mdn. 

Vc. 

23

25

Sop.  Do - poi

Vln. I 

Vln. II 

Mdn. 

Vc. 

25

27

Sop. 

Vln. I 

Vln. II 

Mdn. 

Vc. 

29

Sop. 

Vln. I 

Vln. II 

Mdn. 

Vc. 

31

Sop. ful - gi - doil se-ren Son più

Vln. I

Vln. II

Mdn.

Vc.

33

Sop. va - ghein ciel le stel - le, e più ful - gi - doil se-ren

Vln. I

Vln. II

Mdn.

Vc.

35

Sop.

Vln. I

Vln. II

Mdn.

Vc.

7 7 7 7 7 7

37

Sop.

Vln. I

Vln. II

Mdn.

Vc.

Fine

Se scia - gu - ra il Fa-toad u - na si__ fà__

40

Sop. sco - gloal - la for - tu - na. La co - stan - - - - -

Vln. I

Vln. II

Mdn.

Vc.

42

Sop. - - - - - zain - - - - - no - bil - - - - - sen. La co - stan - - - - -

Vln. I

Vln. II

Mdn.

Vc.

44 Sop. *zain no bil sen.*

44 Vln. I

44 Vln. II

44 Mdn.

44 Vc.

Dà capo