

# En entrant en ung jardin

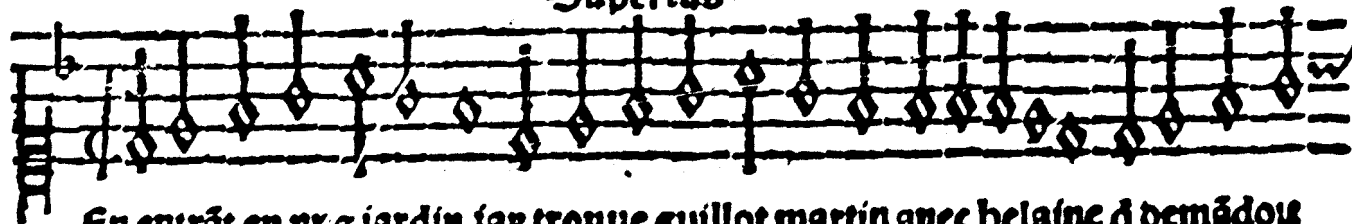
Trente et une chansons musicales a quatre parties (Fol. 6)

Attaignant - Paris, 1529

Claudin

Superius

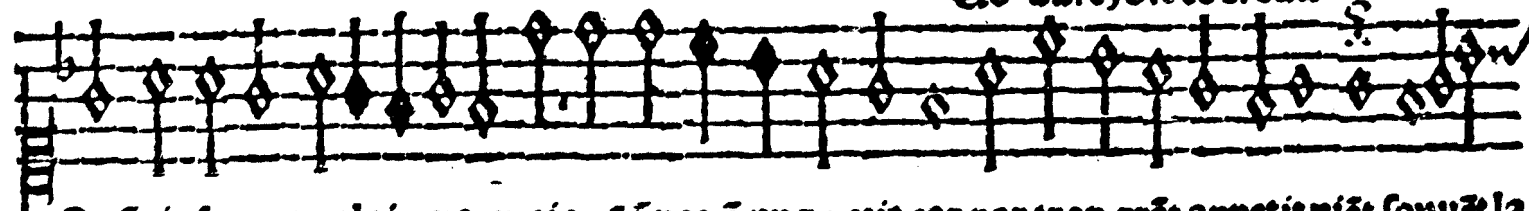
no. 11.



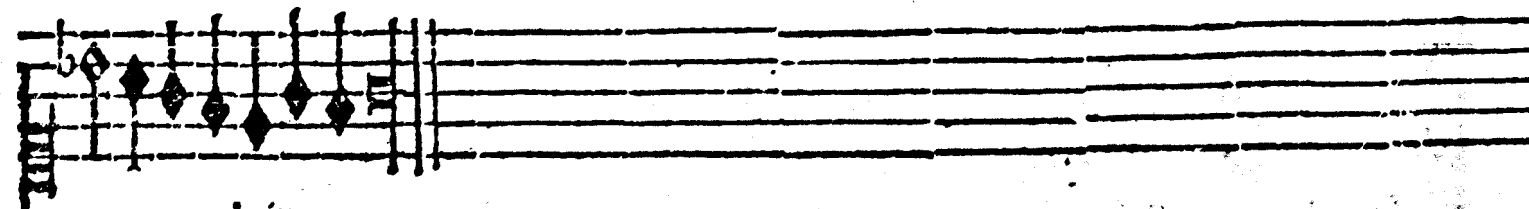
En entrât en vng iardin say trouue guillot martin avec helaine q demâdou



au matt sô picot son beau petit picot nō pas dauaine / Adōc guillot luy a dit  
Ho<sup>o</sup> aures biē ce credit



Quāt ie seray en alai ne mais nē pnes q vng petit car par trop grāt appetit viēt souuēt la



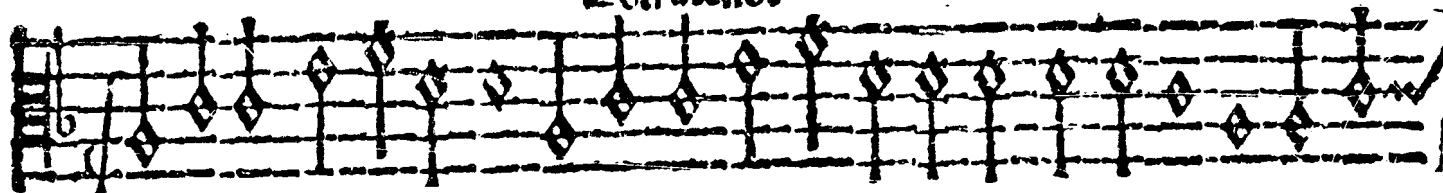
pan.e plaine

# En entrant en ung jardin

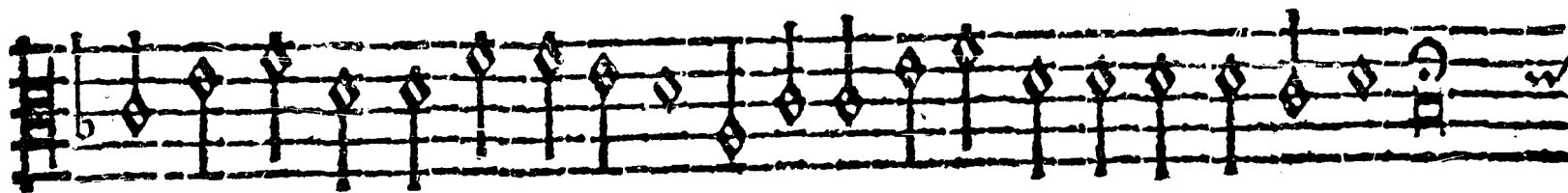
Trente et une chansons musicales a quatre parties (Fol. 6)

Attaignant - Paris, 1529

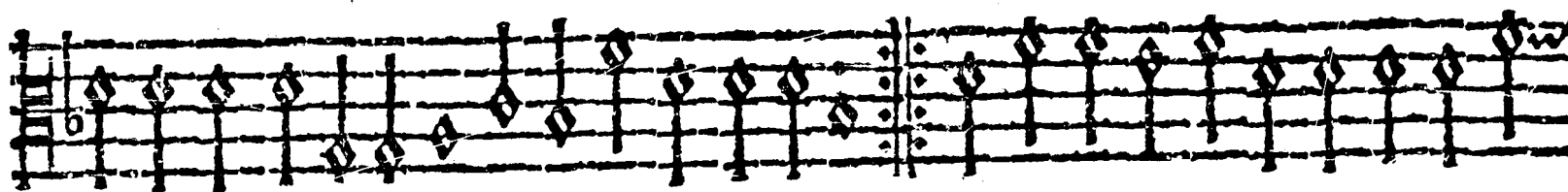
*Allegretto*



En entrâten vnz iardin iay trouue guillot martin avec izelaine qui des

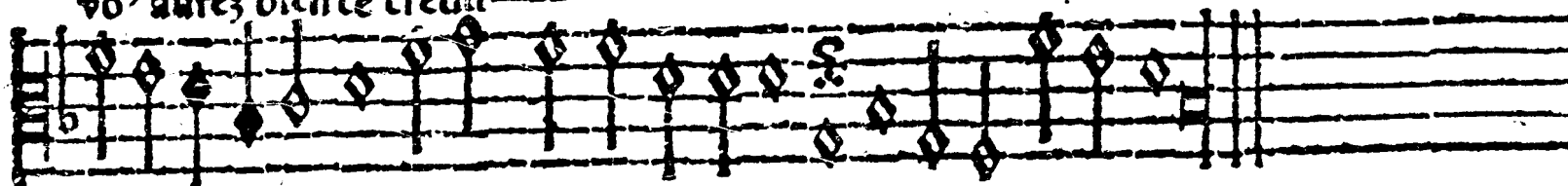


mandoit au matin son picotin son beau petit picotin non pas dauaine



Adonc guillot luy a dit  
vo' auez bien ce credit

quât ie feray en alaine mais

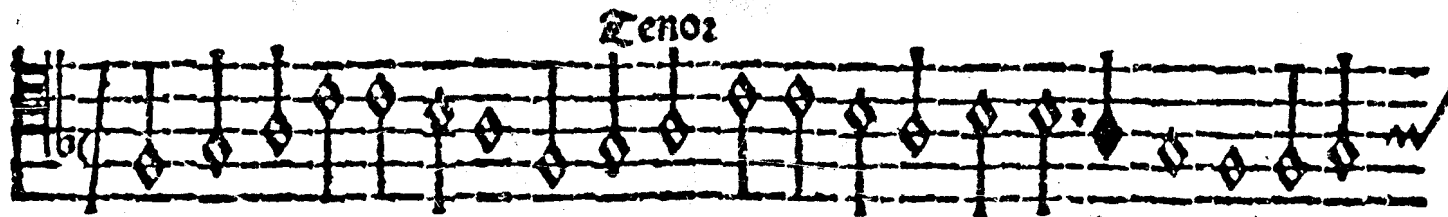


ne pnes q vng petit cur par trop grât appetit viés souuét le pâce plaine.

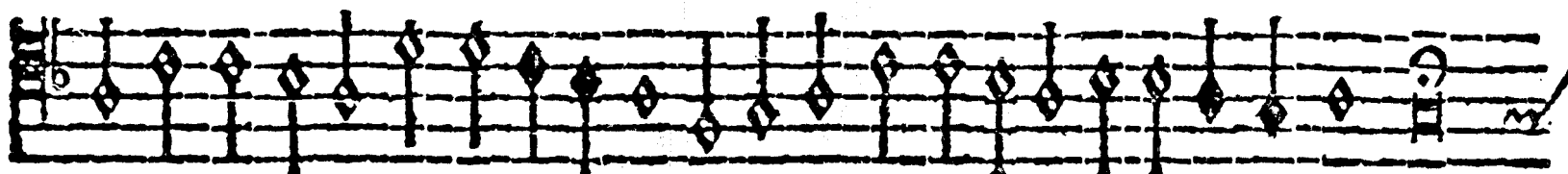
# En entrant en ung jardin

Trente et une chansons musicales a quatre parties (Fol. 6)

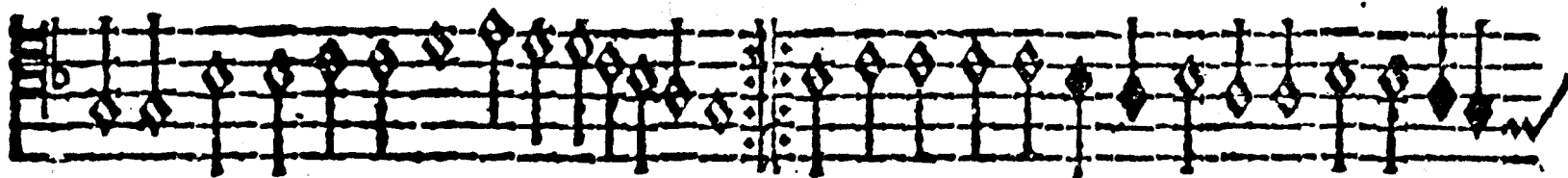
Attaignant - Paris, 1529



En entrât en vng ierdin lay trouue guillot martin avec helaine quidez

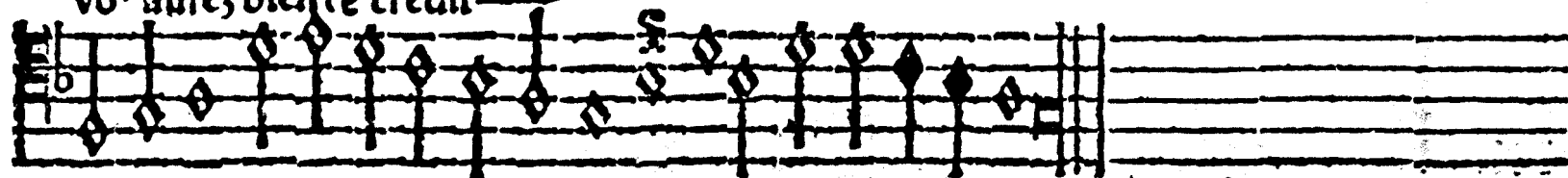


mandoit au matin son picotin son beau petit picotin non pas dauai ne



Adonc Guillot luy a dit  
vo' aurez bien ce credit

quât ie seray en alaine mais nen prenes



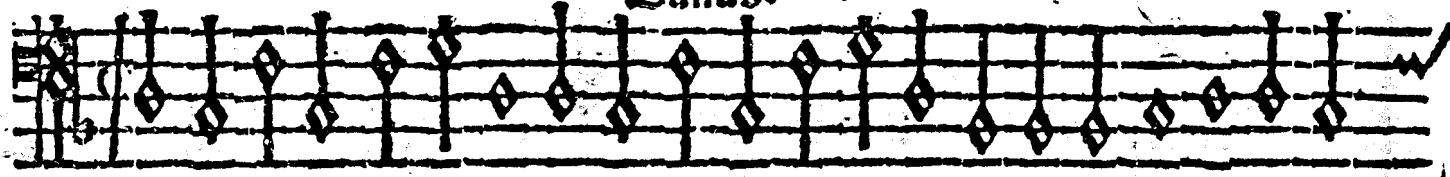
q' vng petit car par trop grât appetit viés souuêt la pâce plaine

# En entrant en ung jardin

Trente et une chansons musicales a quatre parties (Fol. 6)

Attaignant - Paris, 1529

Bassus.



En entrât en vng iardin iay trouue guillot martin avec helaine qui des



mandoit au matin son pico tin son beau petit picotin nō pas daudaine



Adōc guillot luy a dit  
No<sup>o</sup> auez biē ce credit

quāt ie seray en alaine mais nē pnes



q̄vng petit car p trop grāt appetit viēt souuēt la pas ce plaine.